

Neues Altenburger Bild

Un mazzo standard ... in tre varianti - il **Neue Altenburger Bild**.

Nella repubblica democratica tedesca, l'ex Germania Est, ebbe origine, negli anni '60 del secolo scorso, un nuovo mazzo di carte da gioco.

Di solito i nuovi disegni non vengono accolti favorevolmente dai giocatori, allergici alle novità, ma questo fu un tentativo riuscito, visto che l'edizione del 1966 di queste disegno sostituì presto i mazzi di carte **Sassoni** e **Prussiane**. Successo dovuto probabilmente al fatto che era l'unico mazzo a semi tedeschi stampato e venduto nella DDR.

Prima della riunificazione della Germania questo mazzo era stampato solo dalla fabbrica di stato nell'ex Germania Orientale, la *Volkseigener Betrieb Altenburger Spielkarten Fabrik* (fabbrica di carte da gioco di Altenburg di proprietà del popolo), meglio nota come **AS VEB**. La ditta nacque nell'aprile 1946, quando la fabbrica ASS di Altenburg fu occupata dalle truppe russe. Nel novembre 1991, dopo la riunificazione tedesca, la fabbrica fu rilevata da F. X. Schmid di München che variò il formato delle carte da mm. 88 x 58 a 91 x 60, per adattarsi allo standard della Germania Occidentale.

Vista la sua diffusione il mazzo entrò successivamente nel catalogo della Berliner Spielkarten e della ASS in Germania e pochi anni più tardi della Carta Mundi in Belgio.

È noto in tre diverse varianti disegnate da Walter Krauss (1908 - 1985) il cui nome è sul *Daus* di cuori dei mazzi stampati da V.E.B.

La prima versione è del 1964; nasce come mazzo di propaganda politica con immagini caricaturali per le due figure maggiori.



Sugli assi, o *Daus*, possiamo vedere immagini allegoriche del potere della chiesa (cuori), delle case reali (campanelli) e della nobiltà militare (foglie e ghiande).

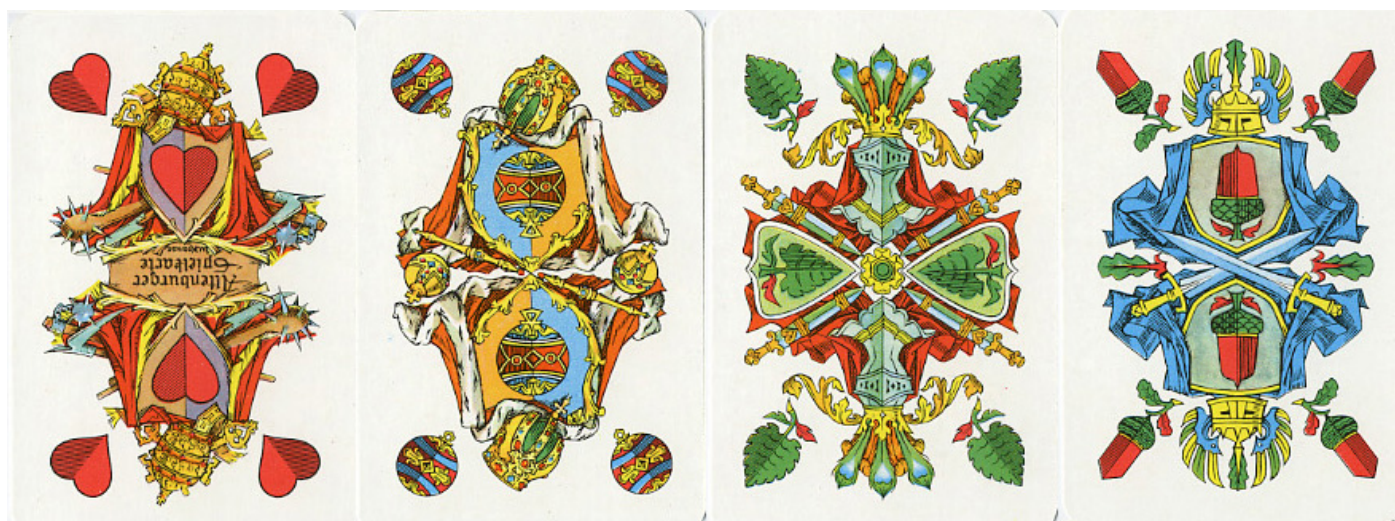


Sugli *Unter* ci sono disegni che mostrano i lavoratori, la gente del popolo.

Nel 1964 l'*Unter* di cuori ha la blusa rossa, dal 1965 questa diventa blu.

Le altre figure dell'edizione mostrano sugli *Ober* il giullare di corte, i militari al servizio del potere e i nobili, mentre i *König* sono i rappresentanti del potere assoluto.

La seconda versione è del 1966 con *Ober* maschile come figura intermedia



I Daus sono stati ridisegnati, i disegni di cuori e campanelli sono meno satirici.



Anche le figure sono meno caricaturali.

Nella terza versione del 1969 cambia solo l'*Ober* che è una figura femminile.



Nelle ultime 2 versioni, note con e senza cornice al disegno, nel seme di cuori prevale il rosso, per i campanelli il giallo, per le foglie il verde e per le ghiande l'azzurro.

La versione del 1969 è l'unico mazzo a semi tedeschi con le donne e, a differenza degli altri tipi, ha indici **B D K** (Bube, Dame e König, come nelle carte a semi francesi) invece che i classici **U O K** (Unter, Ober e König) utilizzati dalle carte a semi tedeschi.