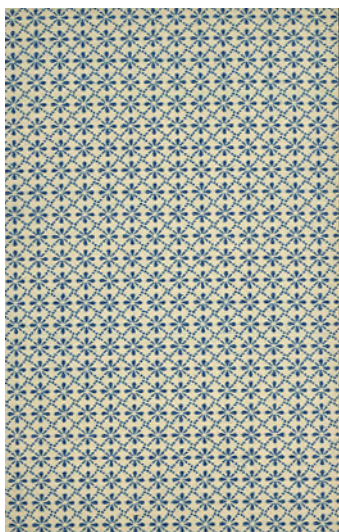


Patience cards

Questo doppio mazzo della Ferd. Piatnik & Söhne risale probabilmente alla fine del 19° secolo e porta il vecchio marchio della ditta, con caduceo, ancora, botte e balla di merci. Il mazzo è stato posto in vendita dalla Mudie & Sons (15 Coventry st. London W) che commercializzava in Gran Bretagna, tra la fine del 19° secolo e i primi anni del 20°, carte della Piatnik, della New York Consolidated Card Company e della United States Playing Card Company. Un'etichetta con il nome dell'importatore si trova all'interno della scatola.

Le carte (mm. 71x45) sono stampate in litografia e colorate con la tecnica delle mascherine (stencil). Sono in condizioni perfette, sembra che il mazzo sia stato aperto ma mai utilizzato.

Gli angoli delle carte sono squadrati e il retro reca un motivo a linee e asterischi.



La confezione originale è particolare, con un motivo floreale molto colorato, senza alcuna stampa del nome del fabbricante o di quello del mazzo.





Sul fante di cuori le scritte *Mit Vorbehalt gegen Nachdruck* (con riserva di ristampa) e *Eigenthum des Herausgebers* (proprietà dell'editore).





Il fante di picche regge una bandiera con la scritta *Wien* (Vienna) riprodotta anche sul petto. È la nuova bandiera dell'impero austro-ungarico, adottata dall'imperatore Francesco Giuseppe nel 1869.

Il marchio della Piatnik che troviamo su questo mazzo è stato usato fino al 1891, quanto venne sostituito dal più noto fantino a cavallo.



Una versione successiva di dimensioni maggiori (mm. 89x59) ha gli angoli arrotondati.

Sugli assi, purtroppo manca quello di cuori, vedute di Vienna.





Come si vede le figure sono state ridisegnate cambiando i semi.

