

**I mazzi di carte
con i disegni ridotti
all'essenziale**

Semi francesi

I bambini inglesi imparano a scuola un esercizio particolare: dato un testo scritto devono togliere tutti i termini non essenziali, ottenendo comunque un testo comprensibile.

Ho voluto fare lo stesso con le figure dei mazzi di carte standard, creando i miei “*mazzi essenziali*”, lasciando il minimo che permette di riconoscere il disegno del mazzo con i particolari più significativi che caratterizzano quello che è ritenuto lo standard di quel modello.

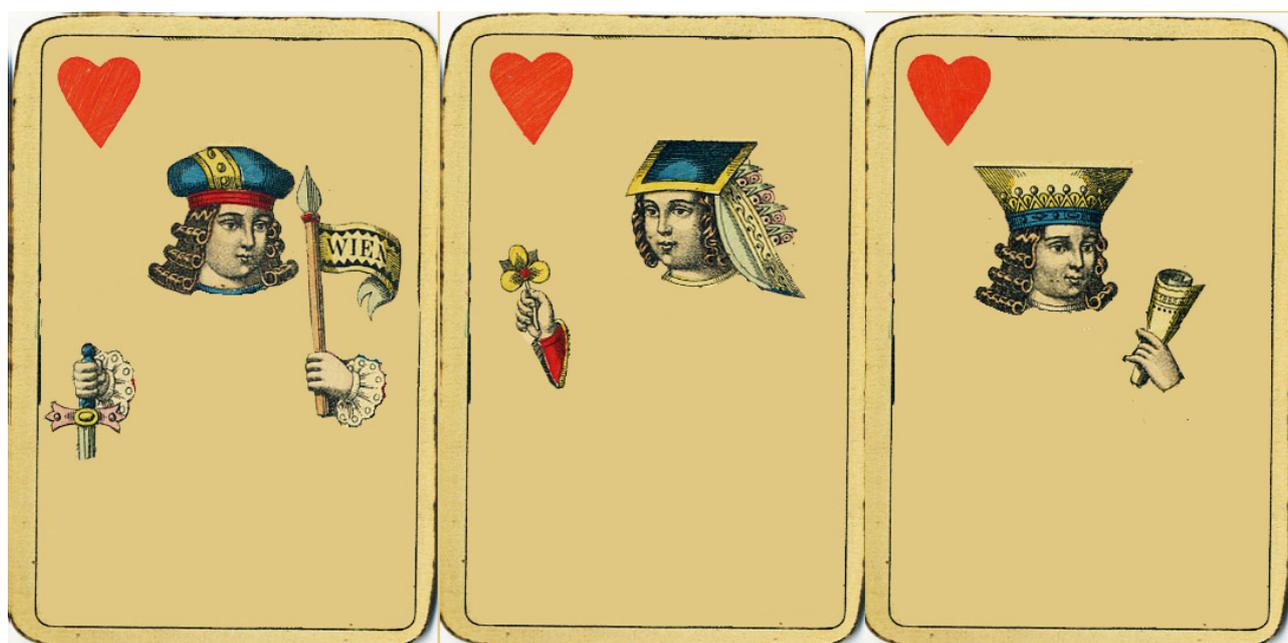
A - F - Picchetto austriaco A

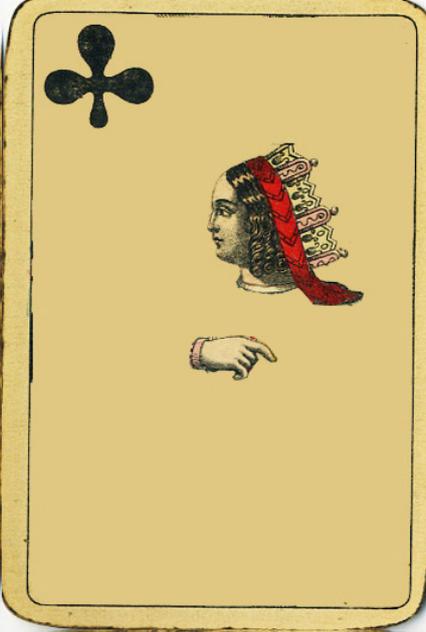
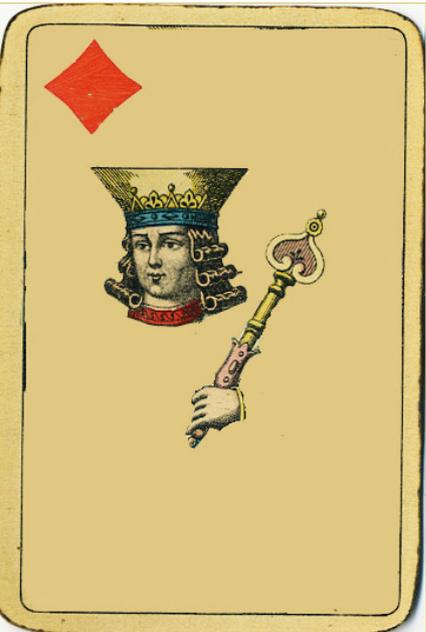
Num. - Nome mazzo	1703 -
Fabbricante originale	Josef Glanz
Nazione	Austria
Anno	191x
Semi	Francesi

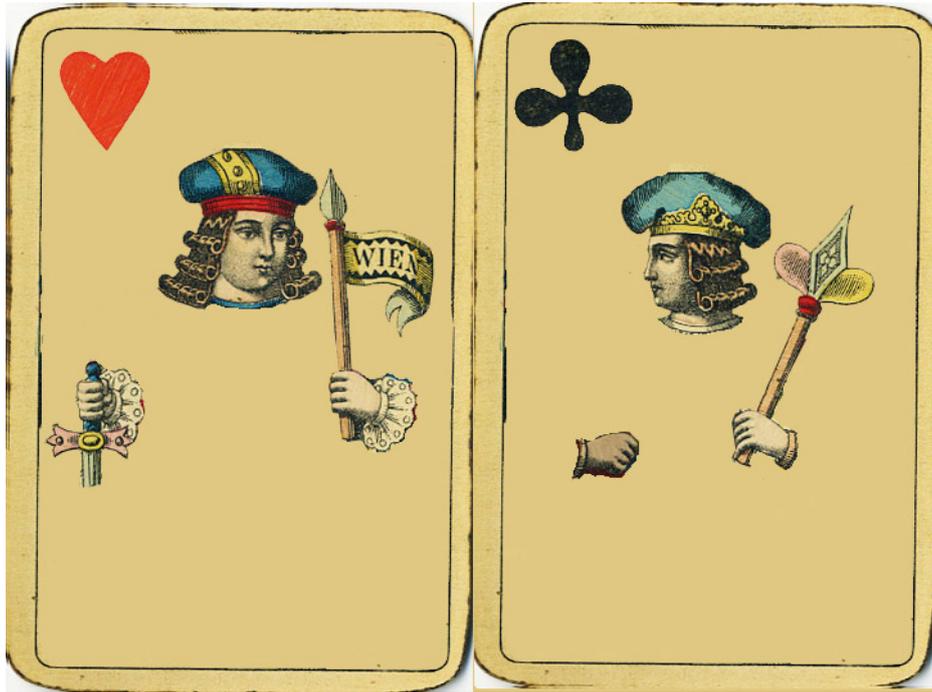
Questo disegno è opera di Josef Sürch e Josef Neumayer nel 1885.

La lancia del fante di cuori ha una bandiera, su cui si trova il nome della città in cui il mazzo è stampato, e la picca del fante di fiori ha tre lobi.

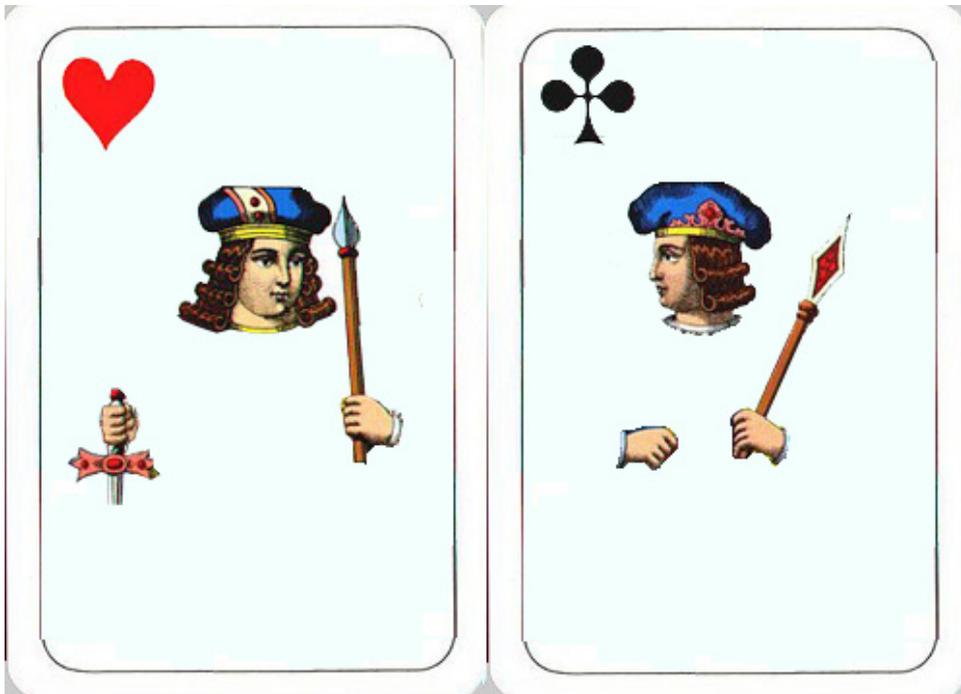
Carte identificative, oltre i due fanti già menzionati, il re di cuori con in mano un foglio arrotolato su cui appaiono quasi sempre le iniziali del disegnatore e a volte l'anno del disegno originale.







In una versione moderna la lancia del fante di cuori non ha vessilli e la picca di quello di fiori manca dei lobi laterali.



A - F - Picchetto austriaco A

Num. - Nome mazzo	4392 -
Fabbricante originale	Mirakel - Miracle
Nazione	Cecoslovacchia
Anno	1939÷45
Semi	Francesi

Il mazzo di questo fabbricante ha alcuni particolari diversi dallo standard.

Nel seme di cuori il fante non ha la spada né il foglio del re.

Nel seme di fiori il fante mostra l'elsa di una spada e regge un'alabarda; la donna ha in mano uno specchio. Anche nel seme di picche troviamo sul fante l'elsa della spada e la donna ha un cestino con fiori.





A - F - Picchetto austriaco D

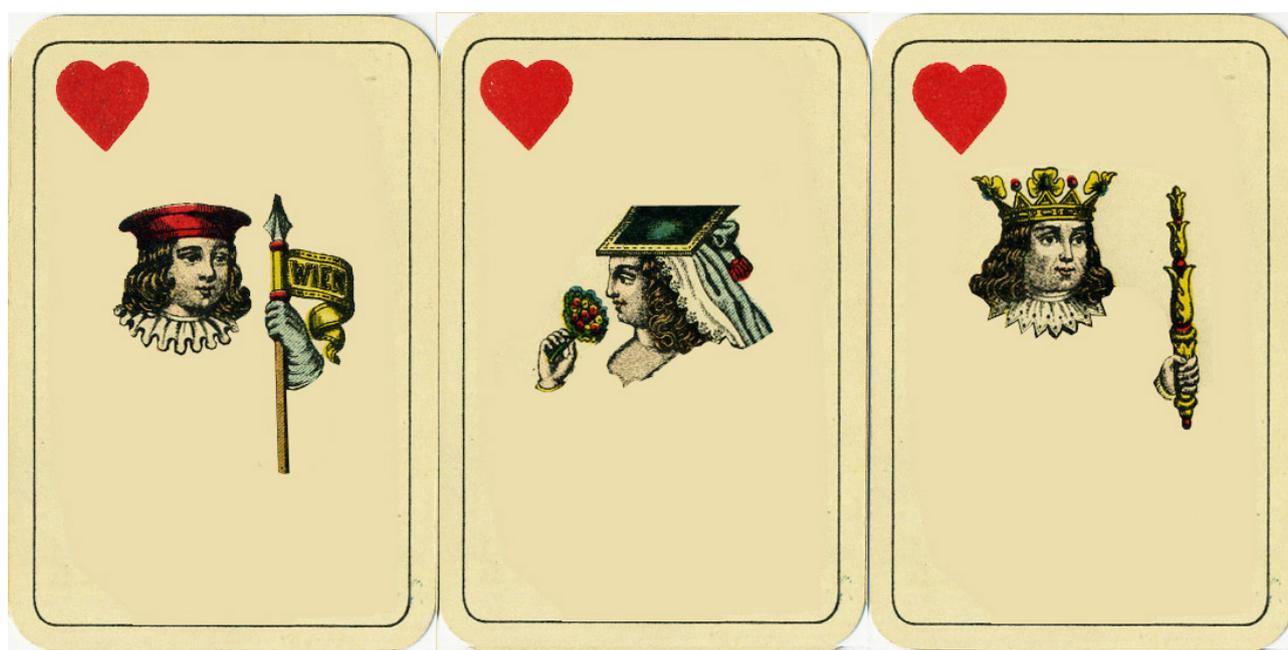
Num. - Nome mazzo	2337 -
Fabbricante originale	Ferd. Piatnik & Söhne A.G.
Nazione	Austria
Anno	192x
Semi	Francesi

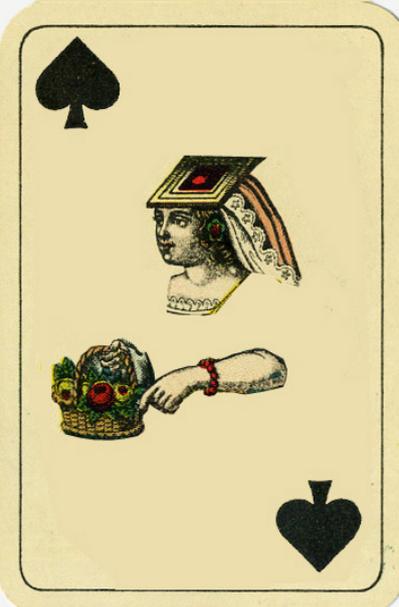
È stampato anche in Austria dove ha avuto origine, ma è più usato nell'ex Cecoslovacchia, Polonia e Ungheria.

Il disegno è opera di Ferdinand Pospischill nel 1881, come si evince dalle iniziali e dalla data su un mazzo di Ferd. Piatnik.

Carte identificative sono la donna di fiori con uno specchio e quella di picche con un cesto di fiori, oltre ai copricapo non tagliati, se non in minima parte, dal margine superiore del disegno.

Le corone dei re sono diverse da quelle del tipo A.





A - F - Picchetto austriaco E

Num. - Nome mazzo	2361 - Pubblicità Lancia
Fabbricante originale	Teodomiro Dal Negro
Nazione	Italia
Anno	1968
Semi	Francesi

Questa variante del Picchetto austriaco ha figure simili al tipo A ma alcuni particolari lo distinguono.

I copricapo dei fanti sono diversi, la donna di fiori ha in mano un ventaglio e, nella versione di Dal Negro, le donne e i re di cuori e quadri hanno i disegni scambiati. La donna di cuori ha un motivo ornamentale a fiori al centro della carta.





B - F - Belga/genovese

Num. - Nome mazzo	3629 -
Fabbricante originale	B. P. Grimaud
Nazione	Francia
Anno	Fine 19° secolo
Semi	Francesi

Verso la metà del 19° secolo il fabbricante parigino B. P. Grimaud creò un disegno, simile a quello di Parigi del 1853, da destinare all'esportazione. Affidò l'incarico a Louis Badoureau che nel 1860 circa disegnò questo mazzo.

Il nuovo disegno fu adottato inizialmente in diversi casino, poi si diffuse in Liguria, nell'impero ottomano e nei paesi balcanici, oltre che nelle nazioni dell'Africa mediterranea e nel medio oriente.

In Belgio venne usato sporadicamente, soppiantando definitivamente i precedenti mazzi usati in quella nazione solo dopo la seconda guerra mondiale.

Si differenzia dal mazzo francese per il fante di fiori con scudo ogivale che porta le armi di Spagna e per le figure che sono senza nome.





B - F - Belga-Genovesi - Camoin tipo I

Nome mazzo	2329 - Cartes françaises n. 19 n. 2
Fabbricante originale	Brepols & Dierckx Zoon
Nazione	Francia
Anno	188x
Semi	Francesi

Questo disegno è una variante del mazzo Belga-Genovesi che si caratterizza per la forma dello scudo.

Differenze con il disegno standard sono il re di quadri con uno scettro e il re di picche senza la cetra.



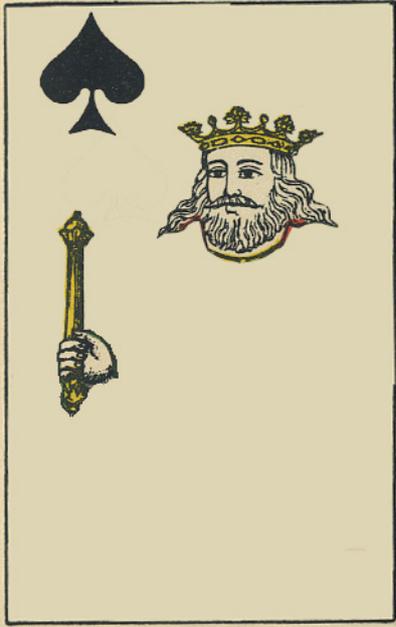
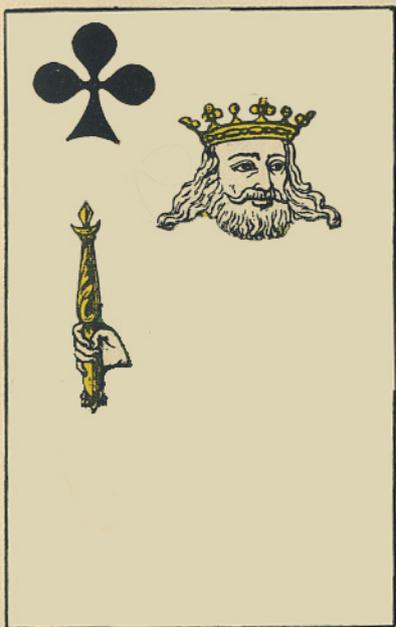
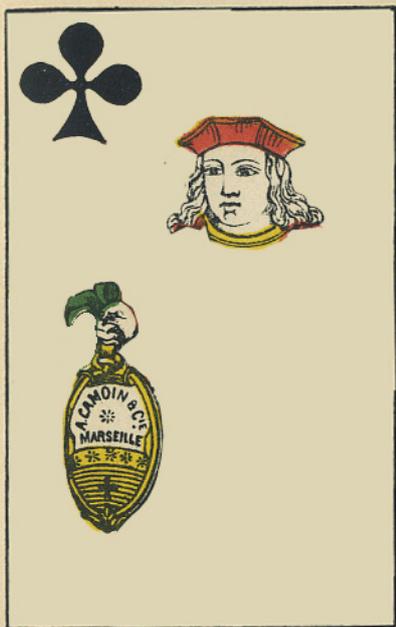


B - F - Belga-Genovesi - Camoin tipo II

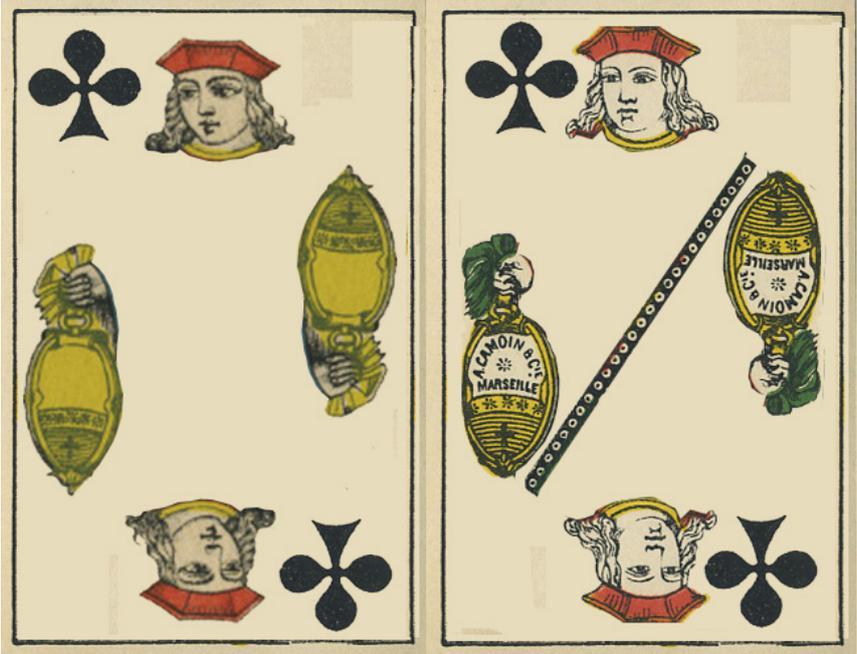
Num. - Nome mazzo	2769 - 52 cartes n. 524 C. Aigus
Fabbricante originale	A. Camoin & C.ie
Nazione	Francia
Anno	fine 19° sec.
Semi	Francesi

Questo mazzo è una variante del disegno Camoin I.





La differenza tra le due versioni è data dalla linea diagonale che divide le due semifigure, che non esiste nel tipo I, e nel nome del fabbricante sullo scudo.



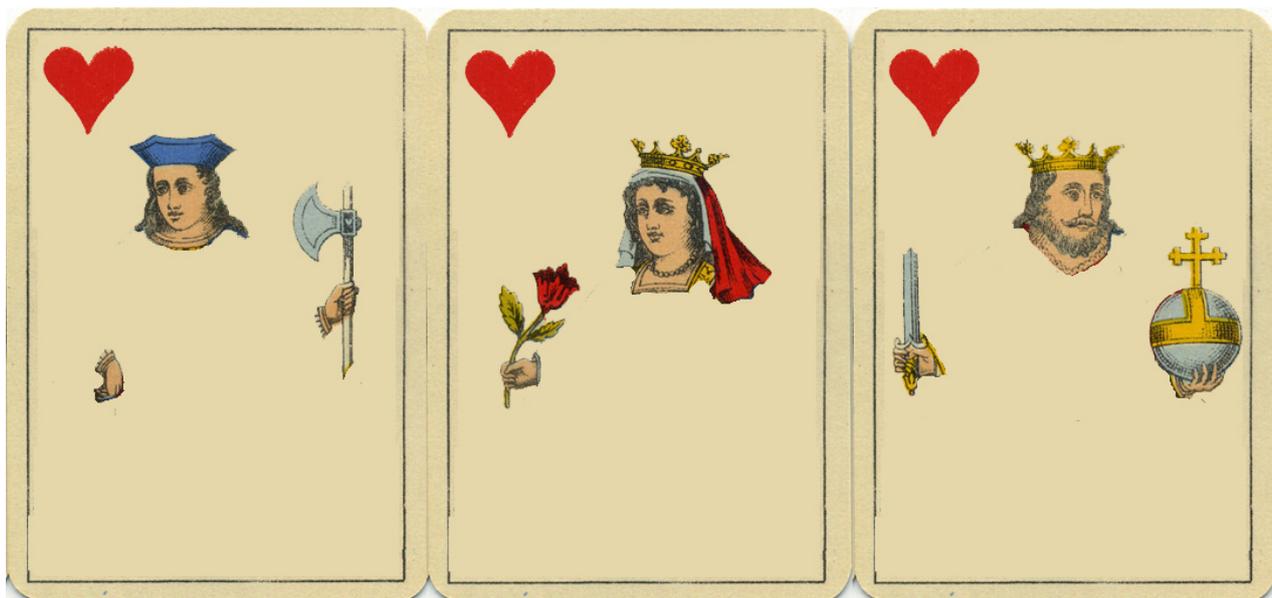
B - F - Belga-Genovesi - tipo Sonet-Morin

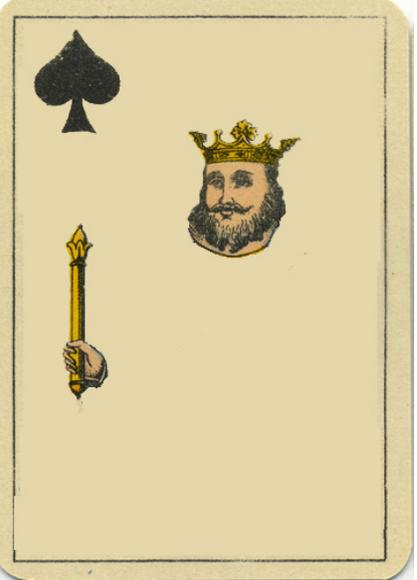
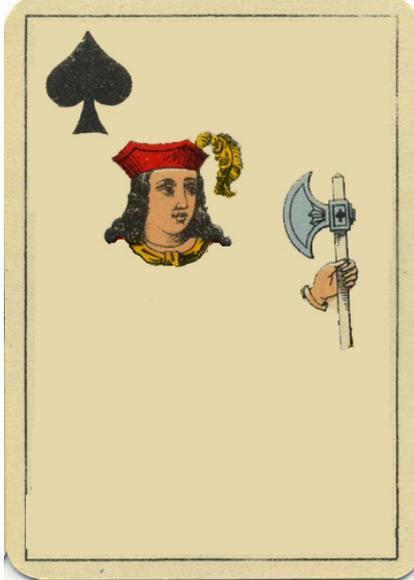
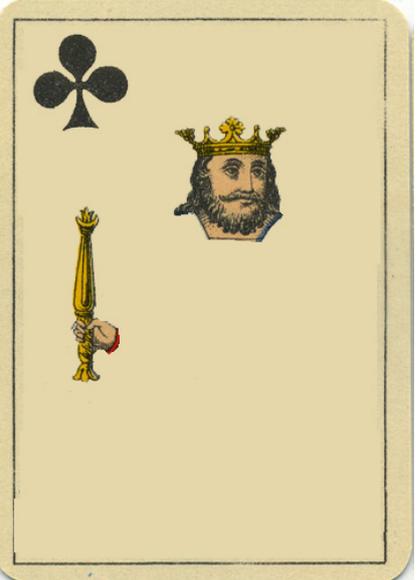
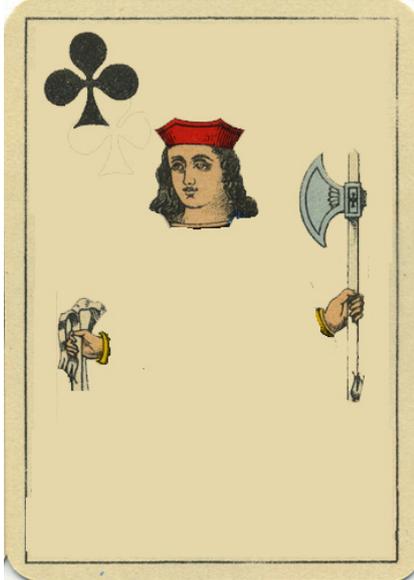
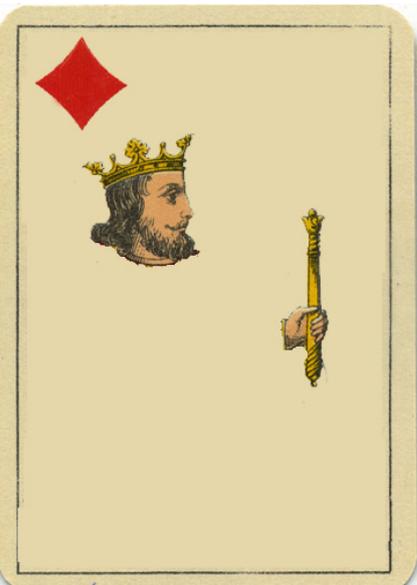
Num. - Nome mazzo	
Fabbricante originale	
Nazione	
Anno	
Semi	

Il mazzo Sonet-Morin è identificato dall'alabarda su tutti i fanti e sulla sparizione del tradizionale scudo sul fante di fiori. Alcuni mazzi hanno il nome sulle figure, come nel mazzo di Parigi, altri no, come nel mazzo Belga/Genovese.

Il disegno è quello del mazzo di Parigi del 1813 reso a figure speculari.

Il mazzo è noto in formato per solitari e, in dimensioni ancora più piccole, per le case delle bambole.





B - F - Bongoût

Num. - Nome mazzo	0433 - Bongoût
Fabbricante originale	Carta Mundi (originale Brepols & Diercks Zoon 188x)
Nazione	Belgio
Anno	1976
Semi	Francesi

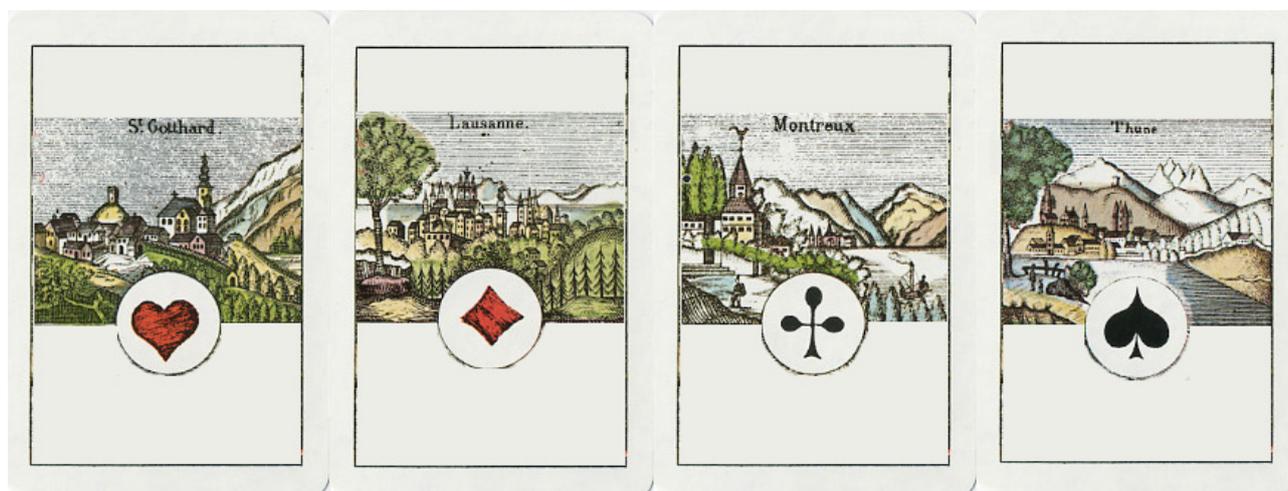
Il mazzo fu stampato dal 1870 circa ai primi anni del 1900, destinato soprattutto all'esportazione.

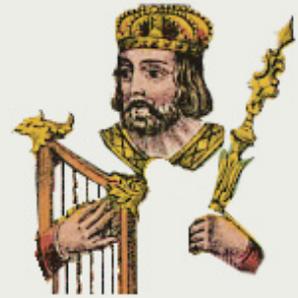
Un esemplare è stato ristampato negli anni '70 con l'aggiunta degli indici, per adeguarsi ai mazzi contemporanei.

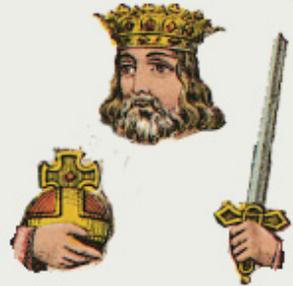
Spesso ha vignette doppie sugli assi, raffiguranti monumenti o paesaggi.

Carta identificativa è il re di quadri con la cetra.

In molti mazzi le due metà della carta sono colorate con tinte differenti e, nelle figure, gli angoli senza indici hanno fregi ornamentali.







B - F - Carte svizzere

Num. - Nome mazzo	4508 - Cartes françaises
Fabbricante originale	Brepols
Nazione	Belgio
Anno	191x
Semi	Francesi

Carte svizzere o *Ganz neue Schweizer Whist Karten* (nuovissimo mazzo di carte svizzere per whist) da 52 carte a figure speculari, nasce in Austria verso la metà del 19° secolo probabilmente opera di Carl Pichler.

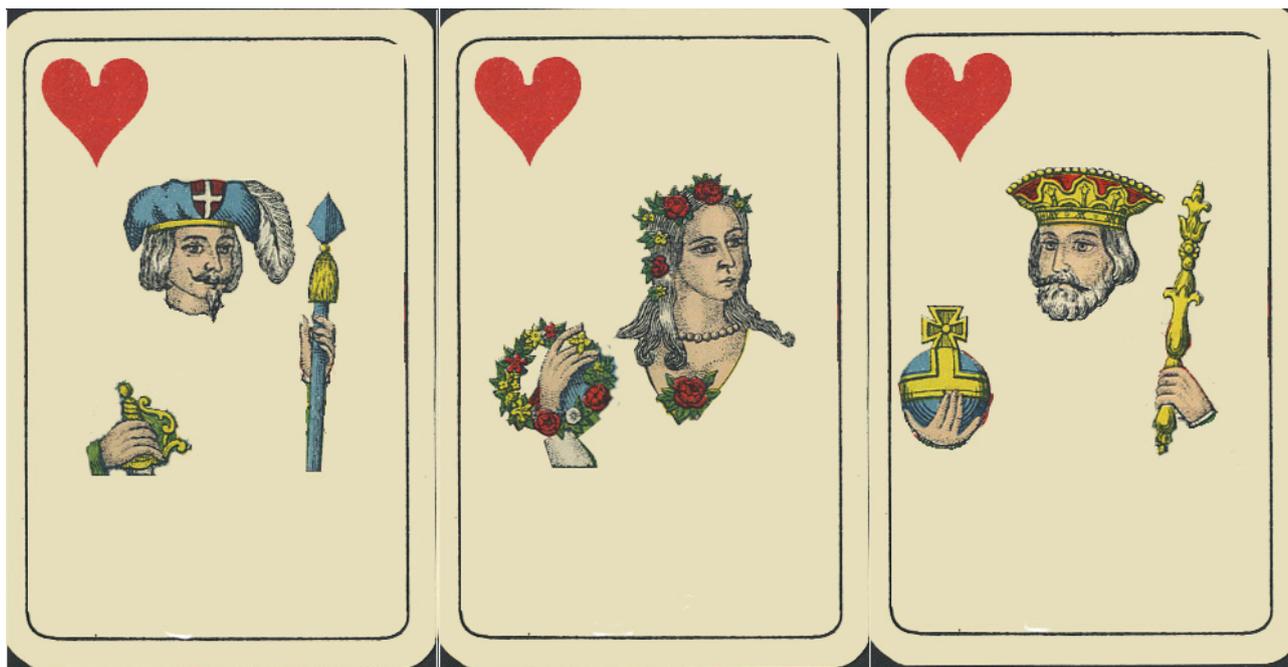
Stampate da diversi fabbricanti belgi fino al 1920 circa.

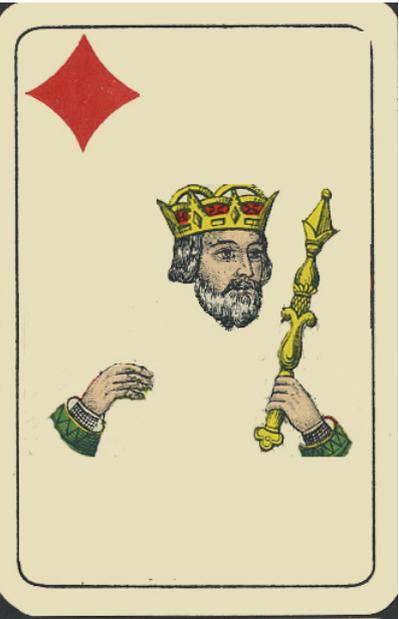
Il nome del mazzo probabilmente deriva dal fatto che furono stampate per il mercato elvetico, anche se non furono ideate in quella nazione né vi risultano mai stampate.

Spesso le carte hanno vignette doppie sugli assi, raffiguranti monumenti o paesaggi.

Carte caratteristiche sono le donne con rappresentazioni di dee greche e latine; i loro nomi sono scomparsi nei mazzi più recenti.

Quella di cuori è Flora, con una ghirlanda di fiori in mano e una tra i capelli, quella di quadri è Venere, con cigno e freccia, quella di fiori è Diana, con cane, arco e faretra e quella di picche Giunone, con specchio e pavone.





B - F - di Brussell

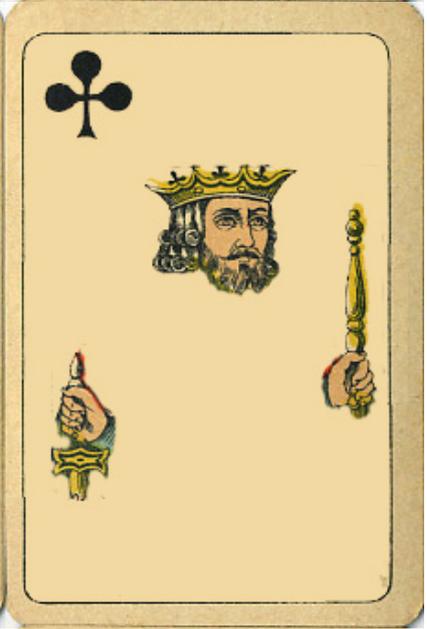
Num. - Nome mazzo	1034 - Cartes marbrées n. 2
Fabbricante originale	Brepols
Nazione	Belgio
Anno	188x
Semi	Francesi

Il mazzo di *Brussels* o *Carte Olandesi* deriva probabilmente da uno dei mazzi del *portrait de Paris* prodotti per l'esportazione.

Il mazzo ebbe vita abbastanza breve; nasce a Turnhout verso il 1875 e fu stampato fino alla prima guerra mondiale.

Carte caratteristiche sono il re di cuori con globo e spada e quello di fiori con spada e scettro.





B - F - di Brussell

Num. - Nome mazzo	2357 - Cartes à jouer D. P. épaisses - Speelkarten D. P. Dikke
Fabbricante originale	Brepols & Dierckx Zoon
Nazione	Belgio
Anno	188x
Semi	Francesi

In una variante del mazzo il re di fiori non ha la spada.





B - F - di Liegi

Num. - Nome mazzo	1232 -
Fabbricante originale	Biermans (?)
Nazione	Belgio
Anno	188x
Semi	Francesi

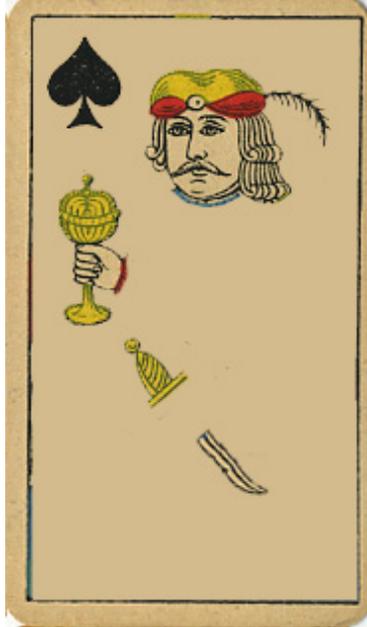
Il mazzo di Liegi o delle Fiandre nasce da una versione del mazzo Rouen I della fine del 16° secolo, versione destinata a Belgio o Olanda.

Caduto in disuso a Bruxelles, ricomparve a Liegi agli inizi del 19° secolo e fu stampato fino agli inizi del 20°, quando scomparve definitivamente.

Le carte ebbero diversi nomi: *cartes des lansquenets* (carte dei lanzichenecchi) per i costumi dei fanti, *mazzo di Liegi* perché alla fine del 19° secolo erano usate solo in questa provincia, e *cartes des mineurs* (carte dei minatori) perché utilizzate soprattutto nella regione mineraria.

Carte caratteristiche il re di picche con cetra, il fante di quadri con una lunga spada che appoggia a terra e il re dello stesso seme con spada a lama ondulata, simile a quella dei kriss malesi, e una sfera sormontata da uno strano ornamento, forse una versione del globo imperiale di altri mazzi.





B - F - F 1.62

Num. - Nome mazzo	4485 - Cartes imperiales
Fabbricante originale	Mesmaekers o Van Genechten
Nazione	Belgio
Anno	188x
Semi	Francesi

Il mazzo fu stampato in Belgio; alcuni mazzi sono sicuramente di Mesmaekers, altri vengono attribuiti a Van Genechten. È noto sia in formato per solitari, con indici francesi e senza vignette sugli assi, che in formato normale, con indici olandesi e gli assi che portano le figure di monumenti.

Carte caratteristiche sono il re di quadri con l'arpa e il re di fiori con scudo e armatura.





B - F - F 1.62 variante

Num. - Nome mazzo	4337 - Cartes à jouer - Extra Fines 2004
Fabbricante originale	Ets. Mesmaekers Freres N. V.
Nazione	Belgio
Anno	192x
Semi	Francesi

Questo disegno presenta alcune differenze rispetto al precedente (4485), soprattutto nelle donne.

Quella di cuori ha un caduceo, quella di quadri un ventaglio, quella di fiori uno scettro e quella di picche uno specchio. Il re di fiori non ha lo scudo





CH -F - del Dauphiné variante di Ginevra

Num. - Nome mazzo	1613 - Genfer Bild
Fabbricante originale	J. Müller & Cie
Nazione	Svizzera
Anno	194x
Semi	Francesi

Il mazzo è una variante del francese mazzo del Dauphiné, nata dal 1800 cessò di essere stampata all'inizio della seconda guerra mondiale.

Carte caratteristiche sono il fante di cuori, con la mano sinistra tenuta in alto con l'indice alzato, quello di quadri, con la mano destra alzata verso la spalla sinistra e il re di quadri, che tiene sulla mano un uccello, caratteristica condivisa con il mazzo delle carte Milanesi o Lombarde.

Il fante di fiori ha un leone sul petto, un ricordo dell'origine lionese del mazzo.



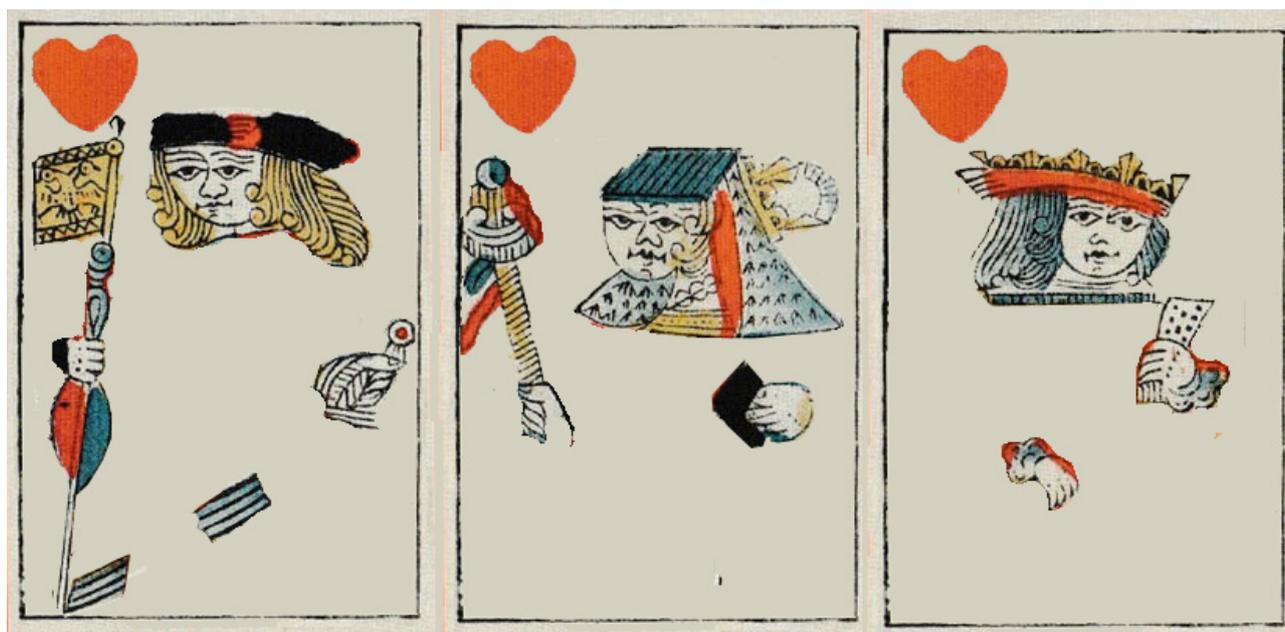


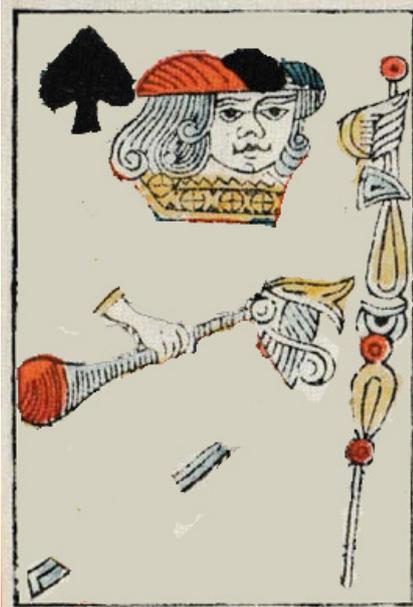
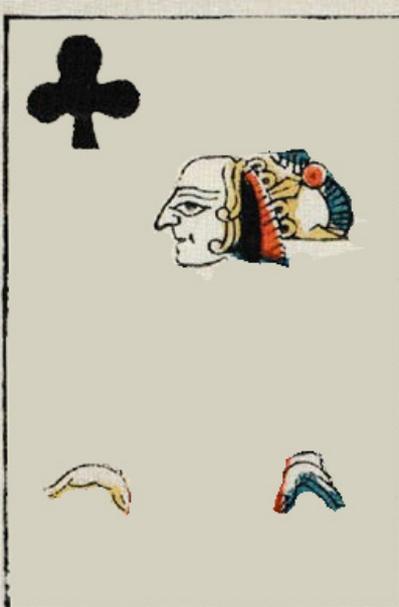
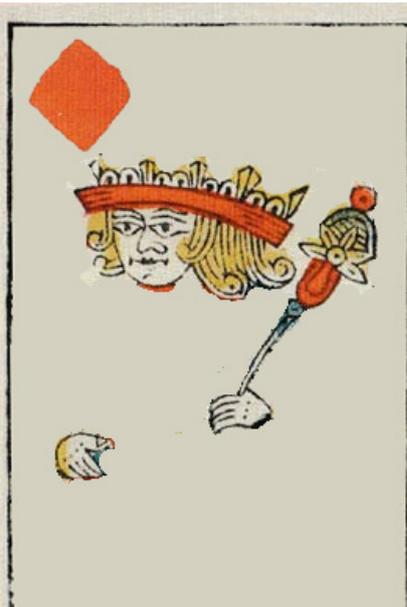
CH -F - di Friburgo

Num. - Nome mazzo	
Fabbricante originale	Jean-Jacques Burdel ristampa Swisscard of Toffen
Nazione	Svizzera
Anno	1830 ristampa 2002
Semi	Francesi

Deriva dal mazzo Lyon I e fu ideato verso il 1710, sembra a Dijon da Pierre Madenié. Scomparve verso la metà del 19° secolo.

Carte caratteristiche sono il re di cuori con in mano un foglio, in alcuni mazzi sembra una carta da gioco, la donna dello stesso seme con uno scettro che sembra una rocca per filare e il fante di picche, con in mano un piffero, particolare mantenuto anche nel mazzo di Neuenberg/Neuchâtel (0250) che da questo discende.





CH -F - di Lion tipo II variante Neuenberger

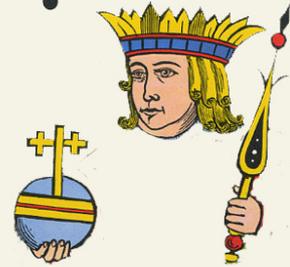
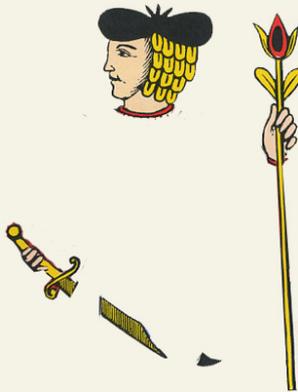
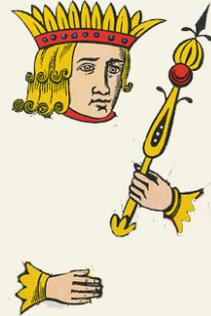
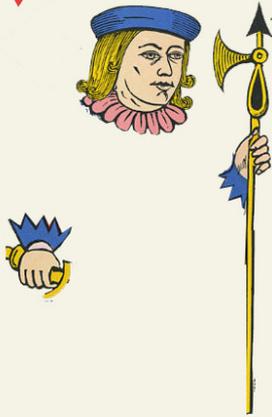
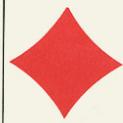
Num. - Nome mazzo	0250 - Carte party
Fabbricante originale	S A Müller & Cie - A G Müller
Nazione	Svizzera
Anno	197x
Semi	Francesi

Il disegno deriva dal mazzo di Friburgo e fu stampato per la prima volta in Svizzera a Neuenburg/Neuchâtel (il nome della città in tedesco e francese) verso la fine del 18° secolo, probabilmente ad opera di Auguste Petitpierre.

Nel formato originario scomparve all'inizio del 20° secolo, ma nel 1980 era ancora stampato in formato gigante di millimetri 173 x 115, poco adatto per il gioco.

Carte caratteristiche sono il fante di picche con in mano un piffero, come nel mazzo di Friburgo, da cui si distingue per la donna di cuori che ha in mano un fiore invece dello scettro, per il re di cuori che ha uno scettro invece del foglio di carta e quello di fiori che regge il globo imperiale.





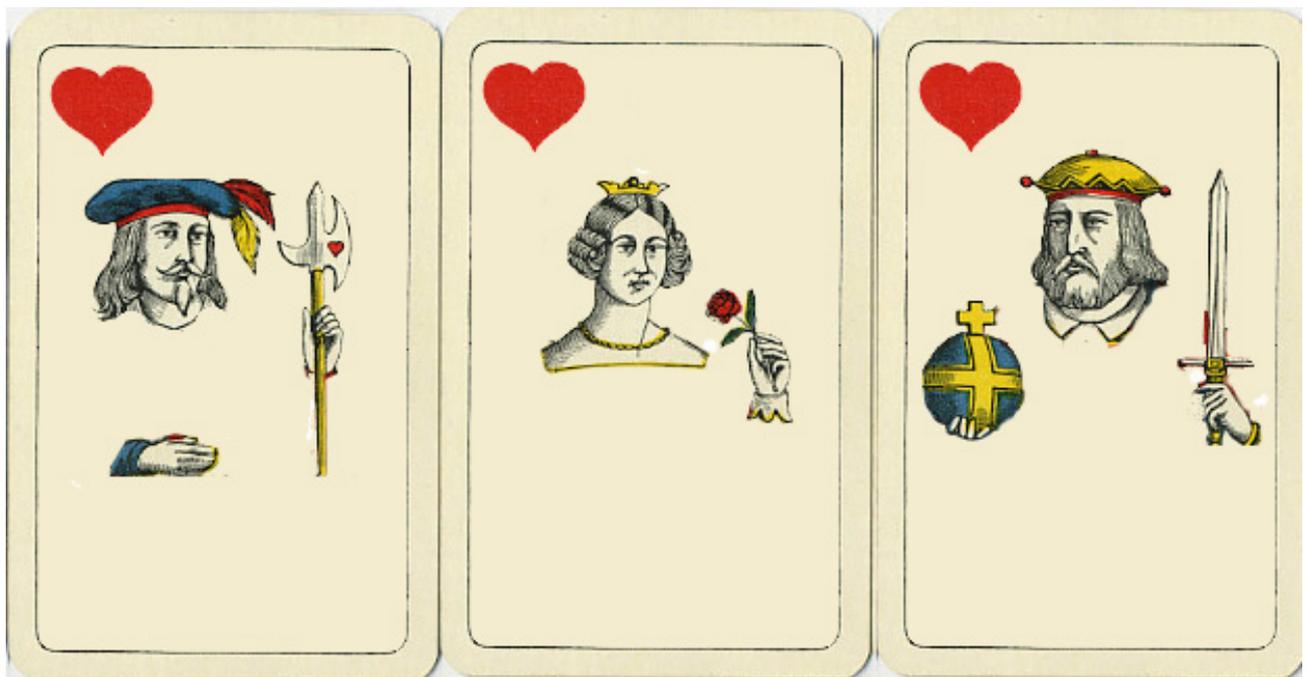
CH -F - Svizzere Francesi

Num. - Nome mazzo	1283 - Piquet
Fabbricante originale	
Nazione	Svizzera
Anno	<1934
Semi	Francesi

Il mazzo *Svizzere francesi* o *Piquet Suisse* deriva dalle versioni del portrait de Paris prodotte per l'esportazione e fu ideato nel 1830 circa, quasi certamente opera di un fabbricante tedesco. I primi mazzi stampati in Svizzera sono verosimilmente di poco posteriori alla metà del 19° secolo.

Il disegno attuale è opera di Arnold per J. Müller & Co. nei primi anni del 20° secolo.

Carte caratteristiche sono lo scudo sull'omero del fante di picche e il "sole" sullo scettro del re di fiori.





D - F - Baronesse I

Num. - Nome mazzo	3840 - Whist No 164 à 52 Blatt
Fabbricante originale	B. Dondorf
Nazione	Germania
Anno	<1905
Semi	Francesi

Il mazzo Baronesse, disegnato da Josef Maria Melchior Annen per Bernard Dondorf dalla fine del 19° secolo, è nato come mazzo per solitari.

È stato molto apprezzato dai giocatori e copiato da altri fabbricanti tanto da divenire un mazzo standard.

Carta caratteristica è il re di picche con globo e il re di cuori che ha in mano un paio di occhiali.

Il mazzo è identificabile anche per la ricchezza degli abiti, i tricorni dei fanti e le corone dei re, con l'interno in velluto.





D - F - Baronesse II

Num. - Nome mazzo	0839 - Patience Karten nr. 163
Fabbricante originale	B. Dondorf
Nazione	Germania
Anno	<1905
Semi	Francesi

Un'altra versione ha fanti e donne che cambiano seme, mentre i re sono quelli del mazzo precedente (3840).





D - F - Baronesse - ASS

Num. - Nome mazzo	3296 - Symbol
Fabbricante originale	ASS marchio Dondorf
Nazione	Germania
Anno	195x
Semi	Francesi

Il mazzo è una versione dei mazzi Dondorf stampata da ASS, ma con il marchio Dondorf sul 7 di cuori.

Il re di cuori non ha più i caratteristici occhiali.

I semi di quadri con il filetto bianco interno furono brevettati dalla Bielefelder, acquisita nel 1972 da ASS.

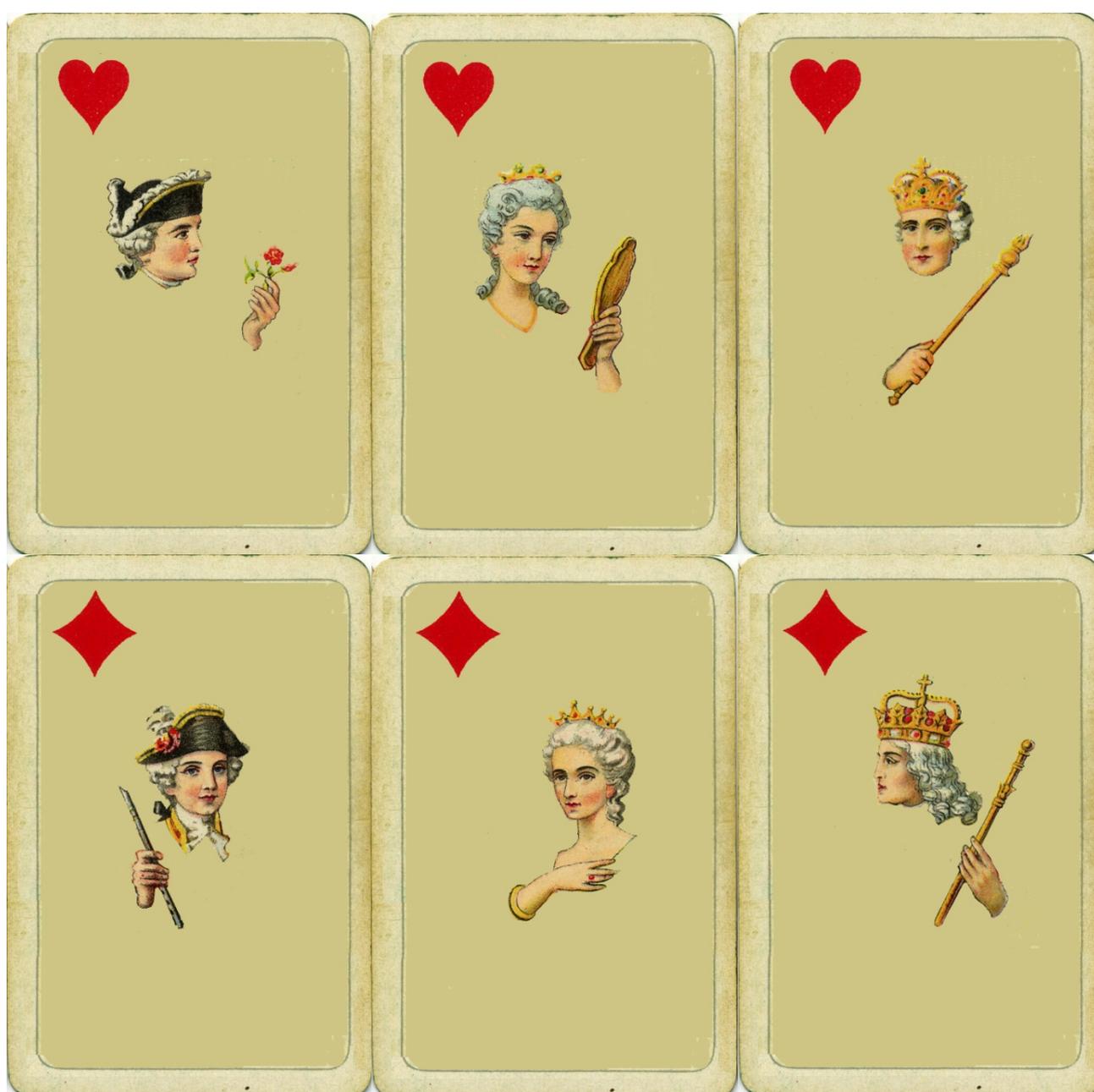




D - F - Baronesse - Piatnik

Num. - Nome mazzo	3539 - Rococco Patience
Fabbricante originale	Ferd. Piatnik & Söhne
Nazione	Austria
Anno	1926 ?
Semi	Francesi

Piatnik ha rivisto questo disegno ridisegnando le figure con alcuni particolari variati.





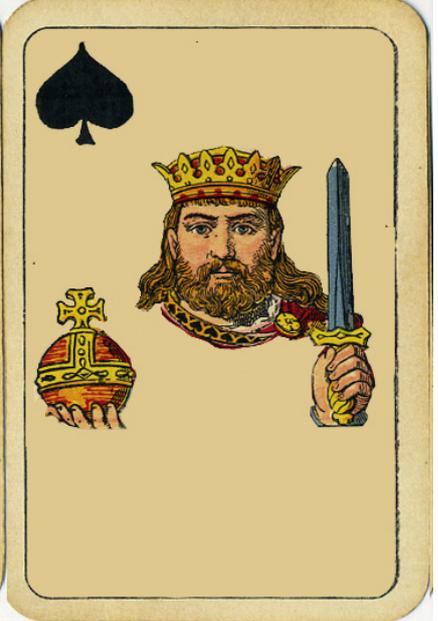
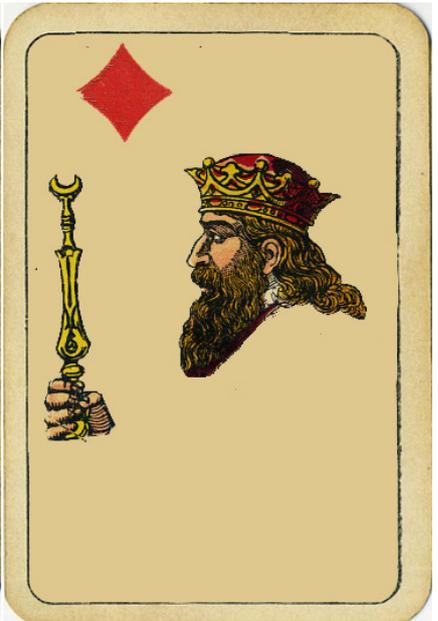
D - F - di Francoforte

Num. - Nome mazzo	4064 - Besique
Fabbricante originale	ASS - Vereinigte Spielkarten-Fabriken A. G.
Nazione	Germania
Anno	188x
Semi	Francesi

Il disegno nacque verso il 1830 e scomparve poco prima della metà del 20° secolo. Figure caratteristiche sono il fante di fiori con un fiore o un ramoscello in mano, il re di cuori e picche con il globo e quello di quadri, con una mezzaluna sullo scettro e il turbante in testa. In versioni posteriori il turbante diventa la corona che manterrà nelle edizioni successive. Il fante di cuori ha un'alabarda.

In versioni successive il fante di fiori non ha in mano niente, ma regge un lembo del mantello. Una variante ha il re di picche con la spada e il fante di fiori con indice e pollice alzati della mano del fante di fiori.



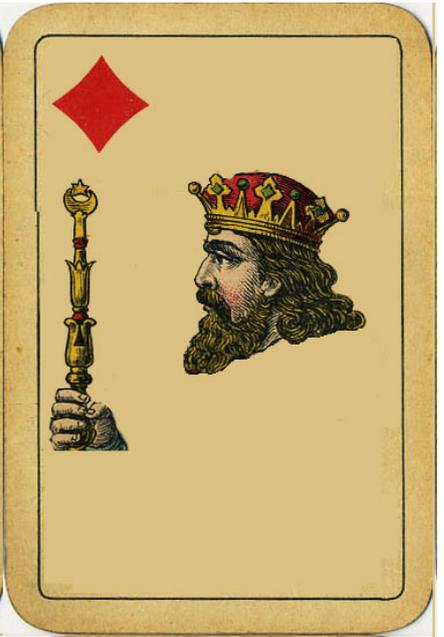


D - F - di Francoforte

Num. - Nome mazzo	4395 -
Fabbricante originale	Josef Glanz
Nazione	Germania
Anno	189x
Semi	Francesi

Una versione del disegno di Francoforte ha disegni con costumi sontuosi e una stella sulla mezzaluna che sovrasta lo scettro del re di quadri.





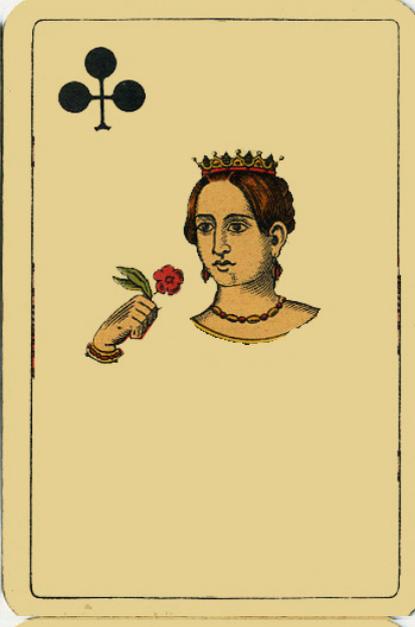
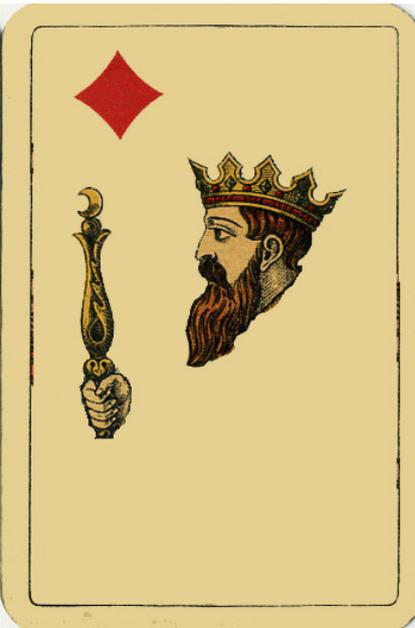
D - F - di Francoforte

Num. - Nome mazzo	4052 -
Fabbricante originale	Speelkaartenfabriek "Nederland"
Nazione	Olanda
Anno	192x
Semi	Francesi

Questo mazzo, stampato da un fabbricante olandese, presenta alcune varianti rispetto allo standard.

Il fante di cuori non ha il dito indice in evidenza, il fante di fiori con la mano destra che ha pollice e indice alzati e il fante di picche senza spada.





D - F - della Germania del nord - Stralsund

Num. - Nome mazzo	4045 - Berliner Spielkarten
Fabbricante originale	ASS Vereinigte Stralsunder Spielkarten-Fabriken A. G.
Nazione	Germania
Anno	189x
Semi	Francesi

In precedenza questo disegno era noto come *carte Berlinesi* per la scritta che appare in alcuni mazzi; in questo la troviamo sulla donna di fiori.

Carte caratteristiche sono il re di quadri, con serto d'alloro sotto una corona a cupola, e il fante di cuori, con due nastri che pendono dal cappello e terminano con due piccole sfere.

Il re di fiori ha uno scudo ovale e quello di picche tiene una mano sull'arpa.

Il disegno di Stralsund si caratterizza per fante di quadri con piuma bianca, fante di fiori con tesa del cappello rossa e fante di picche con cappello rosso.





D - F - della Germania del nord - Altenburg

Num. - Nome mazzo	4029 - Rommé
Fabbricante originale	Walter Scharff - Trumpf Karten
Nazione	Germania
Anno	1936÷1939
Semi	Francesi

Il disegno di Altenburg si caratterizza per fante di quadri con piuma arancio, fante di fiori con tesa del cappello verde e fante di picche con cappello blu.





Colori di Stralsund



Colori di Altenburg



D - F - della Germania del nord

Num. - Nome mazzo	3927 -
Fabbricante originale	Joh. Pet. Burger
Nazione	Germania
Anno	1929÷1931
Semi	Francesi

Colori e particolari diversi su questo mazzo.





D - F - della Germania del nord

Num. - Nome mazzo	4552 - Vienna - Plastic coated
Fabbricante originale	Nordisk Papirvare Industri
Nazione	Danimarca
Anno	195x
Semi	Francesi

Colori e particolari diversi su questo mazzo stampato in Danimarca.





D - F - del Reno

Num. - Nome mazzo	3530 - Whist. No. 284 a 52 blatt
Fabbricante originale	B. Dondorf GmbH.
Nazione	Germania
Anno	192x
Semi	Francesi

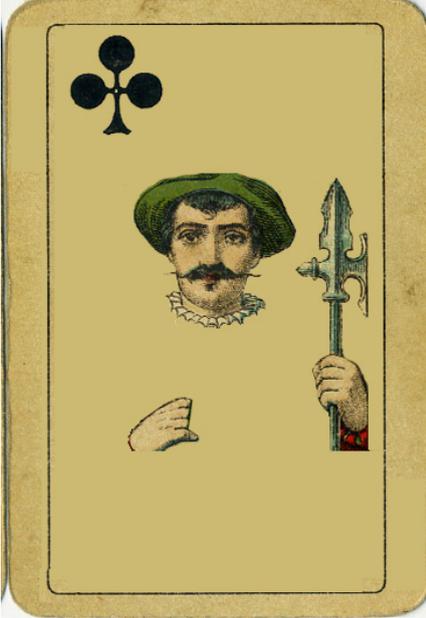
Sono nate come mazzo con figure di fantasia nel 1870 circa, ma furono molto apprezzate dai giocatori e il disegno ripreso da altri produttori fino a essere oggi considerate un mazzo standard.

Il disegno originario è nato a Frankfurt, nella fabbrica di Bernard Dondorf o in quella di C.L. Wüst. Molti mazzi stampati da ASS, che ha rilevato entrambe queste ditte, portano il drago, marchio di fabbrica di Dondorf.

Carte caratteristiche sono i re, tutti con una fluente barba e, escluso quello di picche, con in mano il globo imperiale.

Tre fanti hanno una spada, quello di cuori e picche hanno sul pomolo dell'elsa il proprio seme, mentre quello di quadri ha il seme di fiori, frutto forse di qualche scambio di disegni avvenuto in passato. Questa caratteristica è mantenuta dai fabbricanti, anche nei mazzi con disegno più moderno.



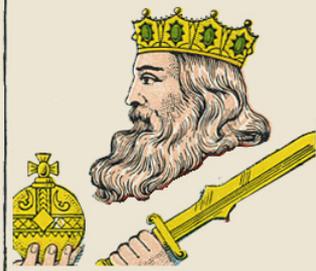


D - F - del Reno - Mesmaekers

Num. - Nome mazzo	3693 - N. V. Hema
Fabbricante originale	Mesmaekers
Nazione	Belgio
Anno	193x
Semi	Francesi

Disegni e colori variati in un mazzo belga.





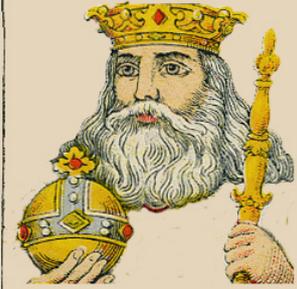
D - F - del Reno - Van Genechten

Num. - Nome mazzo	2298 - Skat-Karte nr. 907 D
Fabbricante originale	Van Genechten
Nazione	Belgio
Anno	193x
Semi	Francesi

I mazzi con questo disegno, stampati in Belgio, hanno un disegno variato rispetto a quello standard del mazzo stampato in Germania.

Questa variante sembra dovuta a Van Genechten che lo usò per mazzi venduti in Olanda e Germania durante la seconda guerra mondiale.





D - F - del Reno - olandese

Num. - Nome mazzo	4054 - Pubblicità Bijenkorf
Fabbricante originale	Speelkaartenfabriek Nederland
Nazione	Olanda
Anno	193x
Semi	Francesi

Una versione olandese del disegno si differenzia per vari particolari come fante cuori con alabarda e due mani visibili, quadri senza spada, fiori con spada, picche con due mani visibili, donne tutte con fiore, re cuori con scettro, quadri con spada, fiori senza globo e picche con spada e scudo.

I fanti di cuori e picche hanno ispide barbe.





Qui sono mostrate le differenze tra i mazzi della Germania del nord

Fanti con spade o alabarda



2298



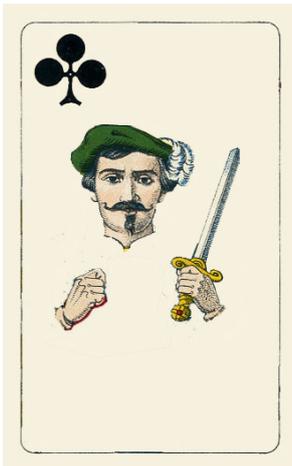
4054



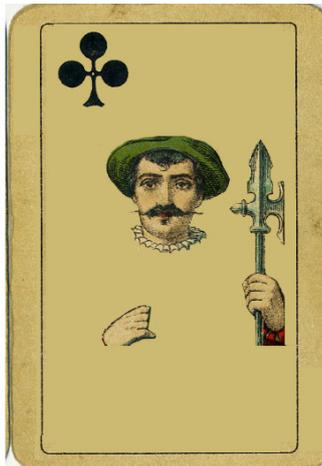
3530



3693



4054



3530



3693



2298



2298



4054

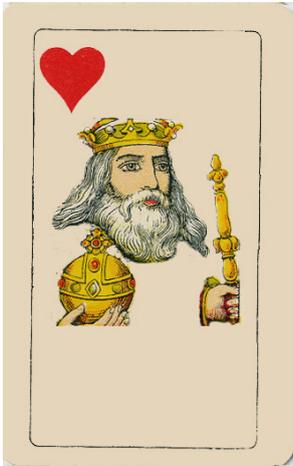


3530



3693

Re con scettro o spada



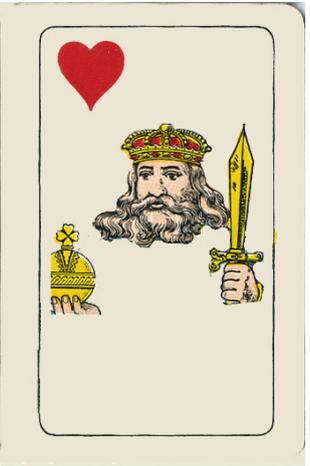
2298



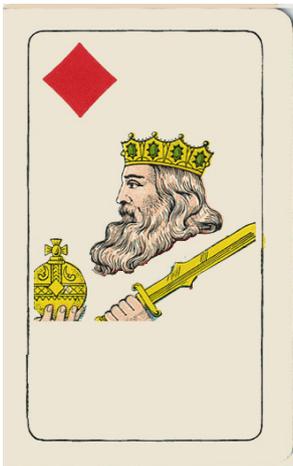
4054



3530



3693



3693



4054



3530



2298



4054



2298



3530



3693



2298



2298



3693

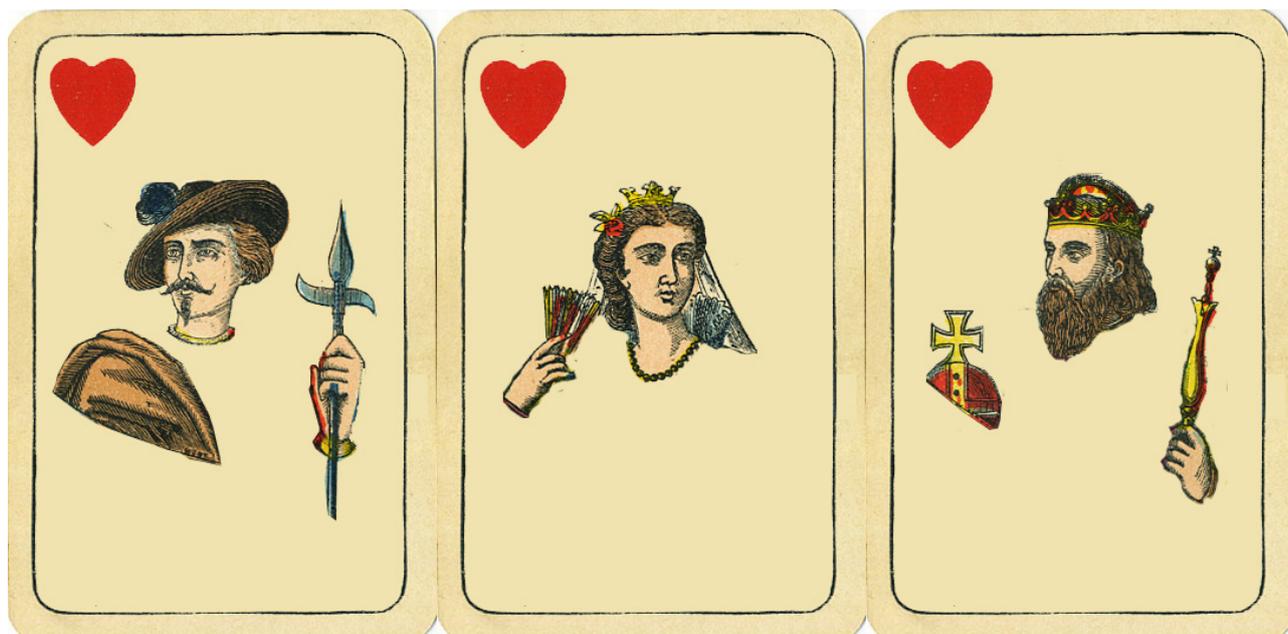
Le altre donne hanno in mano un fiore

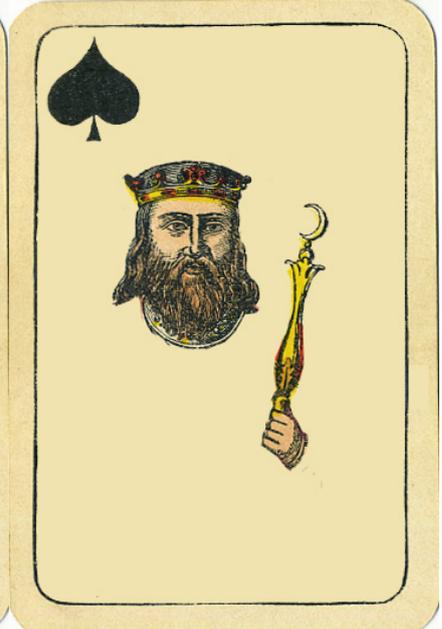
D - F - Wüst A

Num. - Nome mazzo	3926 -
Fabbricante originale	C. L. Wüst
Nazione	Germania
Anno	1889÷1903
Semi	Francesi

Il mazzo nasce nella fabbrica di Wüst alla fine del 19° secolo e fu successivamente stampato anche da altri fabbricanti fino agli anni '20 del secolo scorso.

Carte caratteristiche sono i re, tutti con lo scettro; sormontato da una mezzaluna nei semi di picche e quadri mentre gli altri due re hanno in mano il globo con croce. La donna di cuori ha un ventaglio. I fanti hanno la stessa figura, cambiano solo i colori degli abiti.





Sono noti anche mazzi da Rabouge in cui tutte le carte hanno il seme di picche.



D - F - Wüst B

Num. - Nome mazzo	4655 -
Fabbricante originale	C. L. Wüst
Nazione	Germania
Anno	190x
Semi	Francesi

Un mazzo particolare ha le figure con lo stesso disegno in ogni seme, varia solo il colore delle vesti.

Il disegno fu ideato da C. L. Wüst e il nome del fabbricante è quello con cui è conosciuto il mazzo.

In Germania non viene più stampato e sembra essere attualmente in uso solo in Brasile. In passato fu stampato anche in Portogallo.





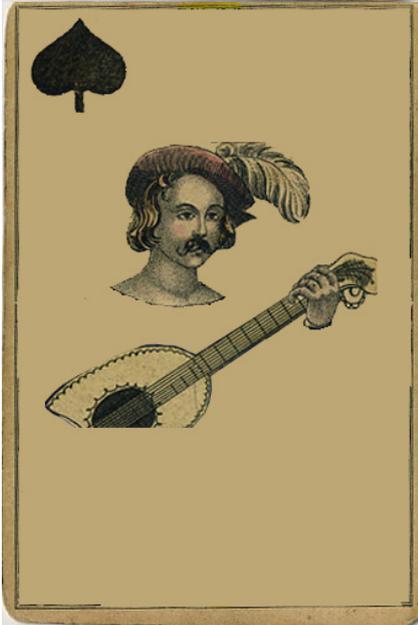
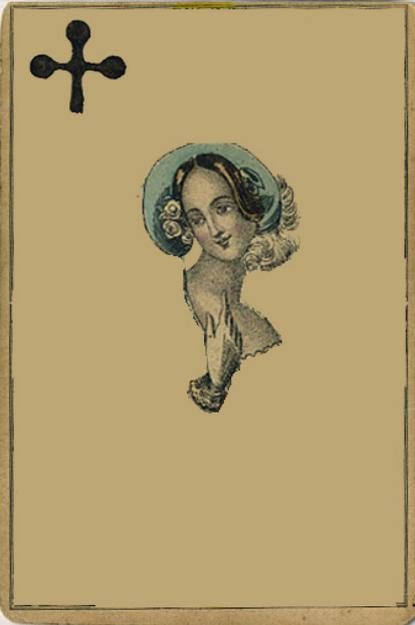
D - F - Sofa Karten

Num. - Nome mazzo	3353 - Sofa Karten
Fabbricante originale	Fromann & Bunte
Nazione	Germania
Anno	185x
Semi	Francesi

Un particolare tipo di disegno era in voga dalla metà del 19° secolo in Germania, definito "Sofa Karten" per le spalliere dei divani, o sofà come erano chiamati, che si scorgono dietro ad alcune donne.

In questo mazzo sugli assi alcuni scorci di Baden Baden, una cittadina turistica famosa per le sue terme. Il mazzo è acquerellato a mano, sia le figure che i semi anche dei numerali. Le due semifigure hanno colorazioni differenti.





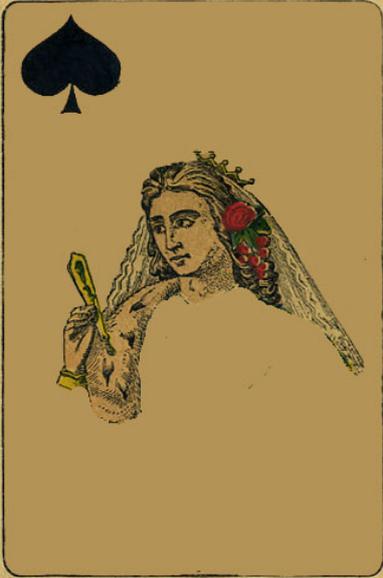
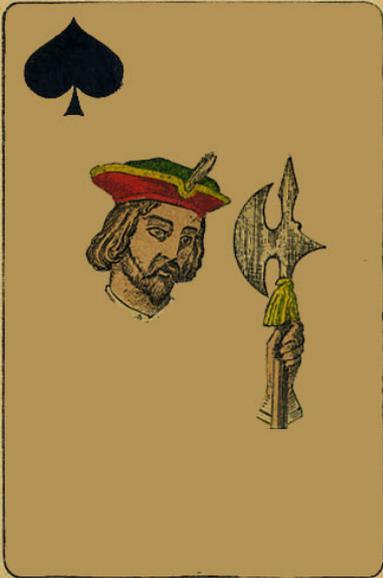
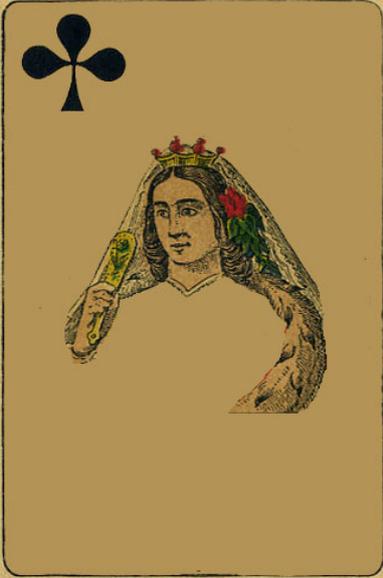
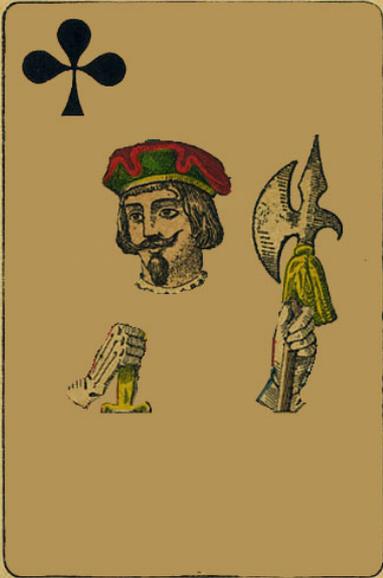
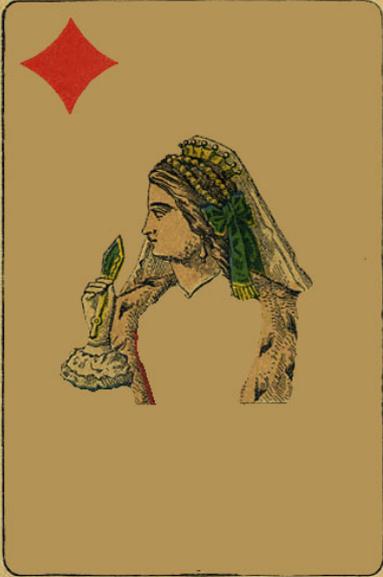
D - F - Renaissance I - XP 19

Num. - Nome mazzo	4288 - Renaissance 1 - XP 19 - F 1.71
Fabbricante originale	ASS
Nazione	Germania
Anno	189x
Semi	Francesi

Una tipologia di mazzi tedeschi, stampati a cavallo tra il XIX e il XX secolo, ha le donne con il velo in testa. Questo ha gli assi con panorami portoghesi, il che fa pensare che il mazzo fosse destinato ad essere venduto in Portogallo, nazione dove i mazzi tedeschi sono stati usati per molto tempo.

Ma i re hanno al collo un medaglione con una lettera. Le lettere sono **H** (Harts per cuori), **E** (Ekshta per quadri), **K** (Kreids per fiori) e **S** (Shipa per picche). Questo fa presumere che il mazzo fosse destinato al mercato americano, e più precisamente ai Pennsylvania Dutch - gli olandesi della Pennsylvania che danno ai semi questi nomi.





D - F - Renaissance II

Num. - Nome mazzo	4032
Fabbricante originale	ASS
Nazione	Germania
Anno	190x
Semi	Francesi

Una tipologia di mazzi tedeschi, stampati a cavallo tra il XIX e il XX secolo, ha le donne con il velo in testa.

Questo mazzo è una versione posteriore del precedente (4288).





D - F - XP1

Num. - Nome mazzo	4479 -
Fabbricante originale	C. L. Wüst ?
Nazione	Germania
Anno	186x
Semi	Francesi

Il disegno è nato nel 1849 per opera di A. Korb di Chemnitz ed era in produzione ancora negli anni '80 del secolo scorso in Svizzera, nel formato per solitari.

I vari mazzi di questo disegno hanno in comune il disegno del re di picche la cui mano è posta sulle corde dell'arpa.





D - F - XP1

Num. - Nome mazzo	4263 -
Fabbricante originale	C. L. Wüst
Nazione	Germania
Anno	187x
Semi	Francesi

Una decina d'anni dopo lo stesso fabbricante ha rivisto il disegno. La variazione più evidente è nella donna di cuori ritratta di fronte e quella di picche di profilo. Queste varianti sono state poi riprese dagli altri fabbricanti.





D - F - XP2

Num. - Nome mazzo	2351 - Cartas n. 31
Fabbricante originale	Litografia Maia di Rodrigo F. Dos santos & co.
Nazione	Portogallo
Anno	192x (?)
Semi	Francesi

Il disegno nacque probabilmente in Germania, verso il 1850, ma è stato stampato anche in Portogallo nel corso del 20° secolo.

I re sono simili a quelli del mazzo Olandese e la donna di picche è di profilo e tiene in mano un tulipano.

I fanti, simili anch'essi a quelli del mazzo olandese anche se i disegni hanno i semi scambiati, tengono tra le mani un'alabarda e, quelli di picche e quadri, mostrano l'elsa di una spada.





D - F - XP5

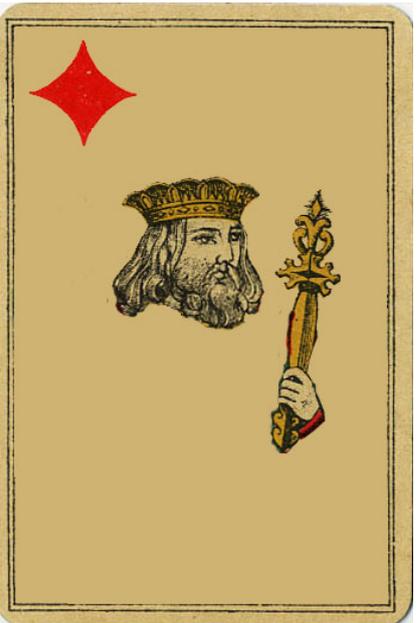
Num. - Nome mazzo	4389 - Cartes Superfines
Fabbricante originale	Mesmaekers
Nazione	Belgio
Anno	189x
Semi	Francesi

Il mazzo nacque probabilmente in Germania verso il 1850 terminando la sua carriera verso il 1900. I fabbricanti belgi spesso le chiamavano *Cartes superfines*.

Simile nei disegni all'XP 1 ha alcune carte caratteristiche che lo distinguono: il re di fiori con la cetra e quello di picche che regge uno scudo angolato.

Il fante di quadri ha una picca, invece dell'alabarda, e quello di cuori tiene con una mano l'orlo del mantello. I fanti di quadri e picche mostrano l'elsa della spada.





D - F - XP5

Num. - Nome mazzo	4684 -
Fabbricante originale	Sonet-Morin
Nazione	Francia
Anno	186x
Semi	Francesi

Una variante del precedente ha alcuni particolari differenti, soprattutto nelle acconciature delle donne.





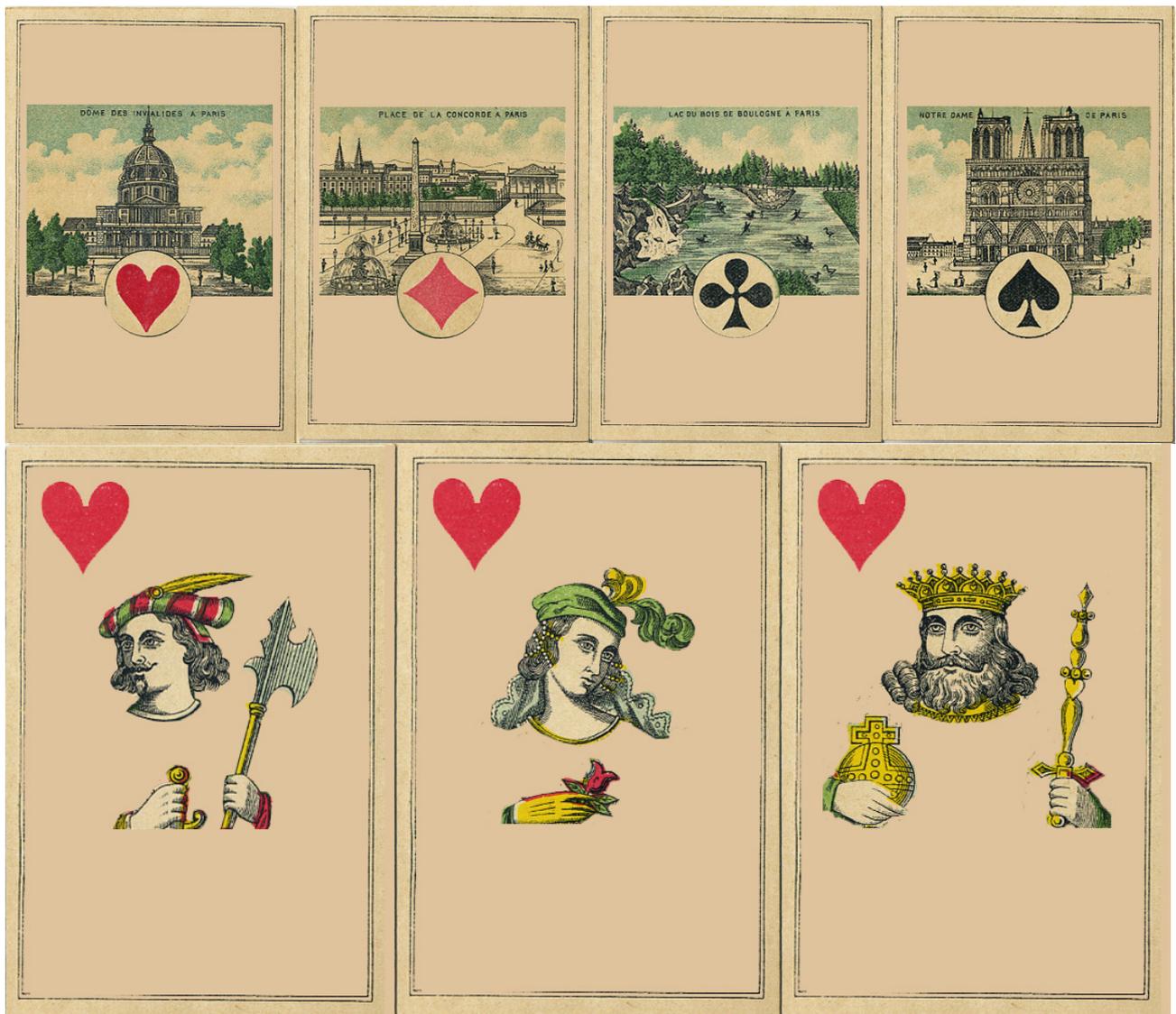
D - F - XP5a ex F-1.532

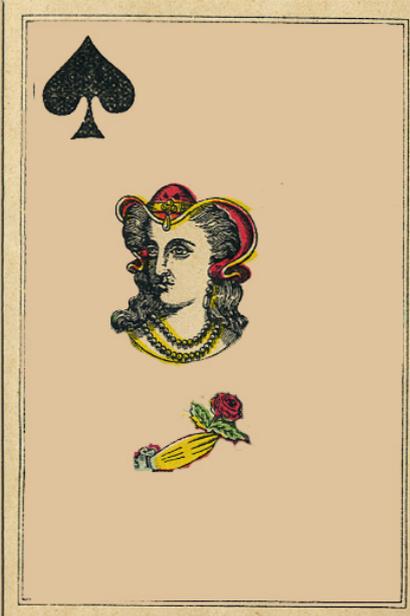
Num. - Nome mazzo	4069 - Whist 950
Fabbricante originale	Geuens-Villaert
Nazione	Belgio
Anno	1900
Semi	Francesi

Il mazzo è una variante dell'XP 5 (4389) e spesso presenta, sugli assi o gli incarti dei mazzi, disegni che ricordano le esposizioni universali di Parigi del 1889 e 1900. Sembra sia stato stampato, nel ventennio finale del 19° secolo, a Parigi e a Bruges in Belgio.

Carte caratteristiche sono i re di fiori, che indossa un'armatura, e quello di picche che regge uno scudo con disegnata una testa alata.

Tutti i re hanno uno scettro e i fanti un'alabarda.





D - F - XP7 - di Amburgo

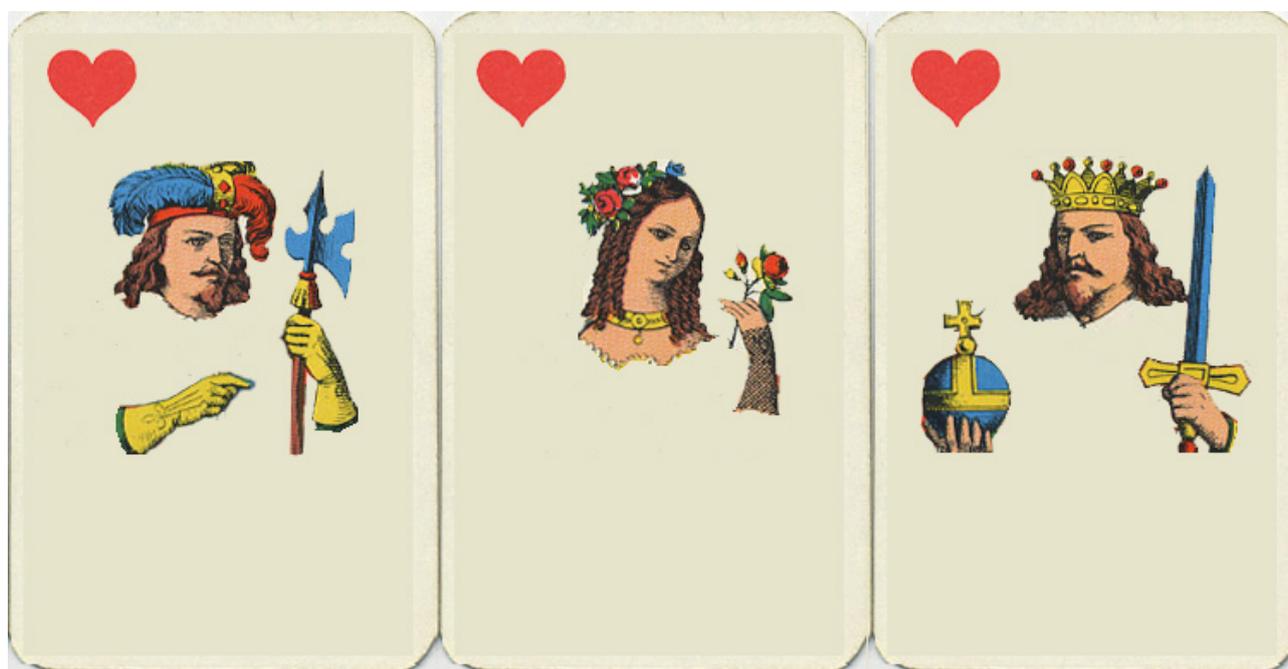
Num. - Nome mazzo	3729 - Patience à 54 cartes no. 140
Fabbricante originale	S A Müller & Cie
Nazione	Svizzera
Anno	
Semi	Francesi

Il disegno nacque poco dopo il 1810 ad Amburgo, probabilmente ad opera della famiglia Suhr. Cessò di essere stampato verso la fine di quello stesso secolo.

Fu prodotto in diverse città tedesche, oltre che in Austria, Svizzera, Svezia, Francia e Belgio, dove i produttori le chiamavano genericamente *Cartes allemandes* (carte tedesche).

Müller ne stampava ancora recentemente una versione in formato per solitari.

È un mazzo molto variabile nello stile e nei disegni, ma la caratteristica comune ai mazzi di questo tipo è la mano del re di picche posta sopra il telaio dell'arpa.





D - F - XP8 ex F 1.322

Num. - Nome mazzo	1587 - Marchio testa di cervo
Fabbricante originale	Frommann & Bunte
Nazione	Germania
Anno	<1880
Semi	Francesi

Il disegno fu stampato dal 1830 per circa un secolo.

Gli attributi delle figure variano nel tempo: nei mazzi più antichi, oltre al globo imperiale che entrambi reggono, il re di cuori ha la spada e quello di picche lo scettro. Nei mazzi più recenti questi attributi sono scambiati.

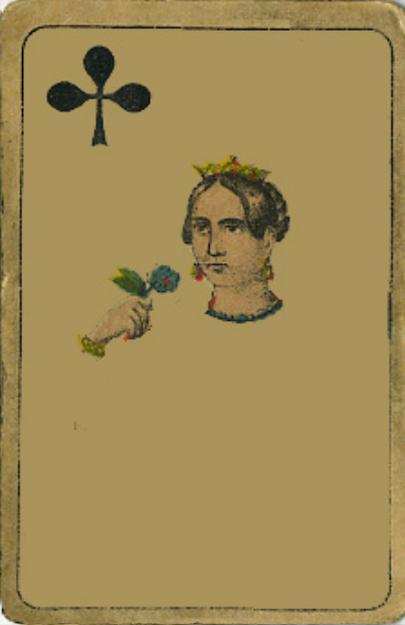
Carte caratteristiche sono il fante di fiori con in mano un fiore, attributo poco virile che scompare nei mazzi più tardi, e il fante di cuori con la spada.

Il re di quadri ha la mezzaluna sullo scettro, come nel mazzo di Francoforte, ma con un'alabarda in mano al fante di cuori.

Il re di fiori tiene la mano sul medaglione che gli orna il petto; questa particolarità è presente anche nel disegno di Francoforte.

Molti mazzi hanno una mezzaluna sullo scettro del re di quadri e la croce sul globo dei re di cuori e picche.





D - F - XP8 ex F 1.3221

Num. - Nome mazzo	4576 - Cartes Belges - Superfines
Fabbricante originale	L. Biermans
Nazione	Germania
Anno	1886
Semi	Francesi

Questa variante del disegno si differenzia per il fante e il re di quadri che non sono di profilo





D - F - XP8 ex F 1.3222

Num. - Nome mazzo	4068 -
Fabbricante originale	Biermans
Nazione	Belgio per Olanda
Anno	189x
Semi	Francesi

Questa variante del disegno si differenzia per i fanti, escluso quello di quadri, che hanno la spada oltre all'alabarda. Il re di quadri ha lo scettro senza la mezzaluna in alto, quello di fiori non ha la mano sul medaglione ma regge una spada e quello di picche ha uno scudo tondo.





D - F - XP8 ex F 1.3222

Num. - Nome mazzo	4387- Cartes Frankfortoises
Fabbricante originale	Brepols & Dierckx Zoon
Nazione	Belgio
Anno	189x
Semi	Francesi

Come il precedente il mazzo si differenzia per i fanti, escluso quello di quadri, che hanno la spada oltre all'alabarda. Il re di quadri ha lo scettro senza la mezzaluna in alto, quello di fiori non ha la mano sul medaglione ma regge una spada e quello di picche ha uno scudo tondo.



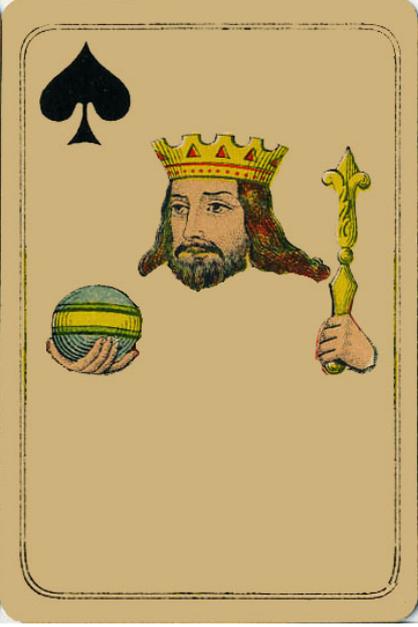


D - F - XP8 - variante

Num. - Nome mazzo	4390 - Cartes Belges
Fabbricante originale	Brepols
Nazione	Belgio
Anno	191x
Semi	Francesi

Questa variante del disegno si differenzia per i re di cuori e picche che reggono un globo senza la croce sopra e per quello di quadri che non è di profilo.

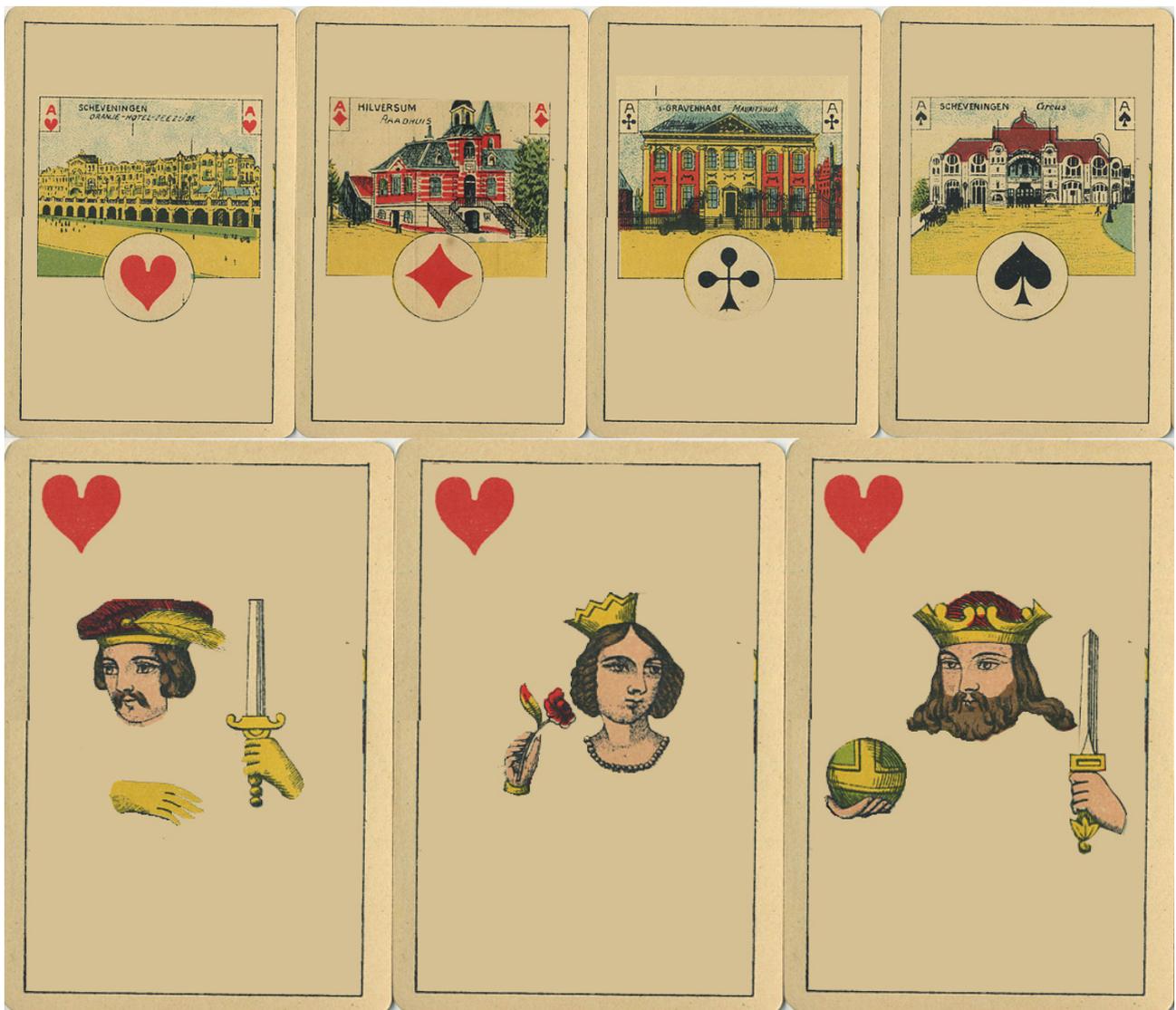


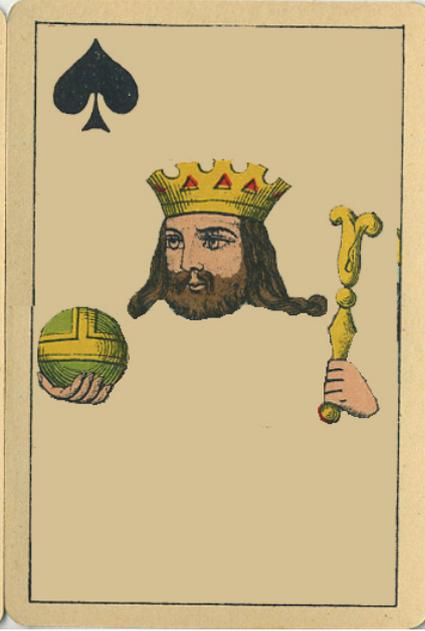
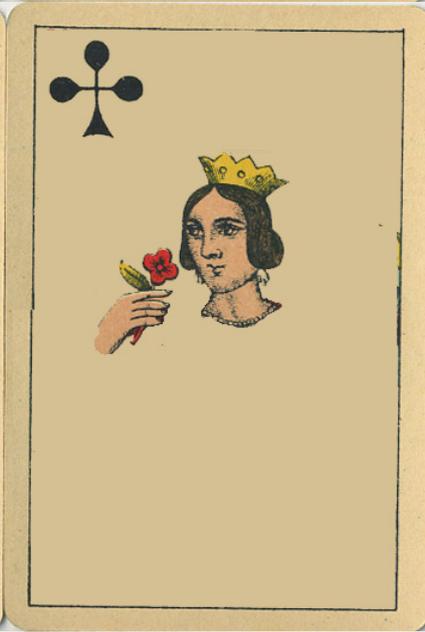
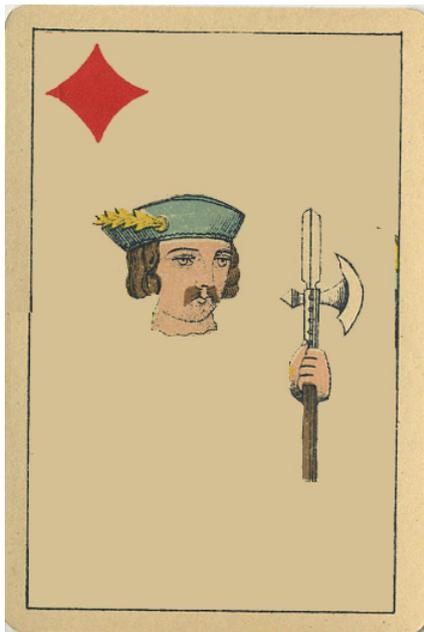


D - F - XP8 - variante

Num. - Nome mazzo	3217 - Fijne spelkarten - Piket
Fabbricante originale	La Turnhoutoise
Nazione	Belgio
Anno	192x
Semi	Francesi

Come il mazzo precedente questa variante del disegno si differenzia per i re di cuori e picche che reggono un globo senza la croce sopra e per quello di quadri che non è di profilo.





Qui sono a confronto le varianti dei mazzi XP8



1587 - D - F - XP8 ex F 1.322

<i>fante cuori</i>	<i>fante quadri</i>	<i>fante fiori</i>	<i>fante picche</i>
spada	alabarda	fiore - alabarda	alabarda



4576 - D - F - XP8 ex F 1.3221

<i>fante cuori</i>	<i>fante quadri</i>	<i>fante fiori</i>	<i>fante picche</i>
spada	alabarda	fiore - alabarda	alabarda



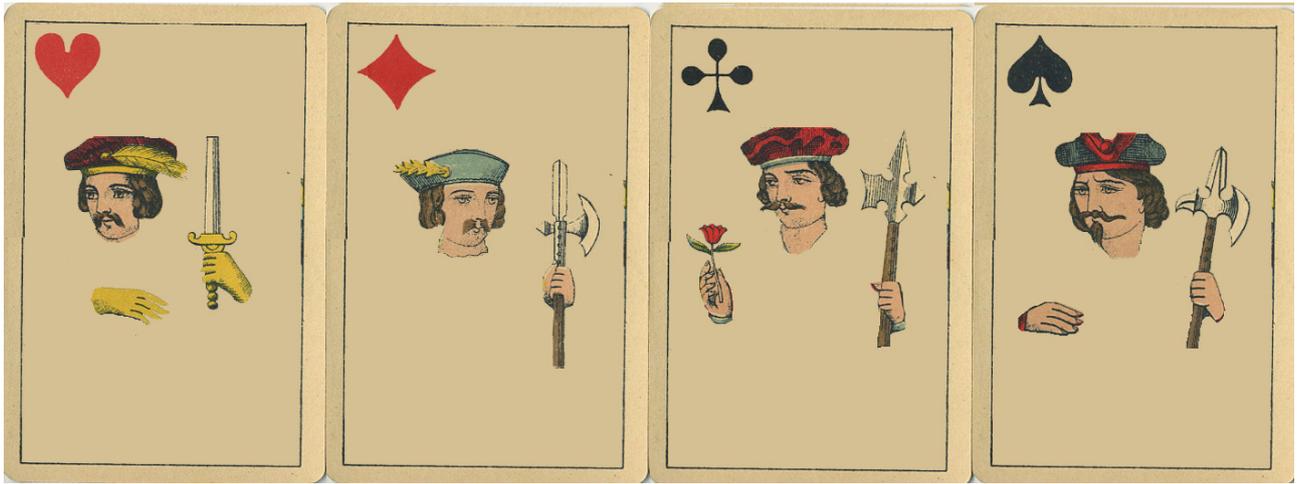
4068 - D - F - XP8 ex F 1.3222

<i>fante cuori</i>	<i>fante quadri</i>	<i>fante fiori</i>	<i>fante picche</i>
spada - alabarda	alabarda	spada - alabarda	alabarda



4387 - D - F - XP8 ex F 1.3222

<i>fante cuori</i>	<i>fante quadri</i>	<i>fante fiori</i>	<i>fante picche</i>
spada - alabarda	alabarda	spada - alabarda	spada - alabarda



3217 - D - F - XP8 - variante

<i>fante cuori</i>	<i>fante quadri</i>	<i>fante fiori</i>	<i>fante picche</i>
spada	alabarda	fiore - alabarda	alabarda



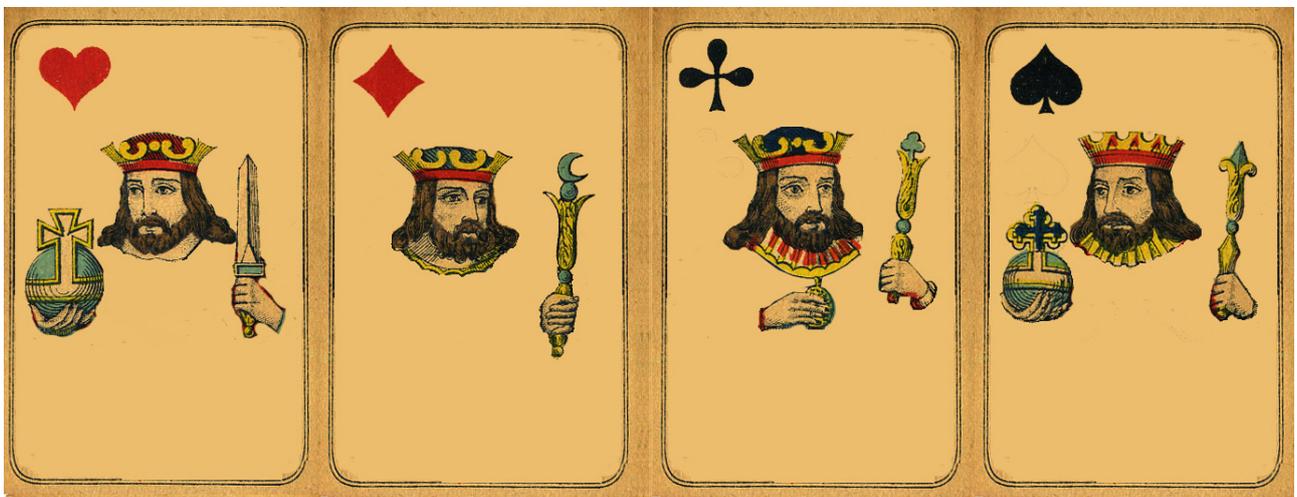
4390 - D - F - XP8 - variante

<i>fante cuori</i>	<i>fante quadri</i>	<i>fante fiori</i>	<i>fante picche</i>
spada	alabarda	fiore - alabarda	alabarda



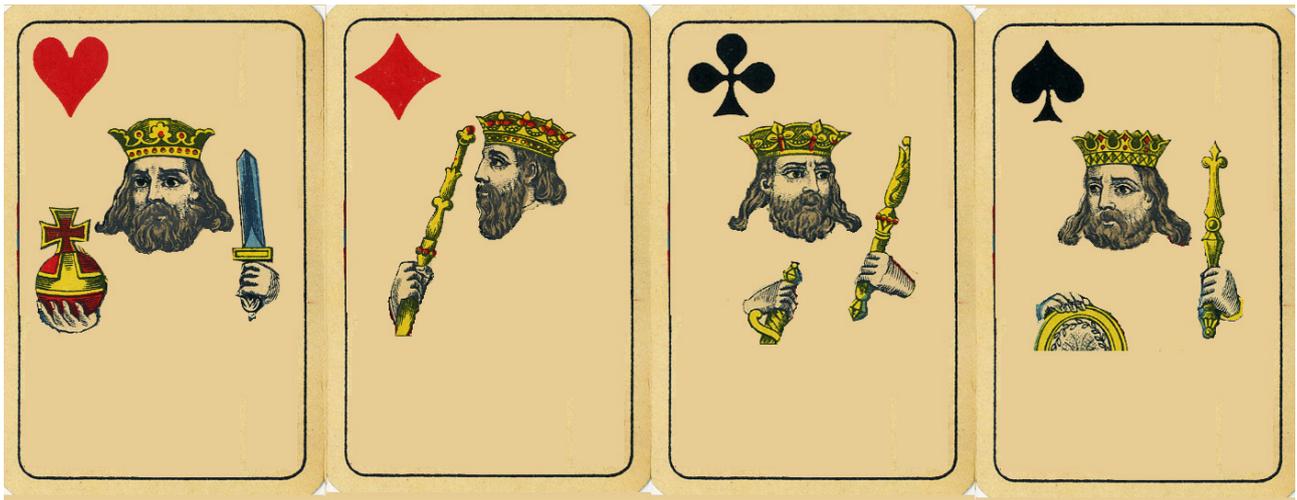
1587 - D - F - XP8 ex F 1.322

<i>re cuori</i>	<i>re quadri</i>	<i>re fiori</i>	<i>re picche</i>
spada - globo con croce	scettro_con mezzaluna - di profilo	scettro - mano su medaglione	scettro - globo con croce



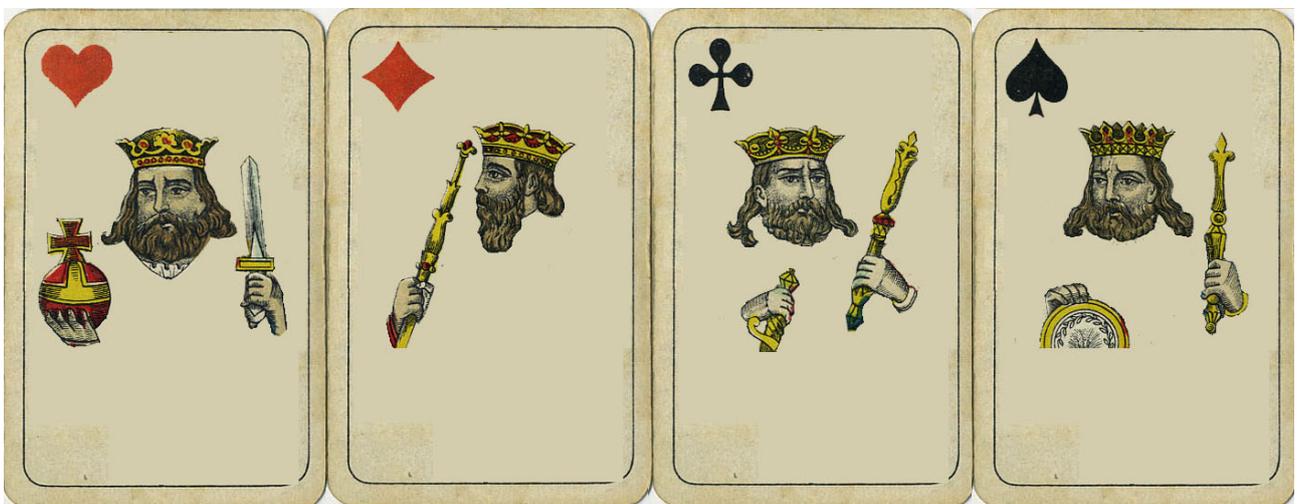
4576 - D - F - XP8 ex F 1.3221

<i>re cuori</i>	<i>re quadri</i>	<i>re fiori</i>	<i>re picche</i>
spada - globo con croce	scettro_con mezzaluna	scettro - mano su medaglione	scettro - globo con croce



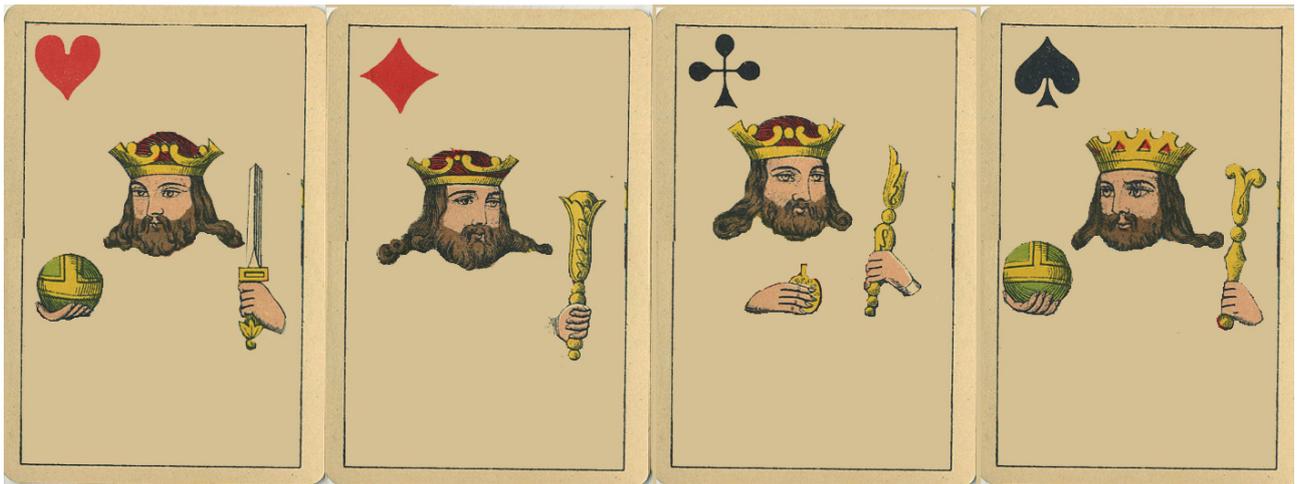
4068 - D - F - XP8 ex F 1.3222

<i>re cuori</i>	<i>re quadri</i>	<i>re fiori</i>	<i>re picche</i>
spada - globo con croce	scettro_no mezzaluna - di profilo	scettro - spada	scettro - scudo



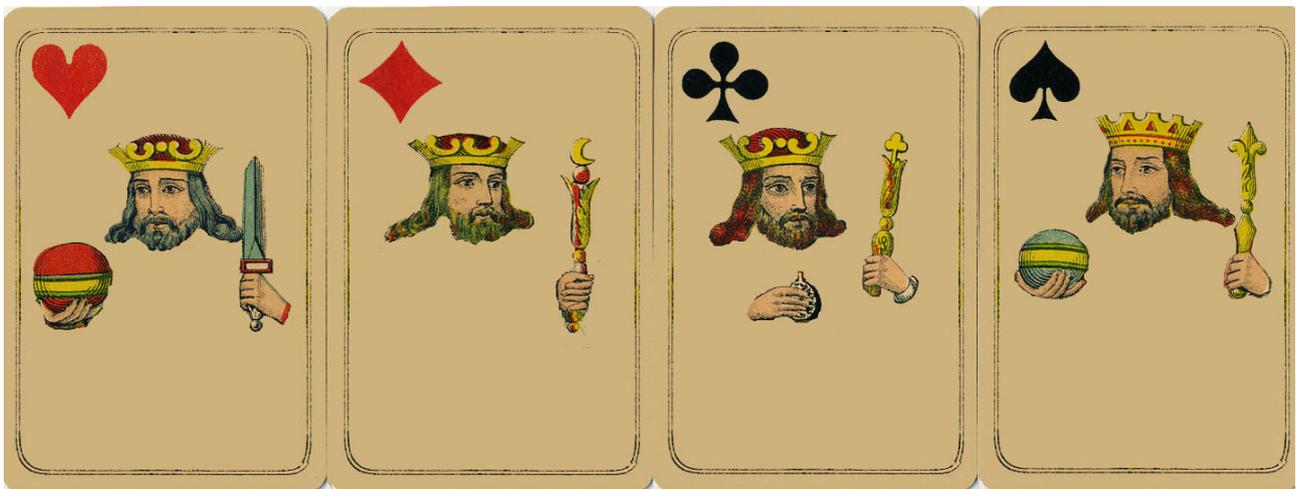
4387 - D - F - XP8 ex F 1.3222

<i>re cuori</i>	<i>re quadri</i>	<i>re fiori</i>	<i>re picche</i>
spada - globo con croce	scettro_no mezzaluna - di profilo	scettro - spada	scettro - scudo



3217 - D - F - XP8 - variante

<i>re cuori</i>	<i>re quadri</i>	<i>re fiori</i>	<i>re picche</i>
spada - globo no croce	scettro_no mezzaluna	scettro - mano su medaglione	scettro - globo no croce



4390 - D - F - XP8 - variante

<i>re cuori</i>	<i>re quadri</i>	<i>re fiori</i>	<i>re picche</i>
spada - globo no croce	scettro_con mezzaluna	scettro - mano su medaglione	scettro - globo no croce

D - F - XP 5/17 ex F-1.531

Num. - Nome mazzo	4507 - Besique
Fabbricante originale	Maximilian Joseph Frommann
Nazione	Germania
Anno	186x
Semi	Francesi

Il mazzo fu stampato dal 1850 al 1900 circa, probabilmente solo da fabbricanti tedeschi. Il nome con cui è noto deriva dal fatto di essere mazzo di transizione tra l'XP 5 e l'XP 17, il mazzo belga oggi noto come *Bongoût* (0433).

Carte caratteristiche sono il re di cuori con cetra, strumento con i due lati verticali paralleli, quello di picche con scudo angolato e quello di quadri che ha una maschera leonina sulla spalla. Da questa carta il nome "*Löwenschulterkarte*" (carte con spalla del leone) con cui è anche noto il mazzo.

Inoltre il fante di picche è l'unico con una picca, mentre gli altri fanti reggono un'alabarda. Quello di fiori tiene il mantello con la mano destra.

Nei mazzi qui illustrati tutti i re hanno uno scettro, mentre in altri mazzi di questo disegno quello di fiori ha in mano una spada.



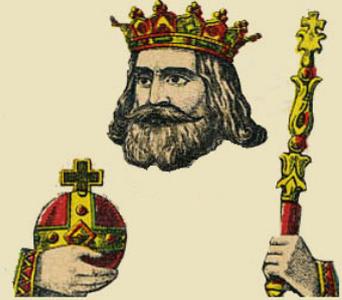


D - F - XP 5/17 ex F-1.531

Num. - Nome mazzo	4398 - Besique
Fabbricante originale	Frommann & Morian
Nazione	Germania
Anno	189x
Semi	Francesi

Un mazzo posteriore porta il marchio del fabbricante sul fante di fiori e alcuni colori sono variati.





D - F - XP 5/17 ex F-1.531

Num. - Nome mazzo	4575 - Besique
Fabbricante originale	Frommann & Morian
Nazione	Germania
Anno	189x
Semi	Francesi

Alcuni colori variati.

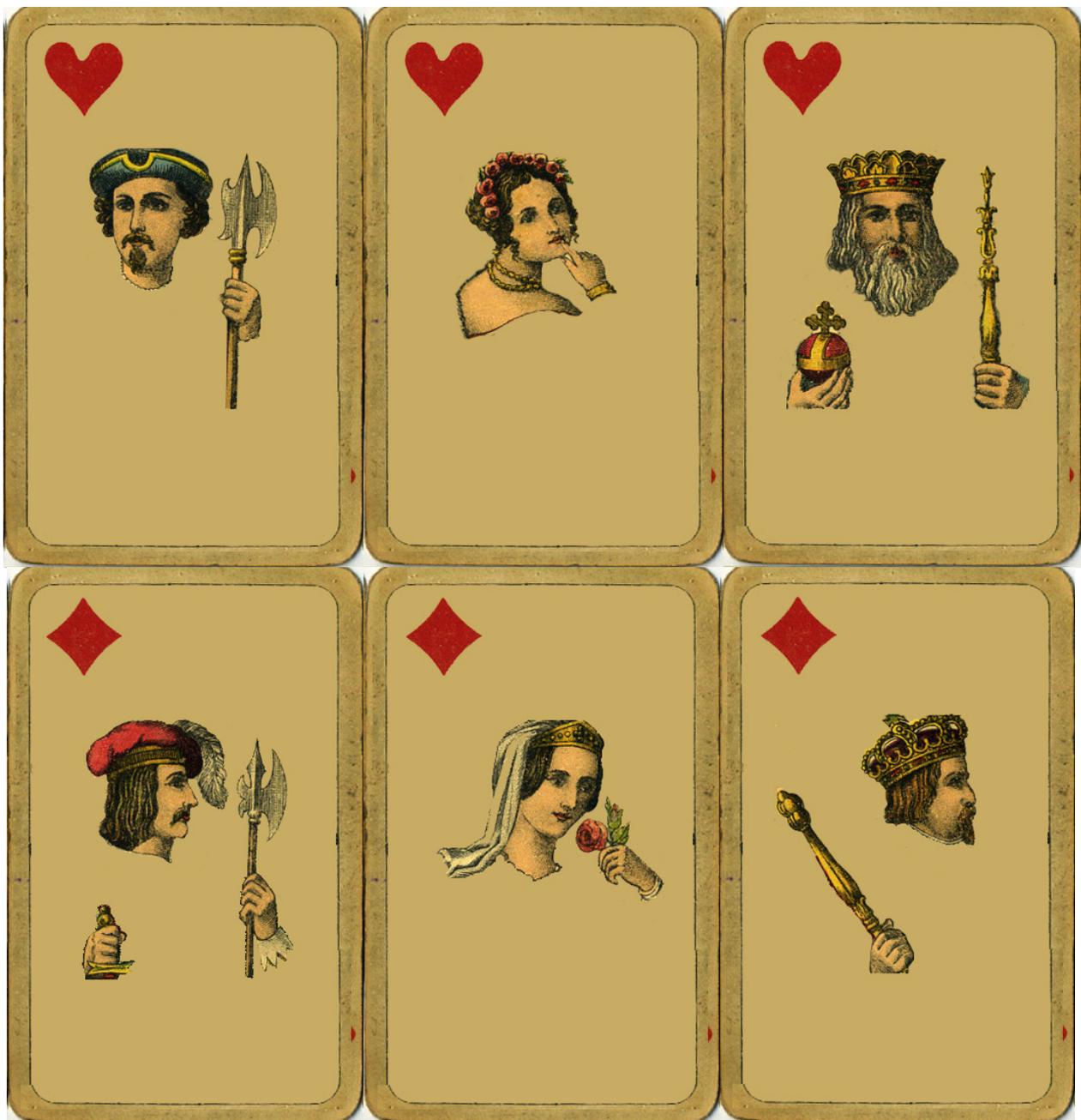




DK - F - Holmblad tipo I

Num. - Nome mazzo	4560 - Club-Kort - L'Hombre, No.101
Fabbricante originale	Forretning - S. Salomon & Co
Nazione	Danimarca
Anno	192x
Semi	Francesi

Il mazzo fu stampato dal 1837 circa fino alla metà del 20° secolo. Carte caratteristiche sono la donna di cuori, disegnata di schiena, e il fante di picche con le braccia incrociate e la testa rivolta in basso.





DK - F - Holmblad tipo II

Num. - Nome mazzo	4657 - Luxuskort L'Hombre
Fabbricante originale	S. Salomon & Co
Nazione	Danimarca
Anno	191x
Semi	Francesi

Il suo successore fu stampato per la prima volta nel 1860 circa.

I fabbricanti furono diversi, ma sempre sul fante di fiori appare la scritta "*Holmblads Spillekort forretning*" (fabbrica di carte da gioco Holmblad) indipendentemente da chi aveva stampato il mazzo.

Carte caratteristiche sono la donna di cuori disegnata di spalle, come nel mazzo Holmblad I (4560), e il re di picche a braccia incrociate e con la testa rivolta verso il basso.





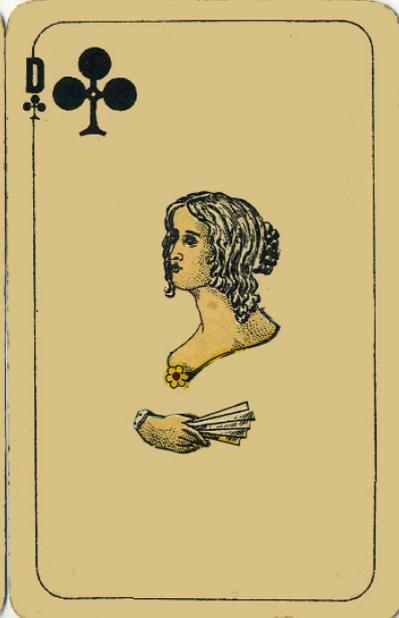
DK - F - Holmblad tipo III

Num. - Nome mazzo	4651 - Salomon Pattern C
Fabbricante originale	Holmblad
Nazione	Danimarca
Anno	193x
Semi	Francesi

Il disegno disegno noto come Holmblad III fu disegnato da W. Ludwig Lehmann. È stato stampato da Holmblad negli anni '30 e poi da Waddington e da Van Genchten in formato patience.

Carta caratteristica è la donna di quadri, con il manicotto nelle prime versioni e un parasole chiuso nelle più recenti.





DK - F - Nordico o Finnico

Num. - Nome mazzo	4563 - Luxuskort. No.75 - L'Hombre a 40 blade
Fabbricante originale	Adolph Wulff
Nazione	Danimarca
Anno	<1918
Semi	Francesi

Alla fine del 19° secolo Adolph Wulff commissionò a Dondorf questo mazzo che fece stampare per oltre 30 anni.

Questo disegno fu poi stampato da diversi fabbricanti anche in Svezia, Norvegia e in Finlandia. Proprio in Finlandia è usato ancora oggi ed è il mazzo più diffuso, da qui il nome attribuito al disegno.

Carte caratteristiche sono il fante di cuori che si arriccia un baffo, quello di fiori con armatura e un grande scudo, la donna di quadri che regge un ventaglio e quella di fiori che si tocca il fiore che ha sull'orecchio.



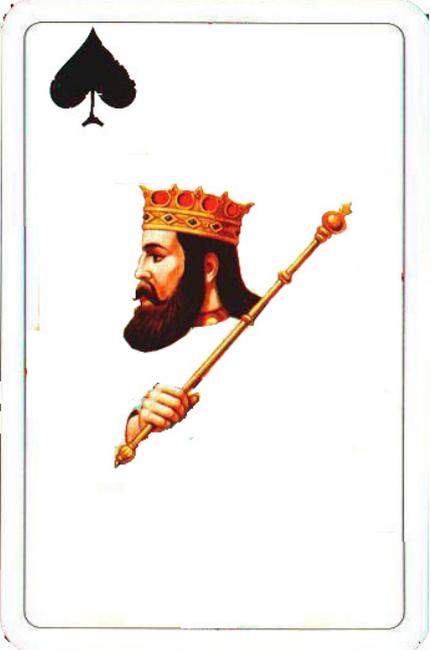
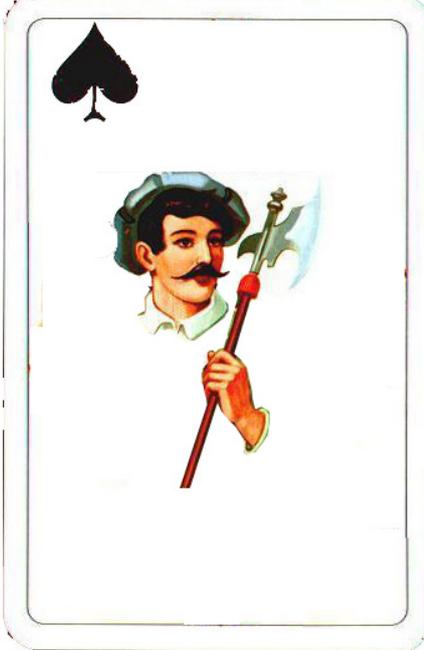
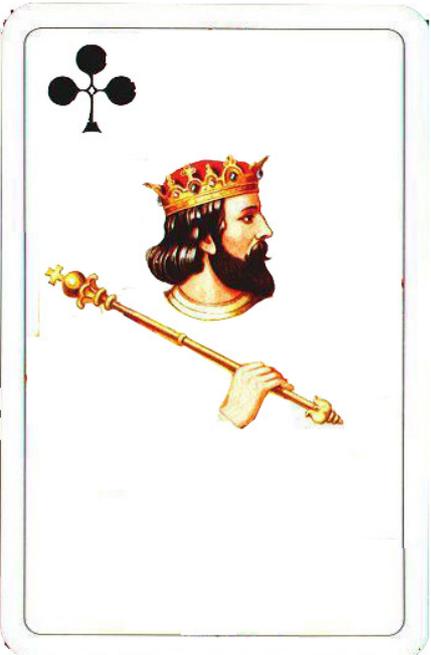


DK - F - Nordico o Finnico

Num. - Nome mazzo	0374 - L & H - Lintu bridge - Vaakuna
Fabbricante originale	Piatnik
Nazione	Austria
Anno	1980
Semi	Francesi

Nella versione attuale, stampata da Piatnik e diffusa in Finlandia, il fante di fiori e di quadri hanno un'alabarda invece della spada e della tromba, la donna di cuori non ha l'uccellino sulla mano e quella di quadri ha il ventaglio aperto.





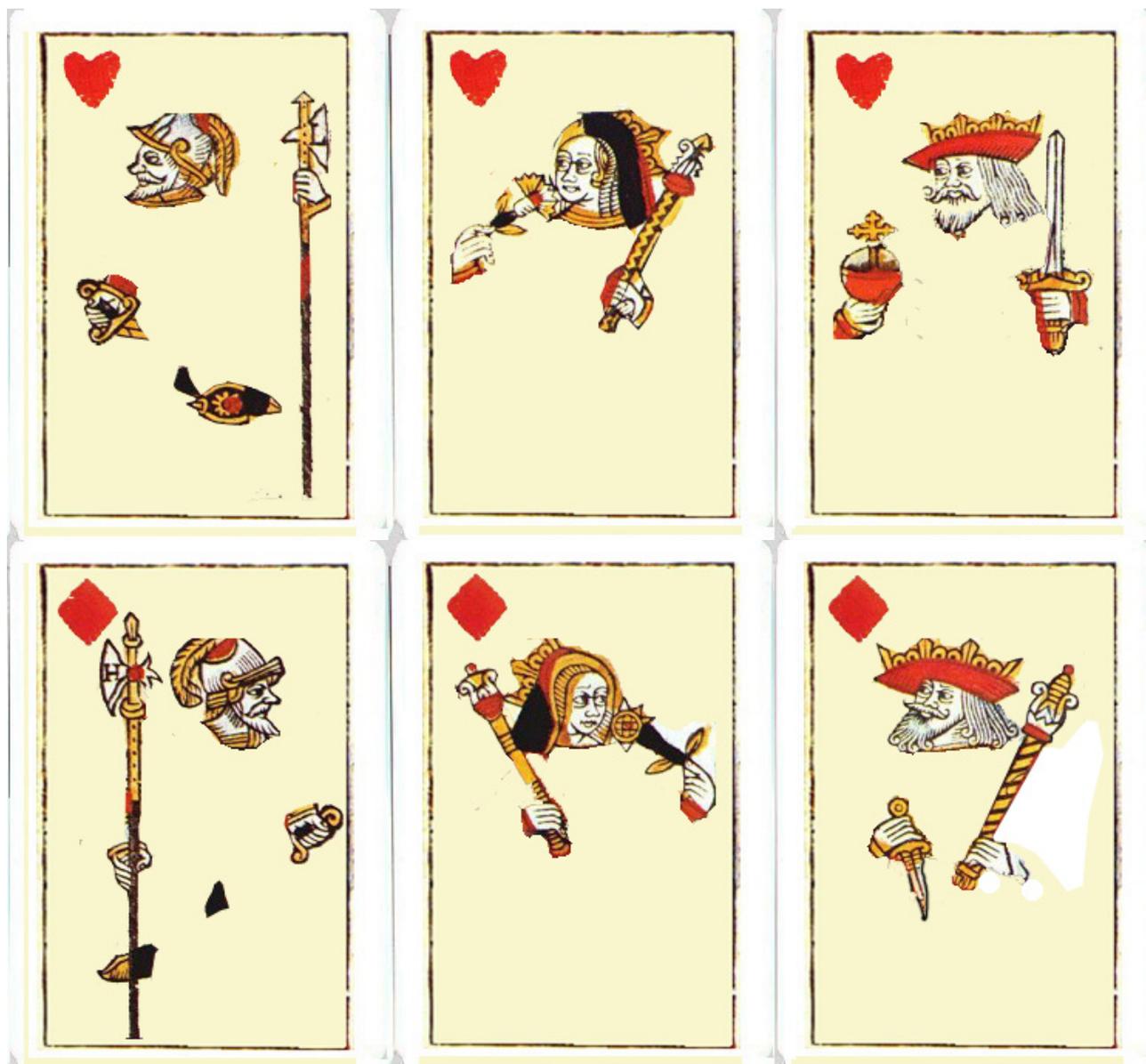
F - F - d'Auvergne

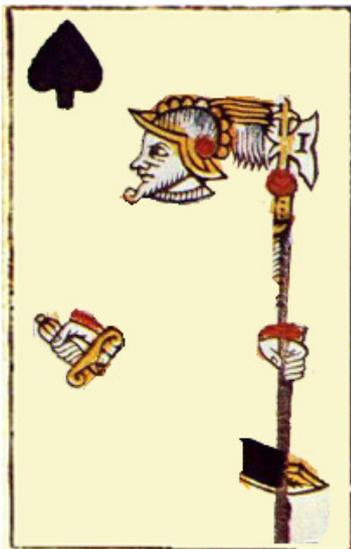
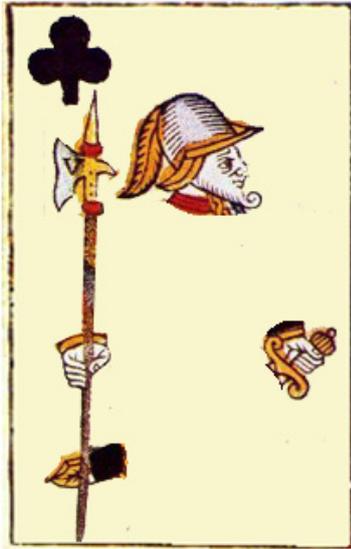
Num. - Nome mazzo	1118 - Jeu Louis XIII
Fabbricante originale	originale Jean Volay 164x - ristampa Dusserre J. C.
Nazione	Francia
Anno	1978
Semi	Francesi

Nato a Thiers dal 17° secolo, è uno dei mazzi francesi più antichi che D'Allemagne chiama *Portrait de Thiers*

Carte caratteristiche sono i fanti, che indossano armature, e la donna di picche e il re di fiori che hanno sul braccio rispettivamente un cagnolino e un uccello.

Il cane appare già in antichi mazzi a semi spagnoli usati in Francia nel 15° secolo in cui era la regina di denari che reggeva il cagnolino.



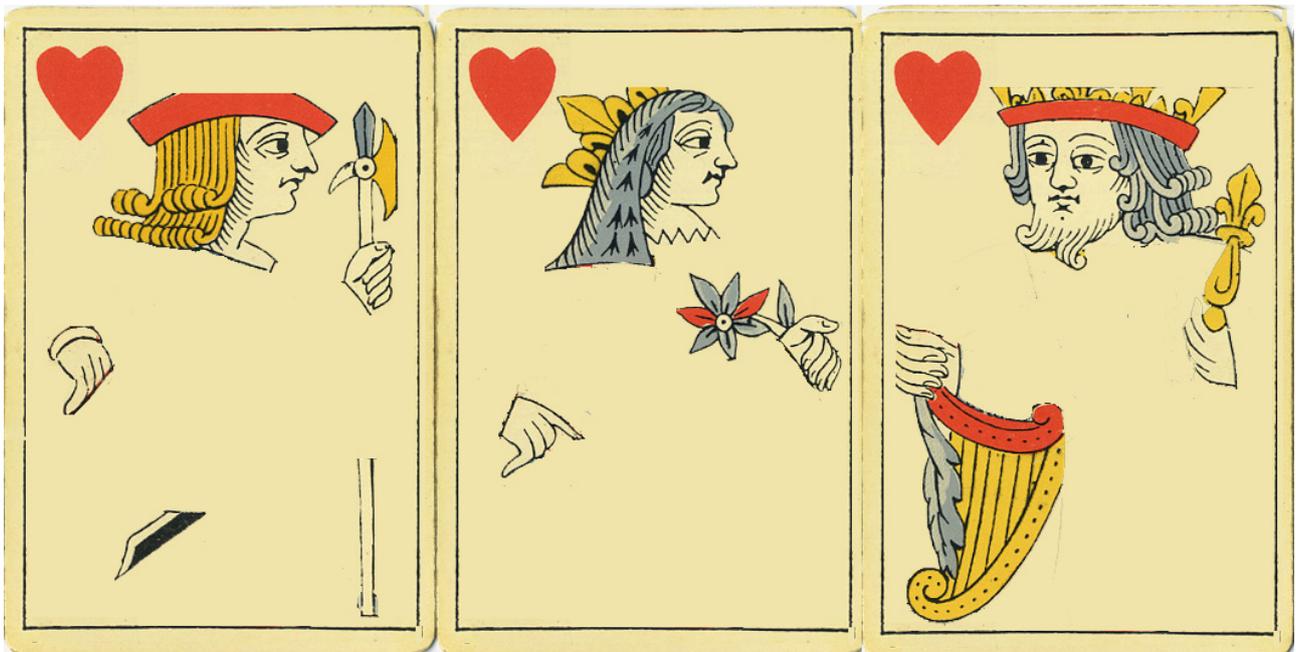


F - F - di Languedoc

Num. - Nome mazzo	4124 -
Fabbricante originale	Sconosciuto (Toulouse 18° sec.)
Nazione	Francia
Anno	Ristampa 199x
Semi	Francesi

Il mazzo fu popolare soprattutto a Toulouse dal 15° secolo e cessò di essere stampato nel 1780 quando il *portrait de Paris* divenne l'unico disegno consentito in Spagna.

Figura caratteristica il re di cuori con la cetra e quello di quadri con una borsa nella mano destra e lo scettro con in alto una mezzaluna.





F - F - Lyon I

Num. - Nome mazzo	2793 - Seventeenth- century Playing cards
Fabbricante originale	Jehan Volay o Jean Vianey - ristampa Scholar Press
Nazione	Francia
Anno	
Semi	Francesi

Il mazzo sembra sia stato stampato per l'esportazione in Germania dalla fine del 16° secolo per cessare la produzione circa centocinquant'anni dopo.

Carte caratteristiche sono il re di cuori con in mano un foglio e il fante dello stesso seme che regge un'asta con una bandiera.

Fra i re quello di cuori è l'unico a non avere uno scettro; in questo seme il simbolo del potere è tenuto dalla donna. Questa carta rappresenta Enrico III, un re imbelle ed effeminato che si vestiva spesso con abiti femminili, mentre la regina madre Caterina de Medici era la vera detentrica del potere.

Forse questa caratteristica è una vendetta di qualche cartaiu ugonotto, visto che fu Enrico III a ordinare la strage di san Bartolomeo, il 24 agosto del 1572.





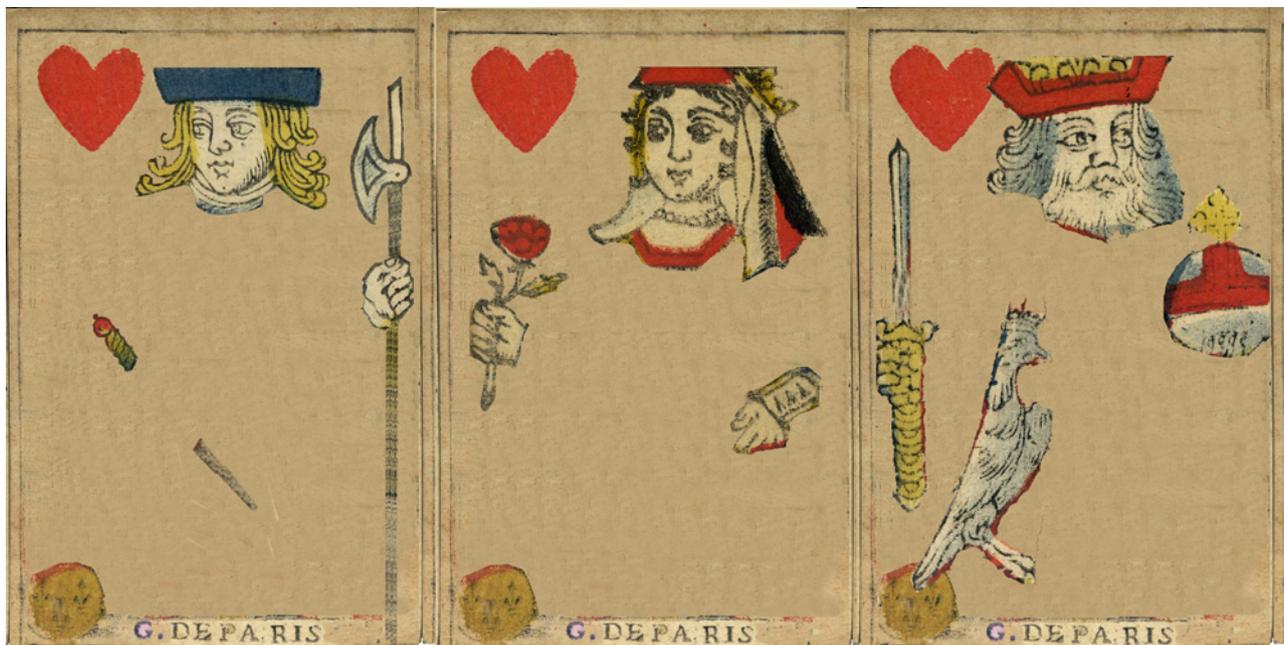
F - F - di Parigi 1701

Num. - Nome mazzo	4078 -
Fabbricante originale	
Nazione	Francia
Anno	1701
Semi	Francesi

Nel 1701 la Francia fu divisa in 9 Généralités, enti regionali che controllavano il pagamento della tassa sulle carte da gioco. Ad ognuna di esse fu imposto un particolare disegno delle carte con caratteristiche ben definite.

I nove *portrait* ufficiali erano quelli di Auvergne, Limousin, Bourgogne, Dauphiné, Guyenne, Languedoc, Lyonnais, Paris e Provence.

Nel *portait de Paris* carte caratteristiche sono il re di cuori con aquila imperiale, il fante di fiori con scudo che attestava la tassa sulle carte e, nel seme di picche, il fante con il cane e il re con una cetra.





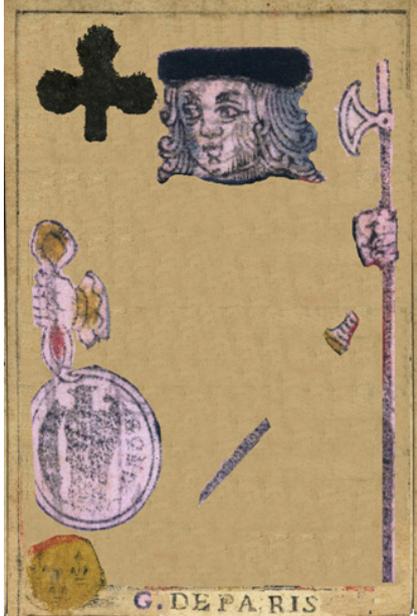
G. DE P A R I S



G. DE P A R I S



G. DE P A R I S



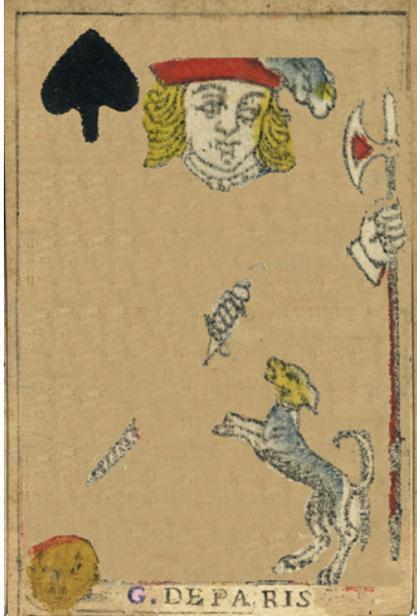
G. DE P A R I S



G. DE P A R I S



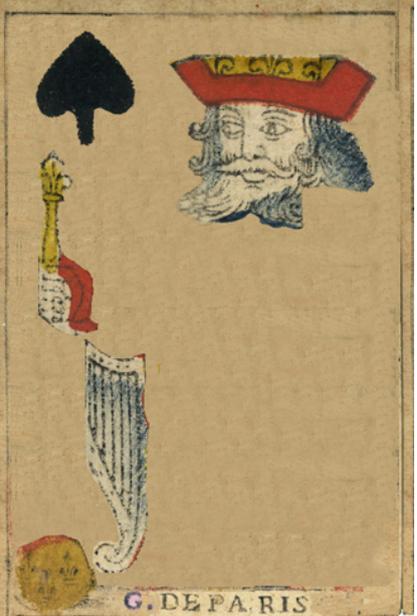
G. DE P A R I S



G. DE P A R I S



G. DE P A R I S



G. DE P A R I S

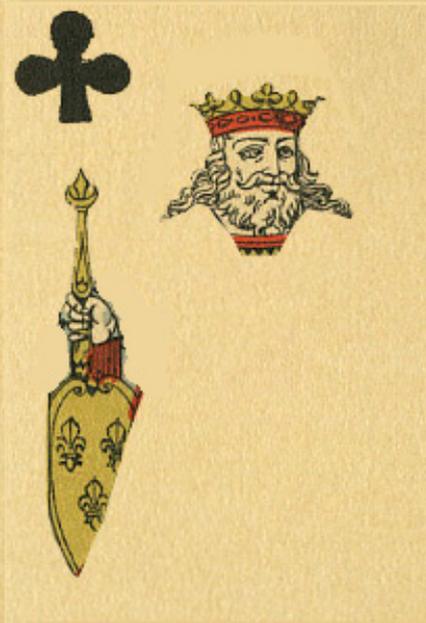
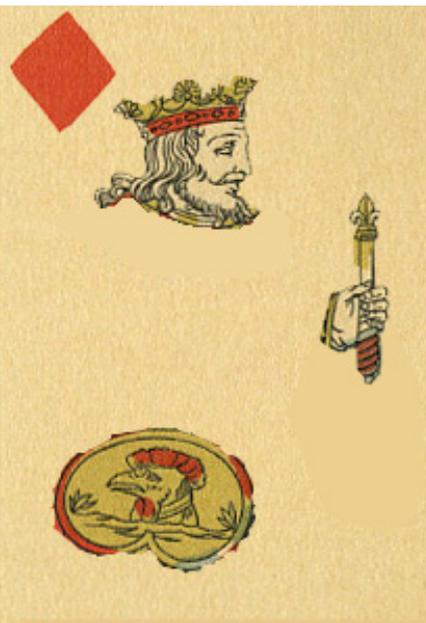
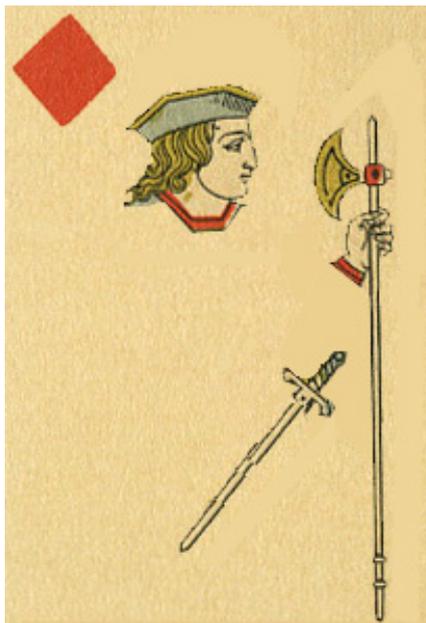
F - F - di Parigi 1813

Num. - Nome mazzo	0727 - Portrait français en pied
Fabbricante originale	Baptiste Paul Grimaud - J.M. Simon - France cartes
Nazione	Francia
Anno	1983
Semi	Francesi

Nel periodo post rivoluzionario si tentò di rivedere il disegno del *portrait français* delle carte da gioco e nel 1813 fu scelto un disegno di Gatteaux, inciso da Danbrin, che aveva figure che si rifacevano a quelle dei mazzi tradizionali precedenti al periodo rivoluzionario.

Carte caratteristiche del mazzo di Parigi sono il re di cuori con globo sormontato da una croce in una mano e una spada nell'altra, quello di picche con la cetra, il fante di fiori con scudo nella sua destra e quello di picche con un cane ritto ai suoi piedi.



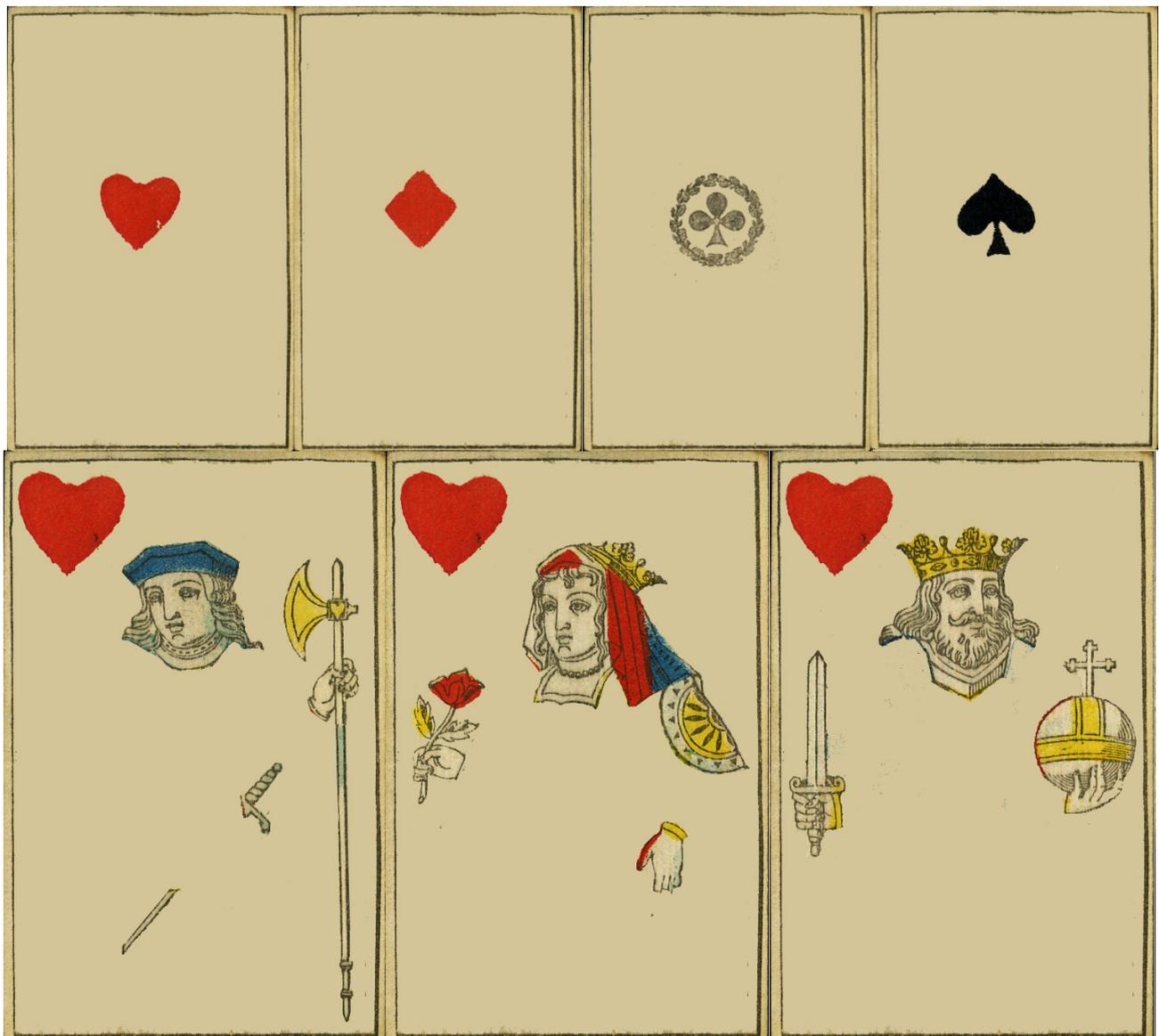


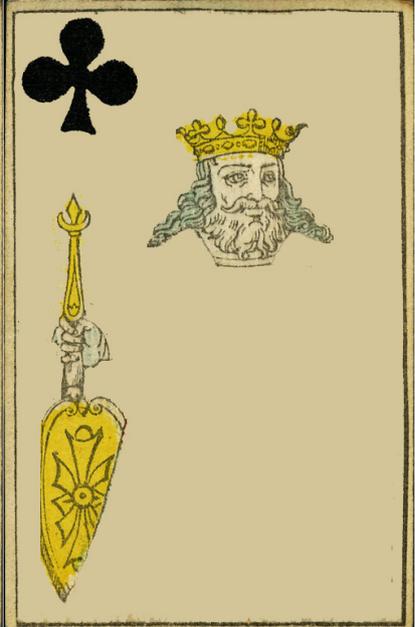
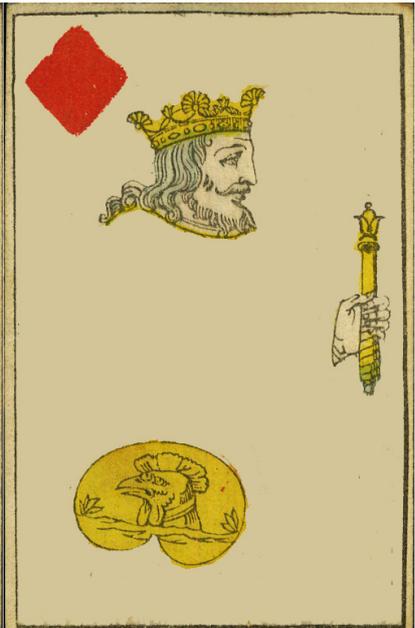
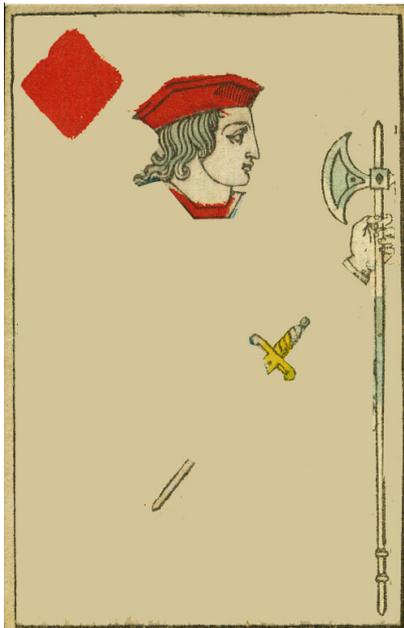
F - F - di Parigi 1832

Num. - Nome mazzo	4475 -
Fabbricante originale	Sconosciuto
Nazione	Francia
Anno	183x
Semi	Francesi

L'edizione del 1832 ha ancora la data 1816 sullo scudo del fante di fiori ma l'asso di fiori ha una ghirlanda di foglie di quercia che rimarrà in tutti i disegni successivi.

Le figure, donna e re di cuori e re di fiori, non hanno più stemmi con i gigli di Francia





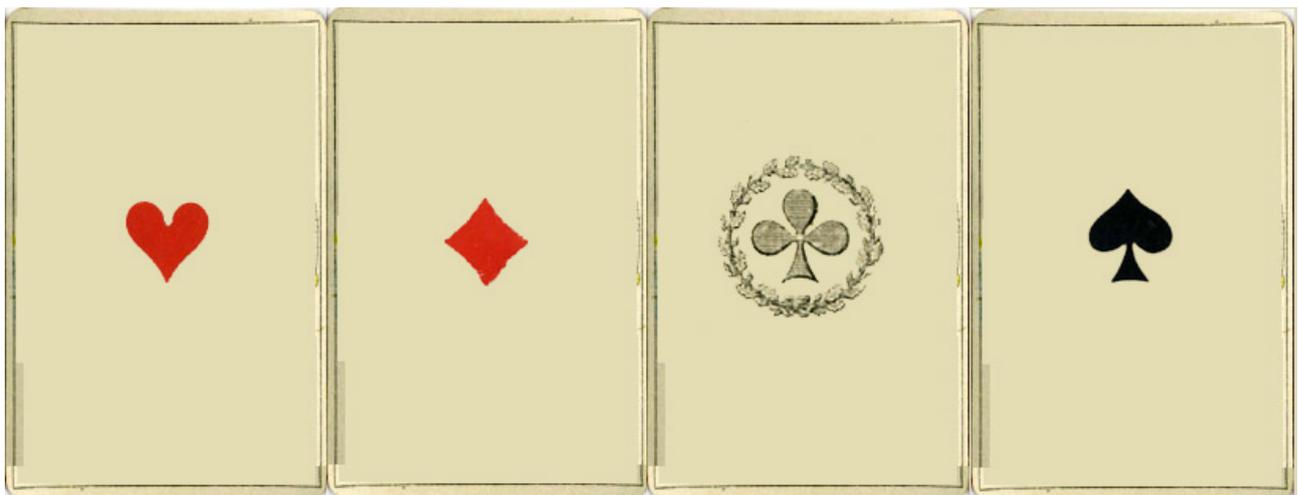
F - F - di Parigi 1853

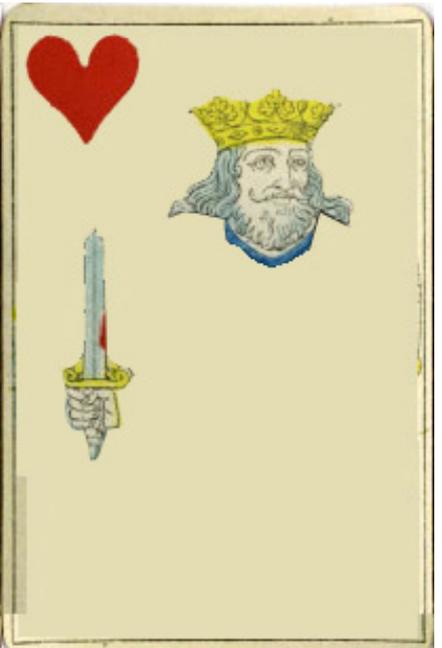
Num. - Nome mazzo	2333 - Cartes dites opaques - filigrana Napoleone III
Fabbricante originale	B. P. Grimaud & Chartier
Nazione	Francia
Anno	187x
Semi	Francesi

Nel mazzo del 1853 sullo scudo del fante di fiori è scritto in caratteri minuti al centro del rosone il nome del disegnatore GATTEAUX e sullo scudo del re di fiori GALV HULOT, il nome del galvanotipista, cioè del tecnico addetto alla riproduzione della matrice con la tecnica della galvanotipia.

Queste due scritte sono molto piccole e senza una forte lente d'ingrandimento passano inosservate. Soprattutto per il nome di Hulot è difficile da distinguere.

Essendo a figure speculari il disegno ha perso molti dei particolari dei mazzi precedenti, come spade e alabarde dei fanti e il cane sul fante di picche.



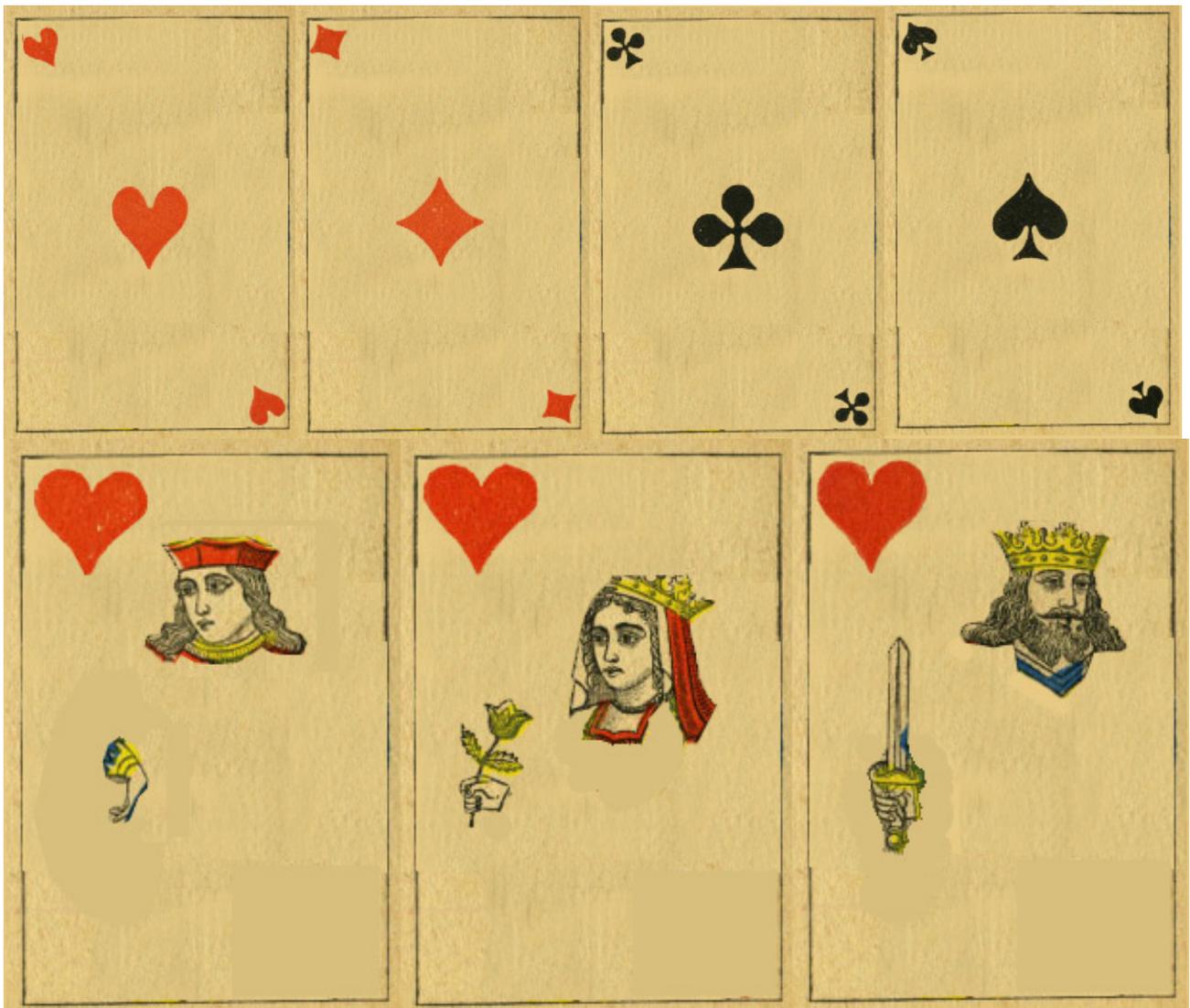




F - F - di Parigi 1853

Num. - Nome mazzo	2344 - Cartes à jouer n. 41
Fabbricante originale	Brepols & Dierckx Zoon
Nazione	Belgio
Anno	188x
Semi	Francesi

Versione del *portait français* stampata in Belgio, senza la corona di foglie di quercia sull'asso di fiori e senza indicazione dell'anno sullo scudo del fante dello stesso seme. Questi due particolari erano obbligatori per i mazzi stampati e venduti in Francia.



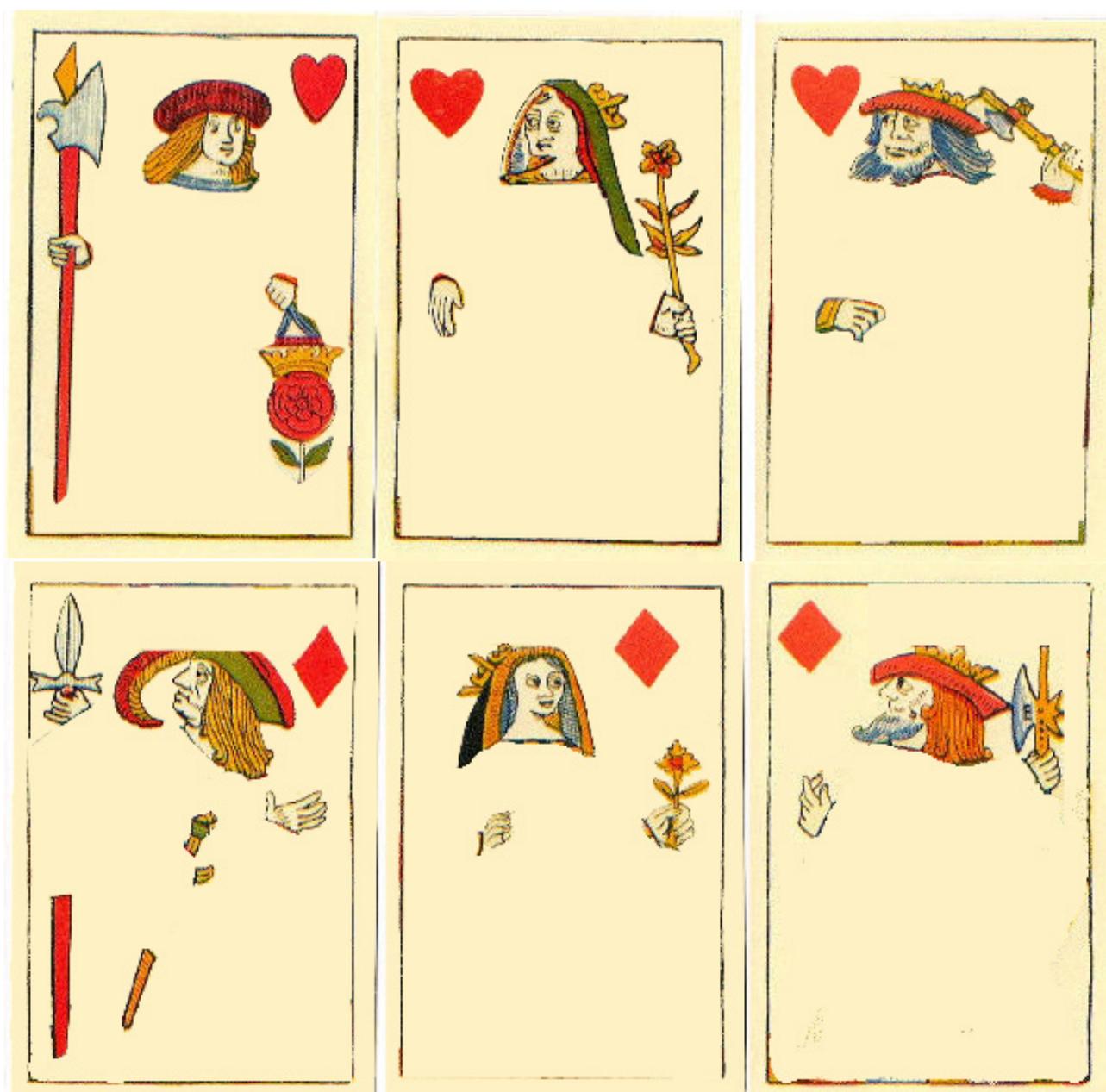


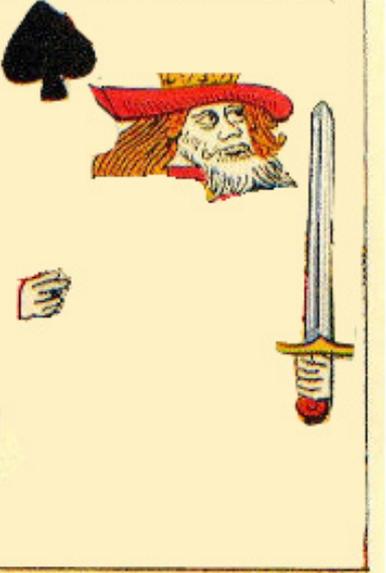
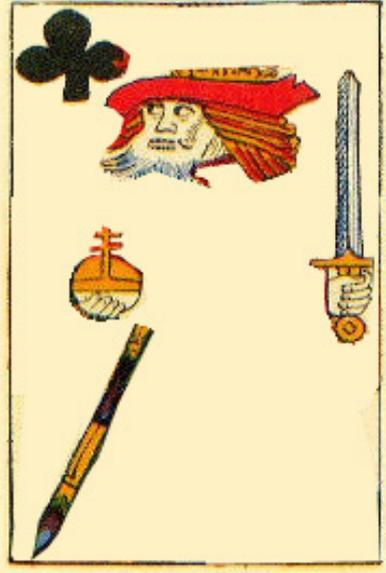
F - F - di Rouen II

Num. - Nome mazzo	Illustrazioni/Francia/Rouen II.jpg
Fabbricante originale	Rose & Pentagram Design
Nazione	Francia
Anno	2006
Semi	Francesi

Il mazzo risale al 16° secolo ed è l'antenato del disegno Inglese o Internazionale.

Carte caratteristiche sono il re di cuori con ascia e quello di quadri con alabarda.



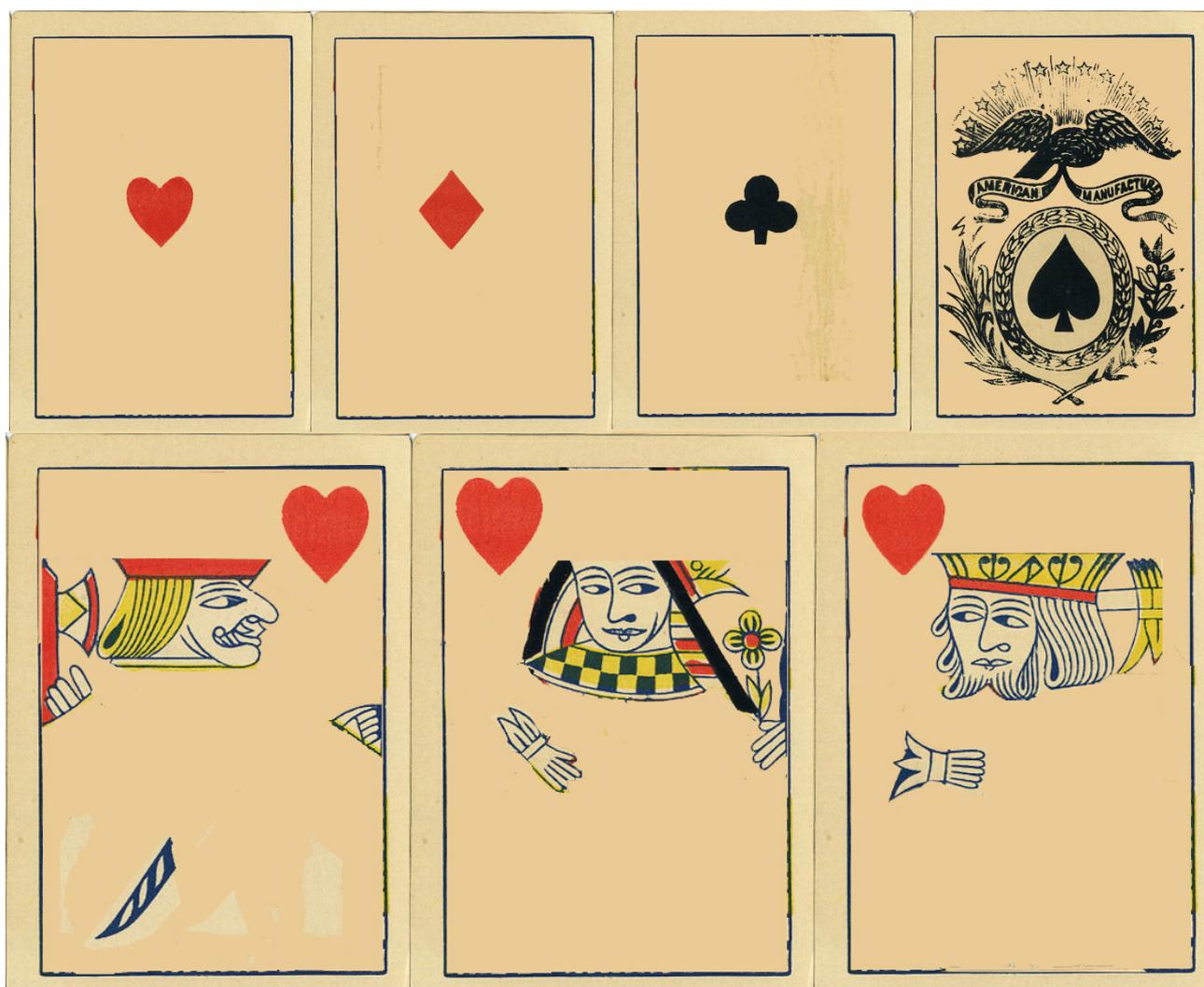


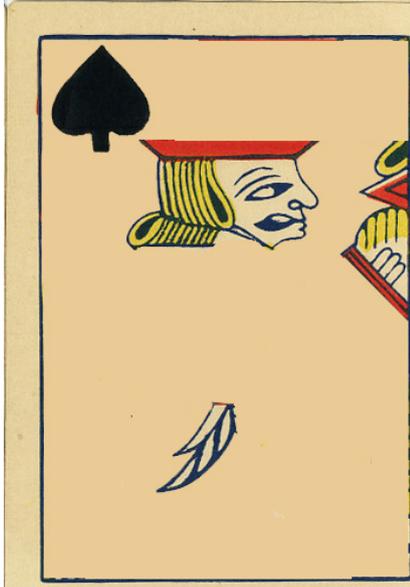
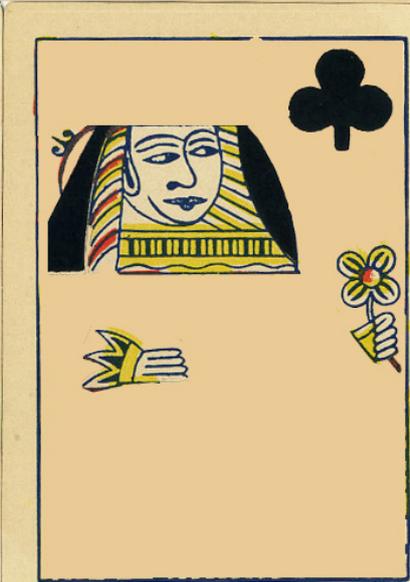
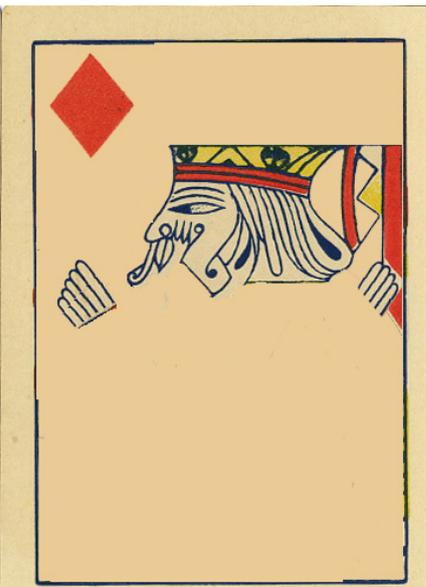
GB - F - Inglese o Internazionale

Num. - Nome mazzo	3863 -
Fabbricante originale	American Playing Card Co. / New York Consolidated Card Co. / Samuel Hart & Co. ?
Nazione	U S A
Anno	189x ?
Semi	Francesi

Volendo semplificare il disegno del mazzo a figura intera il compito diventa più difficile. I particolari sono confusi, spesso non riconoscibili.

Carte caratteristiche sono il re di fiori con spada e globo, il fante di cuori con in mano l'estremità di un bastone e il fante di picche, con uno strano "scettro". Questi due fanti e il re di quadri sono le uniche figure del mazzo a essere disegnate di profilo. La spada o ascia dietro la testa del re di cuori è difficilmente identificabile.



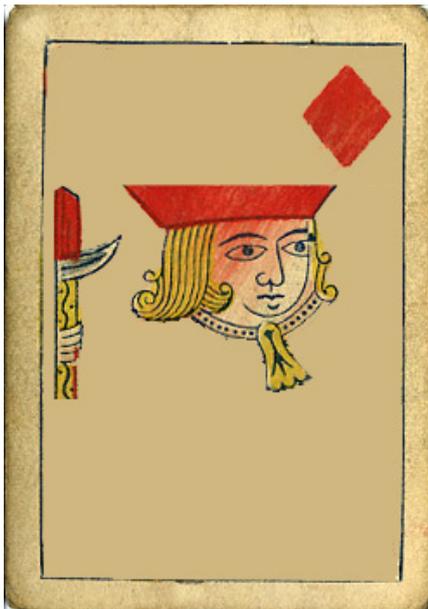


GB - F - Inglese o Internazionale

Num. - Nome mazzo	1677 - bollo tipo Old Frizzle
Fabbricante originale	Reynolds & Sons
Nazione	Gran Bretagna
Anno	185x
Semi	Francesi

In questo mazzo il disegno delle figure ha ancora elementi dei mazzi a figura intera, come la mano che regge l'alabarda del re di quadri, la forma della "cosa" (in origine un'alabarda) che il fante di picche tiene tra le mani e la sommità del bastone del fante di cuori, non ancora diventata una foglia o una piuma.





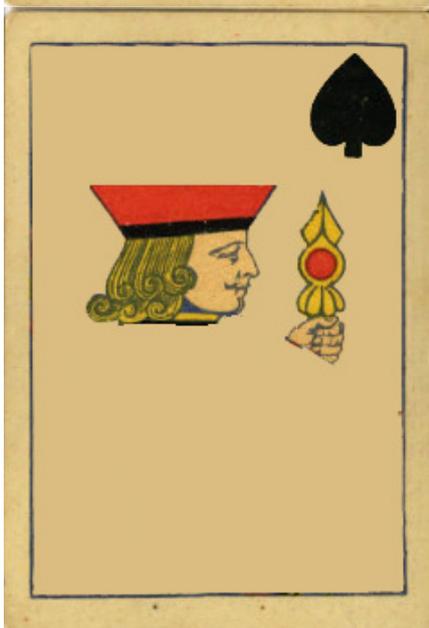
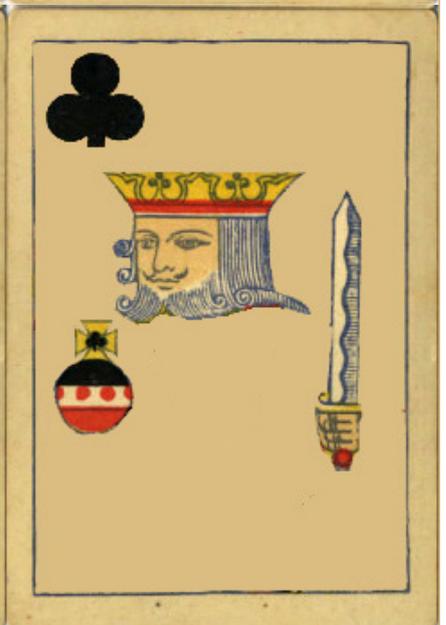
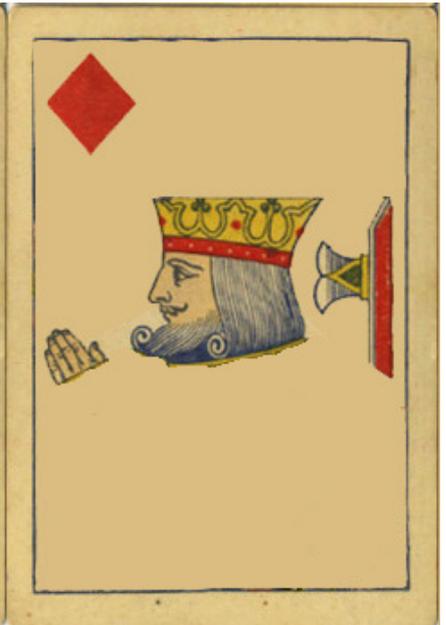
GB - F - Inglese o Internazionale

Num. - Nome mazzo	2348 -
Fabbricante originale	Willis & Co.
Nazione	Gran Bretagna
Anno	187x
Semi	Francesi

Carte caratteristiche sono il re di fiori con spada e globo, il re di cuori con la spada dietro la testa, il fante di cuori con in mano quella che sembra una piuma o una foglia e il fante di picche, con uno strano "scettro".

Questi due fanti e il re di quadri sono le uniche figure del mazzo a essere disegnate di profilo.



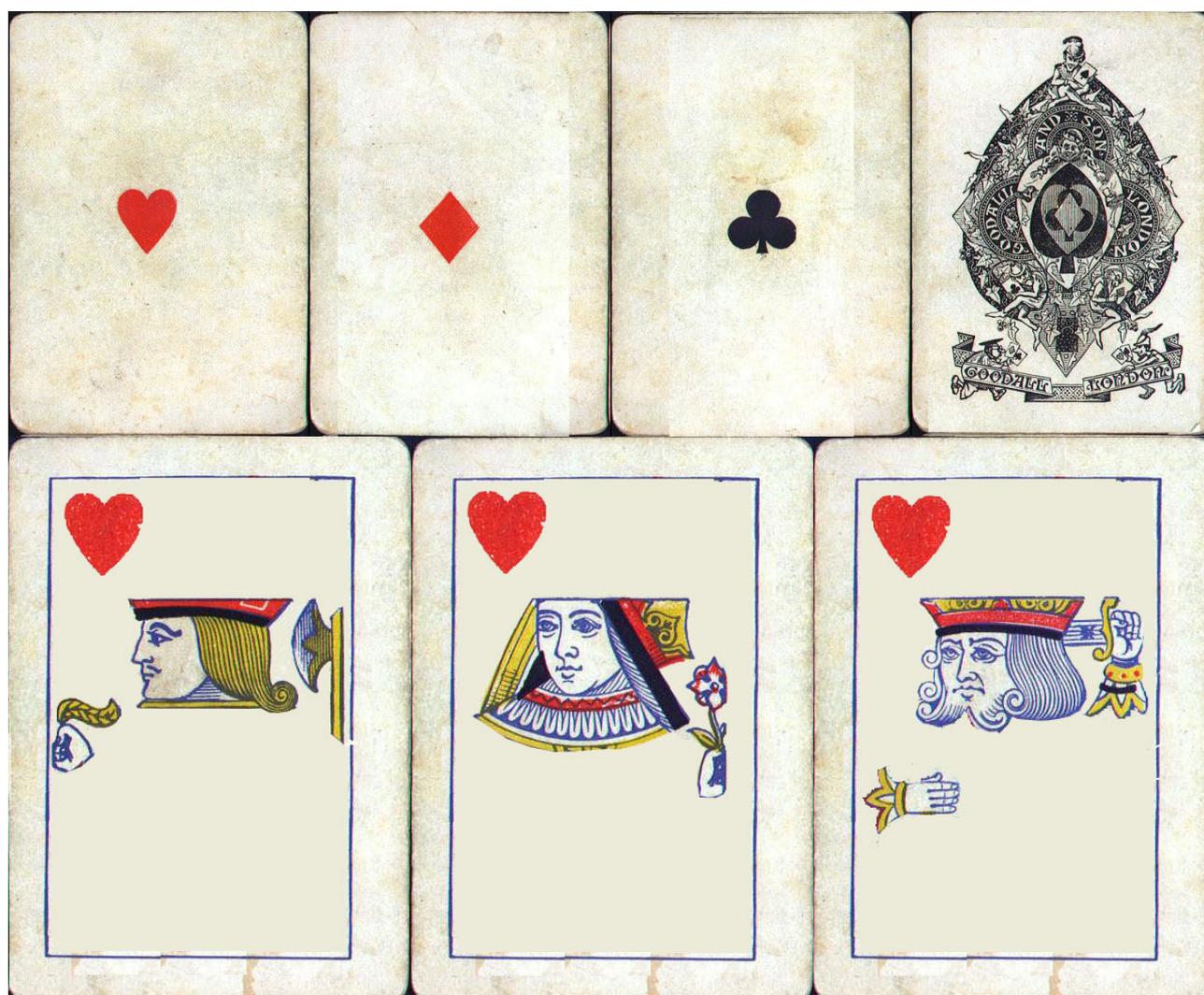


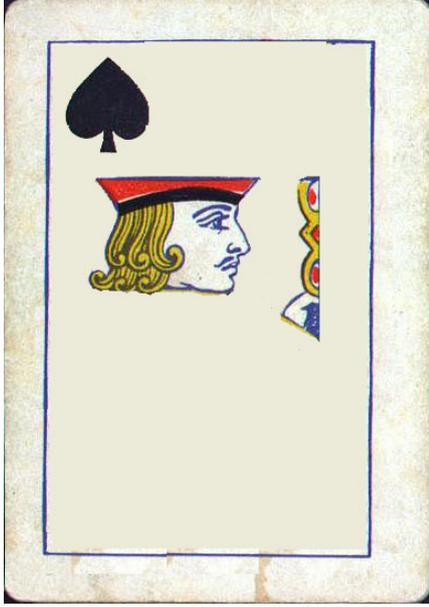
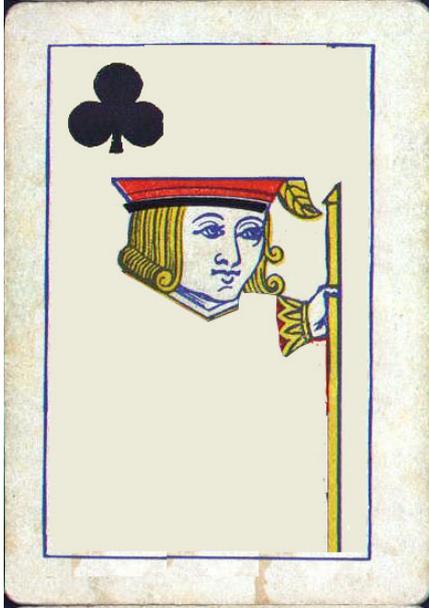
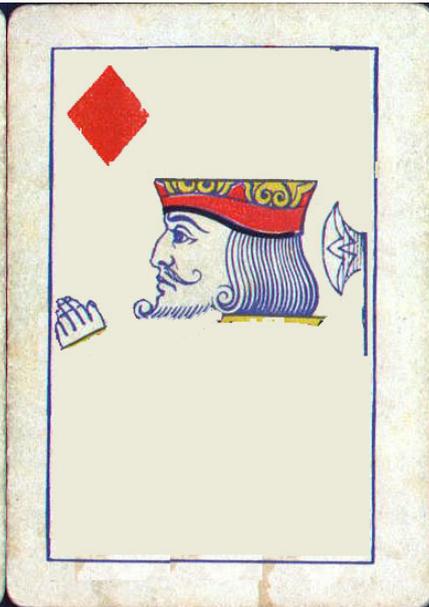
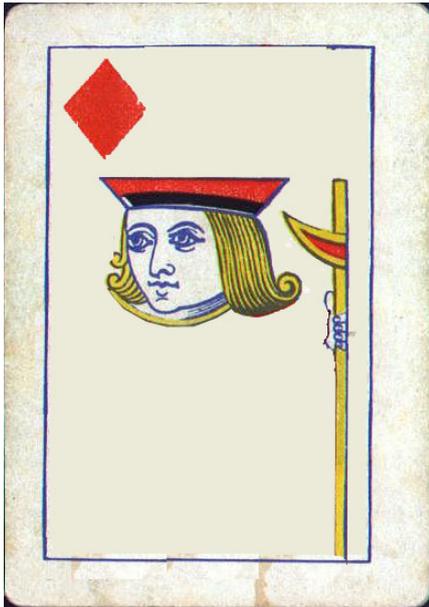
GB - F - Inglese o Internazionale

Num. - Nome mazzo	1862 -
Fabbricante originale	Goodall and Son
Nazione	Gran Bretagna
Anno	187x
Semi	Francesi

I mazzi più recenti possono avere figure che guardano in direzioni opposte, ma i loro attributi sono conservati.

Esistono mazzi in cui il fante di quadri non ha nessun ornamento al collo ...



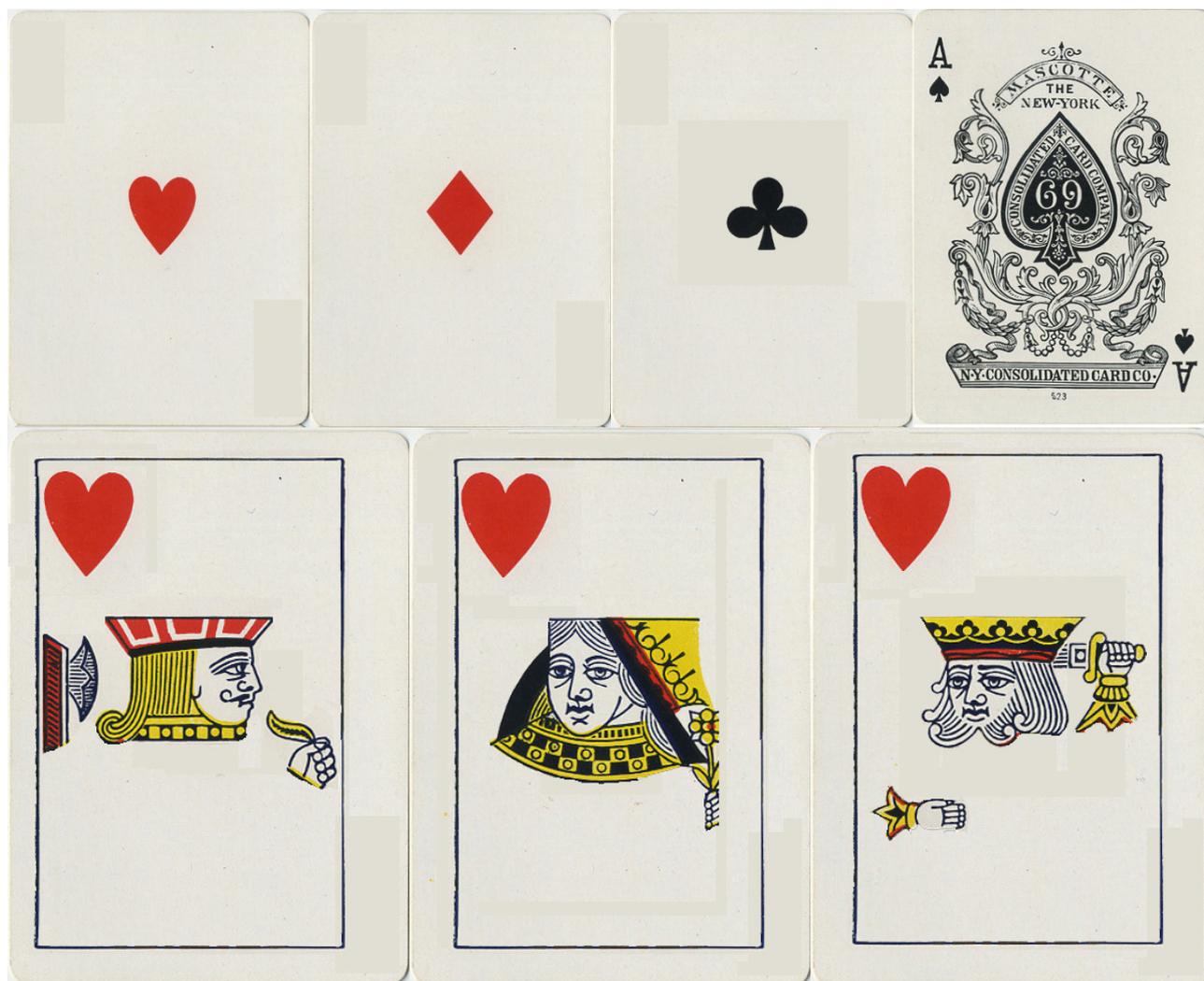


GB - F - Inglese o Internazionale

Num. - Nome mazzo	2576 - Mascotte n. 69 - Squeezers
Fabbricante originale	New York Consolidated Card Company
Nazione	U S A
Anno	189x
Semi	Francesi

... e un'altra versione in cui il fante di quadri ha un ornamento al collo, una specie di cravatta molto corta.

Quasi tutti i mazzi di disegno Inglese hanno l'asso di picche molto grande e con vari disegni e nome del fabbricante.





GB - F - Inglese o Internazionale

Num. - Nome mazzo	0754 -
Fabbricante originale	London Playing Cards
Nazione	Gran Bretagna
Anno	Fine 19° secolo
Semi	Francesi

Più essenziale di così!

Lasciati solo i volti e il seme in questa elaborazione.

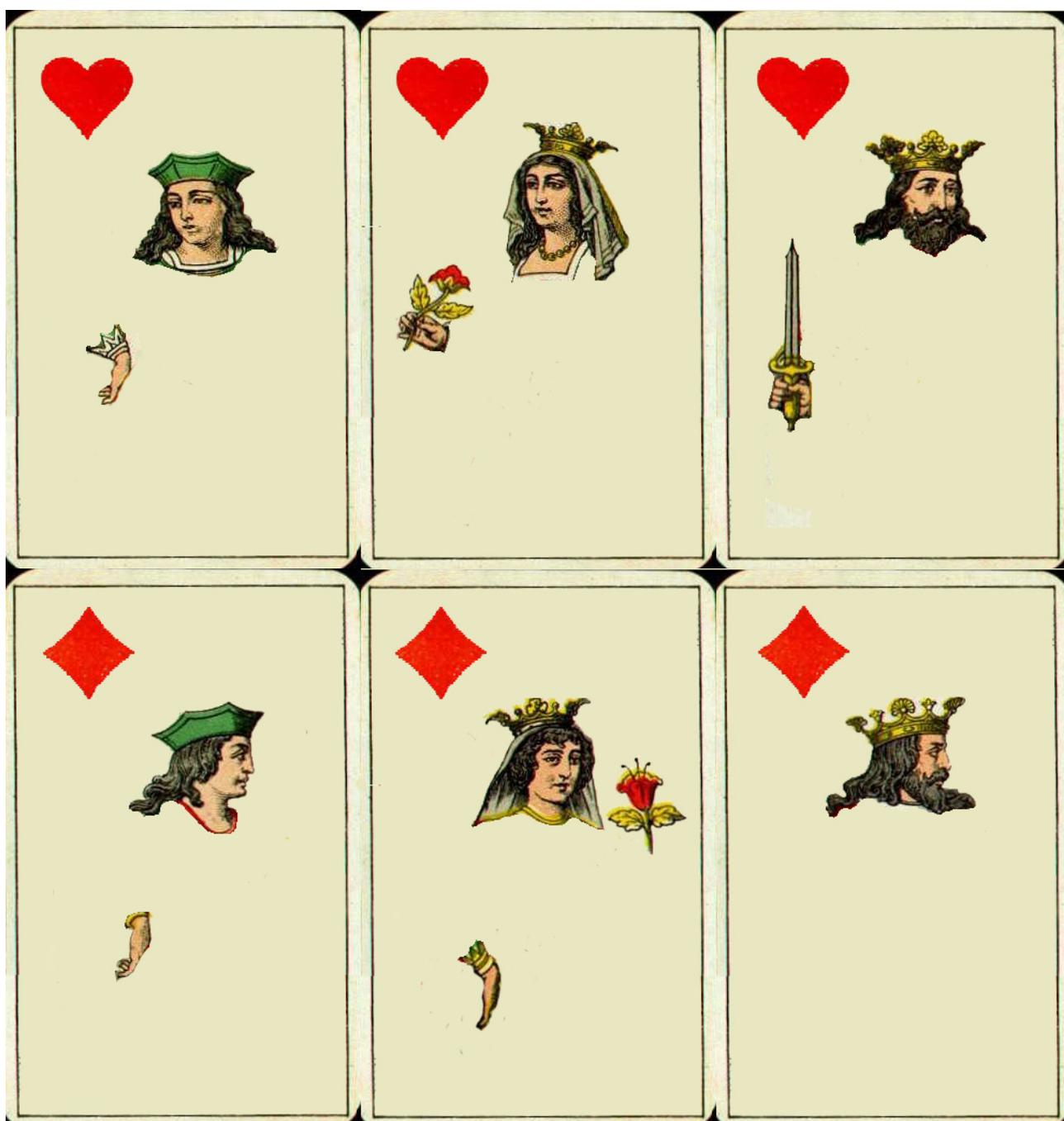


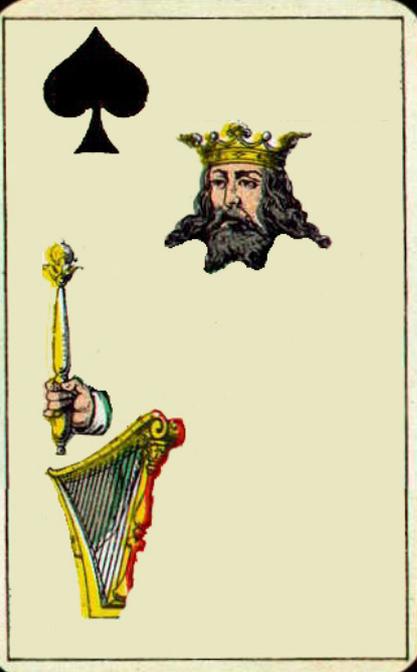
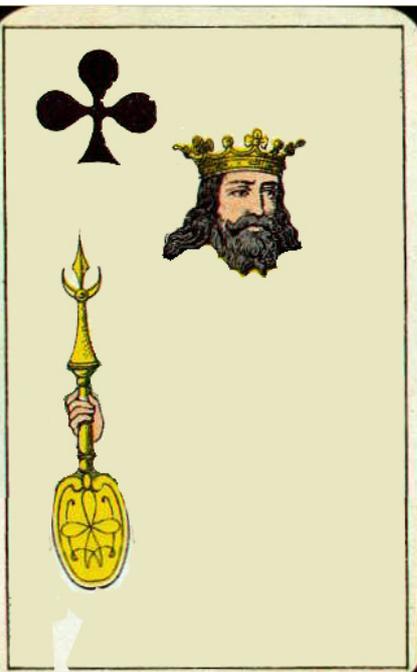
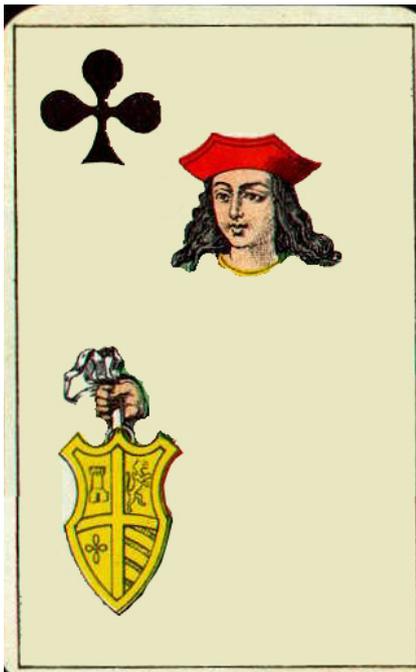


I - F - Mazzo belga/genovese

Num. - Nome mazzo	1711 - Carte opache inalterabili N°. 9
Fabbricante originale	Fratelli Armanino
Nazione	Italia
Anno	1904
Semi	Francesi

Le carte Genovesi sono identiche come disegno a quelle Belghe, ma alcuni fabbricanti italiani adottano una particolare forma dello scudo del fante di fiori.





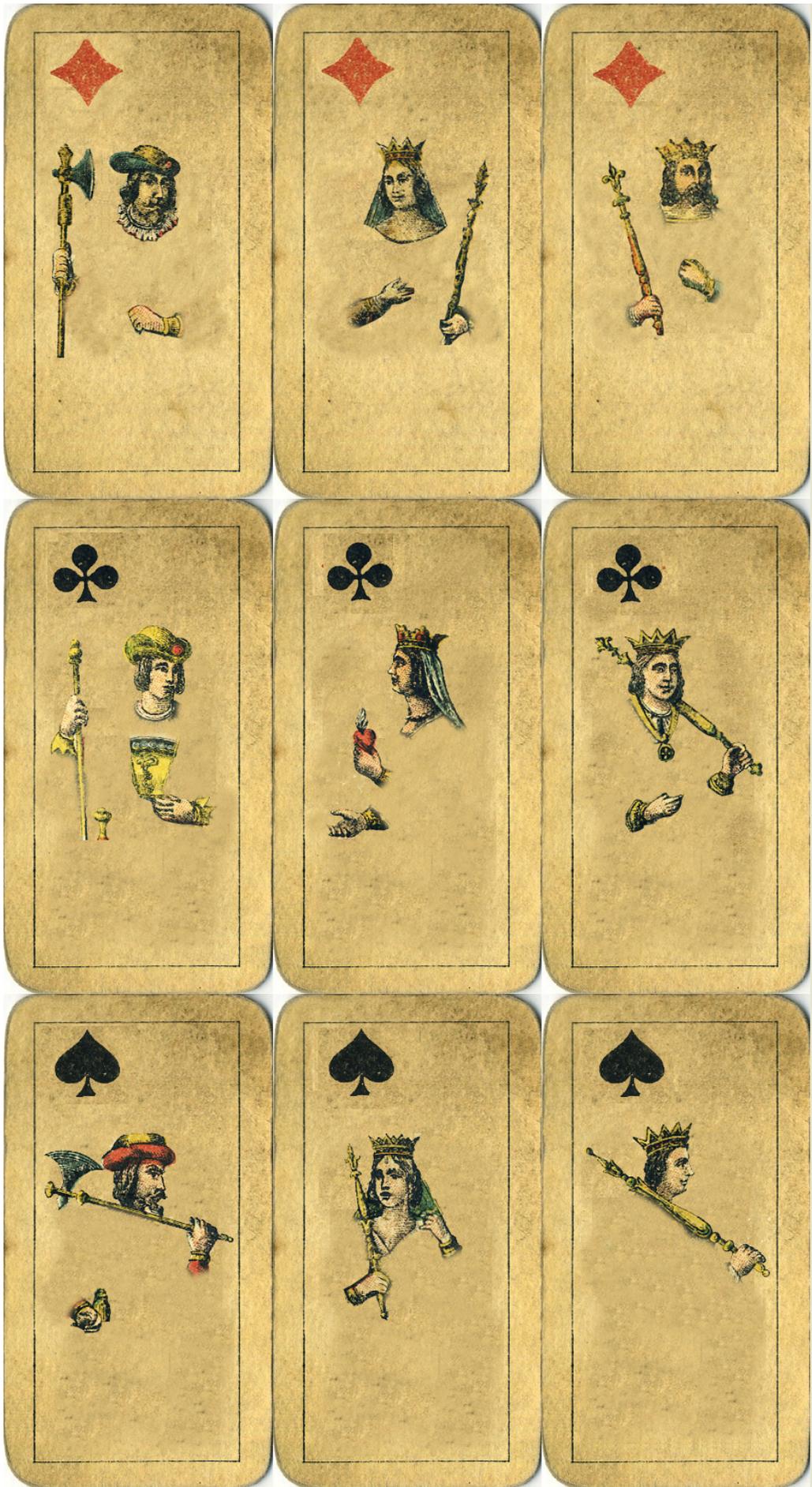
I - F - Milanesi/Lombarde arcaiche

Num. - Nome mazzo	3338 -
Fabbricante originale	Comm. G.mo Murari
Nazione	Italia
Anno	1923
Semi	Francesi

Quando fu posto in vendita il mazzo qui illustrato le carte di questo tipo non erano quasi più usate dai giocatori che preferivano il disegno Milanese /Lombardo attualmente in uso.

Carte caratteristiche di questo disegno sono il fante di fiori con il "biscione" visconteo sul petto, il re di cuori ha un falco appollaiato sulla mano, il fante di picche un'ascia sulla spalla e la donna di fiori in mano ha quella che sembra una lampada accesa.





I - F - Milanesi -Lombarde

Num. - Nome mazzo	1707 -
Fabbricante originale	S. A. Gius. Beghi
Nazione	Italia
Anno	1931
Semi	Francesi

Il primo mazzo con il disegno attuale probabilmente è di Teodoro Dotti a Milano nel 1860 circa.

Carte identificative sono il fante di fiori con lo stemma dei Visconti sul petto e il re di quadri con un uccello appollaiato sul polso sinistro.

La donna di quadri è l'unica senza corona.





I - F - Milanesi - Lombarde

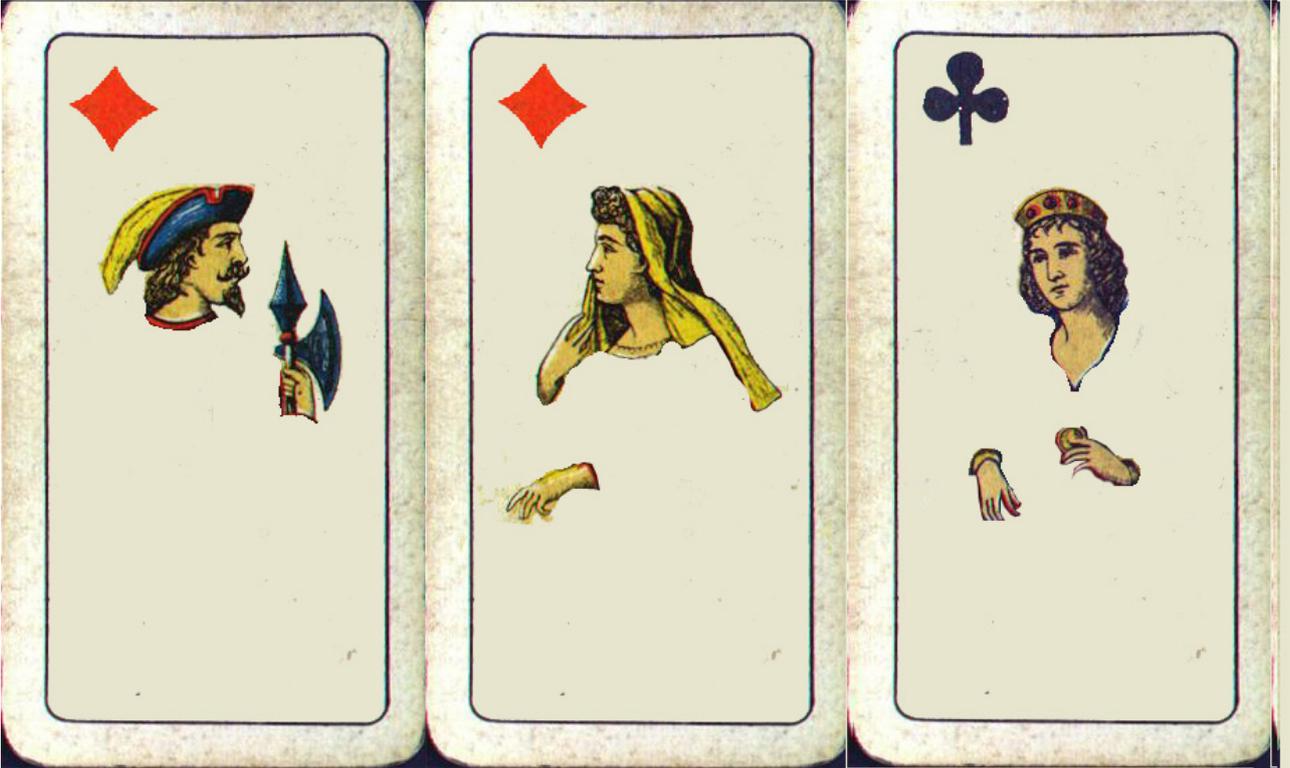
Num. - Nome mazzo	2146 - Pubblicità Carcioffi
Fabbricante originale	Dal Negro
Nazione	Italia
Anno	1960
Semi	Francesi

Si notano variazioni nei disegni dei diversi fabbricanti, soprattutto nella foggia delle corone e degli scettri delle donne e nel fante di quadri che regge alternativamente una picca o un'alabarda. In alcuni mazzi la donna di quadri ha in mano una lettera.





A confronto le principali differenze tra i due disegni.



I - F - Milanesi - Lombarde

Num. - Nome mazzo	1630 -
Fabbricante originale	Vindobona
Nazione	Italia
Anno	1929
Semi	Francesi

La toscana Vindobona ha provato a ridisegnare il mazzo mantenendo i particolari tipici del disegno.





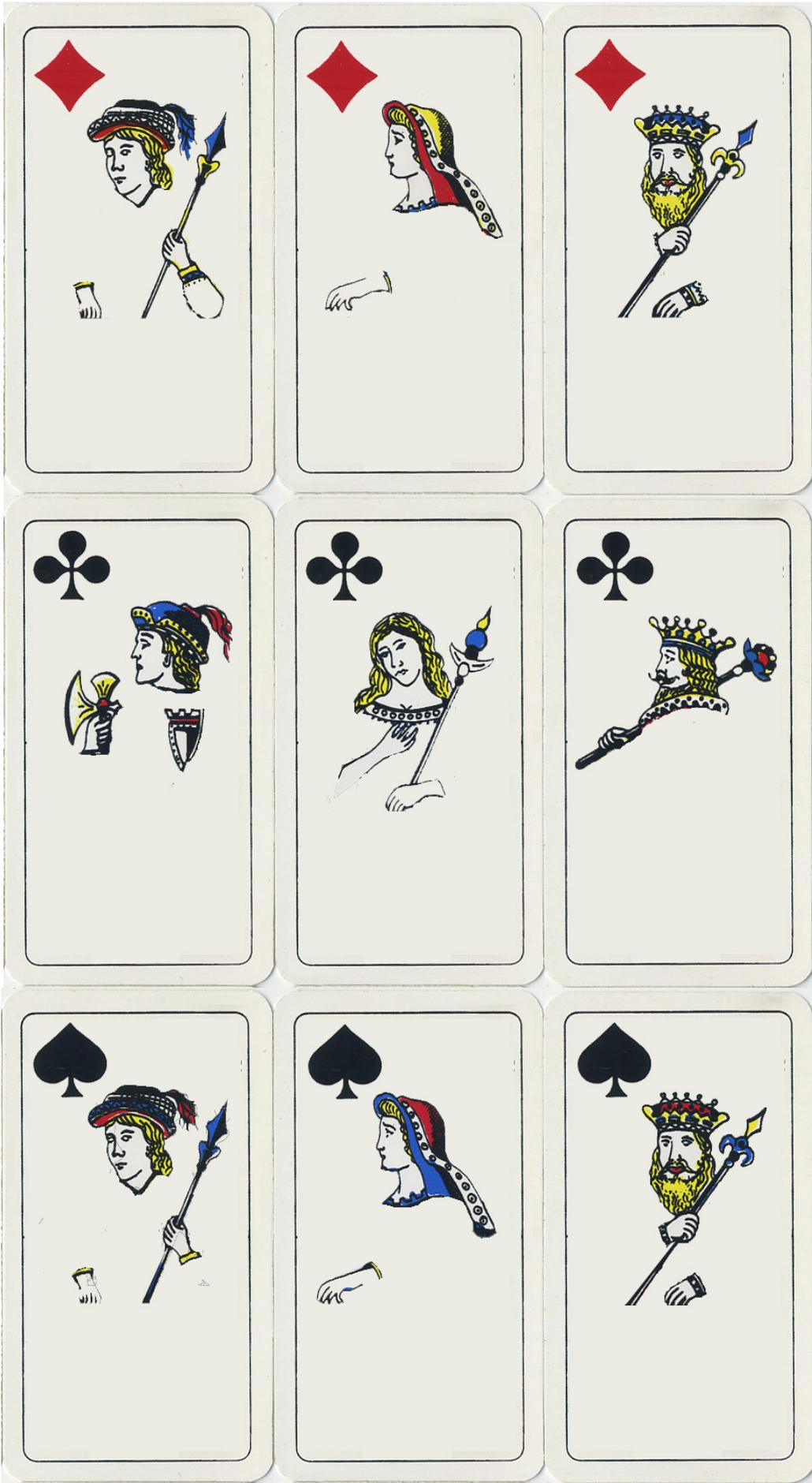
I - F - Milanesi - Lombarde

Num. - Nome mazzo	2899 - pubblicità Nobident
Fabbricante originale	Sconosciuto
Nazione	Italia
Anno	
Semi	Francesi

Altro tentativo di ridisegnare il mazzo, con immagini molto essenziali che si differenziano abbastanza dal mazzo standard.

Il fante di fiori non ha il classico biscione visconteo ma uno scudo impersonale. Anche il re di quadri non ha il classico uccello posato sulla mano.





I - F - Toscane A

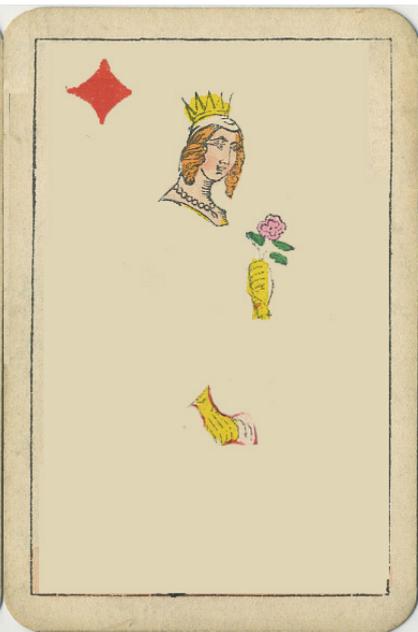
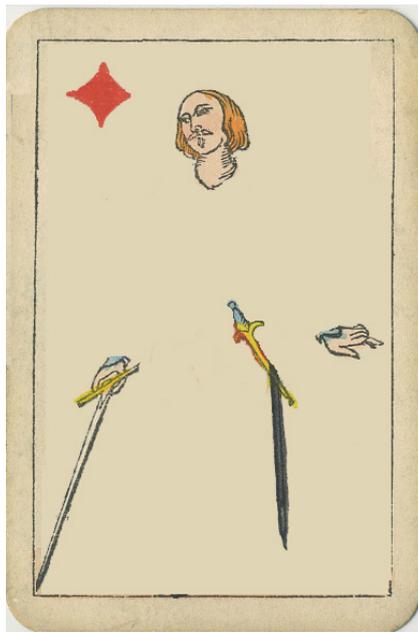
Num. - Nome mazzo	1115 -
Fabbricante originale	A. Baragioli e C.
Nazione	Italia
Anno	1888
Semi	Francesi

Carte identificative delle carte Toscane sono il fante di fiori con un grosso libro e il fante di picche che porta di solito uno stemma, in questo caso il nome del fabbricante. I fanti in Toscana sono detti gobbo. Questo, per il colore del seme di picche, è detto *Gobbo nero*.

La donna di fiori ha in mano una corona d'alloro e i re di cuori e di quadri un foglio scritto.

Lo stemma sul fante di picche spesso era quello del signore di Firenze, i Lorena fino al 1859 e, dal 1861, i Savoia.



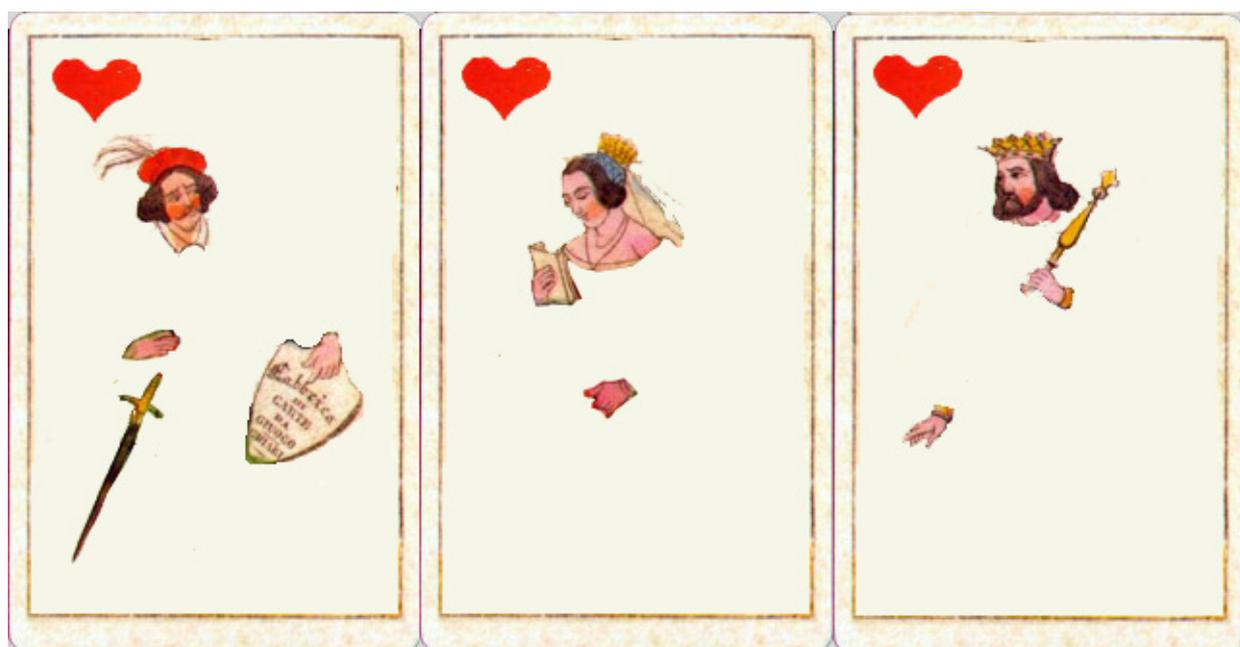


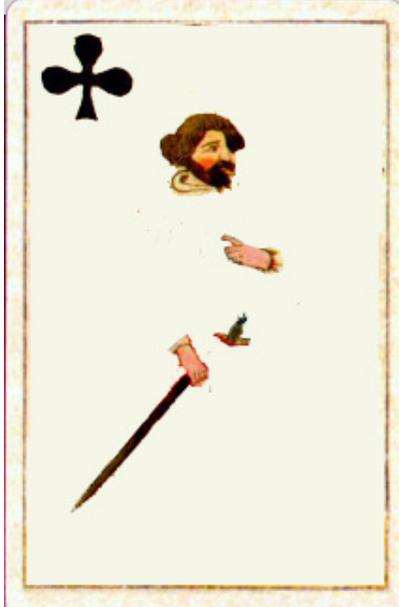
I - F - Toscane A

Num. - Nome mazzo	2003 -
Fabbricante originale	Ferdinando Chiari - ristampa H. Fournier
Nazione	Italia
Anno	185x - ristampa 2004
Semi	Francesi

Probabilmente il disegno delle Toscane nasce nella fabbrica di Chiari verso il 1850. Si differenzia da quello che oggi è diventato uno standard (1115) per fante di cuori con spada e scudo con nome fabbricante e donna che legge un foglio.

La donna di quadri ha una corona d'alloro e il re una spada, il fante fiori una spada, la donna un libro e il re di fiori e picche con in mano un foglio.





I - F - Toscane B

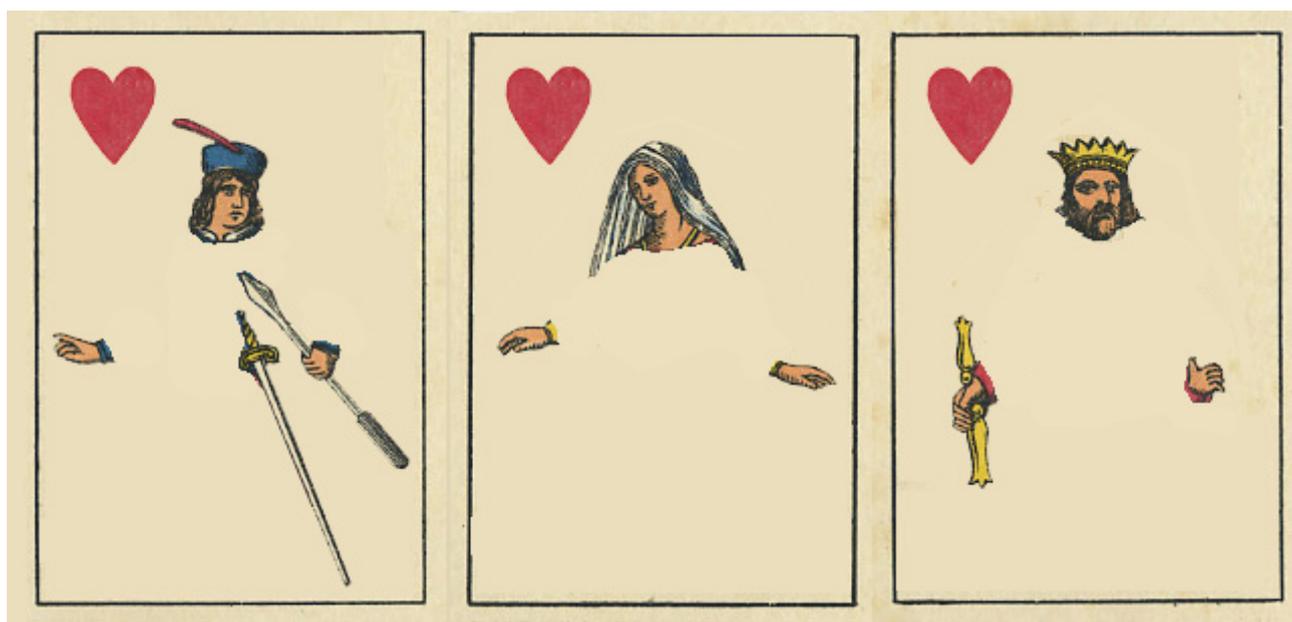
Num. - Nome mazzo	0621 -
Fabbricante originale	Raf. Pignalosa e Figli
Nazione	Italia
Anno	192x
Semi	Francesi

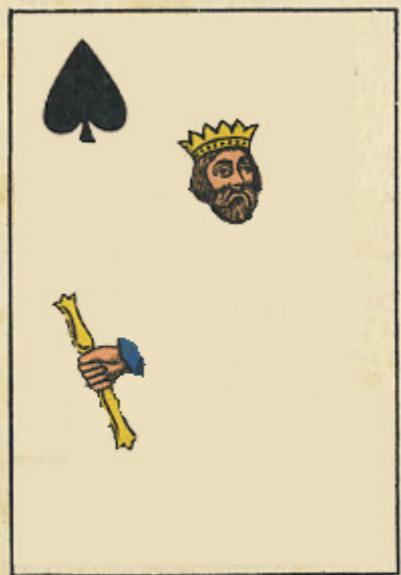
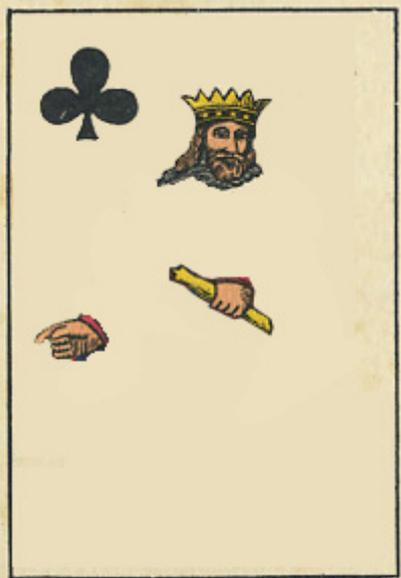
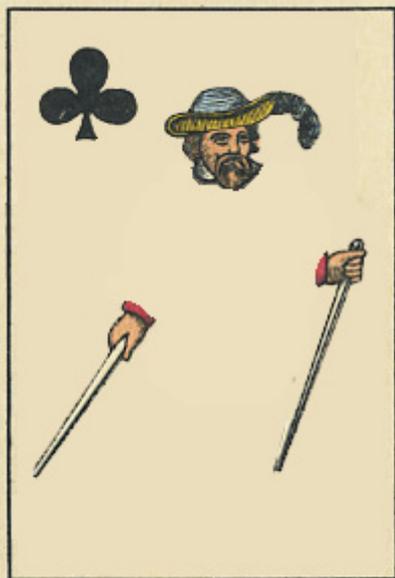
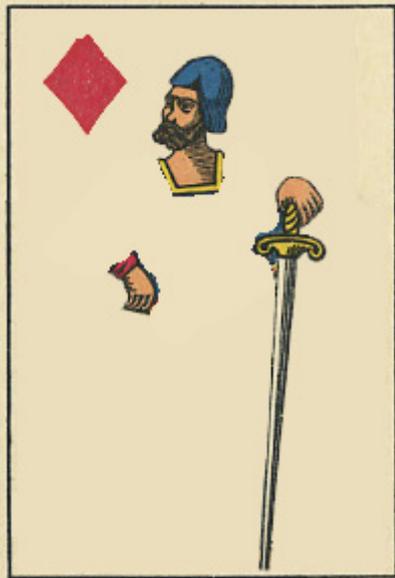
In Toscana era diffuso un altro mazzo caratterizzato da abbigliamenti meno sontuosi rispetto al precedente. Fu prodotto dalla metà del 19° secolo fino al 1970 circa, di solito in formato più piccolo rispetto al precedente.

Carte identificative sono il fante di cuori, con la spada al fianco e una picca in mano, e quello di quadri, con una spada molto lunga tenuta appoggiata a terra.

Le donne identificano a prima vista i due mazzi toscani. Quello attuale ha le donne in vesti molto eleganti e con la corona. Le Toscane piccole hanno donne con costumi più popolari e sono senza corona.

Da quanto ho potuto apprendere interrogando vecchi giocatori di Carrara i due mazzi toscani convivevano e si ripartivano le simpatie dei giocatori anche nella stessa città. I "proletari" sceglievano questo mazzo, mentre i "borghesi" erano attirati dalle vesti più eleganti del mazzo attuale che oggi è l'unico stampato.





I - F - Trente et quarante

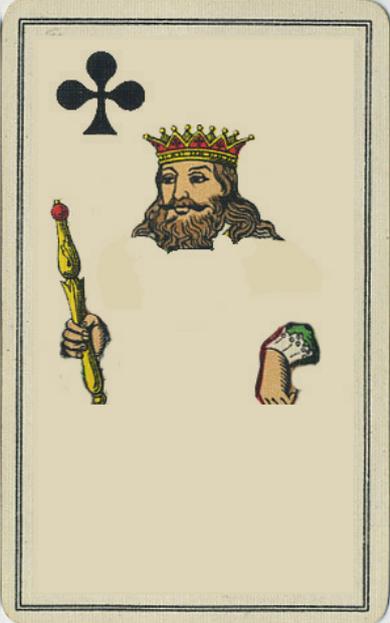
Num. - Nome mazzo	2733 - Trente et quarante n. 16
Fabbricante originale	S.A. S.D. Modiano
Nazione	Italia
Anno	1938
Semi	Francesi

Il disegno del mazzo, ideato verso la metà del 19° secolo da C. L. Wüst, attualmente sembra stampato solo in Italia.

Carte caratteristiche sono il re di cuori con spada e globo, il re di picche con cetra e il fante di fiori con scudo sull'omero e alabarda.

Il mazzo ha un formato più piccolo del normale (80 x 50 mm) e spesso il retro di colore uniforme, caratteristica questa comune ad altri mazzi in uso nelle sale da gioco, in quanto il retro in un colore chiaro e senza decorazioni rende più difficile "segnare" le carte.





I - F - Nuoresi

Num. - Nome mazzo	1217 -
Fabbricante originale	Faustino Solesio
Nazione	Italia
Anno	1924
Semi	Francesi

Stampato inizialmente da Solesio e successivamente da Dal Negro che ne cessò la produzione verso il 1965 e usò la denominazione "Carte Nuoresi" sulle confezioni.

Carte caratteristiche sono il re di cuori con spada e globo, quello di fiori con scudo e il fante di quadri e il re di picche che indossano un'armatura.

Il disegno deriva da un mazzo di Amburgo di C.L. Wüst di Frankfurt del 1860 circa chiamate *Leipziger Karten* (carte di Lipsia) e stampato pochi anni dopo anche in Austria, in Italia e in Germania. I semi hanno "cambiato figura" e non tutti i disegni sono uguali, ma la discendenza a mio parere è evidente.

L'ipotesi è che il mazzo fosse usato dagli ingegneri tedeschi che a fine '800 sovrintendevano al lavoro nella maggior parte delle miniere sarde. Solesio ne ha poi stampata la versione italiana, visto che i minatori apprezzavano il disegno.





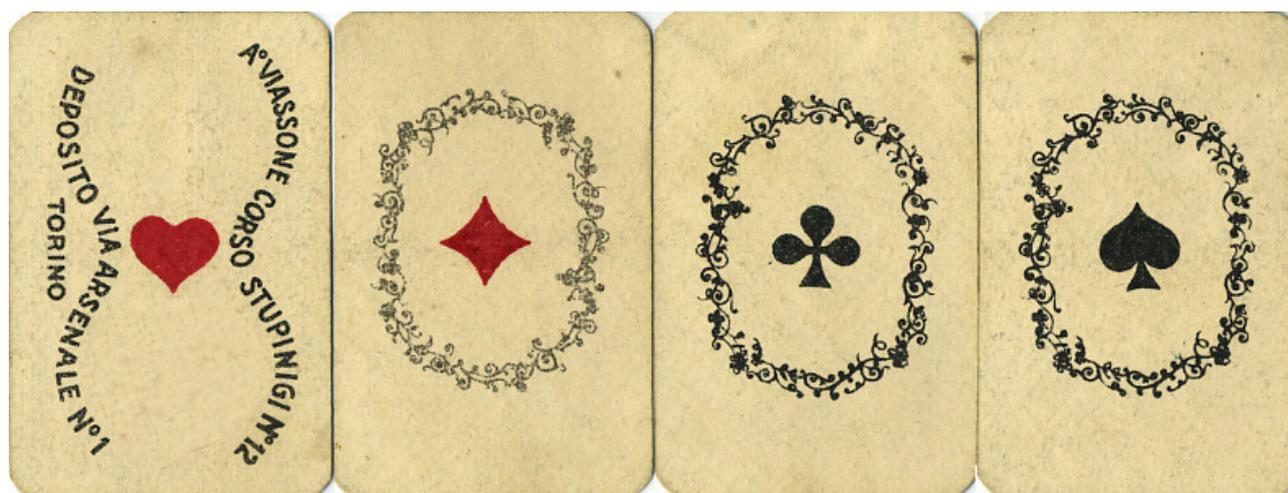
I - F - Piemontesi

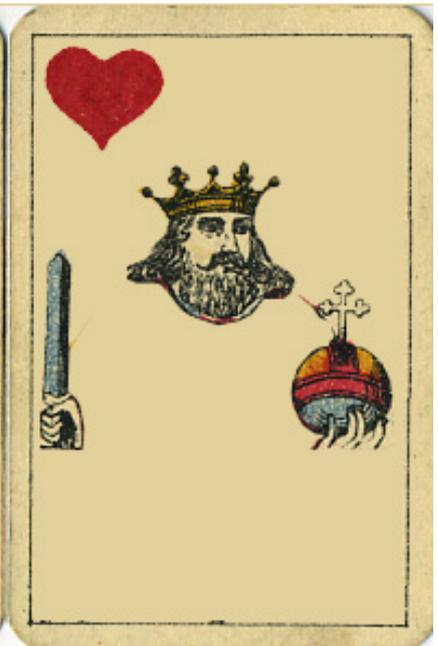
Num. - Nome mazzo	1626 -
Fabbricante originale	A. Viassone
Nazione	Italia
Anno	1917÷1922
Semi	Francesi

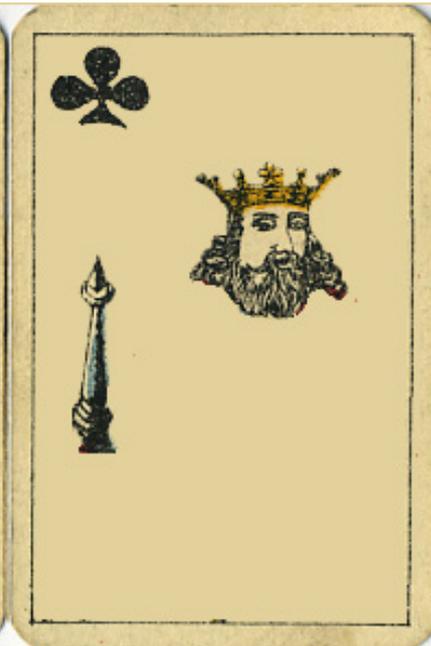
Il mazzo era a figure intere fino al 1830 circa, quando furono sostituite dalle figure speculari. Diversi particolari nel disegno mostrano che queste carte derivano dal *portait de Paris* del 1813 (0727) o da un disegno immediatamente precedente, come questo stampato in Savoia agli inizi del 19° secolo. Questa vicinanza ai disegni standard francesi è ulteriormente rimarcata dal passaggio alle figure speculari in concomitanza con il primo mazzo standard francese che presentava questa innovazione (1827, ma messo in vendita sembra nel 1833).

Carte caratteristiche sono il re di cuori con globo sormontato da una croce in una mano e una spada nell'altra, quello di picche con la cetra, il fante di fiori con scudo nella sua destra; nel mazzo a figure speculari si vede solo la mano che regge la parte superiore.

Gli assi hanno una decorazione intorno al seme e una linea orizzontale divide le due semifigure.





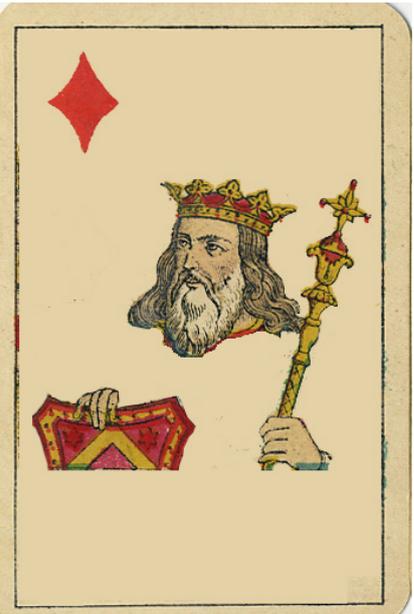


NL - F - precursore Olandese

Num. - Nome mazzo	4067 - Cartes imperiales n. 40
Fabbricante originale	Brepols & Dierckx Zoon
Nazione	Belgio
Anno	190x
Semi	Francesi

Il mazzo è considerato il precursore del disegno Olandese (2355).





Nelle illustrazioni successive le differenze tra i due mazzi, a sinistra le *Cartes Imperiales* e a destra le *Carte Royales*, il disegno Olandese standard.

Nel seme di cuori il fante non ha spada e l'uccello sulla mano della donna ha le ali aperte.



Nei quadri il re ha uno scudo che nel disegno standard sarà tra le mani del re di fiori.



Il ventaglio della donna di fiori e la cetra del re passeranno alle stesse figure di picche.



Il fante di picche non ha la spada presente nei mazzi più tardi.



NL - F - Olandesi

Num. - Nome mazzo	2355 - Cartes royales Tarot 1045
Fabbricante originale	EB (Etablissement Brepols)
Nazione	Belgio
Anno	193x
Semi	Francesi

Non ne è nota la produzione in Olanda, ma furono stampate in Germania e Belgio per l'esportazione nei Paesi bassi.

I fabbricanti belgi di Turnhout le chiamavano "Cartes royales".

I re sono simili a quelli del mazzo del Württtemberg a semi tedeschi con il pipistrello sullo scudo di quello di fiori, poco visibile a causa delle figure speculari

Carte caratteristiche sono la donna di cuori con un uccello sulla spalla e quella di picche con un ventaglio tondo.

Quasi tutti i mazzi hanno vignette doppie sugli assi, con raffigurati monumenti o paesaggi.







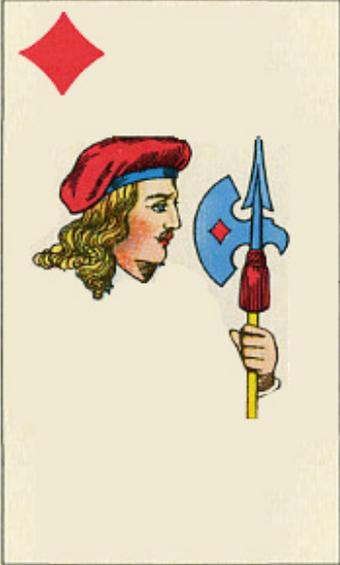
RU - F - Russo tipo II

Num. - Nome mazzo	0980 - КАРТЫ ИГРАЛЬНЫЕ - АТЛАСНЫЕ (Karty Igralnye - Atlasnye)
Fabbricante originale	Leningradskij Kombinat. Tzvetnoj. Pecati Sojuzpoligrafroma
Nazione	Russia
Anno	1991
Semi	Francesi

È l'evoluzione, nata nel 1840 circa, di un precedente disegno usato in Russia.

Carte caratteristiche sono le tre figure di fiori con uno scudo, fante e donna lo portano sull'omero. Nel seme di quadri la donna ha una maschera sulla spalla e il re porta un turbante invece della corona.





RU - F - Russo tipo II

Num. - Nome mazzo	3233 - КАРТЫ ИГРАЛЬНЫЕ - АТЛАСНЫЕ (Karty Igralnye - Atlasnye)
Fabbricante originale	Zadira
Nazione	Russia
Anno	201x
Semi	Francesi

È una versione con disegno più moderno.

Il re di quadri in questo disegno ha perso il turbante per indossare anche lui la corona e la donna non ha più la maschera sull'omero. Il fante di fiori ha la mano appoggiata sullo scudo e quello di cuori sullo scudo ha un giglio araldico.





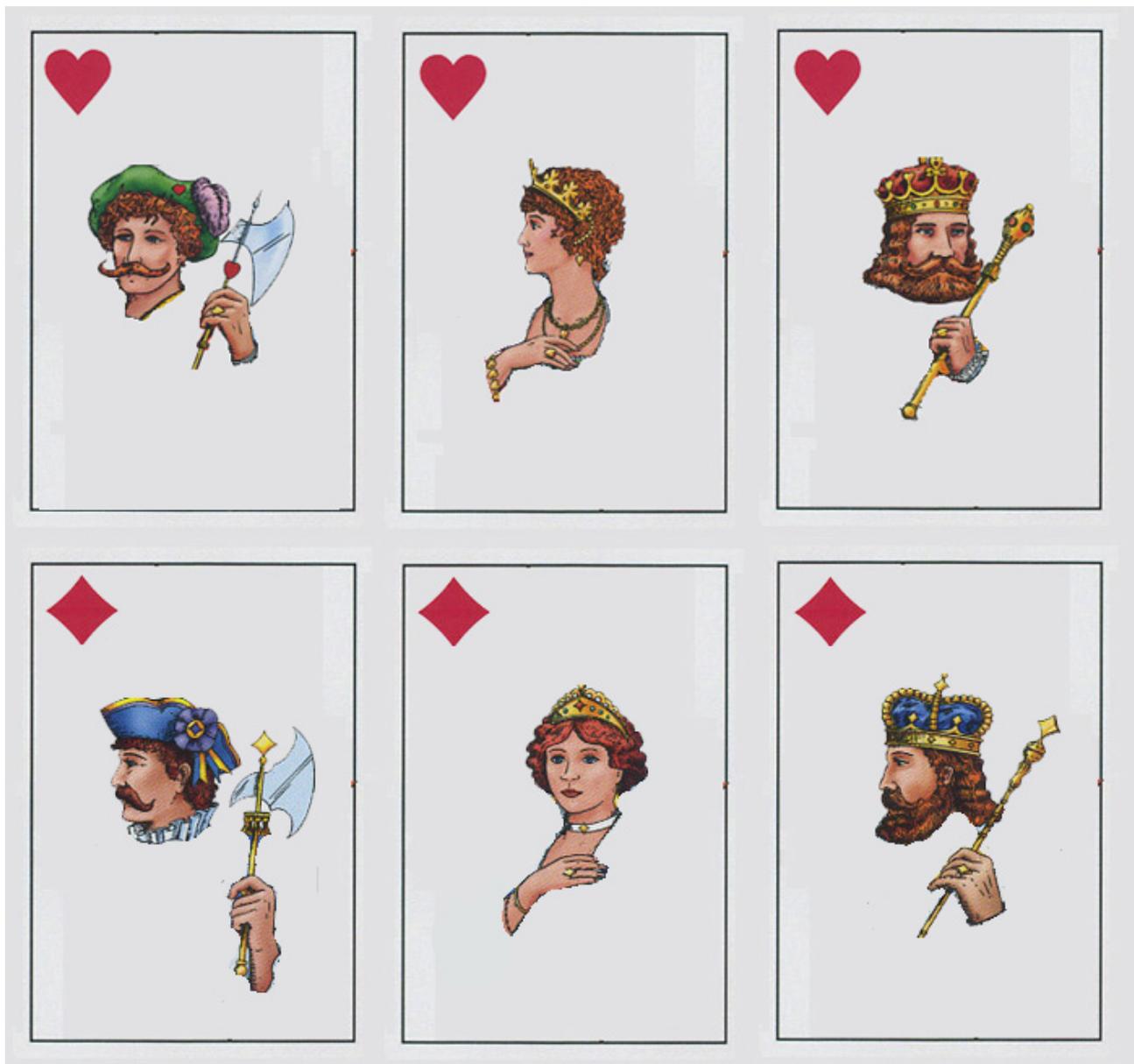


S - F - Svedesi

Num. - Nome mazzo	2809 -
Fabbricante originale	Offason
Nazione	Svezia
Anno	200x
Semi	Francesi

Altri produttori adottano disegni propri.

La ditta svedese Offason ha in suo disegno particolare.





S - F - Svedesi

Num. - Nome mazzo	3216 - Runes spelkort
Fabbricante originale	AB Åkerlund & Rausing
Nazione	Svezia
Anno	193x
Semi	Francesi

Un disegno del mazzo risalente agli anni '30 è stata stampato dalla AB Åkerlund & Rausing.





S - F - Svedesi

Num. - Nome mazzo	0085 - Spelkort no. 120
Fabbricante originale	Ferd. Piatnik & Söhne
Nazione	Svezia
Anno	1974
Semi	Francesi

Il mazzo stampato dalla Piatnik di Vienna ha tutti i re con in mano un globo sormontato da una croce.





S - F - Svedesi

Num. - Nome mazzo	1964 - Senator - Luxor
Fabbricante originale	Carta Mundi
Nazione	Svezia
Anno	200x
Semi	Francesi

Il mazzo stampato dalla belga Carta Mundi ha la donna di picche con in mano uno specchio e tutti i re senza globo.





S - F - Svedesi

Num. - Nome mazzo	2458 - Olsen Spillekort
Fabbricante originale	Olsen
Nazione	Svezia
Anno	200x
Semi	Francesi

Il mazzo stampato da Olsen, un altro fabbricante svedese, ha tutti i fanti e i re con barba e baffi; i re hanno tutti in mano un globo.





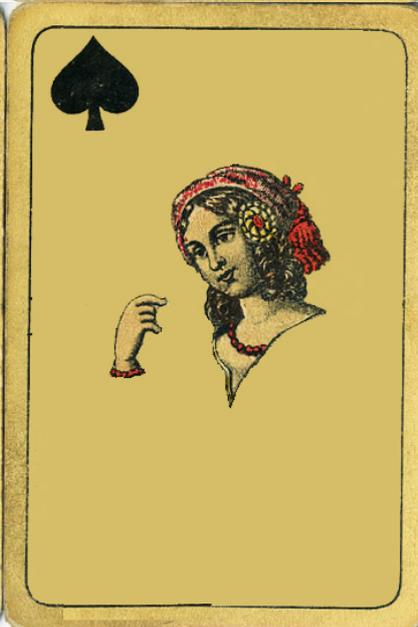
TR - F - del Sultano

Num. - Nome mazzo	3750 -
Fabbricante originale	Ferd. Piatnik & Söhne
Nazione	Turchia - stampa Austria
Anno	190x
Semi	Francesi

Il disegno noto come "a figure turche o orientali" o "disegno del Sultano" risale alla prima metà del 19° secolo, ideato probabilmente da Maximilian Uffenheimer, fabbricante viennese che cedette la sua attività a Josef Glanz nel 1848. Anche Ferdinand Piatnik usò questo disegno per mazzi oggi molto ricercati dai collezionisti.

Carte caratteristiche i re, con la corona messa malamente appoggiata sopra il turbante.

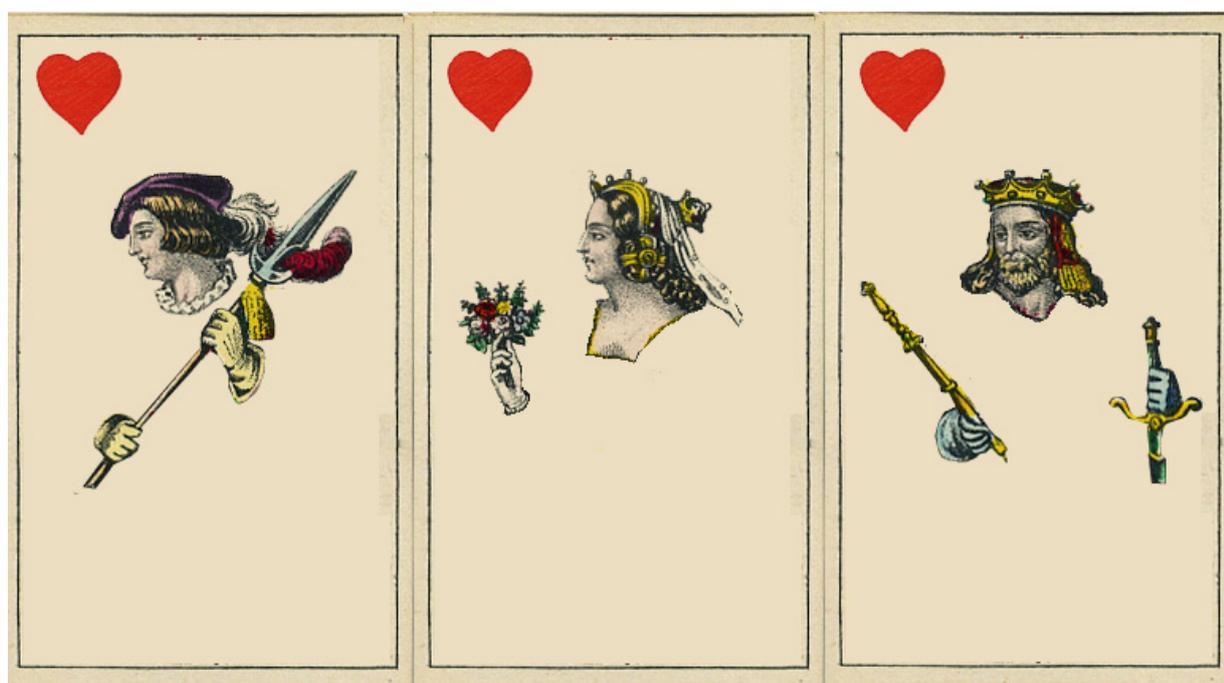




Di seguito alcuni mazzi con disegni non standard.

A - F	
Num. - Nome mazzo	4139 - Patience cards
Fabbricante originale	Ferd. Piatnik & Söhne
Nazione	Austria
Anno	<1891
Semi	Francesi

Un mazzo in formato per solitari fu stampato per il mercato inglese prima del 1891, anno in cui Piatnik adottò il marchio con cavallo e fantino.





A - F

Num. - Nome mazzo	4396 -
Fabbricante originale	Piatnik
Nazione	Austria ?
Anno	189x
Semi	Francesi

Assi con monumenti di Vienna e figure ridisegnate in questo mazzo di poco posteriore. Donne e re hanno figure simili a quelle del mazzo precedente (4139) ma con semi cambiati.





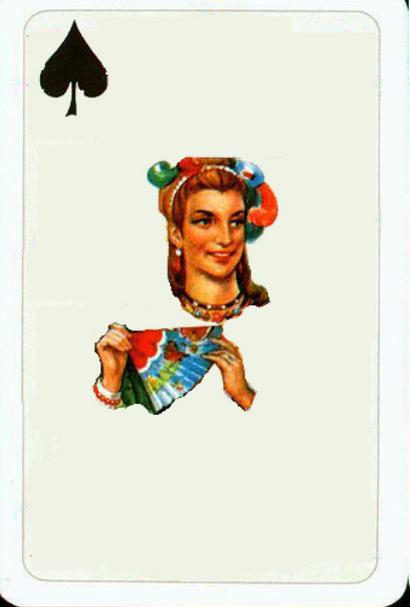
DDR - F

Num. - Nome mazzo	0426 - Salon playing cards n. 66
Fabbricante originale	Altenburger Spielkarten (VEB) - Coeur
Nazione	Germania Orientale
Anno	1966
Semi	Francesi

Era il mazzo a semi francesi più usato nell'ex Germania Orientale, disegnato da Walter Krauss.

Dopo l'unificazione questo disegno è praticamente scomparso; i giocatori gli hanno preferito il mazzo *della Germania del nord* come standard a semi francesi.





DK - F

Num. - Nome mazzo	4562 - L'Hombre. No.13
Fabbricante originale	Adolph Wulff
Nazione	Danimarca
Anno	1890÷1918
Semi	Francesi

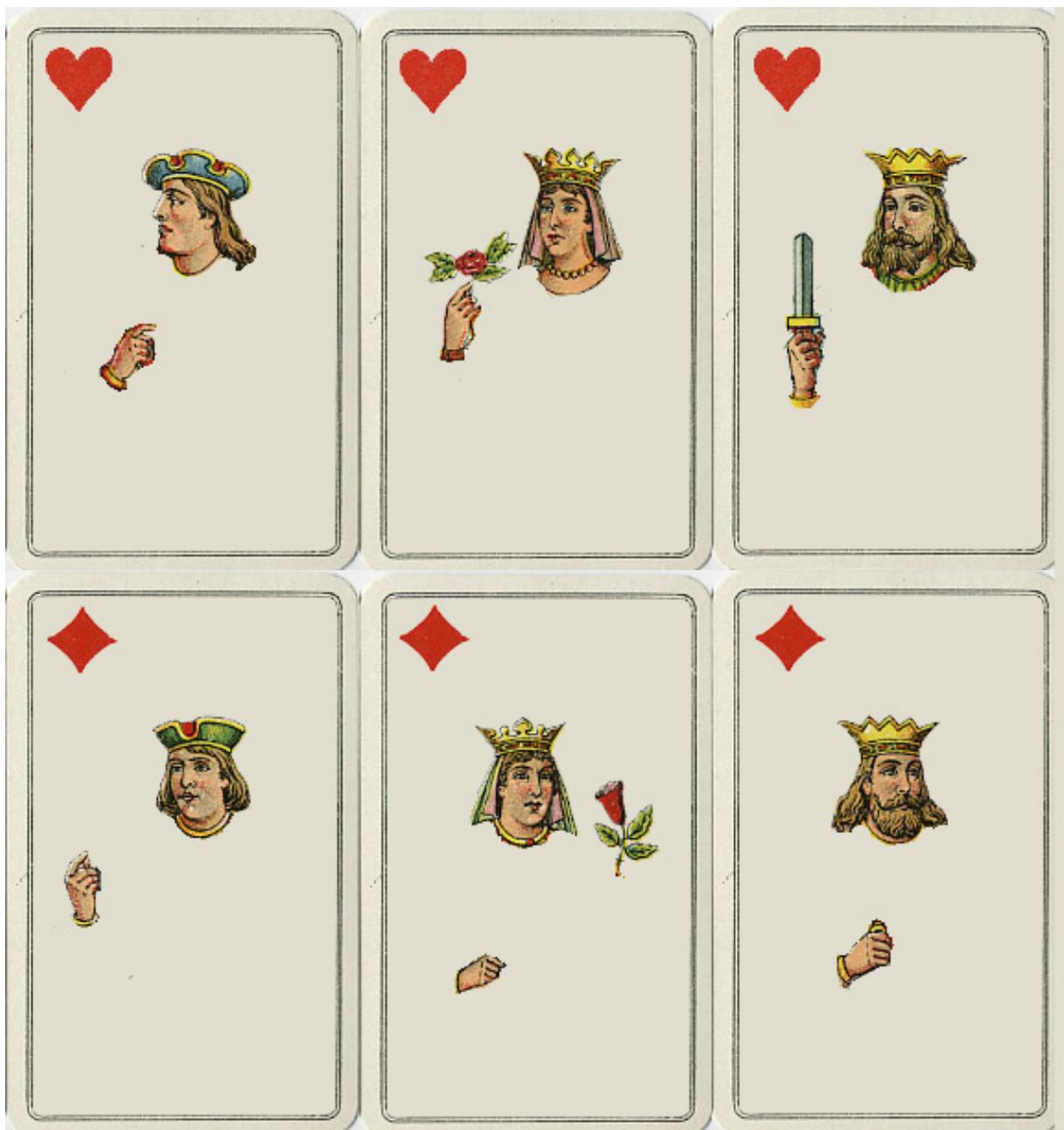




E - F

Num. - Nome mazzo	1719 - Gran Casino de san Sebastian
Fabbricante originale	Heraclio Fournier
Nazione	Spagna
Anno	1911
Semi	Francesi

Un mazzo disegnato appositamente per il Grand Casino di San Sebastian.



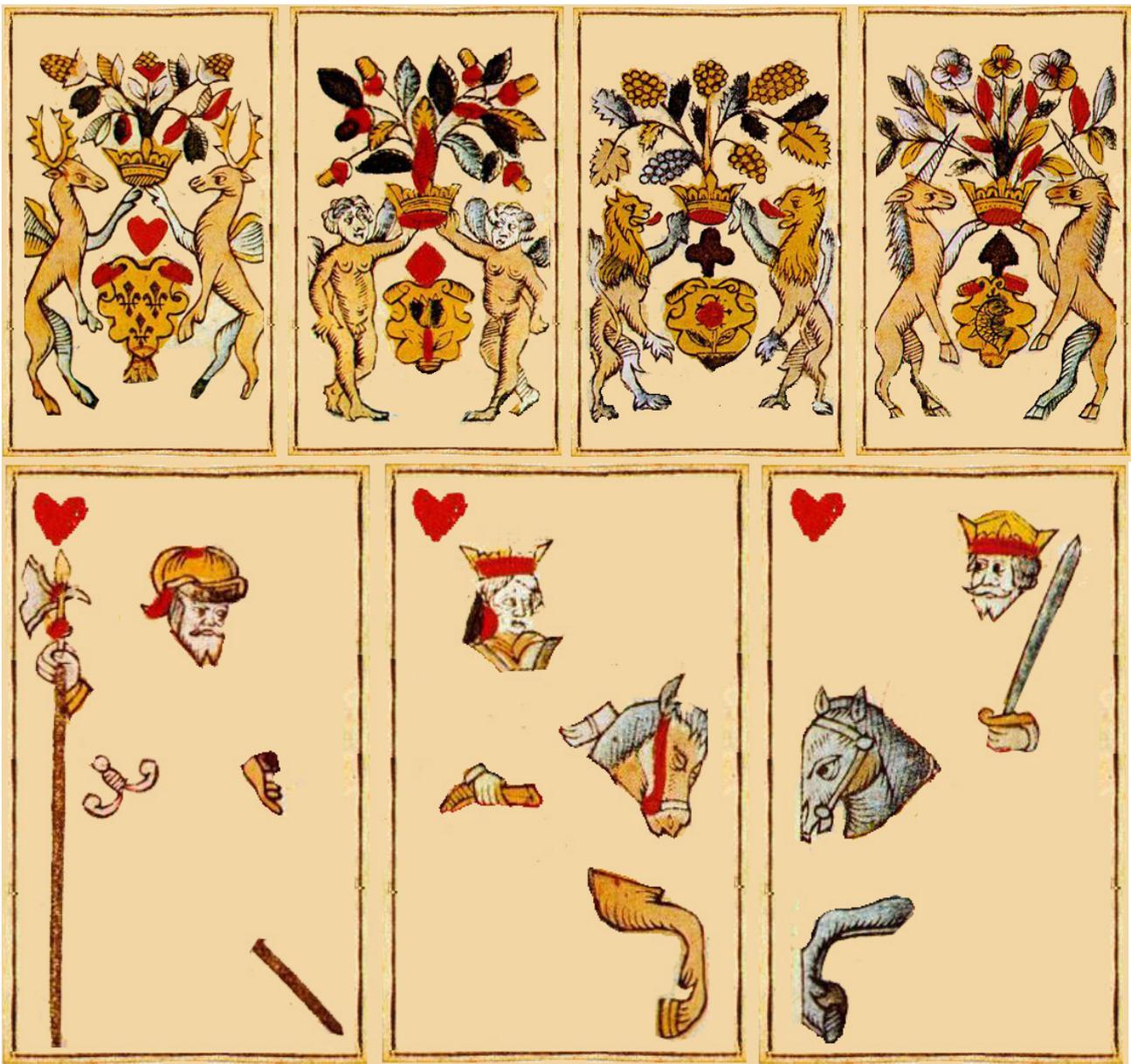


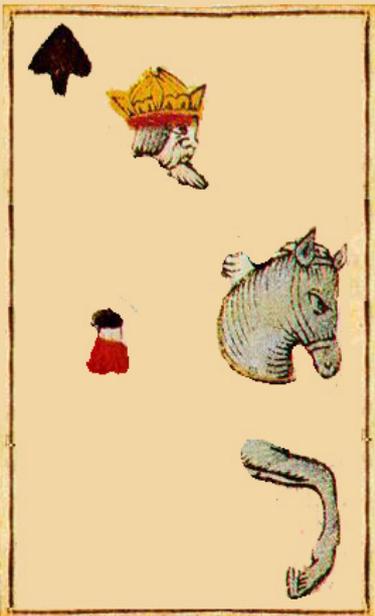
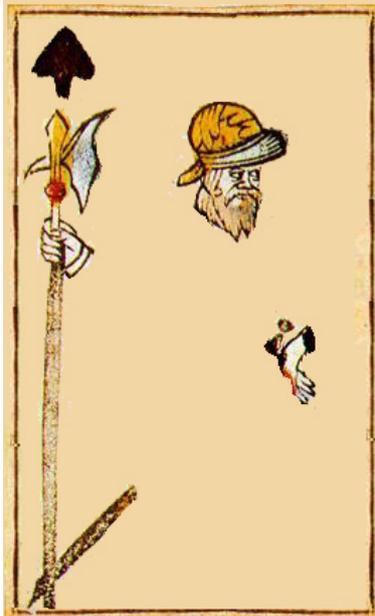
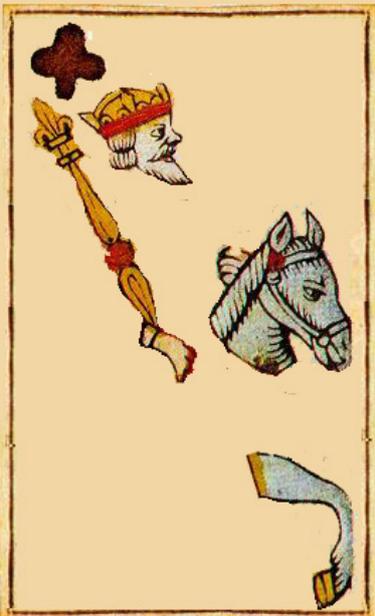
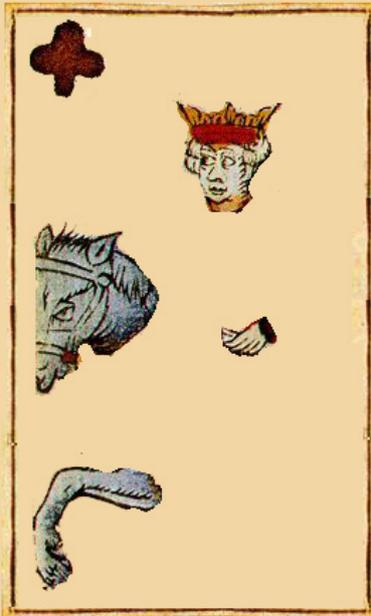
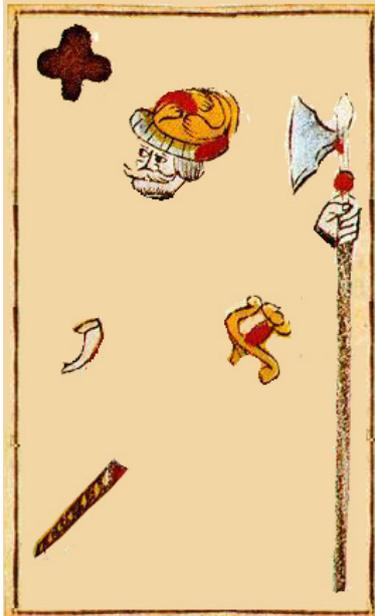
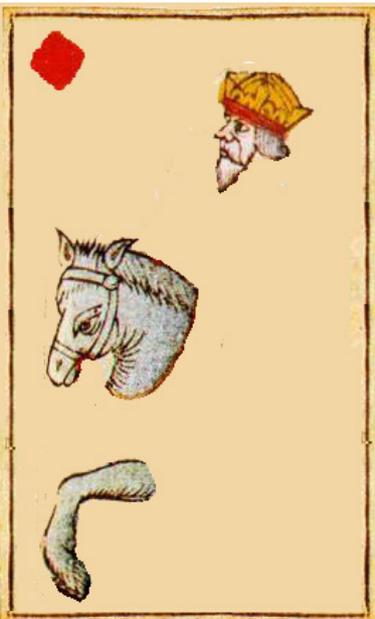
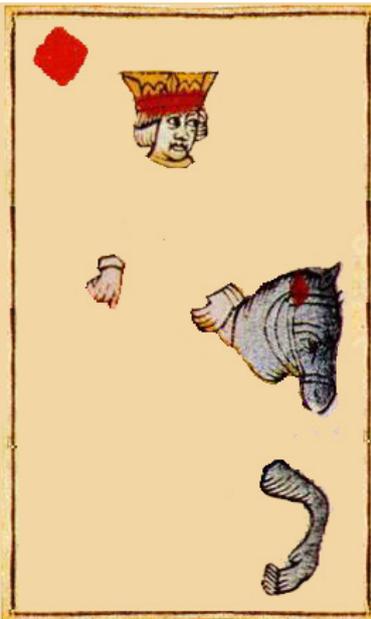
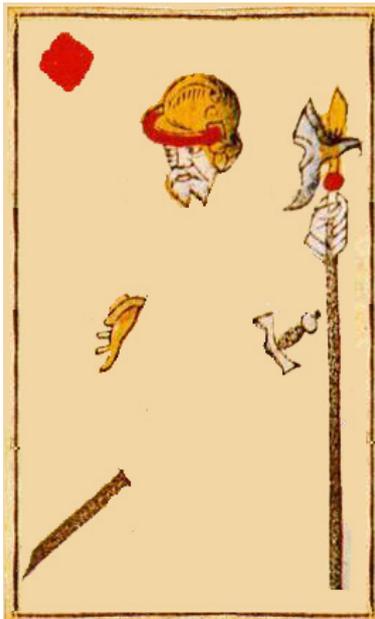
F - F

Num. - Nome mazzo	0829- Jeu equestre - Louis XIV
Fabbricante originale	François Deletre - ristampa Dusserre J. C.
Nazione	Francia
Anno	1672 - ristampa 1977
Semi	Francesi

Un mazzo in cui le donne sono a cavallo, forse un ricordo di mazzi a semi latini in uso in quel periodo.

Particolari le decorazioni sugli assi.



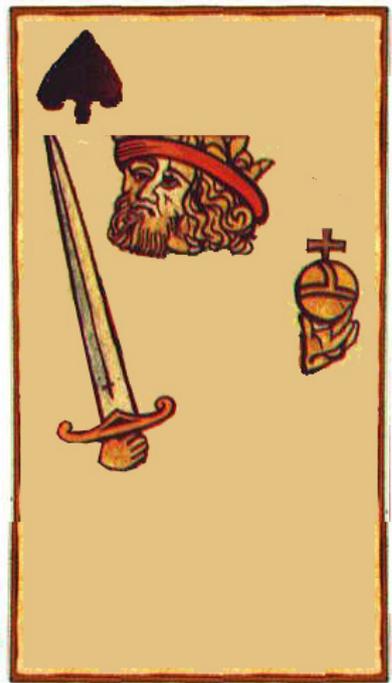


F - F

Num. - Nome mazzo	1785 - Jeu de la Pucelle
Fabbricante originale	Jean Personne - ristampa Dusserre J. C.
Nazione	Francia
Anno	1493 - ristampa 199x
Semi	Francesi

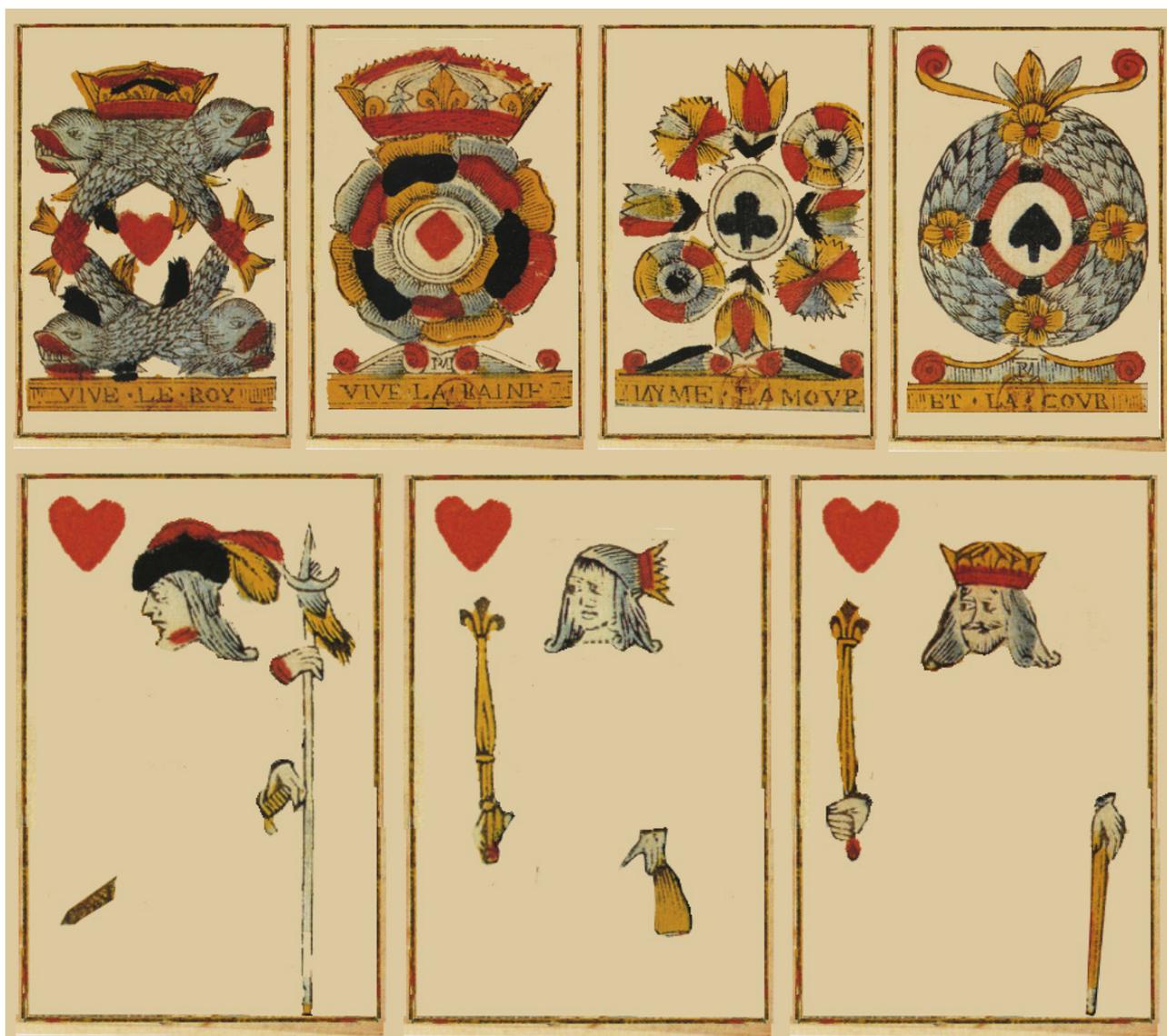
I mazzi seguenti hanno i disegni precursori dell'attuale mazzo francese unificato.

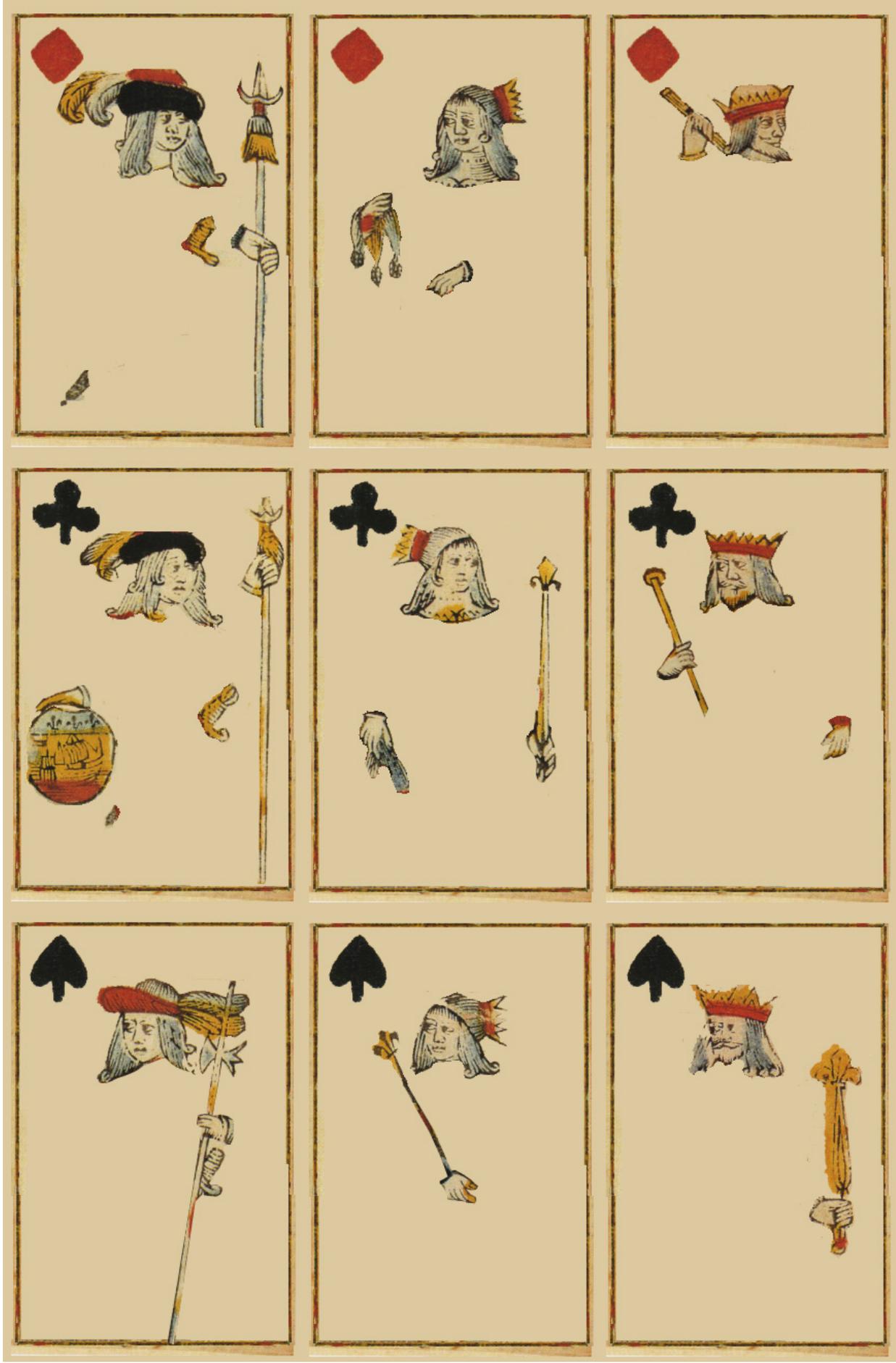




F - F

Num. - Nome mazzo	2383 - Jeu du grand siecle - Louis XIV
Fabbricante originale	Jean Leblond - ristampa Editions Dusserre
Nazione	Francia
Anno	1664 - ristampa 1988
Semi	Francesi

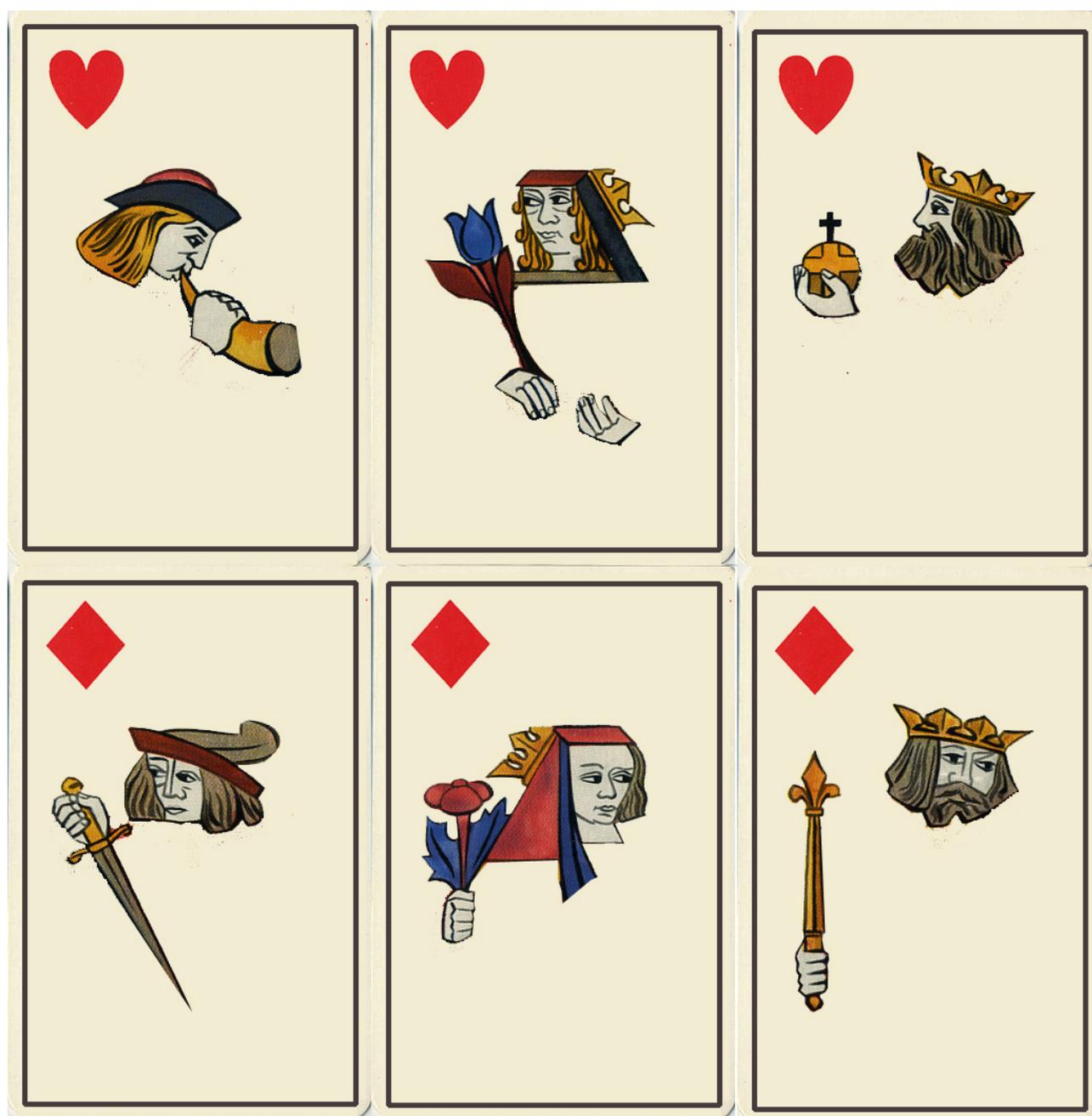


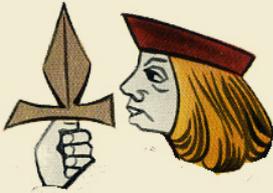


F - F

Num. - Nome mazzo	3348 - Classique
Fabbricante originale	Draeger Frères
Nazione	Francia
Anno	195x
Semi	Francesi

Un mazzo moderno, ispirato agli antichi *portrait* regionali francesi.





F - F

Num. - Nome mazzo	4548 - Van Cleef & Arpels
Fabbricante originale	Editions Dusserre
Nazione	Francia
Anno	1989
Semi	Francesi

Il mazzo è stato stampato in occasione della presentazione del profumo Tsar. Riprende lo stile di mazzi russi con il fondo scuro che mette in risalto l'immagine.

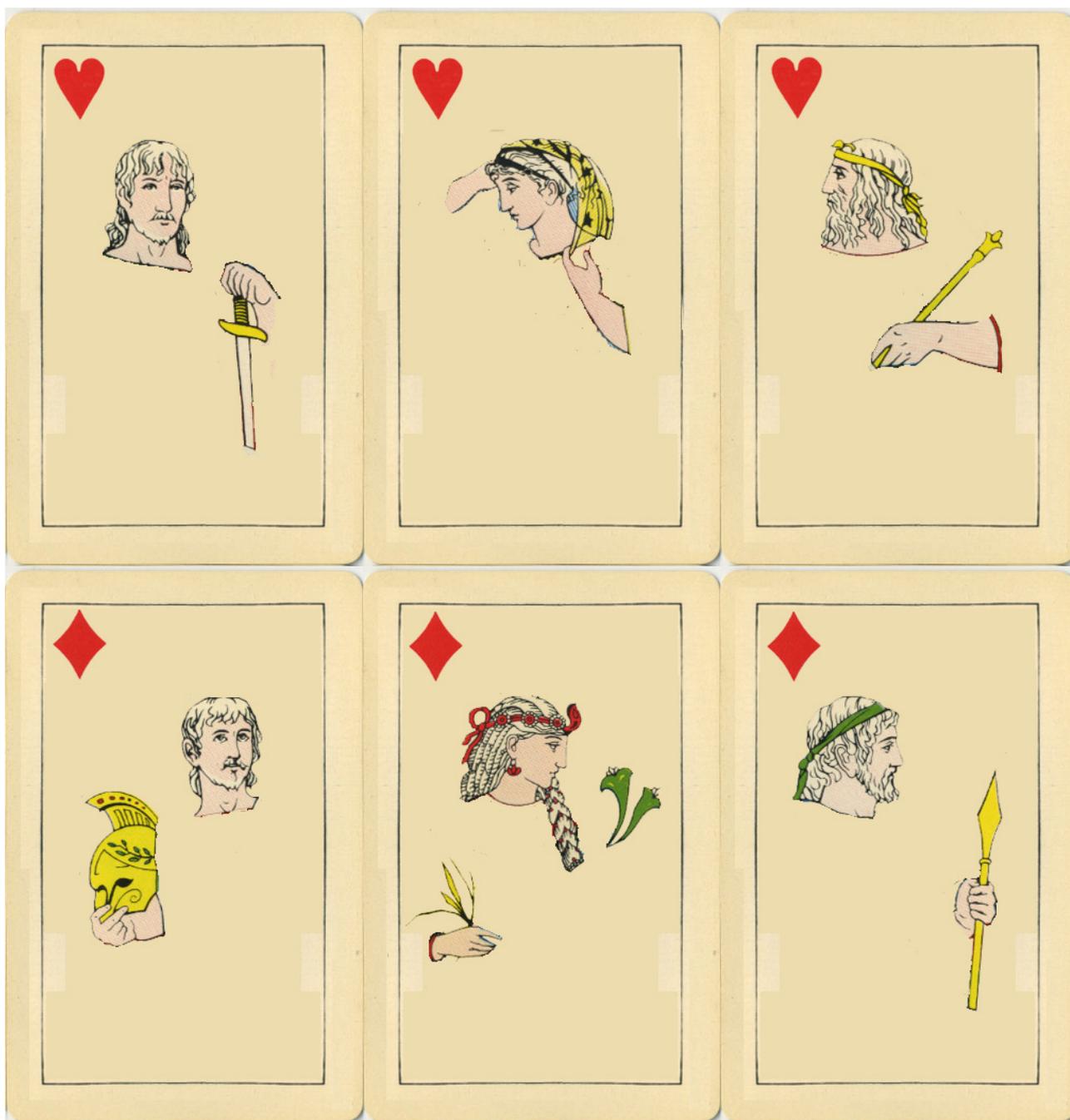


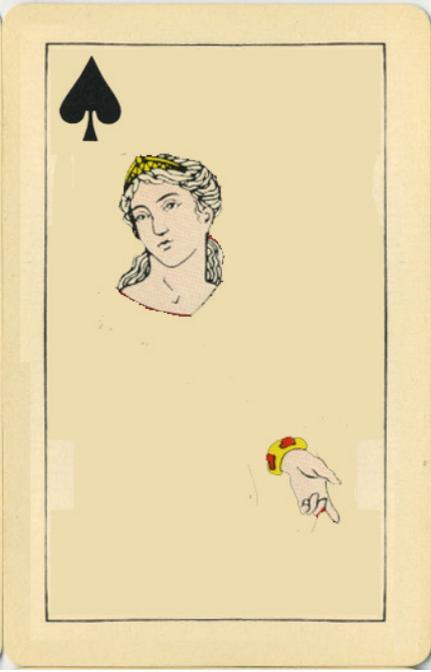


GR - F

Num. - Nome mazzo	2370 - ΚΛΑΣΙΣ Α ΚΟΙΝΑ - ΔΕΣΜΗ 54 ΦΥΛΛΩΝ
Fabbricante originale	Ε. Μ. Π. ΑΣΠΙΩΤΗ - ΕΛΚΑ - Α.Ε.
Nazione	Grecia
Anno	<1975
Semi	Francesi

Un mazzo con figure della mitologia greca.





I - F

Num. - Nome mazzo	1705 -
Fabbricante originale	F.lli Avondo
Nazione	Italia
Anno	1862÷1874
Semi	Francesi



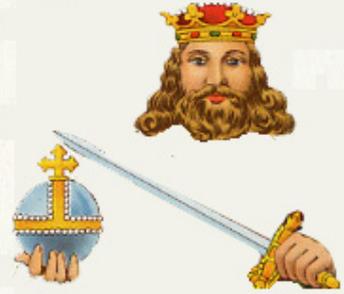
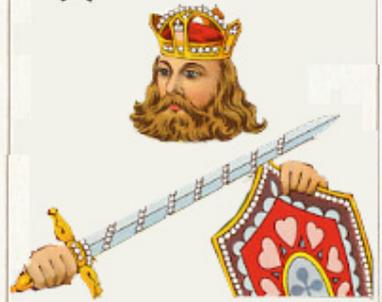


PT - F -

Num. - Nome mazzo	0112 - Cartas de jogar n. 14
Fabbricante originale	Maia
Nazione	Portogallo
Anno	197x
Semi	Francesi

Il disegno risale agli anni '20 ed è il mazzo a semi francesi più usato in Portogallo.





Sommario

A - F - Picchetto austriaco A	3
A - F - Picchetto austriaco A	6
A - F - Picchetto austriaco D	8
A - F - Picchetto austriaco E	10
B - F - Belga/genovese	12
B - F - Belga-Genovesi - Camoin tipo I	14
B - F - Belga-Genovesi - Camoin tipo II	16
B - F - Belga-Genovesi - tipo Sonet-Morin	19
B - F - Bongoût	21
B - F - Carte svizzere	24
B - F - di Brussell	26
B - F - di Brussell	28
B - F - di Liegi	30
B - F - F 1.62	32
B - F - F 1.62 variante	34
CH -F - del Dauphiné variante di Ginevra	36
CH -F - di Friburgo	38
CH -F - di Lion tipo II variante Neuenberger	40
CH -F - Svizzere Francesi	42
D - F - Baronesse I	44
D - F - Baronesse II	46
D - F - Baronesse - ASS	48
D - F - Baronesse - Piatnik	50
D - F - di Francoforte	52
D - F - di Francoforte	54
D - F - di Francoforte	56
D - F - della Germania del nord - Stralsund	58

D - F - della Germania del nord - Altenburg.....	60
D - F - della Germania del nord	63
D - F - della Germania del nord	65
D - F - del Reno.....	67
D - F - del Reno - Mesmaekers	69
D - F - del Reno - Van Genechten.....	71
D - F - del Reno - olandese.....	73
D - F - Wüst A.....	78
D - F - Wüst B.....	81
D - F - Sofa Karten.....	83
D - F - Renaissance I - XP 19.....	85
D - F - Renaissance II.....	87
D - F - XP1	89
D - F - XP1	91
D - F - XP2	93
D - F - XP5	95
D - F - XP5	97
D - F - XP5a ex F-1.532	99
D - F - XP7 - di Amburgo	101
D - F - XP8 ex F 1.322	103
D - F - XP8 ex F 1.3221	105
D - F - XP8 ex F 1.3222	107
D - F - XP8 ex F 1.3222	109
D - F - XP8 - variante.....	111
D - F - XP8 - variante.....	113
D - F - XP 5/17 ex F-1.531.....	121
D - F - XP 5/17 ex F-1.531.....	123
D - F - XP 5/17 ex F-1.531.....	125
DK - F - Holmblad tipo I.....	127
DK - F - Holmblad tipo II	129

DK - F - Holmblad tipo III	131
DK - F - Nordico o Finnico	133
DK - F - Nordico o Finnico	135
F - F - d’Auvergne	137
F - F - di Languedoc	139
F - F - Lyon I	141
F - F - di Parigi 1701	143
F - F - di Parigi 1813	145
F - F - di Parigi 1832	147
F - F - di Parigi 1853	149
F - F - di Parigi 1853	152
F - F - di Rouen II.....	154
GB - F - Inglese o Internazionale	156
GB - F - Inglese o Internazionale	158
GB - F - Inglese o Internazionale	160
GB - F - Inglese o Internazionale	162
GB - F - Inglese o Internazionale	164
GB - F - Inglese o Internazionale	166
I - F - Mazzo belga/genovese	168
I - F - Milanesi/Lombarde arcaiche.....	170
I - F - Milanesi -Lombarde.....	172
I - F - Milanesi - Lombarde	174
I - F - Milanesi - Lombarde	177
I - F - Milanesi - Lombarde	179
I - F - Toscane A.....	181
I - F - Toscane A.....	183
I - F - Toscane B.....	185
I - F - Trente et quarante.....	187
I - F - Nuoresi	189
I - F - Piemontesi	191

NL - F - precursore Olandesi.....	194
NL - F - Olandesi.....	198
RU - F - Russo tipo II.....	201
RU - F - Russo tipo II.....	204
S - F - Svedesi.....	206
S - F - Svedesi.....	208
S - F - Svedesi.....	210
S - F - Svedesi.....	212
S - F - Svedesi.....	214
S - F - Svedesi.....	216
TR - F - del Sultano	218
A - F.....	220
A - F.....	222
DDR - F	224
DK - F.....	226
E - F	228
F - F	230
F - F	232
F - F	234
F - F	236
F - F	238
GR - F.....	240
I - F	242
PT - F -.....	244