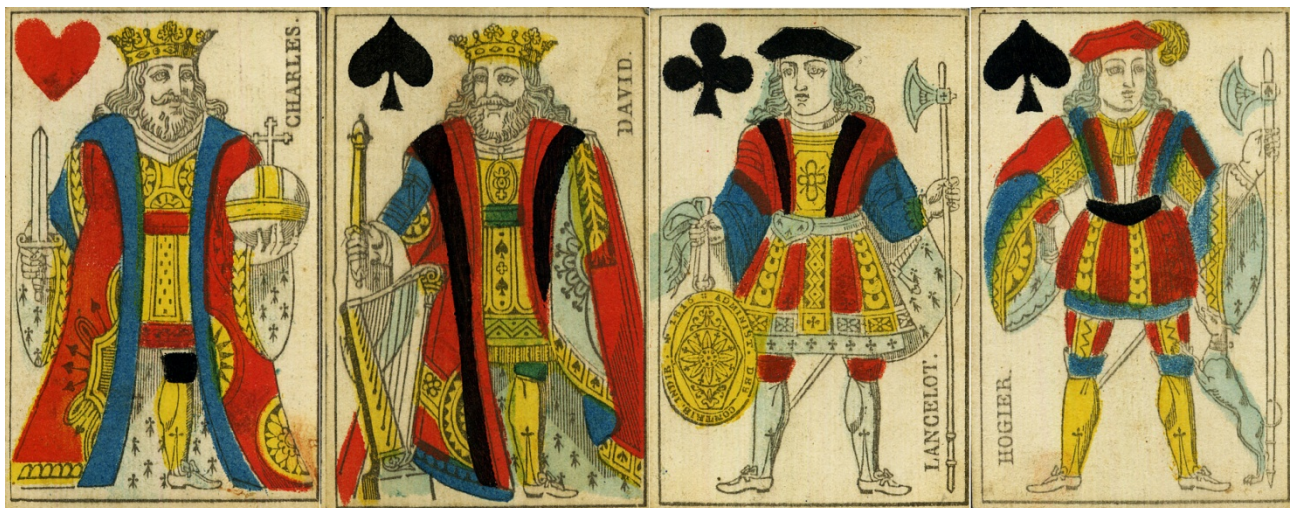


Mazzo di Parigi

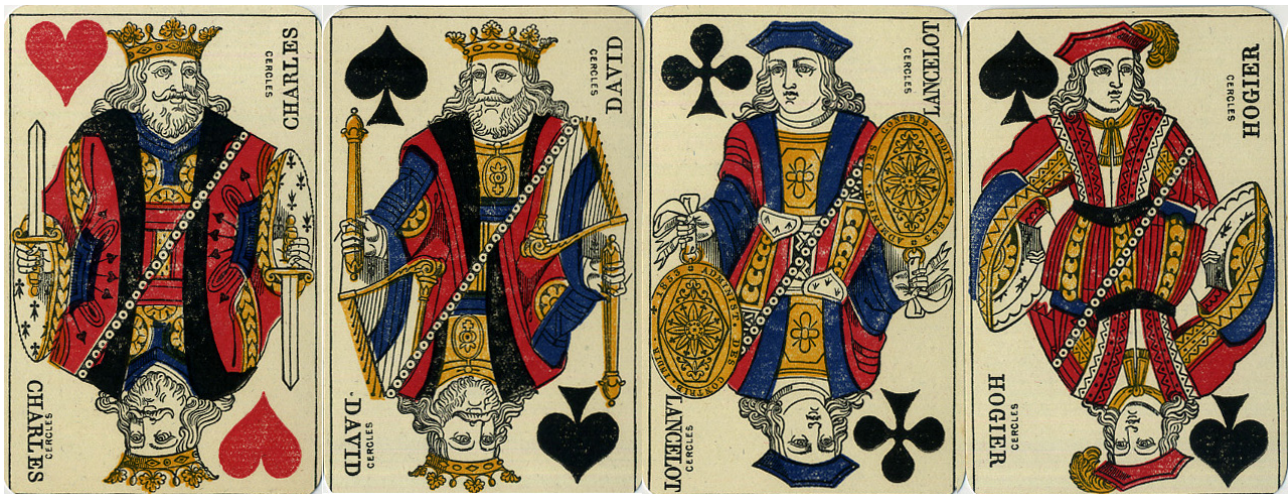
Il mazzo di Parigi o Francese unificato (IPCS sheet 112) da 32 e 52 carte, a figure intere fino al 1853 e speculari dal 1827.

Il disegno del mazzo di Parigi venne imposto nel 1780 come unico mazzo a semi francesi che poteva essere venduto in Francia.

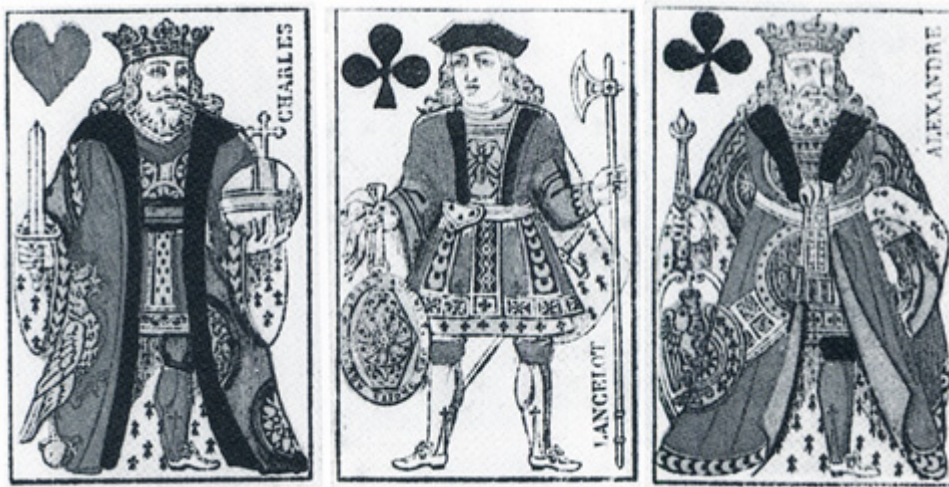
Carte caratteristiche del disegno sono le figure con nome, il re di cuori (*Charles*) con globo e spada, quello di picche (*David*) con la cetra, il fante di fiori (*Lancelot*) con scudo nella sua destra e quello di picche (*Hogier*) con un cane ai suoi piedi.



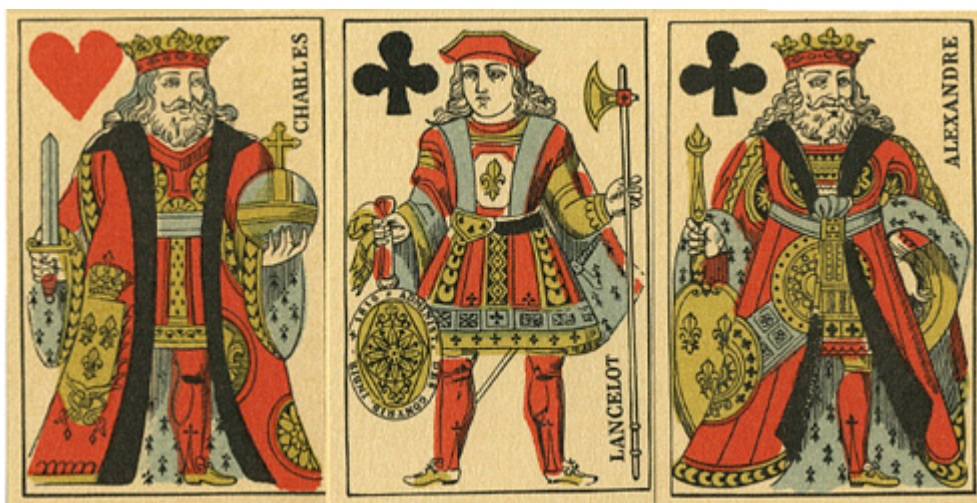
Con l'avvento delle figure speculari sono scomparsi il globo del re di cuori e il cane del fante di picche.



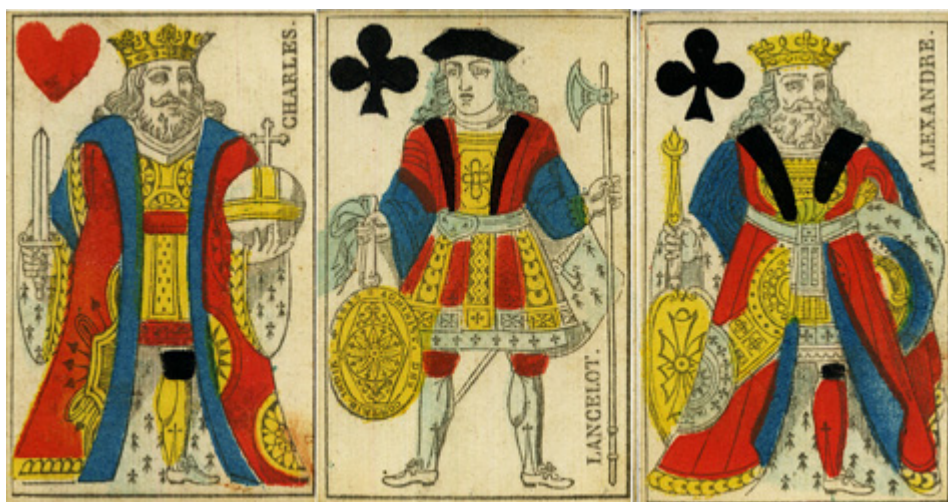
I fabbricanti francesi furono obbligati ad utilizzare questo disegno, con la scritta 1853 sullo scudo del fante di fiori, per circa un secolo, senza possibilità di variazioni. Solo dopo il 1946 poterono utilizzare un disegno proprio.



Nell'edizione 1813 l'aquila imperiale è sul manto del re di cuori, sullo scudo del re di fiori e sul petto del fante dello stesso seme.



Nel disegno del 1816 viene sostituita dai gigli araldici.



L'edizione del 1832 ha ancora la data 1816 sullo scudo del fante di fiori ma sono scomparsi i gigli araldici.

Da questa edizione l'asso di fiori ha una ghirlanda di foglie di quercia, mentre nell'edizione 1816 ha quasi sempre una ghirlanda di gigli araldici.