

Queste note vogliono essere un aiuto per distinguere i tre tipi più comuni di questa tipologia di tarocchi e vedere le differenze rilevate dall'osservazione dei mazzi nella mia collezione.

Il Tarock Industrie und Glück è stato stampato in numerosissime versioni, sicuramente esistono varianti che non conosco. Chi volesse consultare studi approfonditi sull'argomento può leggere i 6 volumi di Reisinger e vari articoli apparsi su Talon, Das Blatt e altre pubblicazioni specialistiche.

Tarocco Industrie und Glück

I tre tipi più comuni

Il *Tarock Industrie und Glück* mi affascina per diversi motivi.

I mazzi standard in genere sono sempre uguali, nelle dimensioni e nei disegni.

Questo mazzo invece, nel suo secolo e mezzo di vita, presenta moltissime vignette differenti sugli onori e le sue dimensioni variano.

Nell'impero asburgico erano obbligatori tarocchi grandi (circa 130 x 75 mm.) per i locali pubblici, mentre nelle abitazioni private si usavano carte di formato più piccolo (circa 112 x 63 mm.).

Piatnik ne stampò un mazzo di dimensioni minori destinato alle mani delle signore (*Ladies-Tarock* mm. 97x53).

I mazzi ungheresi stampati durante il periodo comunista misuravano 100 x 60 millimetri per risparmiare carta.

Per quanto riguarda il numero delle carte vengono stampati mazzi da 54 carte (il più diffuso) e da 78 ma ...

Nella valle di Stubai, a sud di Innsbruck, ne vengono usate solo 66 (figure, onori e scartine dall'asso al 7 per i semi rossi e dal 4 al 10 per i semi neri) per il *Droggn*, un gioco tipico di quella valle, e in Ungheria si preferisce giocare con solo 42 carte (figure e onori, asso per i semi rossi e 10 per i semi neri).

Ma in molte regioni dell'Austria orientale è diffuso il gioco *Zwanziger Rufen* in cui non servono gli onori II e III.

Le carte che non si usano vengono buttate per cui il mazzo appare incompleto.

Nella mia collezione definisco *Tarock Industrie und Glück* tutti i mazzi che hanno sull'onore II un'aquila posata su una pietra.

La scritta sulla versione austriaca dà il nome a questa tipologia di mazzi. Si conoscono diverse versioni di questa vignetta.



Industrie und Glück

(ingegno e fortuna)
da uno slogan patriottico usato verso il 1820, per i mazzi austriaci



Industrie und Glück

(ingegno e fortuna) con aquila a due teste che simboleggia i due regni di Austria e Ungheria (1860 circa)



Dem Vaterland die Treue

(fedeltà alla patria) con aquila a due teste su un mazzo del 1920 circa



Szerencse Fél !

(buona fortuna!) un augurio tipico dei minatori, per i mazzi ungheresi



senza scritta per i mazzi dell'ex Cecoslovacchia



Audaces fortuna juvat

(il destino favorisce chi osa) con un falco, senza corona né spada, su un mazzo cecoslovacco degli anni '20



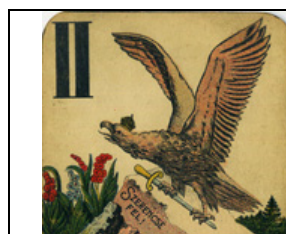
Le v Jedinstvu Nasa Bodocnost

(è l'unico nostro futuro) con aquila a due teste, non coronate e senza spada, per un mazzo jugoslavo degli anni '20

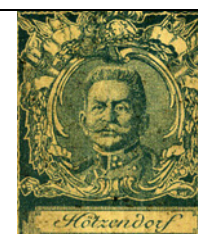
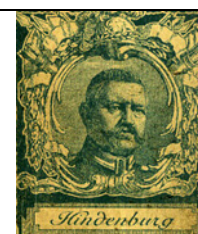


Przemysł I Szczęście

(industria e felicità) su un mazzo stampato a Lwów, in Polonia, nel 1900 circa.

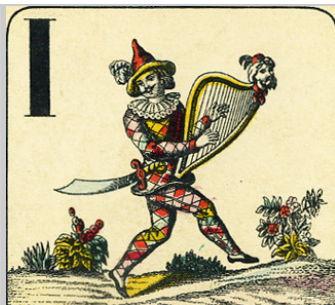


Su un mazzo stampato per celebrare la I guerra mondiale troviamo un'aquila in volo che tiene la spada tra gli artigli. Hermann Eichler mi ha comunicato che si tratta di un'aquila da guerra, con ali spiegate e in testa la corona dei re ungheresi, quella di santo Stefano. Sul retro i ritratti dei due comandanti degli eserciti tedesco e austriaco.



Per distinguere i 3 tipi più noti di questo tarocco si fa riferimento agli onori I e II

Tipo A



suonatore di cetra



suonatrice di
tamburello -
cappello senza nastro

Tipo B



suonatore di cetra



suonatrice di
tamburello -
cappello con nastro

Tipo C



suonatore di
cimbalom o salterio
ungherese



suonatrice di
tamburello -
acconciatura con
trecce e nastri



danzatori e suonatore
(*il venditore di tappeti è sull'onore XIX*)



paesaggio urbano con monumento rivolto
verso il venditore di tappeti



paesaggio urbano con monumento che
volge le spalle al venditore di tappeti

Alcune vignette sono di solito presenti in un solo dei 3 tipi:

Tipo A



Tipo B



Tipo C



Queste sono le vignette che troviamo sugli onori di questi 3 tipi.

Sono mazzi stampati da Piatnik, con i disegni più diffusi e per questo considerati identificativi del tipo.

Tipo A

IPCS sheet 014

(3507)



Tipo B

IPCS sheet 015

(1710)



Tipo C

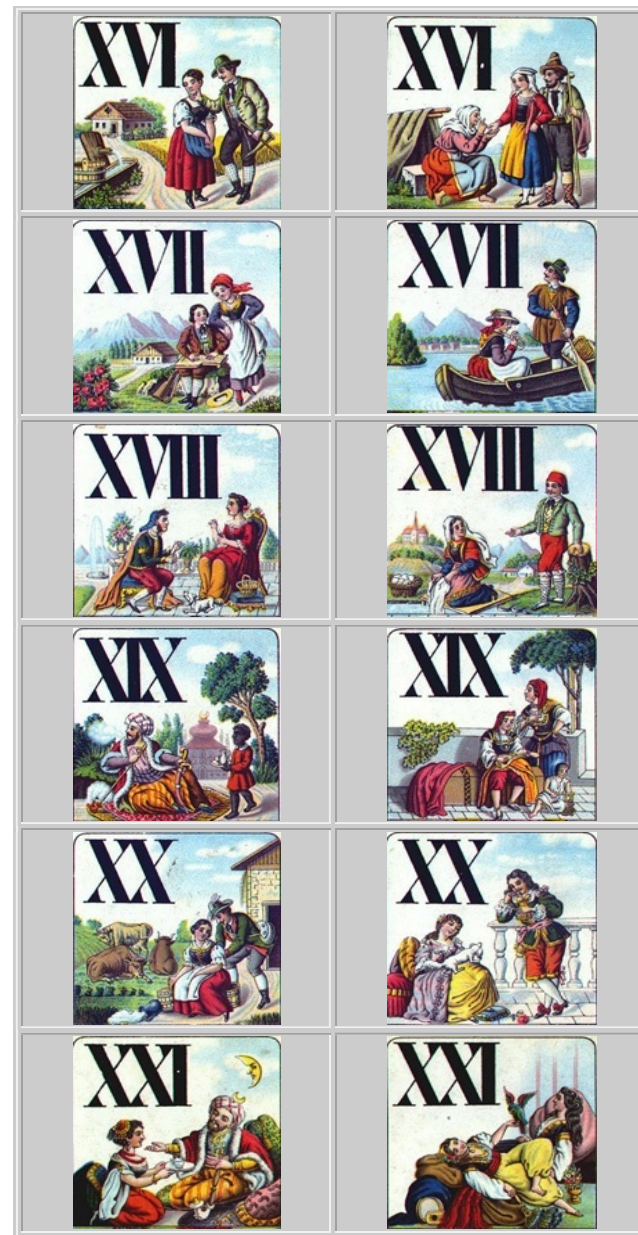
IPCS sheet 016

(1591)









Alcune vignette hanno particolari differenti nelle tre versioni o hanno una diversa numerazione:

Tipo A



onore XIX - senza monumento

Tipo B



onore II - monumento rivolto verso il venditore di tappeti

Tipo C



onore II - monumento che volge le spalle al venditore di tappeti



onore VI - covone orizzontale - edifici sullo sfondo



onore III - covone verticale - edifici sullo sfondo



onore VI - anello per ormeggio su colonnina - donna seduta su botte



onore X - anello per ormeggio a terra - donna seduta accanto a botte



onore XI



onore VIII



onore IX - sfondo con solo cespuglio



onore XV - sfondo con staccionata



onore IX



onore XI





onore XII - nessuno sfondo

onore X

onore IX



onore XII - sfondo con panorama



onore XX - cane



onore XIII - no cane



onore XIV - nessuna costruzione



onore VIII - colonna a destra



onore XIV - torre a destra



onore XV - polli e staccionata



onore VII - senza polli né staccionata



onore XVI - chiromante con coppia



onore VII - chiromante con uomo e cane



onore XVI - chiromante con coppia



onore XVI



onore XIX



onore XVI - 1 capra - palma



onore XVI - porta chiusa



onore XVII - pala remo in acqua
- sfondo diverso



onore XVIII - sfondo con vasi

onore X - 2 capre - albero



onore XV - senza porta



onore XVII - pala remo visibile
- sfondo diverso



onore XVIII - sfondo con fontana



onore XVIII - sfondo con edificio



onore XVIII - sfondo con chiesa e campanile



onore XIX - uomo solo



onore XIX - uomo e servitore



onore XXI - ballerina con tamburello



onore XIX - ballerina con fiori



onore XXI - ballerini - sfondo diverso

Tipo A



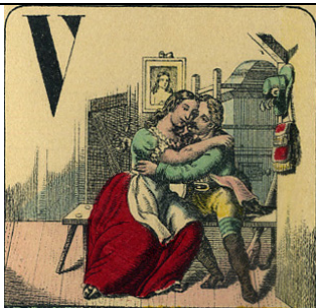
onore XXI - ballerini - sfondo diverso

Tipo B



Tipo C

Non sono menzionate variazioni nei colori o nei particolari della vignetta che non ne variano il disegno generale.
Alcuni esempi sono riportati qui.

				
Piatnik (4321)	Piatnik (4815)	Vannak (1710)	Glanz (4270)	Glanz (4323)
				
O T K (308)	ASS (625)	ZI-MAG (3168)	Piatnik (3504)	Piatnik (4318)
				
Piatnik (2564)	Unio (3443)	Piatnik (910)	Piatnik (4371)	Glanz (3550)