Sibilla

I mazzi di questo tipo hanno sul 2 di quadri una mano che regge una lettera e il bollo. Mi sarei aspettato di trovare il bollo sull'asso di cuori, come negli altri mazzi italiani a semi francesi. Il bollo sull'asso di cuori lo troviamo solo su un mazzo che ritengo sia di Solesio.

Visto che servono a divinare il futuro ci sono mazzi che hanno anche numeri da giocare al lotto. Alcuni suggeriscono un terno, altri si limitano a prevedere un ambo.

I mazzi di questo tipo possono avere vignette diverse, ma che chiaramente si riferiscono allo stesso personaggio o situazione.

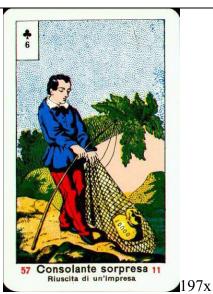
Può cambiare anche il nome sulla carta, come Giovanetta che diventa Giovine fanciulla, il Letterato che diventa Artista o altre piccole variazioni.

Interessante vedere nei vari mazzi, stampati in un lasso di tempo di diversi decenni, come è cambiata ad esempio la somma della Consolante sorpresa.

Il mazzo più moderno (10.000 suppongo lire) porta la stessa vignetta di un mazzo meno recente.



7 Consolante sorpresa 11 1937





Incredibile lo sbalzo tra le 6.000 lire del 1937 e le 50.000 del 1947, dovuto alla tremenda inflazione causata dal periodo bellico.

La *Donna di servizio* è sul 3 di quadri nei mazzi Masenghini e Morreale e sull'8 negli altri mazzi. Cambia posto con *Omaggio di preziosi*, *Presente* o *Dono di pietre preziose*.

La Lettera Presente di pietre preziose La Donna di Servizio Malineana	Fabbricante sconosciuto
So Letters 2 o neticia par radio - Teistona 33 Donna di servizio 21 Magnio - Protessi ci Protessi ci Protessi ci Protessi por della 35 Protessi prot	Masenghini
MILANO So Letters o notate par radio - Tuninas Malino on la Fininta periodo Regalo - Patros procisos Malino on la Printis periodo So Casaga - Ostacol Regalo - Patros procisos	Morreale
La Lettera Tesente di pietre preziose La Donna di Servizio Malinconia	Armanino
Dono di pietre preziose 88 La Lettera 2 86 Malinconia 33	Solesio ?
Dono di pietre preziose Dono di pietre preziose Bi Malinconia 35	Solesio

A confronto i disegni di alcuni fabbricanti.





Vediamo ora tutte le immagini dei vari mazzi.

4639 - Armanino - Gioco per indovino

Nome	Gioco per indovino (Cartomanzia)
Fabbricante	Armanino
Paese	Italia
Numero carte	52
Anno	Agosto 1947
Tipo mazzo	Cartomanzia - Sibilla
Dimensioni	mm. 89x64

Le carte presentano disegni simili a quelli dei mazzi più recenti di Masenghini e Morreale. Come nel mazzo di fabbricante sconosciuto (4862) il 3 e 8 di quadri hanno le vignette scambiate.

Sulle carte sono indicati anche 3 numeri per tentare la vincita al lotto.

Il mazzo è stato stampato anche con un diverso retro (vedi ultima riga - 1935).

















Prigione



















ARMANINO ROMA VIA TACITO, 54

Uno dei mille giuochi possibili con queste carte

Supponiamo che seguendo la istruzione allegata siasi ottenuta la seguente combinazione

The file di sei carte):

C 5 F 11 P 1 P 10 Q 5 Q 8
F 13 F 1 P 2 F 8 C 11 C 3
Q 12 C 12 C 8 F 3 Q 3 Q 2

la carta che rappresento la persona per la quale si [a il giuoco - posto che essa sia una signora (C. 12) - risulta essere la seconda della terza [ila a partire dalla sinistra. Sarà facile determinare il responso, a condizione però che la regola sia stata scrupolosamente applicata. L'esempio ci dice inglità che la speranza (C.8)

L'estemplo: d'ide infalli che la speranza (C.28) d'un felicie innene (F.1) reviviraba nella signora d'un felicie innene (F.1) reviviraba nella signora viamo infalti all'ultimo pouto cella terza (ile, site per avveras). Sarà però contrariale da una vecchia signora (F.2) e da una malatita (F.13) che tratilinea lotana o la presnona amala (C.11). Questa però sarà presto in viaggio (F.3) e le recherà un presente di pietre preziosa (D.3). Il responso finisce col presentare la donna marteria del presenta del prese

ISTRUZIONE PER LA CARTOMANZIA

L'arte di indovinare l'avvenir

Una carta rappresenta la persona alla quale si vuol predire l'avvenire e si sceglie il N. 11 se si tratta di un'uomo, il N. 12 se di una signora, embedue del seme di cuori.

Si mescolano le 52 carte e poi si dispongono in tente file da 8; si formano così 6 file complete e una di 4 carte.
Si osserva doviè la carta che rappresenta la

che la circondano Isopre, solho e al Iali). Si mescolo uno secondo volte, poi una lerza ed una quarte e si tolgono sempre ogni volta con lo stesso sistema 4 carte. Se per caso la carte che rappresenta la persona si irova nella fila non completa si levano le 3 carte di quella gila più l'ultima della fila precedente (olteve carte partendo da sinistra).

partiendo da sinistral.

in questo modo si seranno tolte 16 certe alle
quali verranno uniti i num. 11 e 12 di cuori: si
avranno così 18 carte che, dopo mescolate si
escorranno in 3 file di 6 ciascuna.

Così preparate le carte della sorte si cercher la posizione della carta che rappresenta la persona interpretando poi il significato delle carte che le circondano.



0027 - Masenghini - La vera Sibilla

Nome	La vera Sibilla
Fabbricante	Masenghini
Paese	Italia
Numero carte	52
Anno	197x
Tipo mazzo	Cartomanzia - Sibilla
Dimensioni	mm. 92x57

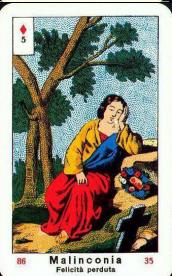
Le carte presentano gli stessi disegni del mazzo stampato da Morreale.

Sulle carte sono indicati anche 2 numeri per tentare la vincita al lotto.

Masenghini è stato finora l'ultimo fabbricante a produrre un mazzo con questi disegni con il nome e marchio sul 2 di quadri.













L'Amatrice



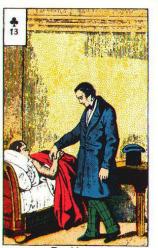




Gran Signore Protettore ricco - generoso



Mercante Persona inflda



Dottore Glurista - Arroganza

75



Sacerdote Giurista - Scienziato - Avversario



Prigione Perdita d'amici - Gravidanza



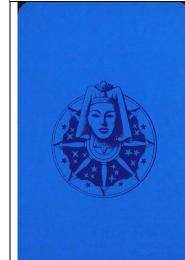
Militare Forza física - Un segreto



II nemico Lavora contro di voi



Nemica Pettegolezzi - Disgrazia





******** 'La Vera Sibilla' AGGIORNATA E SPIEGATA DAL FAMOSO CARTOMANTE Docteur MARIUS MASENGHINI Bergamo ***********

CABALA DI LOTTERIE - Anche per il lotto ci sono un'occultistica ed una casistica: perciò, in calce ad ogni carta, sono segnati i numeri cabalistici e oniromantici (dei sogni) corrispon-denti al significato (tema) della carta stessa. denti al significato (tema) della carta stessa. Fatto tagliare il mazzo si procede come segue: se si vuole giocare un ambo (due numeri) si leva la prima carta di sopra o di, sotto dal mazzo e si mette in tavola, si fa una seconda mescolatura e si leva altra carta disponendola sotto la prima e si avrà l'ambo segnando il numero stampato in rosso a destra della prima carta e guello a singitar della seconda carta e quello a sinistra della seconda.

Per il terno, la quaterna o la cinquina, si leveranno alternativamente tre, quattro o cin-que carte disponendole come si è fatto con l'ambo, prendendo sempre un numero solo a destra, e uno a sinistra di ciascuna carta.

Il giorno più adatto di migliore probabilità è il venerdì.

— 12 —

1312 - Morreale - Sibilla

Nome	Sibilla
Fabbricante	Morreale
Paese	Italia
Numero carte	52
Anno	<1974
Tipo mazzo	Cartomanzia - Sibilla
Dimensioni	mm. 92x57

Le carte presentano gli stessi disegni del mazzo stampato da Masenghini, con il proprio nome e marchio sul 2 di quadri.

Sulle carte sono indicati anche 2 numeri per tentare la vincita al lotto.





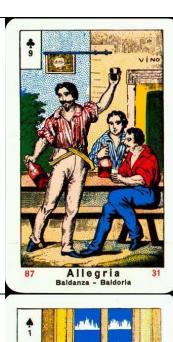
Bambino Candore - Semplicità

Omaggio di preziosi 42 Consigli - Ostacoli

Pensiero Concezione - Genialità

Malinconia Felicità perduta













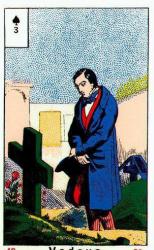
Domestico Nemico bruno, untuoso







Vecchia Signora Viaggio - Visita



Vedovo Solitudine - Rimpianti



Ammalato Abbattimento morale







Sospiri Attesa - Speranza - Tormento



Disgrazia Fuoco - Incidente - Disastro



Gelosia Lacrime - Perdita di denaro

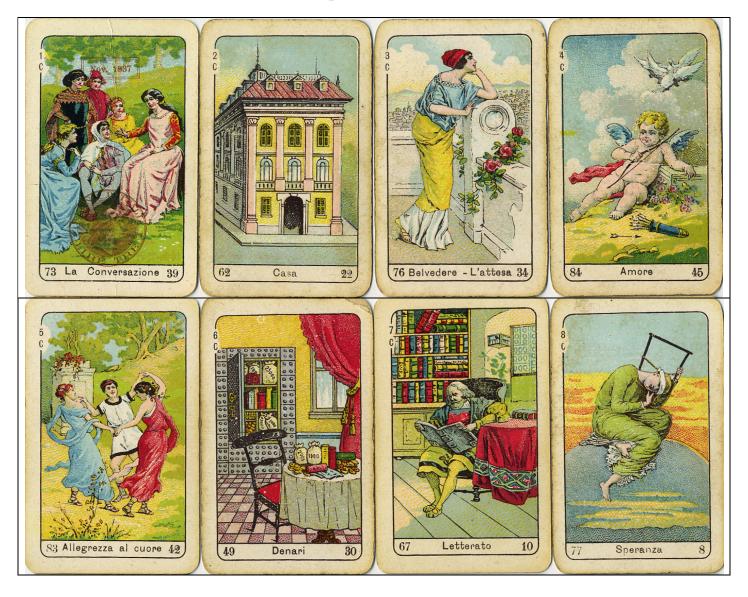


1734 - Solesio? - Sibilla

Nome	Sibilla
Fabbricante	F. Solesio?
Paese	Italia
Numero carte	52
Anno	Novembre 1937
Tipo mazzo	Cartomanzia - Sibilla
Dimensioni	mm. 92x57

Le immagini sono uguali al mazzo di Solesio (2066) per cui si ipotizza lo stesso fabbricante. I disegni si differenziano da quelli degli altri fabbricanti, pur mantenendo lo stesso nome delle carte, a volte leggermente variato.

Sulle carte sono indicati anche 2 numeri per tentare la vincita al lotto.























































2066 - Solesio - Sibilla n. 121

Nome	Sibilla n. 121
Fabbricante	Faustino Solesio
Paese	Italia
Numero carte	52
Anno	<1960
Tipo mazzo	Cartomanzia - Sibilla
Dimensioni	mm. 45x32

Le immagini sono uguali al mazzo di Solesio ? (1734), ma in questo troviamo il nome del fabbricante sulla confezione.

I disegni si differenziano da quelli degli altri fabbricanti, pur mantenendo lo stesso nome delle carte, a volte leggermente variato.

Sulle carte sono indicati anche 2 numeri per tentare la vincita al lotto.

Le dimensioni sono ridotte, probabilmente per evitare l'obbligo del bollo.





























































































SOLESIO

N. 121 SIBILLA 52 carte figurate per predire l'avvenire. FAUSTINO SOLESIO

Fabbrica Carte da Gloco di tutti i tipi Casa Fondata nel 1774 GENOVA

L'ARTE DI INDOVINARE L'AVVENIRE CON "LA SIBILLA"

4862 - Fabbricante sconosciuto - Sibilla

Nome	Sibilla
Fabbricante	Sconosciuto
Paese	Italia
Numero carte	52
Anno	Inizi 20° secolo ?
Tipo mazzo	Cartomanzia - Sibilla
Dimensioni	mm. 95x60

Le carte presentano disegni simili ai mazzi stampati da Morreale e Masenghini. Come nel mazzo di Armanino (4639) il 3 e 8 di quadri hanno le vignette scambiate.

Sulle carte non sono indicati i numeri per tentare la vincita al lotto, unico tra questi mazzi.









































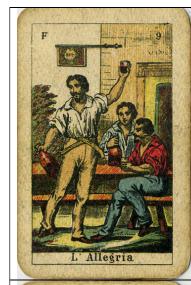




































Sommario

Sibilla		
4639 - Armanino -	Gioco per indovino	5
	- La vera Sibilla	
	ibilla	
1734 - Solesio ? - S	ibilla	19
2066 - Solesio - Sib	oilla n. 121	24
4862 - Fabbricante	sconosciuto - Sibilla	28