Costumi francesi - Gibert 1850

Agli inizi della mia collezione, negli anni '70 del secolo scorso, avevo apprezzato le figure di un mazzo ristampato da Fournier nel 1975.

Il titolo era "Trajes franceses" (costumi francesi) dato che sulle carte erano disegnati personaggi in abiti della nobiltà di Francia del XVI e XVII secolo.



Molti anni dopo sono riuscito a trovare anche un originale dei mazzi di questo tipo, stampato nel 1850, parecchio usato e mancante della donna di cuori.

I fanti non hanno nome mentre le altre figure sono:

- cuori:





La donna è Diane de Poitiers (1500-1566 contessa di Saint-Vallier, duchessa d'Étampes, duchessa di Valentinois e favorita ufficiale del re Enrico II di Francia) e il re Carlo I di Cossé, conte di Brissac (1505-1563).

- quadri:



La donna è la contessa di Rochefort (Josine Walburga, contessa di Löwenstein - Wertheim- Rochefort 1615-1683) e il re Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée d'Éon de Beaumont, noto come Chevalier d'Éon (1728-1810) Il fante di quadri porta la scritta "Gibert à Paris"

- fiori:



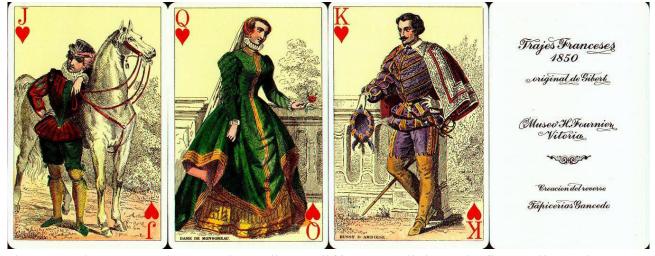
La donna è Marion Delorme o De Lorme (1613-1650 celebre cortigiana parigina protagonista di in un dramma *Marion Delorme* in 5 atti di Victor Hugo e celebrata nell'opera omonima di Amilcare Ponchielli del 1885) e il re Enrico Coiffier de Ruzé, marchese di Cinq-Mars (1620-1642) suo marito

- picche



La donna è la Dame de Monsoreau e il re Louis de Clermont d'Amboise detto Bussy d'Amboise (1549-1579). Sono i due protagonisti di un romanzo storico *La dame de Monsoreau* scritto da Alexandre Dumas nel 1846

Gibert ha stampato vari mazzi di questo tipo con figure simili, come si può vedere sul sito WOPC - World of Playing Cards (https://www.wopc.co.uk/france/o-gibert/french-costumes - https://www.wopc.co.uk/france/gibert/historical).



Il mazzo ristampato da Fournier è di una differente edizione, le figure di cuori e picche hanno i semi scambiati rispetto al mazzo nella mia collezione.

Questo mazzo è citato in *Playing cards of Fournier museum* Francia 220 (orig. 1845÷1850) e Spagna 847 (ristampa 1975) - Braun 1716 - Denning 473 pag. 23