

Tarot bourgeois

Tre sono i mazzi di *Tarot bourgeois* ancora stampati in Francia, Svizzera e Germania.

I primi due derivano dall'*Encyclopédie Tarock* stampato da Conrad L. Wüst nel 1865, mentre quello attualmente diffuso in Germania se ne discosta soprattutto nelle vignette degli onori.

Le figure di tutti questi mazzi sono molto simili, con gli stessi particolari.

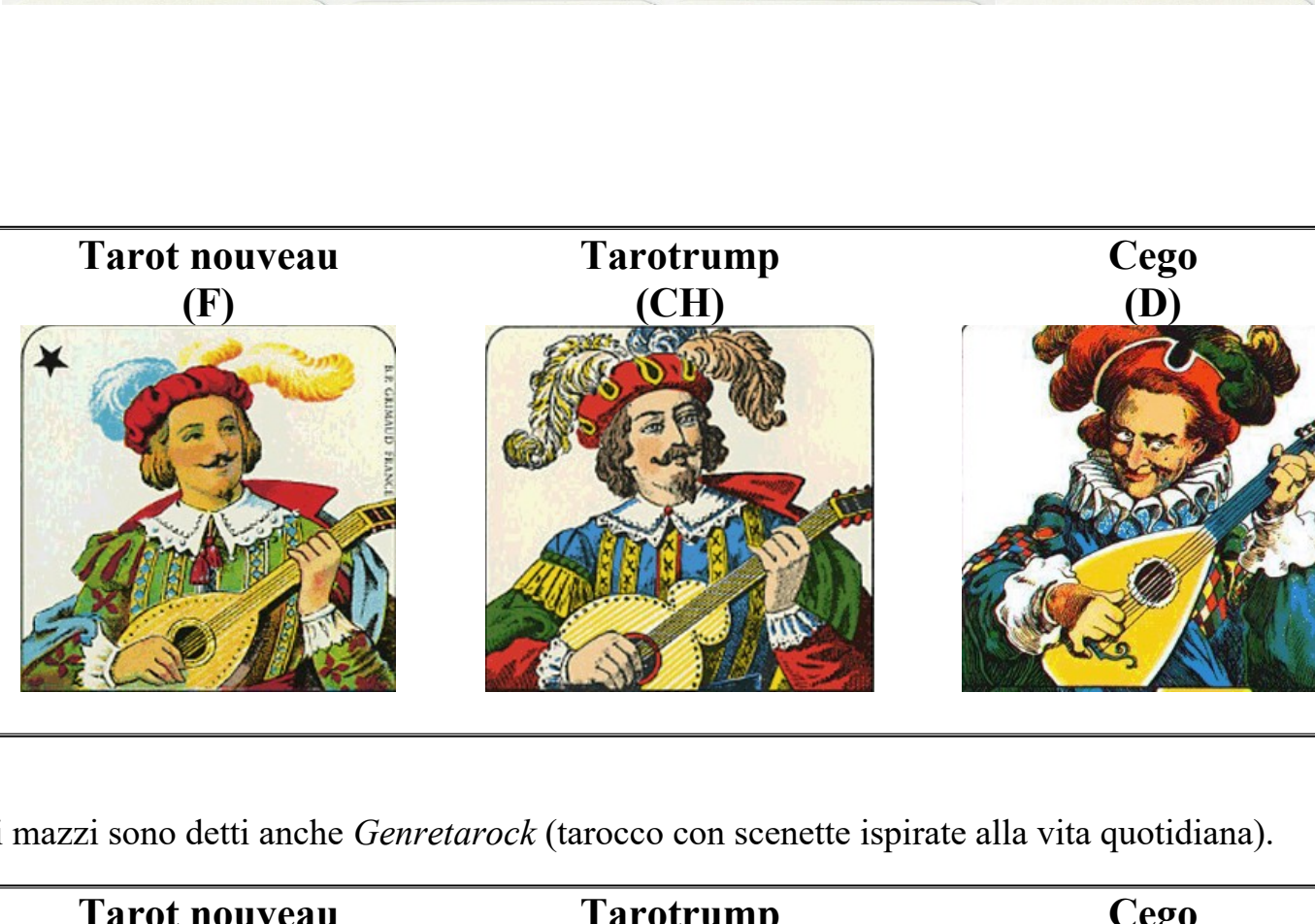
4265 - *Encyclopédie
Tarock* (D)
C. L. Wüst
189x



0022
Tarot nouveau (F)
B. P. Grimaud
196x



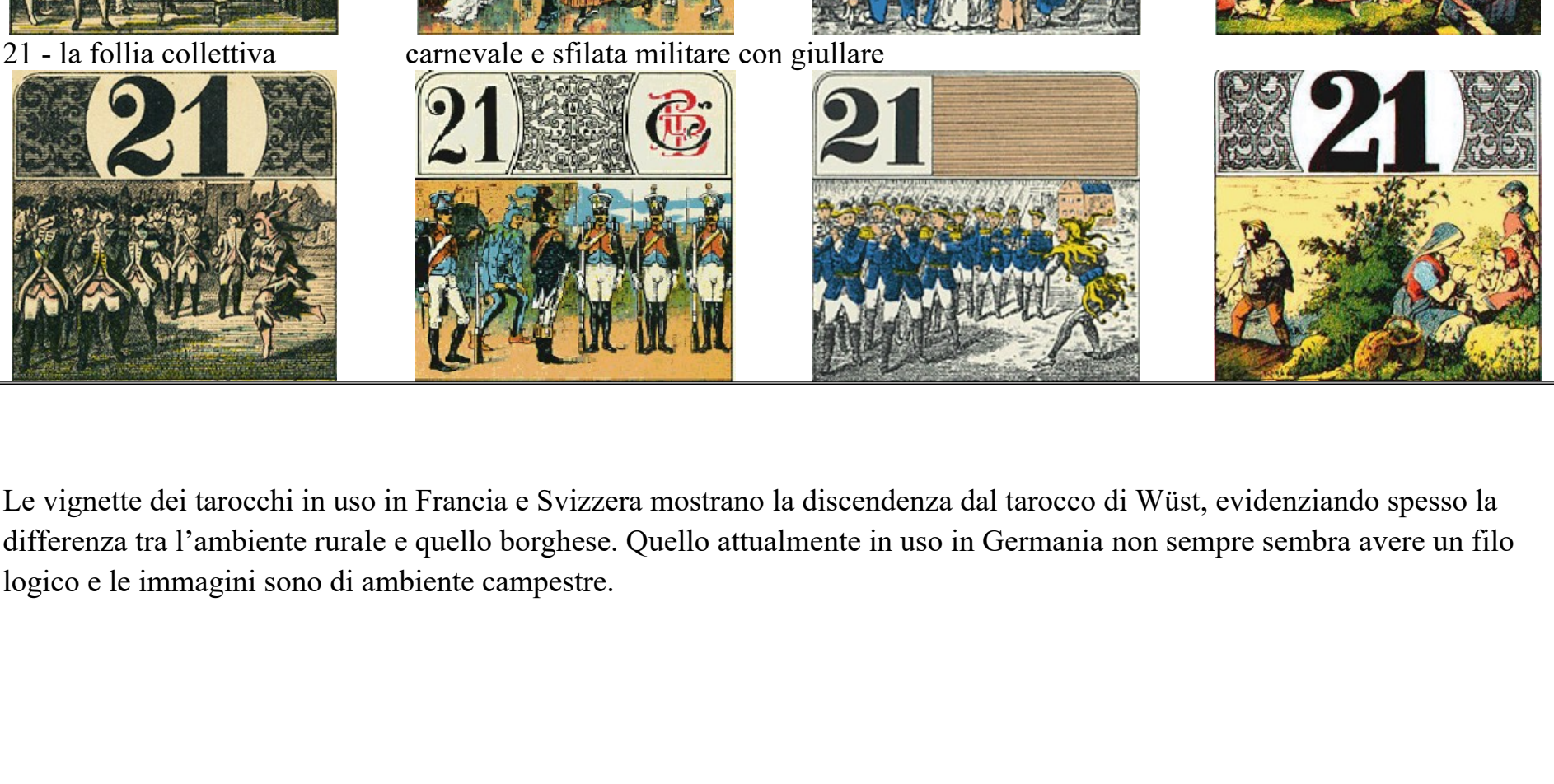
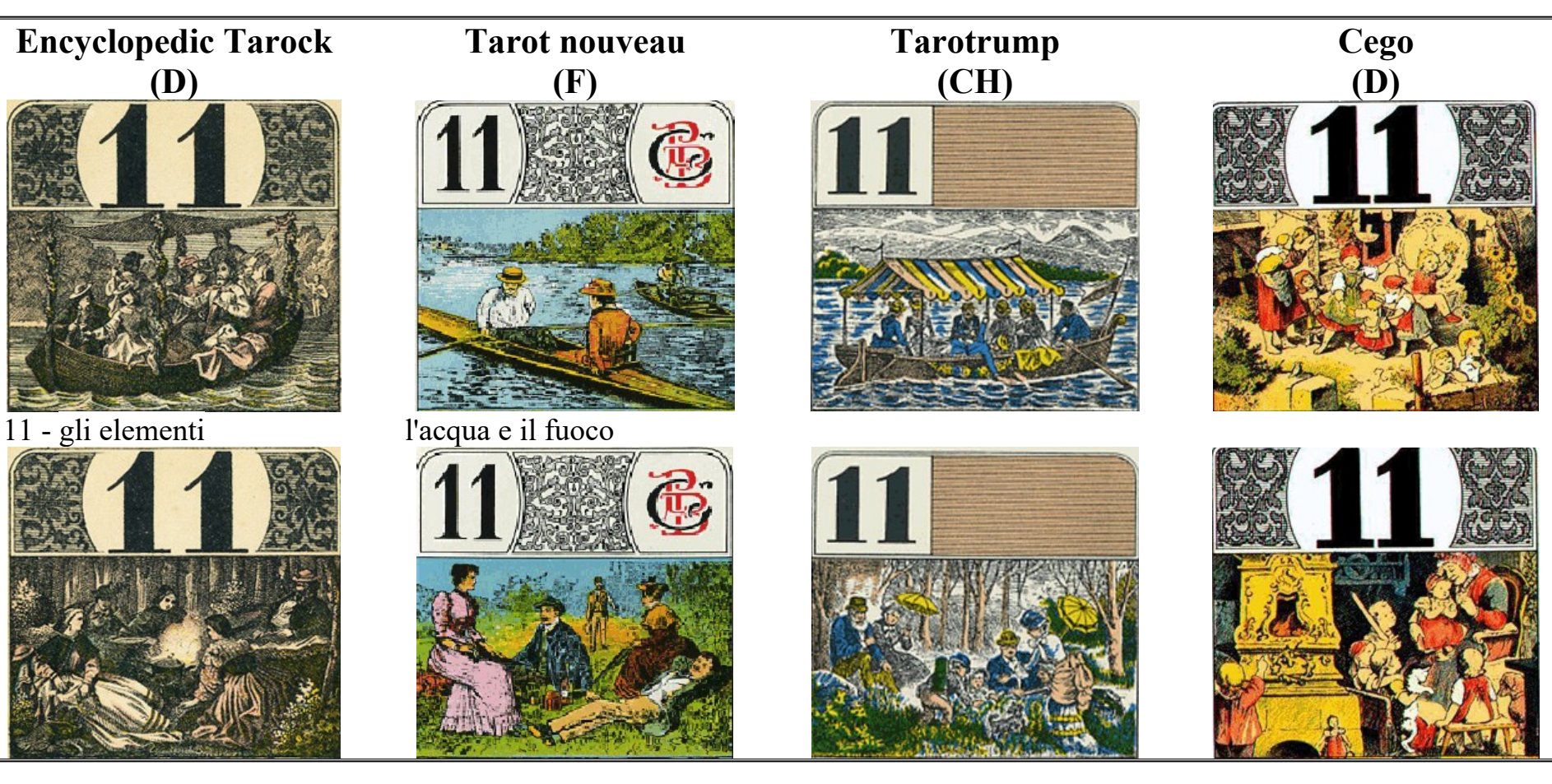
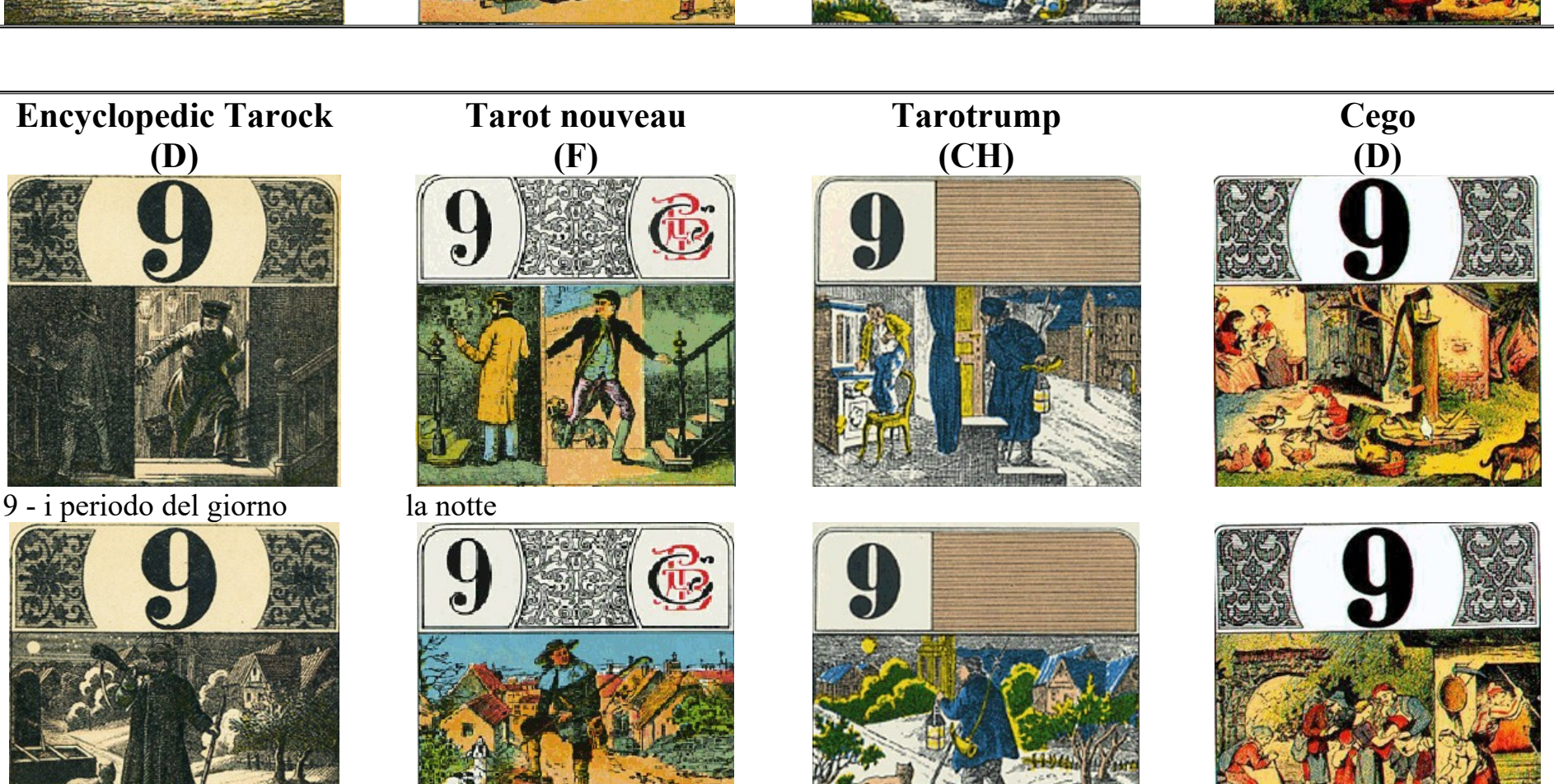
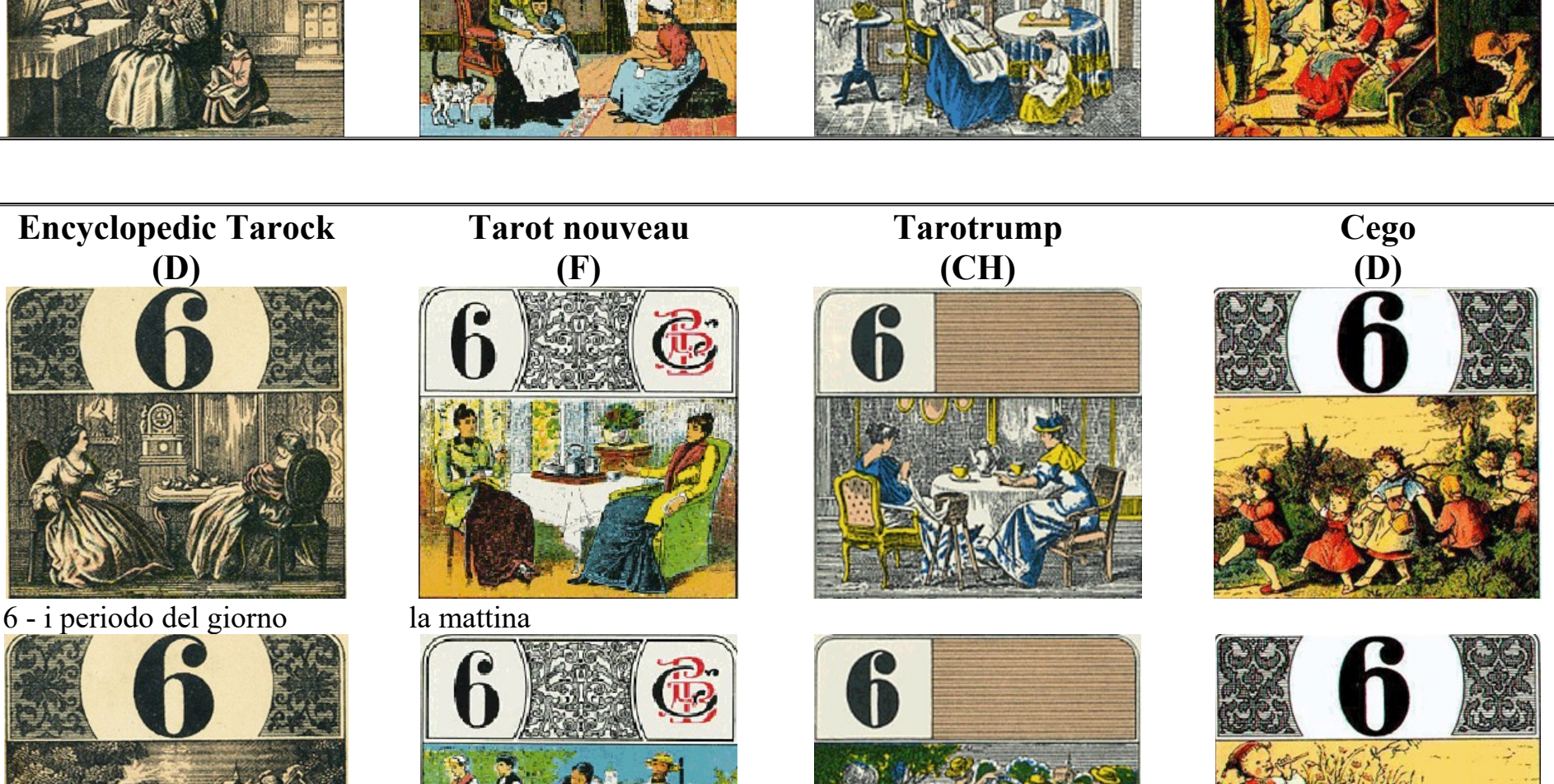
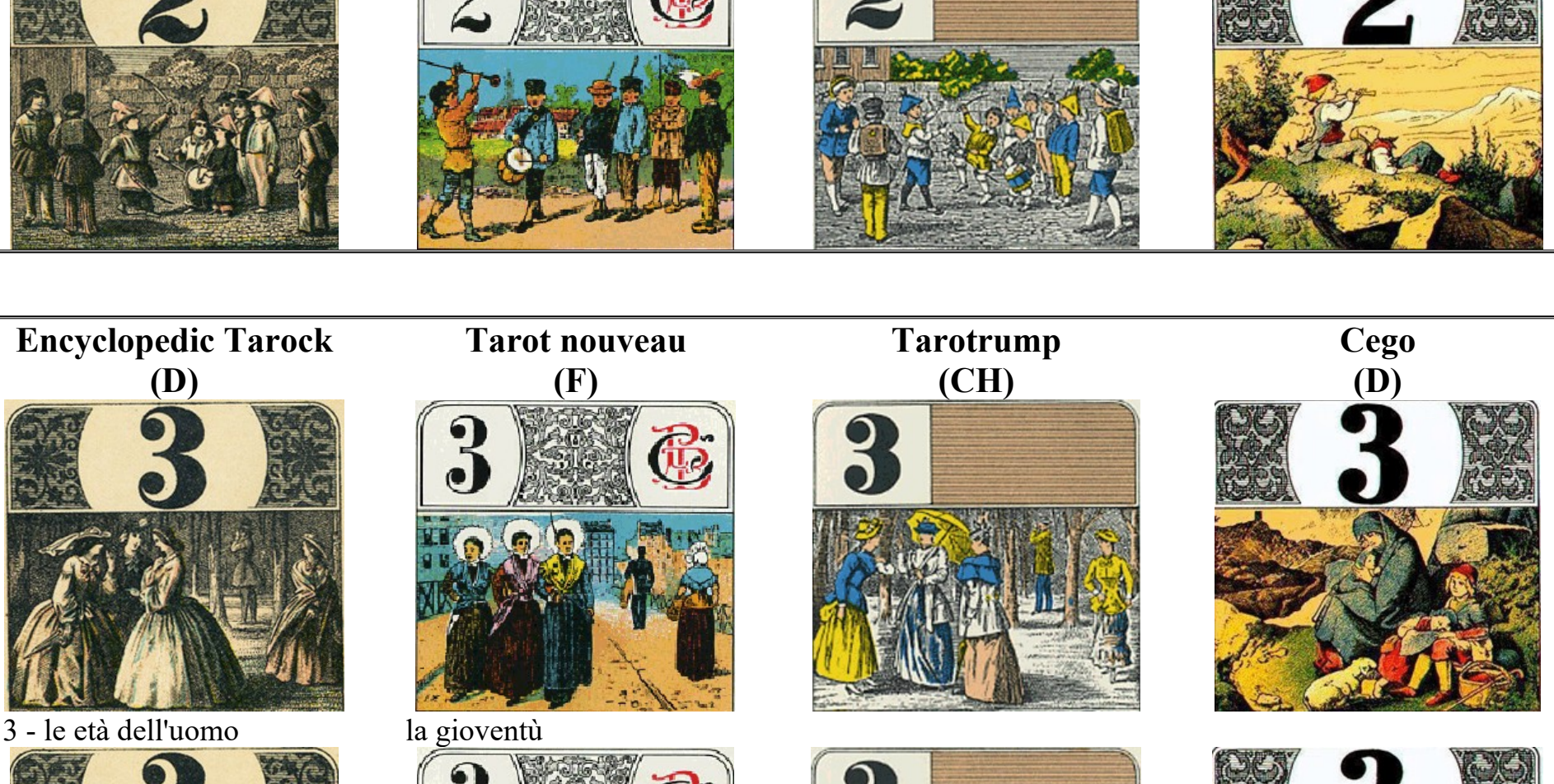
3267
Tarotrupp (CH)
S.A. Müller & Cie
195x



Questi sono gli onori



Per le vignette sugli onori questi mazzi sono detti anche *Genretarock* (tarocco con scene ispirate alla vita quotidiana).



Le vignette dei tarocchi in uso in Francia e Svizzera mostrano la discendenza dal tarocco di Wüst, evidenziando spesso la differenza tra l'ambiente rurale e quello borghese. Quello attualmente in uso in Germania non sempre sembra avere un filo logico e le immagini sono di ambiente campestre.