Uso secondario delle carte da gioco

Un tempo le carte da gioco avevano spesso il retro non stampato, lasciato bianco o colorato con tenui tinte pastello, di solito rosa e azzurro.

Solo in Italia i fabbricanti mettevano vignette sui retri, ma i retri senza immagini si prestavano meno all'apposizione di piccoli segni che permettevano di riconoscere la carta. Per questo motivo ancora oggi sono monocolori molti mazzi usati nei casino.

Dopo un uso prolungato il mazzo cominciava a deteriorarsi, alcune carte venivano smarrite o si rovinavano permettendo di riconoscere di quale carta si trattava.

A quel punto il mazzo non era più idoneo per il gioco e veniva buttato.

Ma qualcuno pensò di riutilizzare le singole carte, scrivendo qualcosa sul retro.

Sono note carte usate per prendere appunti, come inviti a cerimonie o eventi mondani, come buono per ottenere qualcosa o come impegno o ricevuta di pagamento.

Furono usate come schede per tenere nota dei libri di una biblioteca o come *billet-doux* da far scivolare discretamente tra le mani della donna desiderata.

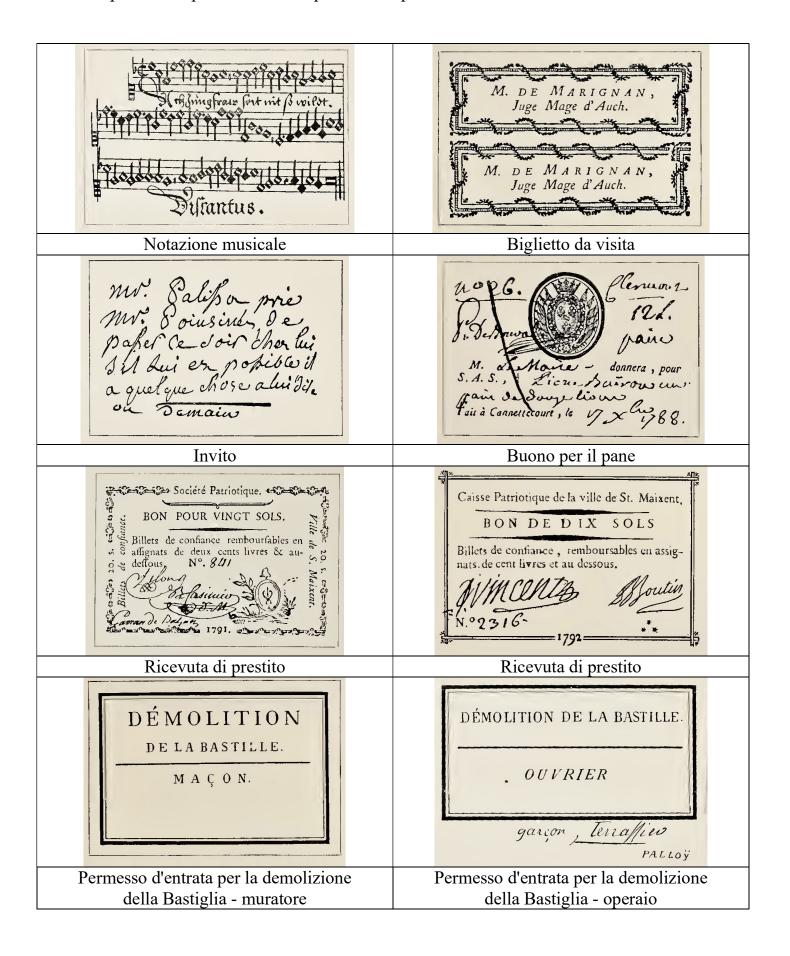
Nel 1685 in Canada ci fu scarsità di monete dovuta a ritardi dalla Francia nell'invio del contante per il pagamento delle truppe. Un po' come successe in Italia verso la metà degli anni '70 quando le banche si videro costrette a stampare i cosiddetti "mini assegni".

Il funzionario che doveva provvedere ai pagamenti ebbe l'idea di far stampare biglietti indicanti le somme da pagare, pagamento che avrebbe dovuto essere effettuato non appena il contante fosse giunto dall'Europa.

Nella colonia però anche la carta era scarsa, sempre per il ritardo di rifornimenti dalla Francia, mentre c'era abbondanza di carte da gioco e perciò vennero usati i retri di queste. Sul retro vennero apposte le indicazioni sul valore della carta stessa; l'importo era in relazione al valore della carta stampata sul verso, in modo da aiutare gli analfabeti, moltissimi in quel periodo, a capire quale era la somma dovuta.

Però la Francia rifiutò in seguito di riconoscere la validità di queste "carte moneta" (*Storia del dollaro - A. Nussbaum - Sansoni 1961 pag. 23*).

Henry René D'Allemagne, nel suo libro "Les cartes à jouer du quatorzième au vingtième siecle" riporta esempi di carte usate per vari scopi.



Su Facebook esiste il blog *Repurposed Playing Cards* dove i collezionisti mostrano le loro scoperte in questo campo.

Si possono scoprire annunci funebri, buoni per la fornitura di latte per un mese, pubblicità a molte altre curiosità.

Carte di questo tipo sono molto difficili da trovare. Quelle che seguono mi sono state regalate da un amico che non ringrazierò mai abbastanza.









dela louese enoulins. largen a 2 your. Jerable av. L. sequently cowomet to mesme energ delaine dela -Souche venue te n ... del'aubin

Lorvaine many. dagen avntigne vampon data lesone accomprendet dam es deux pales vone chassue los, Claude maquar venue desarghis desable de l'empli lippe de Blistein

desquillayme Crampagne Chalom. dos anelewondatus voses dequeiles, en enjoine une que Micolar, Guillaume de l'Gentien trese defrance acquient.

40-12-1-2

Mr7.1.1.90.

art.4.p.252







Disquen .

Overagne Dinan

Hequeules a von eperinis

D'argem, becquek'en

membre 'Dos, en

accomp. Le 3 molettes

Je mesme.

yues L'esquen IV.

Les l'alles chanome te

Chaise cargedvalle Le

Menalo.

pars

José aucquer laful

accomp der voses en

John Cion Ceoparde

Jequenles

D'e marg! Texies

Venue. Se cure avisto

ple de mela cuarg!

Judichien

Alsace strasbourg.

Alsace strasbourg.

D'ayur as hi dres sur

3 pilliers betour d'argent

claude joyente de

champigneulle senier s!"

de sining trentemant au

Regiment de canallerie

conorel general

A1: - P: P. 6.

care.1.4.188.

020.3.1.254







Ocla Graves
Chowlins wonthwon
dargen a glaces—
condees desinophe,
ancept de queules varge
de q etoiles dos, en une
champagne autly de
queules varges d'une
Rioile dos,
Peame maire dela
quave, vener d'antoine
dela hocep bus su
des cuonecaux

HVE.1. 4.93

Champagne hoyes.

Datu anceenson to accomp en ust der hoestes de mes me, en un prime d'un molette aussy d'or, ancest e mesme cargé d'ornéson j'llanc de que celos in gruya du du ext de priney

Gron
Orvetagne Guinguam
d'argem aucernon de
queuler alaface daque
Ovoclante
Faul Iulien Luon
U. 1. Je Reloho.

urez.p.20.

416.1.1 319

Alcuni particolari araldici, come i gigli di Francia e l'aquila sul manto del re di cuori, e il bollo sul fante di fiori permettono di classificare il mazzo come disegno di Parigi del 1701.

