

Sofa Karten

Un particolare tipo di disegno era in voga verso la metà del 19° secolo in Germania, definito "*Sofa Karten*" per le spalliere dei divani, o sofà come erano chiamati anche da noi, che si scorgono dietro ad alcune figure, il fante di picche e la donna di cuori in questo mazzo che risale al 1850 circa.

In questo mazzo, opera probabilmente di Frommann & Bunte, sugli assi alcuni scorci di Baden Baden, una cittadina turistica tedesca famosa per le sue terme.





Il mazzo è colorato a mano e i semi apposti con mascherine.

Le due semifigure hanno colori differenti e differiscono per alcuni piccoli particolari.



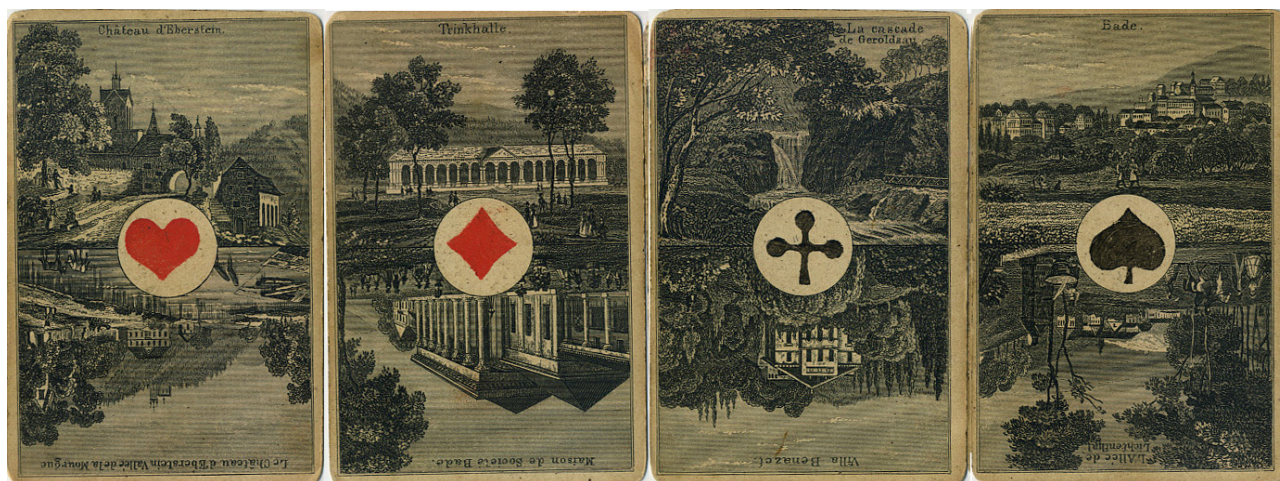
Tutti i re hanno uno scettro, i fanti, escluso quello di picche, una picca o alabarda. Dietro al fante di picche, che suona uno strumento a corde, si nota la spalliera di un divano.



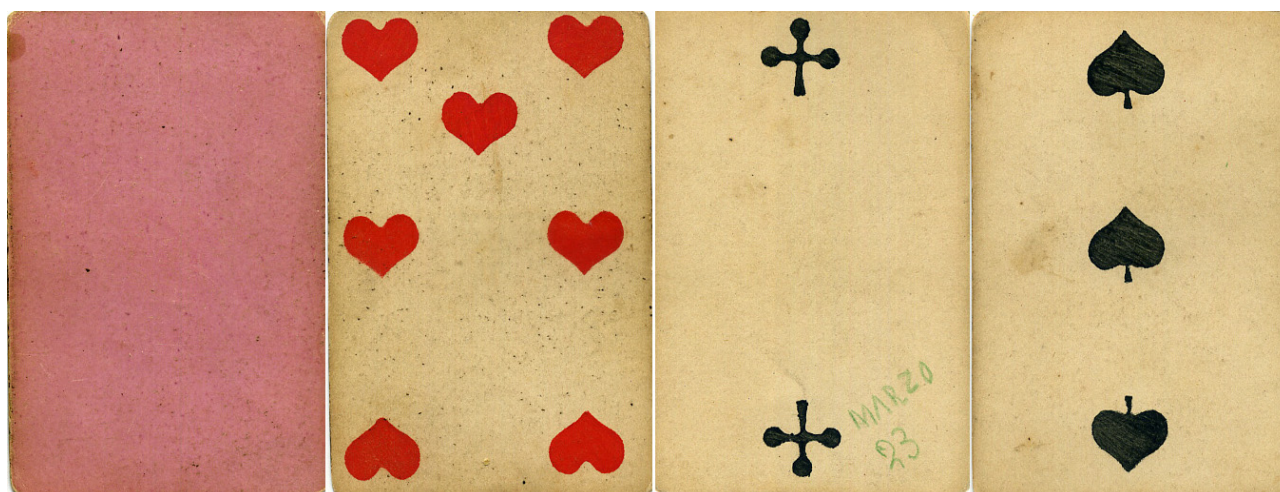
La donna di cuori ha alle spalle un divano e quella di quadri una mensola.

Sugli assi troviamo “*Château d’Eberstein*” e “*Le château d’Eberstein - Vallée de la Morgue*” (cuori), “*Trinkalle*” (sala per bere le acque termali) e “*Maison de société Bade*” (quadri), “*La cascade de Geroldau*” e “*Villa Benazet*” (fiori) e “*Bade*” (nome locale della cittadina) e “*L’allée de Lichtenthal*” (il viale che porta all’abazia di Lichtenthal, picche).

Le scritte sono in francese, la lingua internazionale usata dai frequentatori di queste terme in quel periodo, ovvero la nobiltà e l’alta borghesia.



Le vignette sugli assi sono curate nei minimi particolari



Il seme di fiori con questo disegno è detto *Kreuz* in tedesco con riferimento al disegno “snello” che fa assomigliare il seme ad una croce.