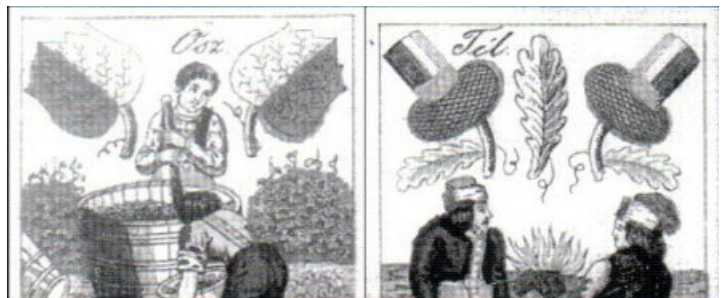


Tellkarte

Un gruppo di mazzi a semi tedeschi è detto *Tellkarte* (carte Tell), per l'illustrazione su Unter e Ober dei personaggi di un'opera di Friederich Schiller, il Guglielmo Tell. Sono dette anche *Carte delle stagioni*, per le raffigurazioni allegoriche sui Daus delle stagioni dell'anno.

Sono noti quattro diversi disegni di questi mazzi.

Tellkarte - tipo 1 (IPCS sheet 90)
ideato nel 1837, opera di József Schneider, un fabbricante di Pest. Ha sul Daus di foglie una coppia intenta alla pigiatura dell'uva e sul Daus di ghiande due uomini, in cappello di pelliccia, che si scaldano vicini al fuoco.



Tellkarte - tipo 2 (IPCS sheet 91)
stampato dal 1855 fino al 1890 circa ha sul Daus di foglie una donna con in braccio un bambino che mangia l'uva e sul Daus di ghiande una donna che si scalda al fuoco.



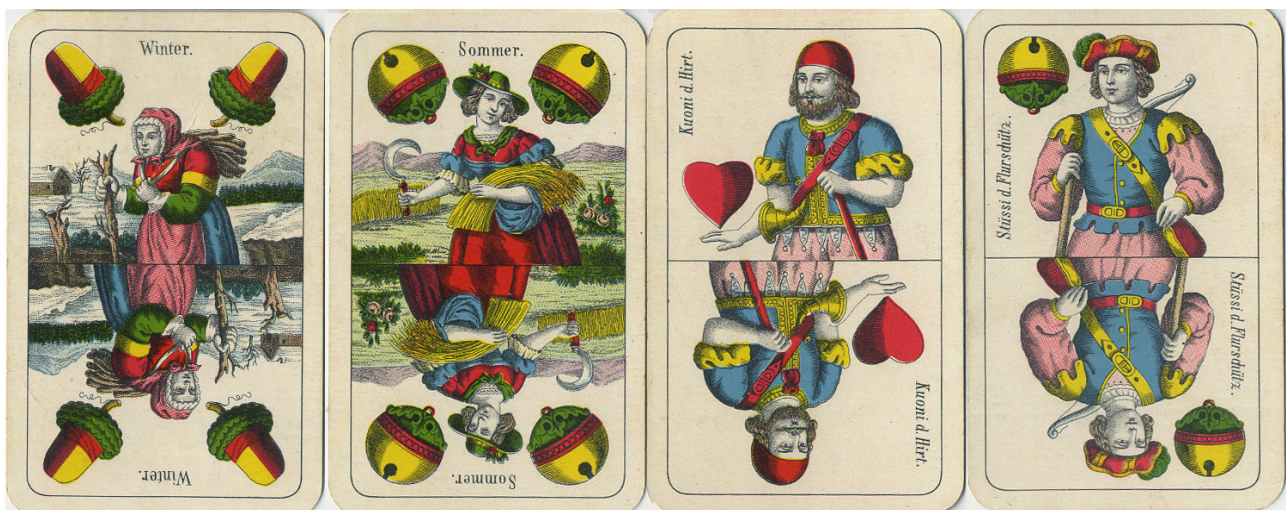
Questi due tipi non sono più stampati da tempo.

Altri due tipi, nati entrambi verso il 1860, sono attualmente in uso e chiamati anche *Doppeldeutsche* ([a figure] doppie [con semi] tedeschi):



Alcuni disegni sono comuni a entrambi i tipi: i re a cavallo, l'Ober di cuori con un falco appollaiato sulla mano, l'Unter di ghiande che indossa un'armatura e alcune vignette sui numerali che mostrano scene ispirate all'opera di Schiller.





Tellkarte - tipo 3 o (IPCS sheet 92) da 24, 33 e 36 carte a figure speculari.

È usato in Austria, Croazia, ex Cecoslovacchia. Carte caratteristiche sono l'inverno, il Daus di ghiande, con la figura di una vecchia che cammina nella neve appoggiata a un bastone, e l'estate, il Daus di campanelli, con una donna che sta mietendo il grano. L'Unter di cuori (Kuoni il pastore) porta un cappello a calotta e ha un corno da caccia e l'Ober di campanelli (Stüssi il cacciatore) ha un arco dietro le spalle.



Tellkarte - tipo 4 (IPCS sheet 93) da 32 e 33 carte a figure speculari, diffuso in Ungheria, ma poco usato in Austria. Carte caratteristiche sono l'inverno, il Daus di ghiande, con uomo che si scalda al fuoco, e l'estate, il Daus di campanelli, con un uomo seduto che regge una falce. L'Unter di cuori è una figura pensosa (Werner Stauffacher) con cappello signorile e l'Ober di campanelli (Arnold von Melchtal) è senza arco sulle spalle.