

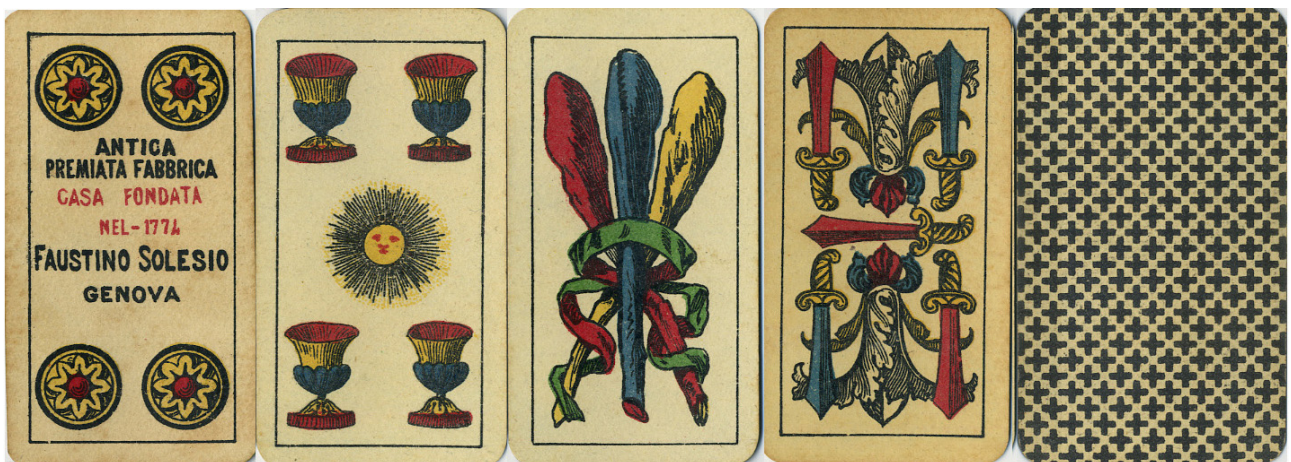
Perugine

Perugine o *Carte Italiane* sono i nomi di questo mazzo, non più stampato da tempo, che troviamo sulle confezioni dei pochi fabbricanti italiani che lo hanno stampato.



Nella collezione di Romano Biani era presente un mazzo di questo disegno stampato da Solesio con la scritta "*Carte Italiane Sopraffine - Tipo Perugia*"

Sylvia Mann lo chiama mazzo Romagnole II (*E. Ambrosi - 1883* vedi *Sylvia Mann - All cards on the table* Sylvia Mann - *All cards on the table* n. 56). .



Sul 4 di coppe del mazzo di Solesio troviamo l'antico marchio di questo fabbricante raffigurante un sole. Il 5 di spade ha un disegno simile a quello delle *Piacentine*

Di seguito le carte caratteristiche che differenziano questo mazzo dalle carte *Piacentine* e *Romagnole*.

L'asso di denari ha una corona di foglie.

Le *Piacentine* hanno un'aquila e le *Romagnole* hanno un fregio.

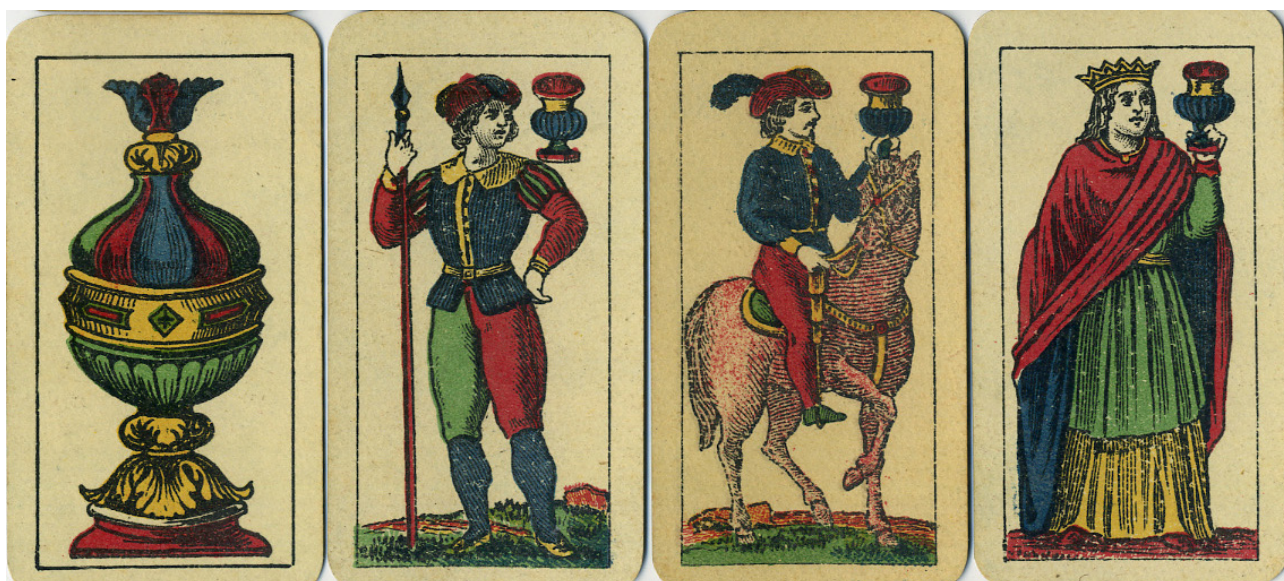
Il re di denari regge uno scettro, mentre negli altri due mazzi ha un'ascia.



I fanti hanno i pantaloni in due colori, come quello di coppe nelle *Romagnole*.

Il re di coppe non ha niente in mano.

Nelle *Piacentine* ha uno scettro e nelle *Romagnole* un'ascia.





Il putto che regge l'asso di spade ha il nastro che gli passa dietro e non davanti come negli altri mazzi citati. Nelle carte *Perugine* non ha le ali.

Le spade hanno una forma particolare, simile a un gladio.