

Sutherland-Brown cards

Le *Sutherland-Brown playing cards* sono un mazzo di carte di tipo *pseudo-transformation* stampate nel 1977 in 3000 esemplari, vendute in allegato al New Yorker magazine.

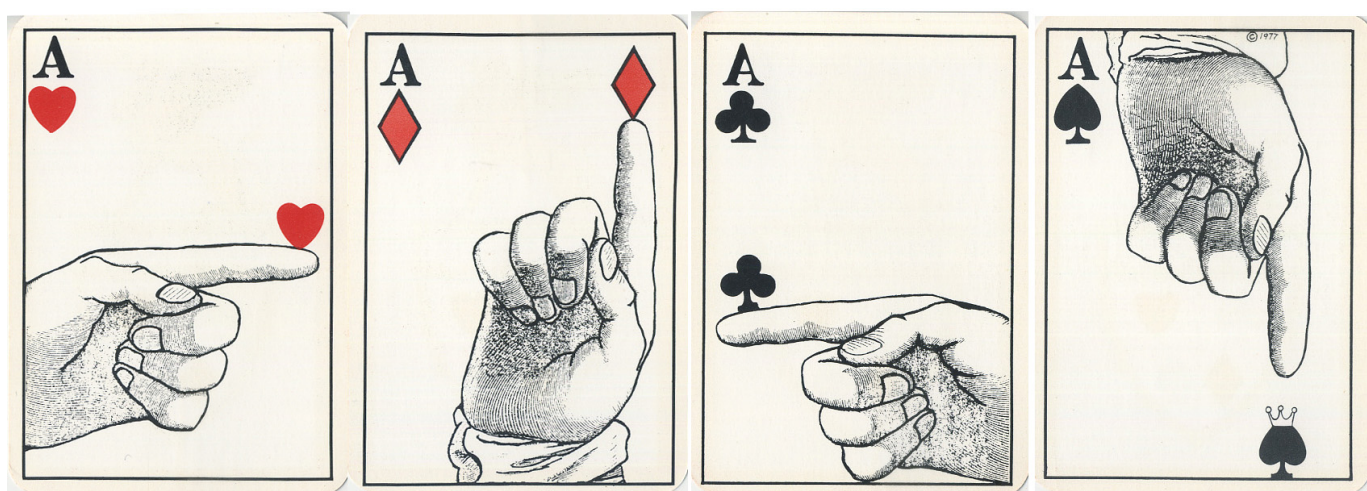
Non sono classificabili come *transformation cards* in quanto nei numerali i semi non sono nel loro posto abituale, ma sono messi dove si inseriscono meglio nel disegno.

Il fabbricante è Rosicrucian Press e il disegnatore, che dà il nome al mazzo, è Laura Sutherland. Le dimensioni sono mm. 102 x 72, mentre la seconda edizione, data alle stampe con il nome Palladin nel 1983, è più piccola, misurando mm. 88x63.

Il mazzo è composto da 52 carte e 2 joker, oltre 1 carta di presentazione del mazzo.



Vediamo il joker, un giullare che fa esercizi con il monociclo, il retro, che porta uno stemma con i semi francesi sormontati da un grifone e dal motto SANS PEUR, la confezione e la carta di presentazione.



Gli assi portano una mano con l'indice alzato su cui appoggia il seme.

Le figure sono abbastanza tradizionali



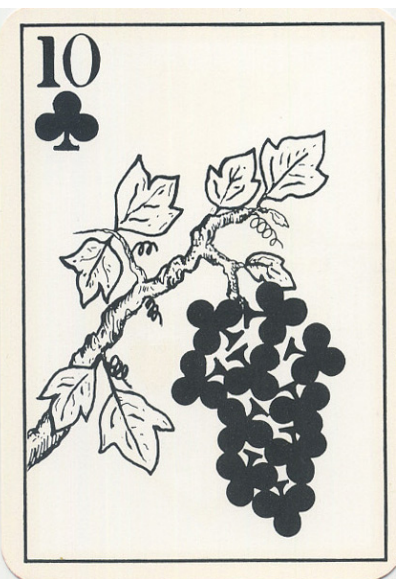
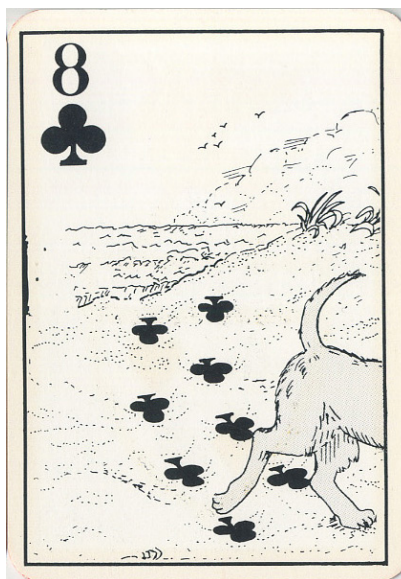
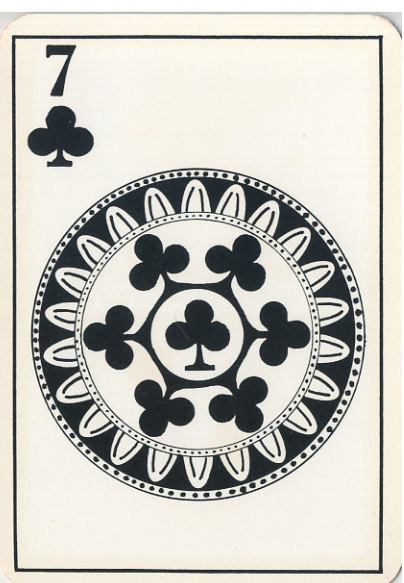
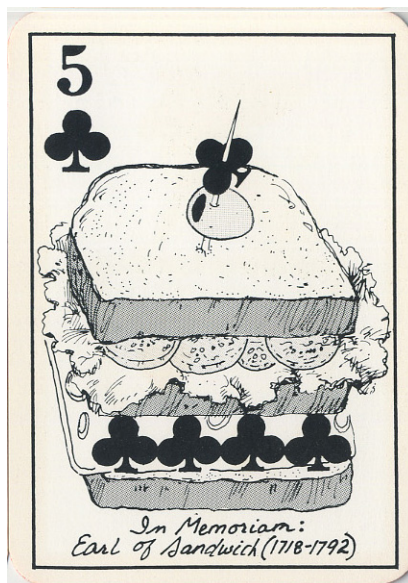
ma è nei numerali che si scatena la fantasia dell'artista.



I cuori diventano pani da sbocconcellare o armigeri all'assalto del castello,



i quadri ornamenti per un colletto o scaglie di un velenoso serpente,



i fiori farfalle o orme di un cane. Il 5 è dedicato a John Montagu, IV conte di Sandwich, l'inventore del panino che ancora oggi conosciamo con il nome della sua casata.



e le picche badili o pesciolini guizzanti tra le onde.

Il mazzo è stato stampato usando solo il rosso e il nero, con aggiunta del giallo per il retro.