

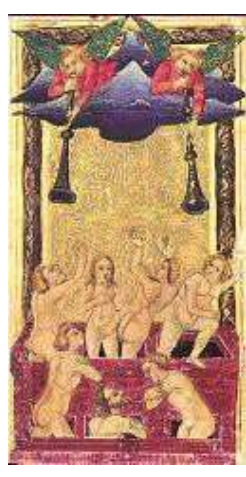
20 - Il giudizio



Visconti



Ferrara



Ferrara



de Paris



Besançon



Renano



Vieville



Belga



Marsiglia



Marsiglia - Svizzera



Marsiglia - Italia



Piemontese arcaico



Piemontese
intermedio



Piemontese



Piemontese



Epinal



Milanese



IJJ



Bolognese



Minchiate arcaiche



Minchiate tarde



Siciliano

Questo tarocco raffigura il giudizio universale ed è detto appunto il *Giudizio* o l'*Angelo*, mentre nelle **minchiate** è più noto come le *Trombe*, per le due trombe che l'angelo del giudizio sta suonando.

Trompe, cioè tromba, è il nome dell'onore nel **tarot Vieville**.

Nel tarocco visconteo sopra le tombe aperte per far uscire gli umani sta Dio con due angeli, nel tarocco ferrarese ci sono solo i due angeli o un solo angelo in un altro mazzo di disegno più popolare. E un angelo solo rimane in tutti i tarocchi standard successivi, con la tromba del giudizio a volte ornata da un vessillo.

Nel **tarocco di Marsiglia** e molti dei suoi discendenti le figure sotto l'angelo sono tre, due di fronte e una di spalle. In molti tarocchi dal sole scendono "gocce" colorate.

Nelle minchiate l'angelo suona due trombe contemporaneamente, mentre sotto di lui è raffigurata una città, di solito quella in cui il mazzo viene prodotto o venduto. Sul vessillo attaccato alla tromba spesso viene messo lo stemma della dinastia regnante, i Medici (*a sinistra*) e più tardi i Lorena (*a destra*).

Nel **tarocco bolognese** si vede solo un angelo che suona la tromba. Essendo il disegno a figura speculare non è possibile vedere chi c'è in basso alla figura.

Nel mazzo a figura intera, come in questo stampato a cavallo tra il 15° e 16° secolo e conservato alla Biblioteca della scuola nazionale di belle arti di Parigi, si vede che ci sono le tre classiche figure che stanno uscendo dalle loro tombe per affrontare l'ultimo giudizio.



Nel *tarocco siciliano* è invece raffigurato Giove, con in mano i fulmini e l'aquila ai suoi piedi.