

Disegni Holmblad

In Danimarca tre mazzi standard prendono il nome da Jacob Holmblad, l'ideatore dei disegni, la cui ditta venne rilevata nel 1880 da S. Salomon.

Molti mazzi con questi disegni mantengono sulle carte o sulle confezioni i nomi di *Holmblads* o di *S. Salomon & Co.* anche se stampati da altri.

Infatti nel 1892 la fabbrica di carte in Danimarca fu chiusa e i mazzi, mantenendo il marchio originale, venivano fatti stampare da altri fabbricanti. Sono noti *Wüst* [D], *Piatnik* [A], *Van Genechten* [B] e altri abbricanti belgi, *U. S. P. C. C.* [USA], *Waddington* [GB] e più recentemente *Altenburger Spielkartenfabrik - VEB* [DDR].

Il mazzo capostipite fu il disegno *Holmblad I* prodotto dal 1837 circa fino alla metà del 20° secolo in cui la donna di cuori è disegnata di schiena e il fante di picche ha le braccia incrociate e la testa rivolta in basso.



Il mazzo più noto e diffuso è quello detto *Holmblad II* da 52 carte a figure speculari e semi francesi, prodotto dal 1860 circa e ancora stampato alla fine del XX secolo in Germania da *Altenburger Spielkarten (VEB)*.



Carte caratteristiche sono la donna di cuori disegnata di spalle come nel mazzo Holmblad I, e il re di picche a braccia incrociate e la testa rivolta verso il basso.

Ultimo della serie è il disegno *Holmblad III*. È stato il più popolare, nato nel 1870 e stampato fino alla metà del secolo scorso. Fu pubblicato anche da fabbricanti belgi e in Gran Bretagna da Waddington, sia in formato normale che per solitari.



Carta caratteristica la donna di quadri, con il manicotto nelle prime versioni e un parasole chiuso nelle successive. Le illustrazioni dei mazzi più recenti sono opera di W. Ludwig Lehmann.