

Slovenské hracie karty mariasove

Il mazzo *Carte da gioco per Marias* è stato stampato nel 1957 dall'**O T K** (Obchodní Tiskárny - Kolin) per la **Dielo** di Bratislava. *Marias* è il gioco di carte più diffuso nell'ex Cecoslovacchia.

È noto anche come “*Proletarian deck*” (mazzo proletario) per le immagini sulle figure.

Gli *Spodek* (corrispondente agli *Unter* nei mazzi a semi tedeschi, la figura con il seme in basso) portano il ritratto e il nome di eroi socialisti del lavoro.

Il cognome si riferisce a località dell'ex Cecoslovacchia. (Grazie a Laherte Guerra per l'informazione)

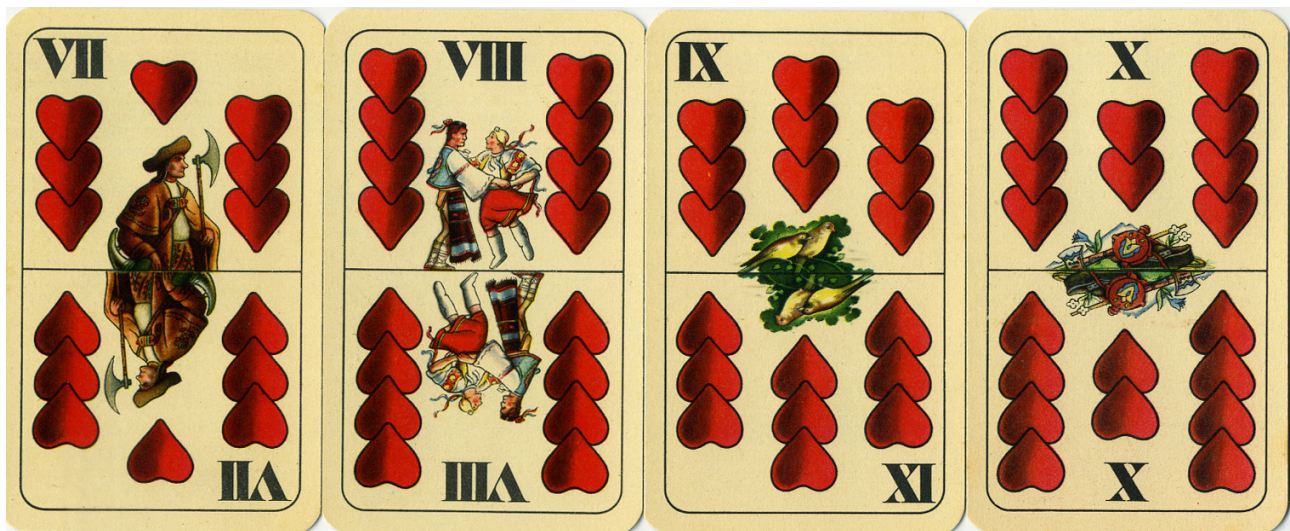
Sui *Filek* o *Svršek* (corrispondente agli *Ober*, la figura con il seme in alto) troviamo un lavoratore che svolge una specifica attività, mentre sui *Duas* (i due che nei mazzi a semi tedeschi prendono il posto degli assi) troviamo il nome delle stagioni.

Questo mazzo vuole essere una variante dei diffusi mazzi *Tellkarte*, o mazzo delle stagioni, come si deduce anche dai *Král* (re) a cavallo, figure che in questo mazzo sono caricature dei potenti.

Sui numerali troviamo piccole vignette

Cuori - *Leto* (estate) - *Martin Detvan* (Martin di Detva) - *Motorista* (automobilista)



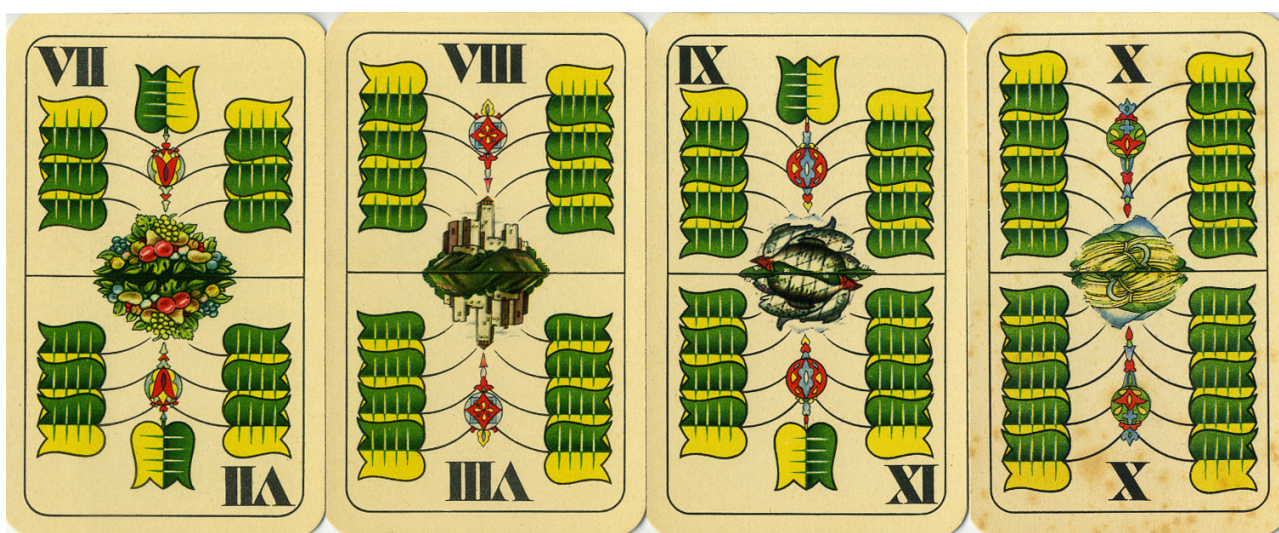
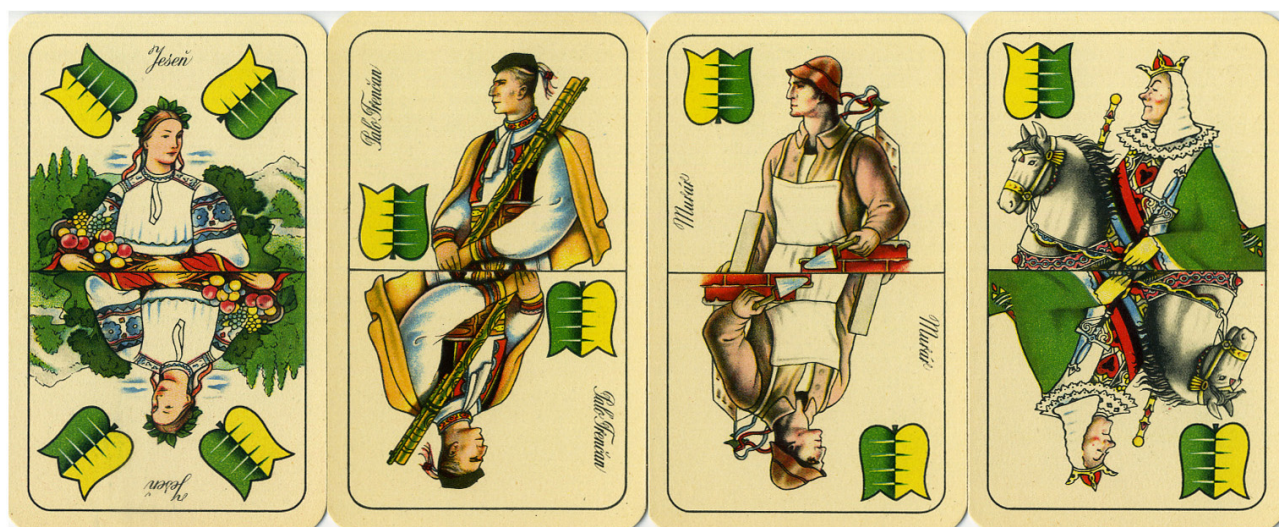


Campanelli - Jar (primavera) - Jožo Ždiarsky (Jožo di Ždiar) - Kováč (fabbro)

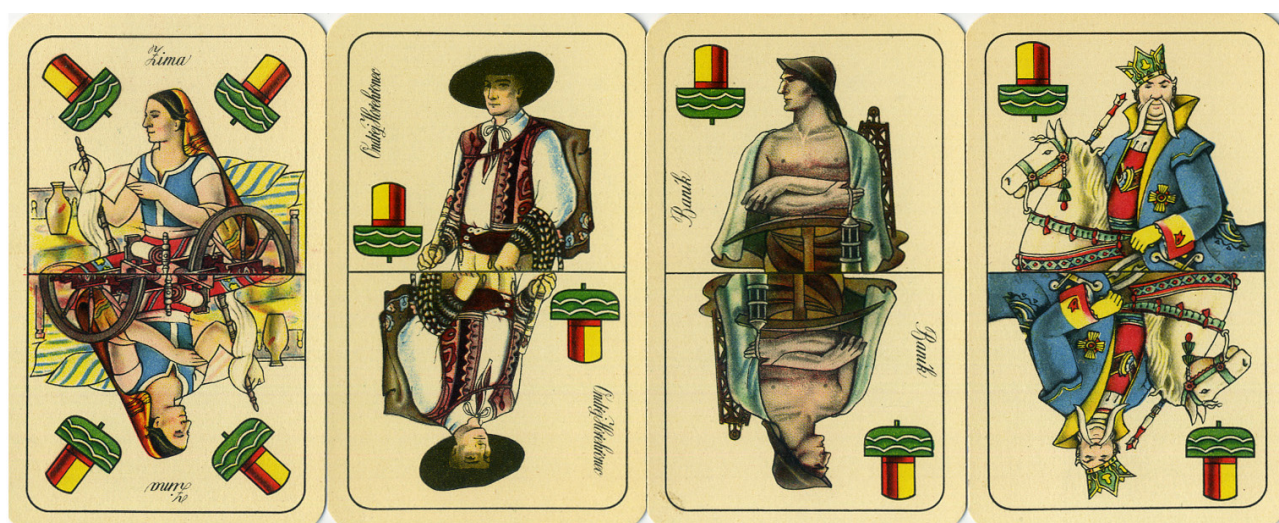


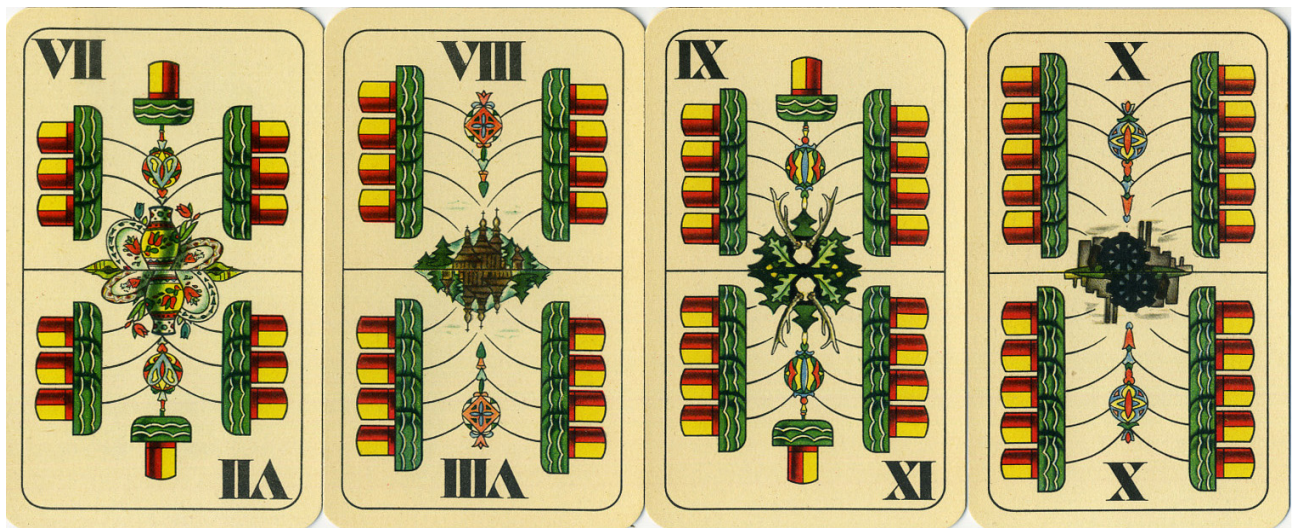
Sul 7 il nome della ditta che ha commissionato il mazzo.

Foglie - *Jeseň* (autunno) - *Palo Trenčan* (Palo di ?) - *Murár* (muratore)



Ghiande - *Zima* (inverno) - *Andrei Horehronec* (Andrei di Horehronie) - *Baník* (minatore)





Le carte sono state disegnate da Aurel Kailich (1901-1973) che ha creato questo mazzo con lo stile tipico dei mazzi cechi di quel periodo.