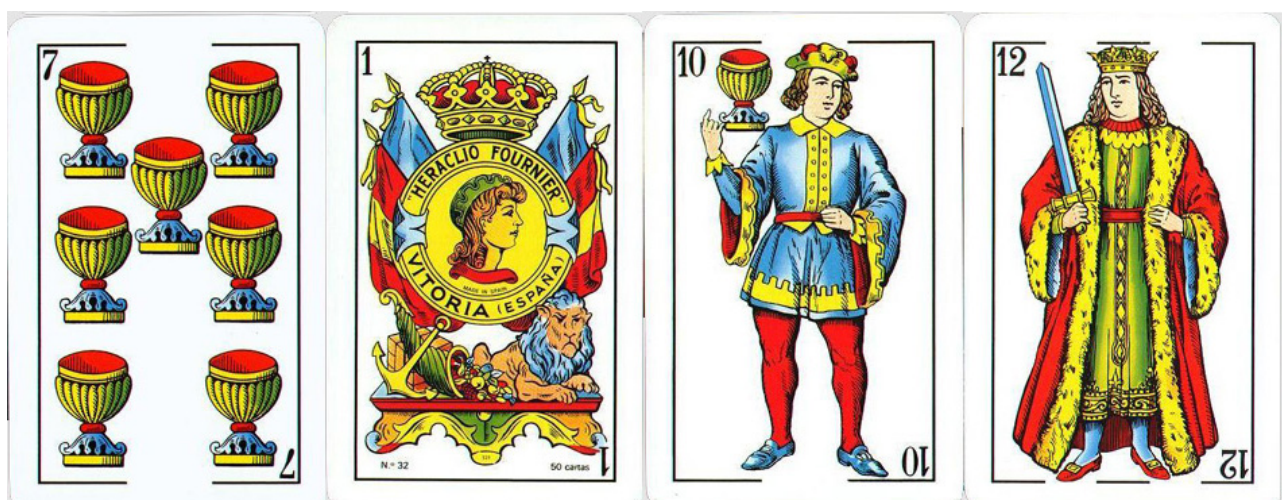


Catalane moderne

Il disegno Catalane moderne (*IPCS sheet 21 ex S-1.12*) da 40 e 48 carte a figure intere. Fu ideato nel 1840 circa e, a cavallo tra il 19° e il 20° secolo, nascono le figure attuali, con numerose varianti nei mazzi dei vari fabbricanti. È diffuso soprattutto in Catalogna, ma è molto popolare anche in America Latina, dove se ne contano numerose versioni.



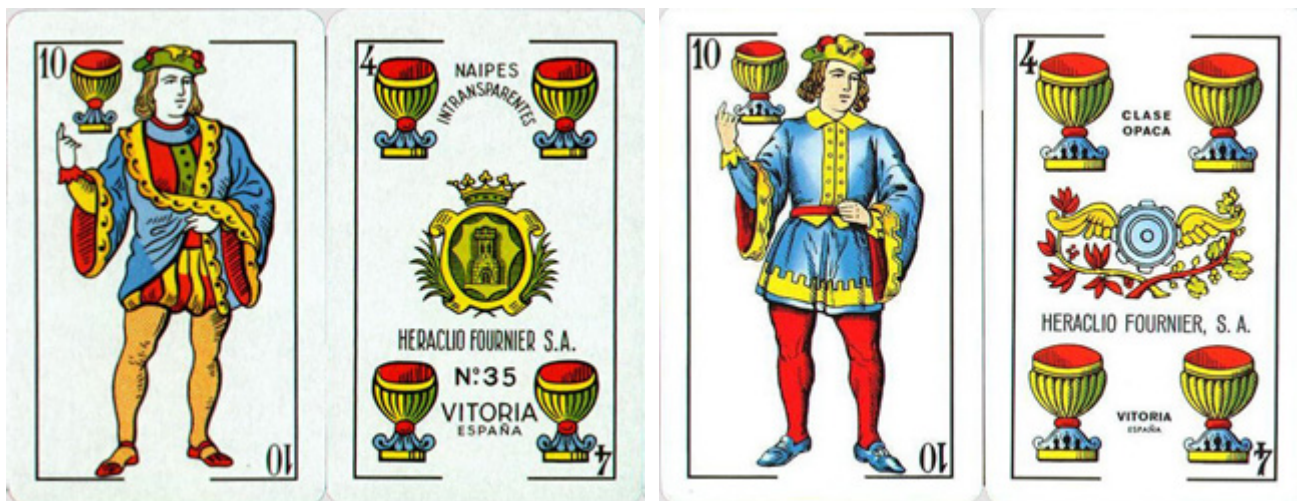
Carte caratteristiche che distinguono questo disegno sono i semi di coppe, a forma di portauovo e l'asso di denari con una corona in alto mentre in basso ci sono, nei mazzi più tradizionali, un'ancora e la cornucopia, a simboleggiare le attività commerciali via mare della città catalana. Il fante di coppe ha l'indice della mano destra alzato e i re vesti lunghe che lasciano vedere i polpacci.

Le varianti del disegno introdotte dai diversi fabbricanti sono numerose. Fournier ne stampa oggi almeno quattro disegni differenti.



N. 0 Intrasparente Marca Tigre

N. 39 Marca Titi, il mazzo più diffuso



N. 35 Marca Escudo de Vitoria
Disegni originari di W. Guarro,
il disegno stampato da più tempo

N. 32 Marca Rueda alada

Nonostante il nome non ci sono collegamenti con il mazzo delle *Cartes catalanes* usato in Francia.