

**I mazzi di carte
con 22 onori**

Tra i numerosi mazzi usati per la cartomanzia ne troviamo alcuni con solo i 22 onori dei tarocchi a semi latini.

Di solito questi mazzi sono stampati a scopo cartomantico, ma non mancano opere di artisti o immagini che sono state stampate solo su un libro e che non sono mai diventate un mazzo di carte.

0753 - Aquamarin - Engel tarot

Nome	Engel tarot
Fabbricante	Aquamarin
Paese	Germania Occidentale
Numero carte	22 + 1 presentazione
Anno	1987
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 154x110

Nel mazzo, con i disegni di Alois Hanslian, gli onori sono: *der Magier* (il mago) - *die Hohepriesterin* (la gran sacerdotessa) - *die Herrscherin* (la sovrana) - *der Herrscher* (il sovrano) - *der Hierophant* (lo ierofante, la guida di un culto misterico) - *die Liebenden* (gli amanti) - *der Wagenlenker* (l'auriga) - *die Gerechtigkeit* (la giustizia) - *der Eremit* (l'eremita) - *das Rad des Lebens* (la ruota della vita) - *die Kraft* (la forza) - *der Hängende Mann* (l'impiccato) - *der Tod* (la morte) - *die Mässigkeit* (la temperanza) - *der Teufel* (il diavolo) - *der Turm* (la torre) - *der Stern* (la stella) - *der Mond* (la luna) - *die Sonne* (il sole) - *das Gericht* (il giudizio) - *die Welt* (il mondo) e *der Narr* (il matto).





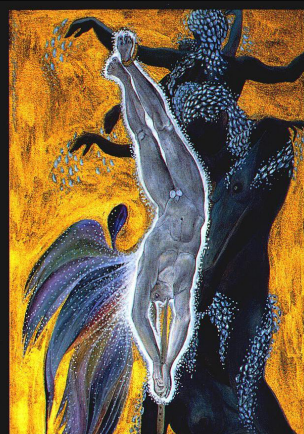
Der Eremit



Das Rad des Lebens



Die Kraft



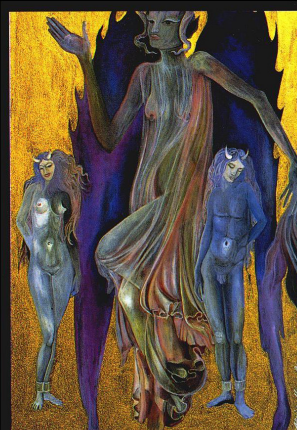
Der Hängende Mann



Der Tod



Die Mächtigke



Der Teufel



Der Turm



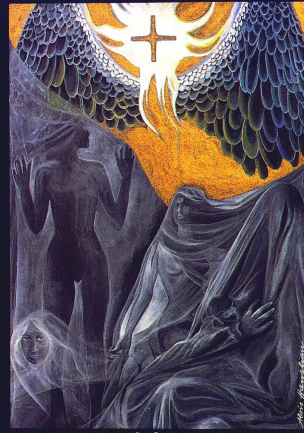
Der Stern



Der Mond



Die Sonne



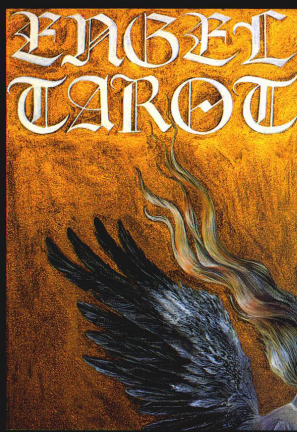
Das Gericht



Die Welt



Der Narr



Alois Hanslian Engel-Tarot

Ein völlig neuartiger Ansatz, in dem alte Archetypen in einen faszinierenden künstlerischen Gesamtkomplex einer höheren Wirklichkeit transformiert werden.

Hanslian unterteilt in seinem Begleitbuch zu den begeisternd schönen Karten drei Bereiche:

- Teil 1 führt ein in die geheimnisvolle Welt der himmlischen Hierarchien.
- Teil 2 erläutert die verschiedenen Legarten des ENGEL-TAROT.
- Teil 3 erklärt im einzelnen die Bedeutung der Karten

Ein gänzlich neues Tarot, das eine große Schar von Liebhabern finden wird! 22 großformatige Tarotkarten mit Begleitbuch.

ISBN 3-922936-61-X

1439 - Cronopios - La valigina dello sciamano

Nome	La valigina dello sciamano
Fabbricante	Cronopios edizioni s.r.l.
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1993
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 110x70

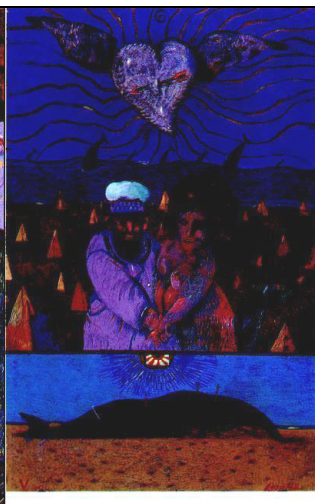
Il libretto di 64 pagine mostra la riproduzione di dipinti su tavola di Antonio Possenti.

Gli originali sono di 55x35 cm.





5 - il papa
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



6 - l'amore
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



7 - il carro
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



8 - la giustizia
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



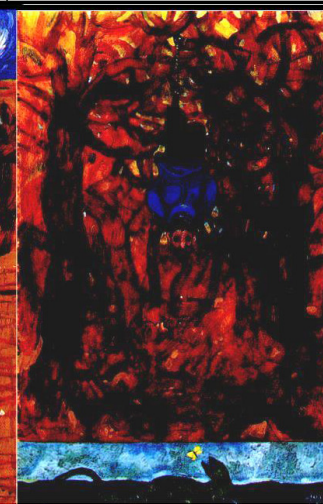
9 - l'eremita
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



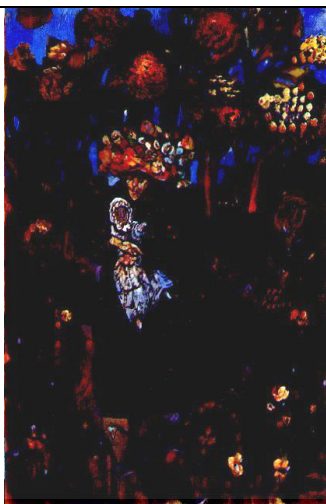
10 - la ruota della fortuna
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



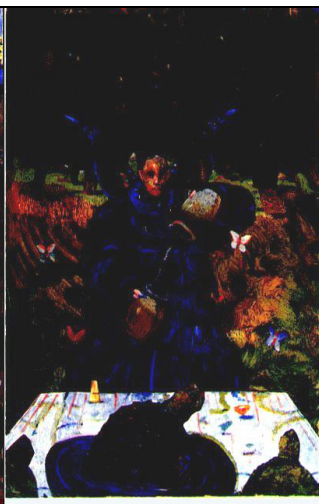
11 - la forza
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



12 - l'appeso
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



13 - la morte
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



14 - la temperanza
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



15 - il diavolo
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



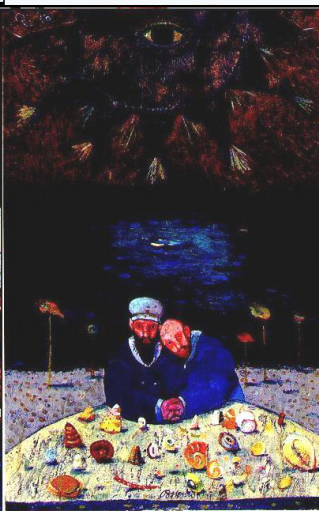
16 - la torre
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



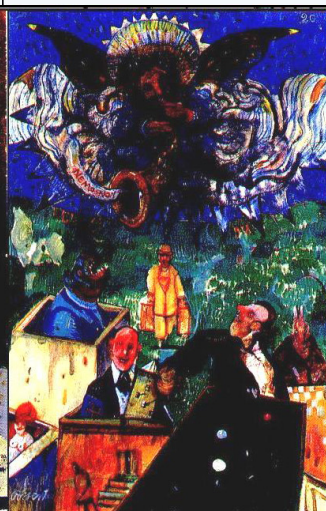
17 - le stelle
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



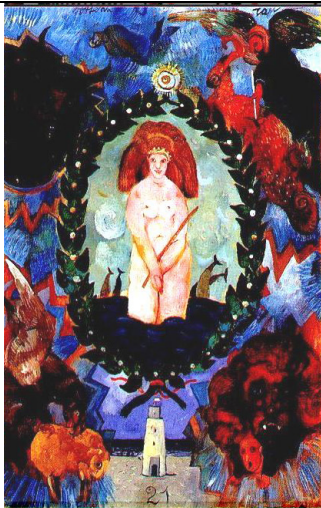
18 - la luna
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



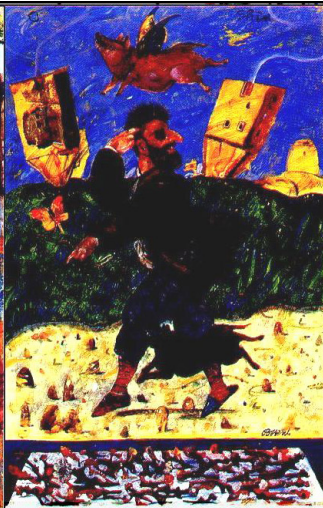
19 - il sole
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



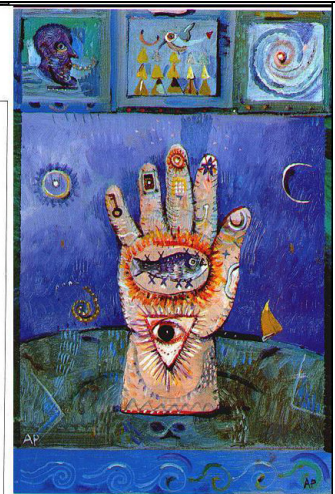
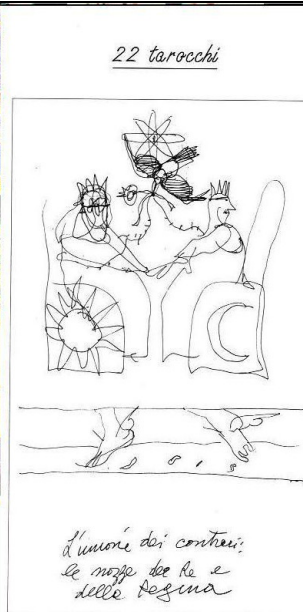
20 - il giudizio
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



21 - il mondo
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



0 - il matto
Dipinto su tavola, cm 35 x 55



una mano alchemica
Dipinto su tavola, cm 20 x 30

La valigina dello Sciamano



Antonio Possenti

3008 - Dal Negro - I tarocchi a Bologna

Nome	I tarocchi a Bologna - Tarocchi di Romagna
Fabbricante	Dal Negro
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione e notizie mazzo
Anno	1982
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 167x91

Il mazzo con i disegni di Luigi E. Mattei è stato stampato per la Cassa di risparmio in Bologna in 3000 esemplari, di cui questo è il n. 2131.

Gli onori sono: Mago - Prosperità - Signorie - Imperatore - Papa - Amanti - Carro - Passatore - Eremita - Fortuna - Fortezza - Pignatta - Morte - Operosità - Esorcismo - Torre - Stella - Luna - Sole - Angelo - Mondo e Matto.

Le immagini mostrano monumenti e personaggi legati alla Romagna.



5 il Papa



6 gli Amanti



7 il Carro



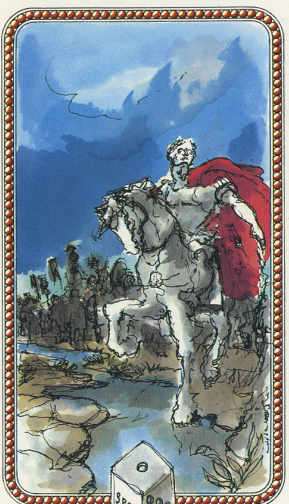
8 il Passatore



9 l'Eremita



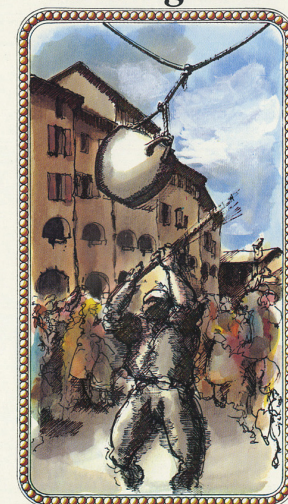
10 la Fortuna



11 la Fortezza



12 la Pignatta



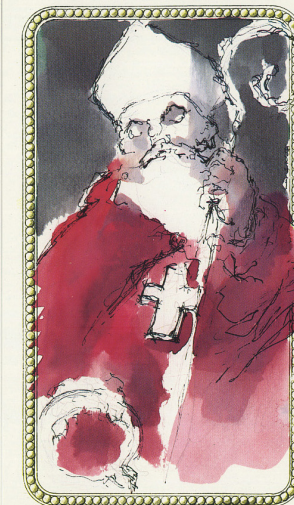
13 la Morte



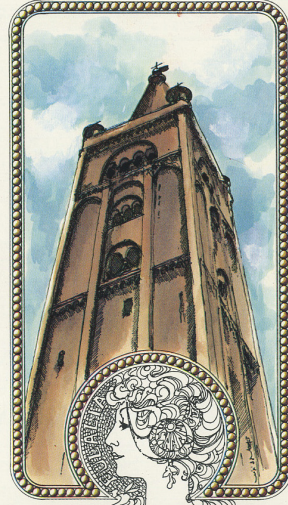
14 l'Operosità



15 l'Esorcismo



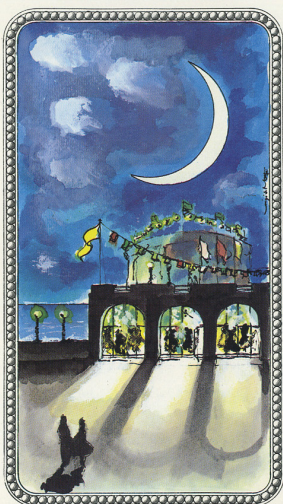
16 la Torre



17 la Stella



18 la Luna



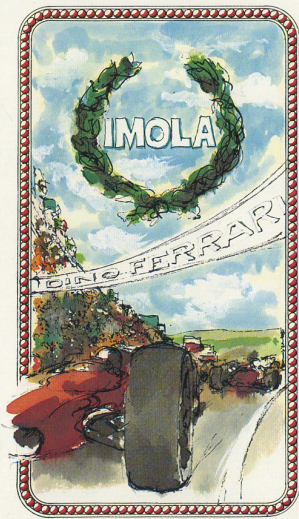
19 il Sole



20 l'Angelo



21 il Mondo



il Matto



- IL MATTO all'esterno di Porta San Felice, si dirige verso Porta S. Isola.
- IL BAGATTO in un antro aperto su via Bagatto. Sullo sfondo il portico dei Servi in Strada Maggiore.
 - LA DEA L'ombelico di Venero dalla cui forma, secondo la leggenda, deriva quella del tortellino.
 - L'EGEMONIA Giovanni Il Bentivoglio e l'allegoria della cacciata della famiglia dalla città, davanti all'antico palazzo distrutto.
 - L'IMPERATORE Carlo V in San Petronio, ove fu incoronato nel 1530.
 - IL PAPA La statua di Gregorio XIII collocata sulla facciata di Palazzo d'Accursio.
 - L'INNAMORATO davanti al bivio posto tra le vie Collegio di Spagna e Belfiore.
 - IL CARRO Allegoria del Trionfo in Piazza Maggiore.
 - LA GIUSTIZIA davanti alla facciata di Palazzo Baciocchi.
 - L'EREMITA nel chiostro di San Vittore.
 - LA RUOTA DELLA FORTUNA La Dea bendata, la ruota delle locomotive e il Palazzo della Zecca posto nell'originario luogo di costruzione, lungo l'attuale via Ugo Bassi.
 - LA FORZA Il monumento di Piazza VIII Agosto che ricorda la cacciata degli Austriaci dalla città nel 1848.
 - L'APPESO nel cortile di Palazzo Re Enzo, luogo adiacente all'antica area dei supplizi.
 - LA MORTE nel portico della Morte.
 - LA TEMPERANZA Allegoria delle attività produttive davanti al Palazzo della Mercanzia.
 - IL DIAVOLO in via dell'Inferno.
 - LA TORRE Garisenda, citata da Dante nel XXXI Canto dell'Inferno.
 - LA STELLA posta sul Santuario di San Luca; riferimento spirituale della città.
 - LA LUNA sopra la torre della Specola, ove nel 1600 venne redatta la prima mappa del satellite.
 - IL SOLE La meridiana della Basilica di San Petronio.
 - L'ANGELO nel cielo di San Michele in Bosco.
 - IL MONDO Camppeggia nel cielo sopra il Palazzo dell'Archiginnasio, antica sede dell'Università.



TITOLO I TAROCCHI A BOLOGNA
AUTORE LUIGI E. MATTEI
EDITORE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA
TIRATURA N. 3000 ESEMPLARI
COMPOSIZIONE N. 52 ARCANI MAGGIORI
IMPANTI FOTOLITO PD
STAMPATORE DAL NEGRO - TREVISO
ANNO 1982

CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

TAROCCHI
DI
ROMAGNA



CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

0864 - Grimaud - Cartomancie de l'an 2000

Nome	Cartomancie de l'an 2000 - A 2030
Fabbricante	Grimaud - J.M. Simon - France cartes
Paese	Francia
Numero carte	22 + 1 presentazione
Anno	1981
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 123x65

I disegni sono di Pino Zac (pseudonimo di Giuseppe Zaccaria) che ha messo sul Matto il suo autoritratto. Le immagini mostrano quali avrebbero potuto essere gli onori sui tarocchi nel 21° secolo.

Al mazzo è allegato un libretto di presentazione del mazzo con il significato carte.

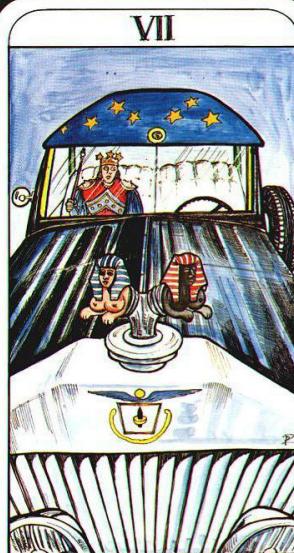




LE PAPE



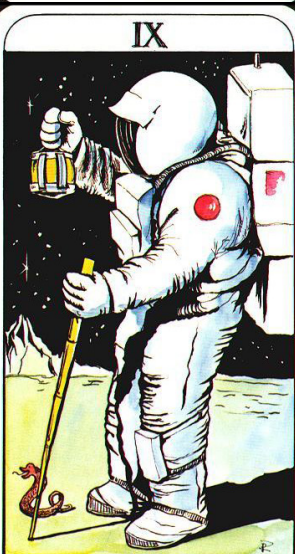
L'AMOUREUX



LE CHARIOT



LA JUSTICE



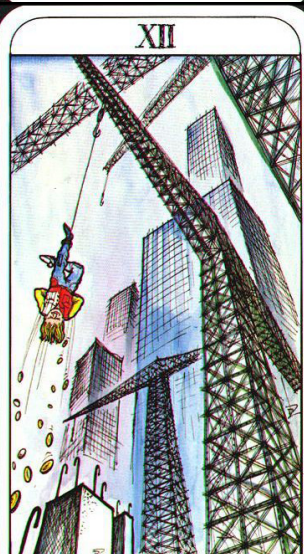
L'HERMITE



LA ROUE DE FORTUNE



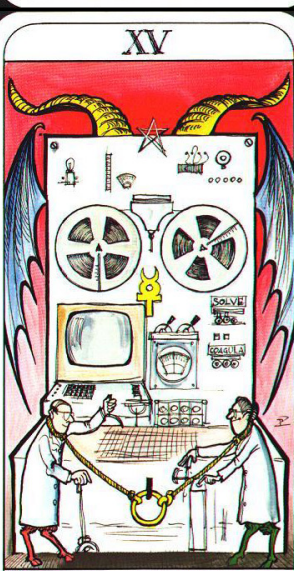
LA FORCE



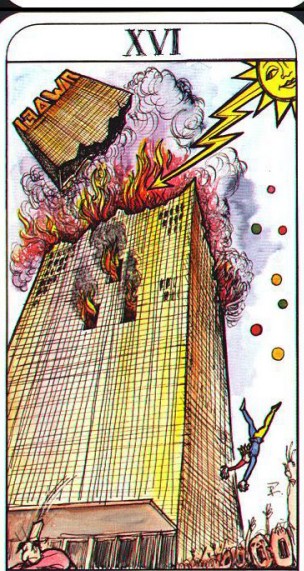
LE PENDU



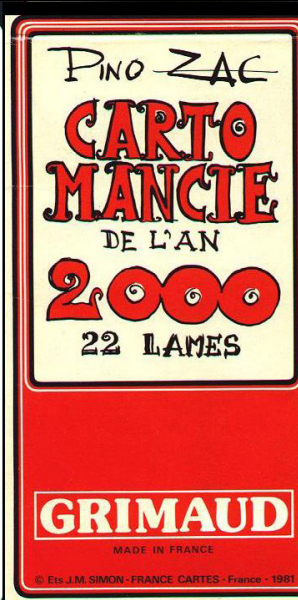
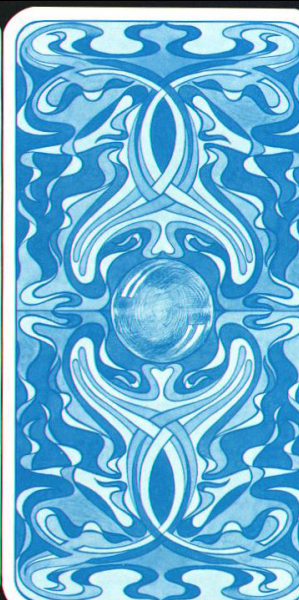
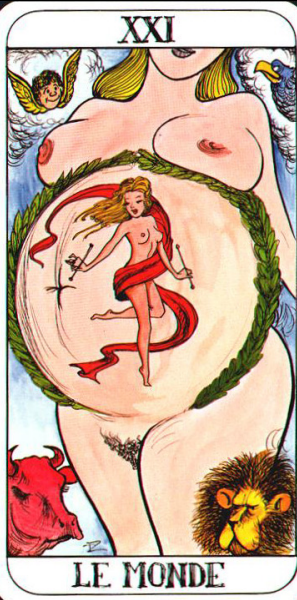
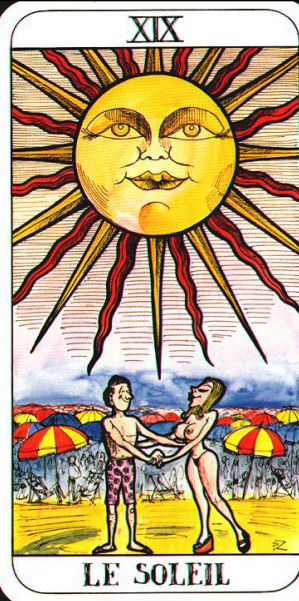
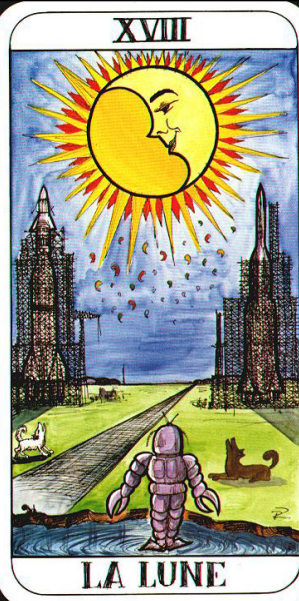
TEMPERANCE



LE DIABLE



LA MAISON-DIEU



2035 - Königs Furt - Madru - Das Baum-Tarot

Nome	Madru - Das Baum-Tarot
Fabbricante	Königs Furt
Paese	Germania
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 pubblicità libri + 1 notizie mazzo
Anno	2000
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 91x59

I disegni sono di Michalski Tilman e il titolo del mazzo “Il tarocco dell’albero” indica che ad ogni onore è abbinato un albero, la cui foglia è mostrata nell’immagine.

Gli onori sono: *der Magier (Buche)* - *die Göttin (Erle)* - *die Fürstin (Linde)* - *der Füsrt (Tanne)* - *der Gott (Pappel)* - *die Liebenden (Heckenrose)* - *der Wagenlenker (Hainbuche)* - *die Gerechtigkeit (Eiche)* - *der Einsiedler (Haselnuss)* - *das Rad des Lebens (Walnuss)* - *die Kraft (Wacholder)* - *der Prüfung (Lärche)* - *der Tod (Efeu)* - *die Mässigung (Kiefer)* - *der Däman (Eberesche)* - *der Turm (Birnbäum)* - *die Sternenfrau (Kirschbaum)* - *der Mondfrau (Holunder)* - *die Sonnenfrau (Ginster)* - *das Gericht (Weissdorn)* - *Frau Welt (Apfelbaum)* - *der Narr (Birke)* o in italiano : il mago (faggio) - la dea (ontano) - la principessa (tiglio) - il principe (abete) - il dio (pioppo) - gli amanti (rosa canina) - l'auriga (carpino) - la giustizia (quercia) - il l'eremita (nocciola) - la ruota della vita (noce) - la forza (ginepro) - la prova (larice) - la morte (edera) - la moderazione (pino) - il demone (sorbo) - la torre (pero) - la signora delle stelle (ciliegio) - la signora della luna (sambuco) - la signora del sole (ginestra) - il giudizio (biancospino) - la signora del Mondo (melo) - il matto (betulla).

Al mazzo sono allegate 8 carte con le istruzioni sull’uso di questo mazzo.



I
DER MAGIER
BUCHE



II
DIE GÖTTIN
ERLE



III
DIE FÜRSTIN
LINDE



IV
DER FÜRST
TANNE



V
DER GOTT
PAPPEL



VI
DIE LIEBENDEN
HECKENROSE



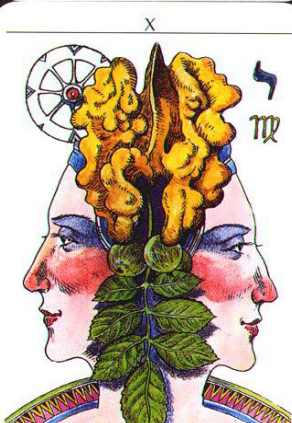
VII
DER WAGENLENKER
HAINBUCHE



VIII
DIE GERECHTIGKEIT
EICHE



IX
DER EINSIEDLER
HASELNUSS



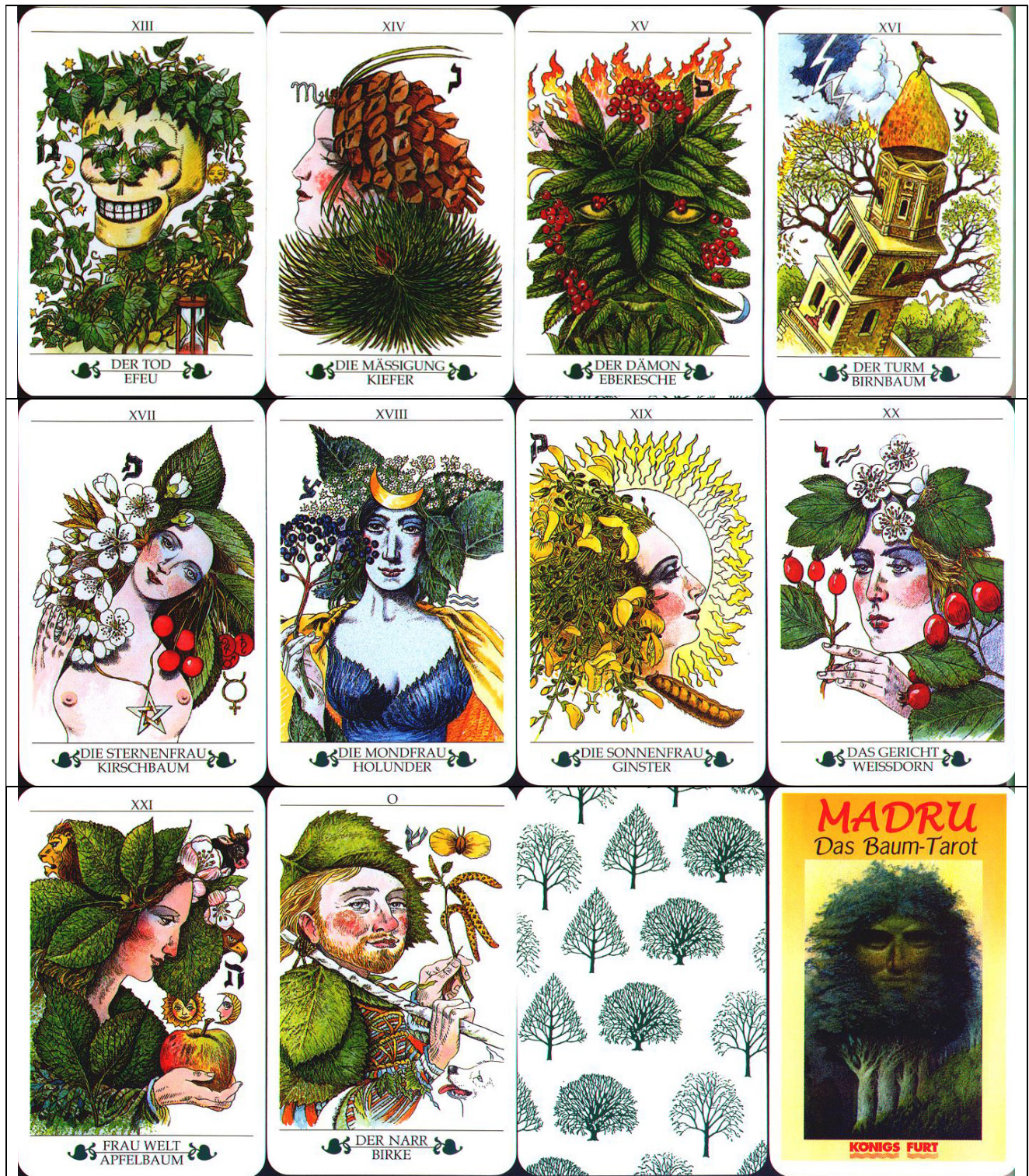
X
DAS RAD DES LEBENS
WALNUSS



XI
DIE KRAFT
WACHOLDER



XII
DIE PRÜFUNG
LÄRCH



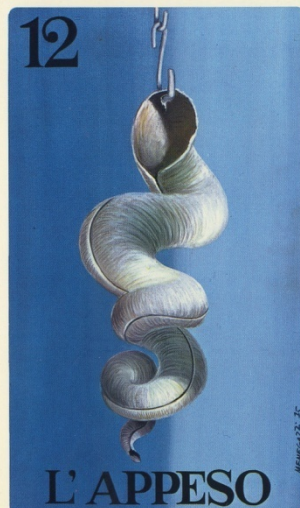
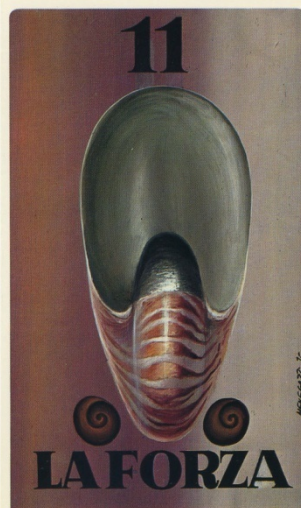
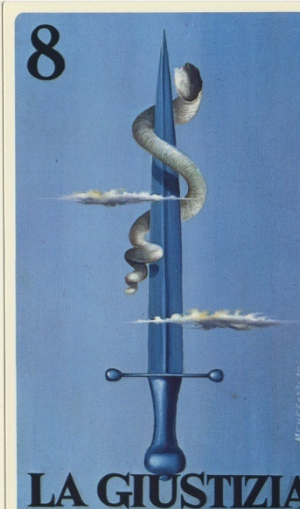
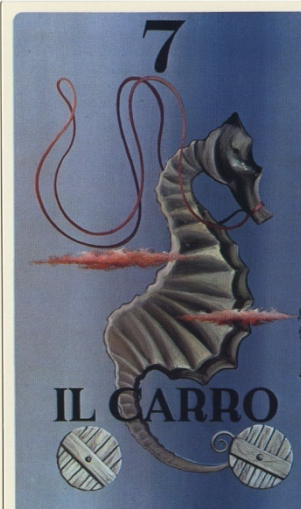
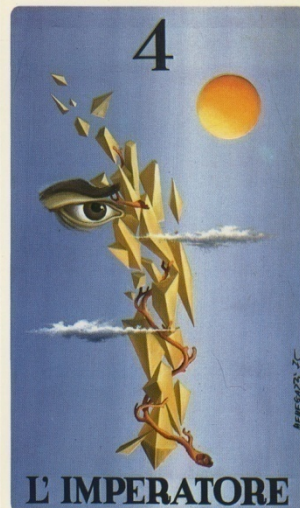
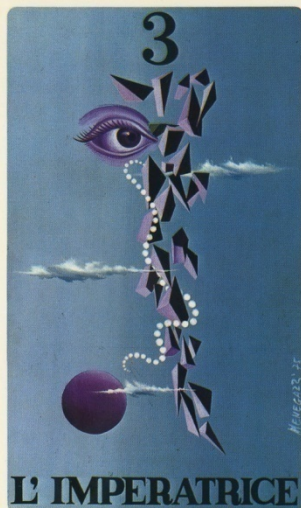
2606 - Meneghello - Le conchiglie divinatorie

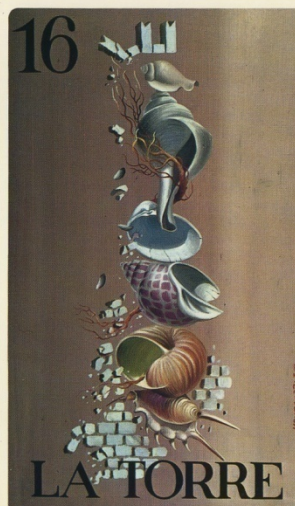
Nome	Le conchiglie divinatorie
Fabbricante	Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 significato cartomantico
Anno	1975
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 150x90

Il mazzo, esemplare 865 di 1500 stampati, è disegnato da Osvaldo Menegazzi.

L'artista è sempre stato affascinato da panorami sottomarini e conchiglie e così in questo mazzo ha voluto disegnare i 22 arcani del tarocco con le figure dei gusci di questi animali.







GUIDA

all'interpretazione delle
**CONCHIGLIE
DIVINATORIE**
di
OSVALDO MENEGAZZI

A cura di Alfredo Castelli

OSVALDO MENEGAZZI

E' nato a Verona il 6 agosto 1930. Dipinge dal 1968; i suoi quadri, ispirati a conchiglie e panorami sottomarini, sono comparsi in cinque « personali » tra il 1970 e il 1975, e sono stati favorevolmente accolti dalla critica. Appassionato collezionista di carte da gioco, proprietario di un negozio di bric-a-brac e articoli curiosi, di ogni genere, Menegazzi ha trasferito i suoi temi ispiratori in un mazzo di Tarocchi, « Le conchiglie divinatorie », presentato alla Galleria « Studio 84 » il 15 novembre 1975.

LE CONCHIGLIE DIVINATORIE di OSVALDO MENEGAZZI

Un nuovo Tarocco nasce, inventato da un Artista che da lungo tempo ama, studia, dipinge le conchiglie, le inserisce nelle sue fantasie esistenziali, le fa navigare in cieli apocalittici, miracolosamente salvate in mezzo a frammenti di mondi distrutti e in rovina, testimonianze di epoche lontane ma anche segni di speranza in una vita che deve resistere, continuare e migliorare.

La pianticella della felicità deve aver dato nuovi germogli nel cuore del Pittore che ha ripreso le sue conchiglie fossili, ne ha scelto le più belle: le eterne. Le ha manipolate e trasformate, le ha mescolate con le parole che da sempre gli uomini usano per soddisfare il loro desiderio di poesia, di immaginazione, di magia; per calmare le loro eterne inquietudini e con la divinazione stabilire illusorie ma preziose sicurezze verso un avvenire più o meno prossimo!

« E' possibile supporre che tutto l'universo simuli una interminabile proposta divinatoria — scrive Cousté in un suo lucido saggio sui Tarocchi — le acque e le vallate, il fulmine e le stelle, i monumenti e gli oggetti quotidiani sono in attesa di essere letti dall'uomo; aspettano lo sguardo che li spinga a fare parte di una sintassi, che renda di nuovo armonica e piena di rapporti la solitudine sostantiva, il fenomeno primordiale ».

Ebbene, ecco che Osvaldo Menegazzi, vi propone le sue « Conchiglie divinatorie », ventidue come le lettere dell'alfabeto ebraico e della Cabala, che irradiano un loro vivo fascino e che vi suggeriscono una mantica divinatoria non minacciosa ma piena di speranze. Manipolate queste carte, mettetele a confronto a due, a quattro, a sette, e fatele parlare; inventate con esse un vostro linguaggio e mescolatele alle vostre speranze: vi daranno la risposta rassicurante, calda e benaugurale come è nello spirito del Pittore che ve le ha ora dedicate!

ARI

2912 - Meneghello - Le mani divinatorie

Nome	Le mani divinatorie
Fabbricante	Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione
Anno	1979
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 142x80

Il mazzo, esemplare 114 di 1500 stampati, è disegnato da Osvaldo Menegazzi.

L'artista ha sostituito le immagini classiche con disegni di mani.



III



L'IMPERATORE

V



IL PAPA

VI



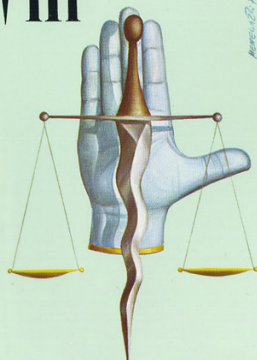
GLI AMANTI

VII



IL CARRO

VIII



LA GIUSTIZIA

IX



L'EREMITA

X



Ruota di FORTUNA

XI



LA FORZA

XII



L'APPESO

XIII



LA MORTE

XIV



LA TEMPERANZA

XV



IL DIAVOLO

XVI



LA TORRE

XVII



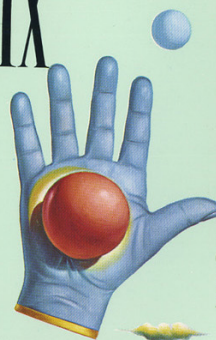
LE STELLE

XVIII



LA LUNA

XIX



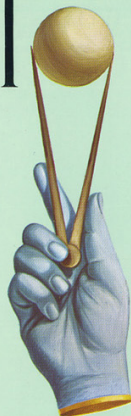
IL SOLE

XX



L ANGELO

XXI



IL MONDO



GALLERIA M'ARTE
VIA FARA 4 - MILANO

23, 25, 26 GIUGNO 1979
(orario: ore 16/17.30)

22
ARCANI
**LE MANI
DIVINATORIE**
DI
OSVALDO MENEGAZZI

MILANO - Giugno 1979

TIRATURA DI 1500 MAZZI
NUMERATI E FIRMATI
DALL' AUTORE

ES. N° *MA* /1500

MENEGAZZI

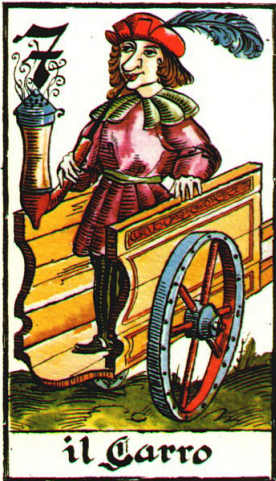
2122 - Meneghello - 22 arcani fumatori

Nome	22 arcani fumatori
Fabbricante	Il Meneghello di Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1981
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 80x48

Il mazzo, numero 418 di 2500 esemplari stampati, è stato disegnato da Osvaldo Menegazzi in collaborazione con Giovannino Scarsato.

Le figure sono una libera interpretazione di quelle del tarocco di Marsiglia, tutte con una grande pipa, da cui il titolo del mazzo.





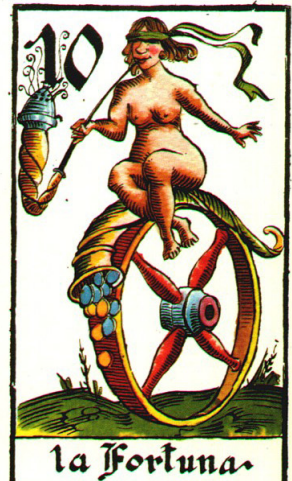
il Carro



la Giustizia



l'Eremita



la Fortuna



la Forza



l'Appeso



la Morte



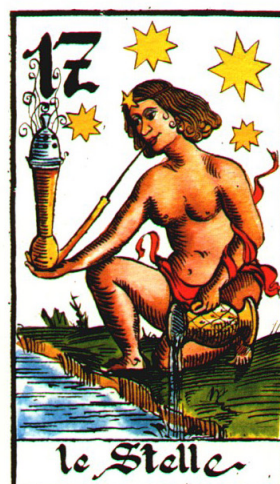
la Temperanza



il Diavolo



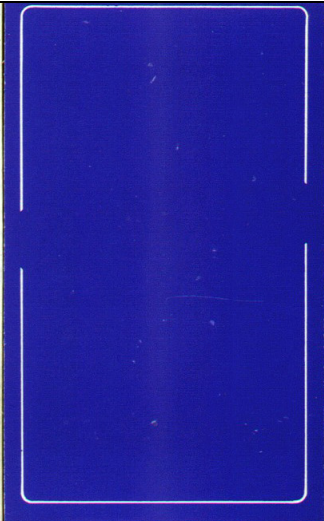
la Torre



le Stelle



la Luna



IL MENEGHELLO

di Osvaldo Menegazzi

MILANO

Via Fara, 15

telef. 02/666 117

Mistero dei Tarocchi



2696 - Meneghello - I fiori divinatori

Nome	I fiori divinatori
Fabbricante	Il Meneghello di Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 bianca
Anno	1980
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 142x71

Il mazzo, esemplare 359 di 1500 mazzi stampati, è stato disegnato da Osvaldo Menegazzi.

Sul foglietto allegato i nomi dei fiori che troviamo raffigurati.



4



L'IMPERATORE

5



IL PAPA

6



GLI AMANTI

7



IL CARRO

8



LA GIUSTIZIA

9



L'EREMITA

10



LA FORTUNA

11



LA FORZA

12



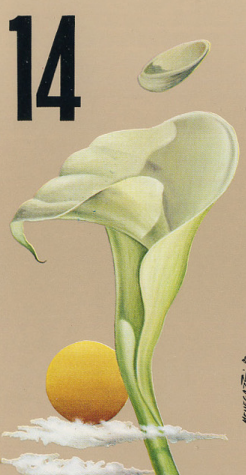
L'APPESSO

13



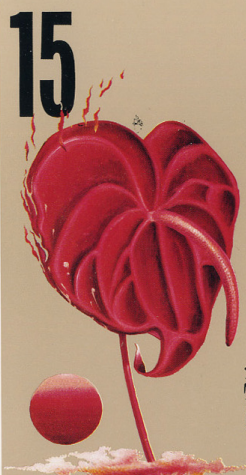
LA MORTE

14



TEMPERANZA

15



IL DIAVOLO

16



LA TORRE

17



LE STELLE

18



LA LUNA

19



IL SOLE

20



L'ANGELO

21



IL MONDO

15



IL DIAVOLO

I FIORI
DIVINATORIDI
OSVALDO MENEGAZZI22
ARCANI MAGGIORIEd. di 1500 Es.
numerate e firmate
dall' autore

Es. 358./1500

Milano - 1980

I FIORI
DIVINATORI
di
OSVALDO MENEGAZZI

MILANO 1980

I FIORI

- 0 - MATTO = Pesce pazzo con quadrifoglio
 1 - BAGATTO = Tipico fiore di TAHITI
 2 - LA PAPESSA = Tulipano silvestre Europeo
 3 - IMPERATRICE = Orchidea tropicale
 4 - L'IPERATORE = Sterilità splendida
 5 - IL PAPA = Tulipano striato olandese
 6 - GLI AMANTI = Magnifica rosa italiana
 7 - IL CARRO = Quadrifoglio comune
 8 - LA GIUSTIZIA = Lilium tigrato europeo
 9 - L'EREMITA = Genziana di montagna
 10 - LA FORTUNA = Spiga di grano e corallo uguale in tutto il mondo
 11 - LA FORZA = Fiore polinesiano e nautilus
 12 - L'APPESO = Ninfa fiore galleggiante
 13 - LA MORTE = Orchidea tropicale carnivora
 14 - TEMPERANZA = Calla fiore europeo dalle forme sinuose
 15 - DIAVOLO = L'Anthurium fiore inquietante dell'America centrale
 16 - LA TORRE = Vari fiori in caduta
 17 - LE STELLE = Campanula di fiume a stella con conchiglia
 18 - LA LUNA = Viola romantica
 19 - IL SOLE = La margherita di campo
 20 - L'ANGELO = Bellissimo fiore campana trasparente polinesiano
 21 - IL MONDO = Pianta della fortuna orientale

I FIORI DIVINATORI
di Osvaldo Menegazzi

Fin dai tempi più remoti l'uomo ha avvertito che la sua esistenza non è qualcosa di momentaneo fine a se stesso ma avente un significato preciso ed una connessione completa con l'infinità del cosmo. L'uomo più sensibile durante l'evoluzione filosofico/esoterica dei millenni si è sempre posto le tre domande alle quali ha cercato e cerca tuttora di dar risposta: chi siamo, da dove veniamo e dove andiamo. Ecco per un certo verso l'anelito continuo alla conoscenza e prendendo come punto di riferimento il continuum passato/presente, per sapere quale sarà il nostro futuro.

Osvaldo Menegazzi, che di queste cose non è digiuno, servendosi della sua capacità artistica trasmette un messaggio nuovo al ricercatore, servendosi dei 22 Arcani dei Tarocchi, e li propone in una versione grafica smitizzata, più attuale, a dimensione dell'uomo del 2000.

L'Artista ci indica, con questi fiori divinatori, che non ha importanza ciò che nella nostra vita sono le fasi posi-

tive o negative che si alternano una all'altra ma è sufficiente, ammirando questi fiori, cogliere la bellezza e l'armonia delle loro forme per avere attimi importanti di riflessione in noi stessi. Essi ci condurranno a poco a poco, a liberarci interiormente da ciò che ci opprime. Solo a questa condizione l'uomo può raggiungere l'equilibrio interiore tanto agognato, liberarsi dalle schiavitù, alle quali soggiace, dalla ruota del fato.

La ricompensa a tanta fatica consiste nell'entrare in armonia con le leggi dell'universo e porre l'uomo artefice e guida del proprio destino.

Questi fiori, sospesi nel vuoto, ci danno il senso dell'infinito e ci invitano a riaprire il dialogo con la natura nella quale è racchiuso quel seme che l'uomo cerca disperatamente da sempre e che si chiama: — FELICITÀ —.

Per chi sa e per chi ha capito, ogni altra parola è superflua. Per chi non ha ancora raggiunto gli stati interiori ai quali aspira uno ed uno solo può essere il suggerimento: meditazione interiore su ogni simbolo (fiore) sino alla scoperta del significato vero.

Alberto Muratorio



2860 - Meneghello - Arcani della musica

Nome	Arcani della musica
Fabbricante	Il Meneghello di Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1981
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 112x60

Il mazzo è stato disegnato da Osvaldo Menegazzi. Le carte, con i nomi degli onori del tarocco di Marsiglia, mostrano immagini ispirate a varie opere musicali.

Sulla confezione il ritratto di Giuseppe Verdi; il retro non è stampato.

Il mazzo è stato stampato anche in edizione da 78 carte.





CANTI GREGORIANI

il Papa



ROMEO e GIULIETTA HECTOR BERLIOZ

gli Amanti



BATTAGLIA di LEGNANO G. VERDI

il Carro



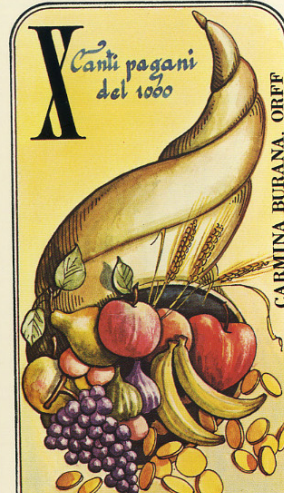
Simon Boccanegra. G. Verdi

la Giustizia



NOTTURNO CHOPIN

l'Eremita



Canti pagani del 1000

CARMINA BURANA. ORFF

la Fortuna



TRISTANO E ISOTTA DI WAGNER

La Forza



La Passione secondo Matteo. J.S. BACH

l'Appeso

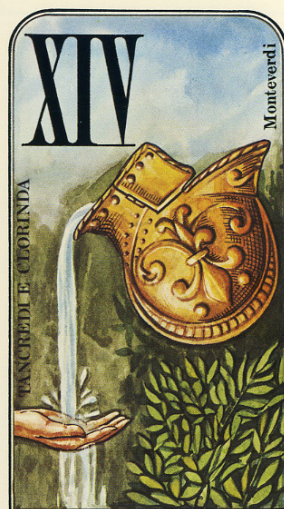


Requiem aeternam
kyrie eleison

G. VERDI

MESSA DA REQUIEM

la Morte



TANCREDI E CLORINDA

Monteverdi

la Temperanza



MEFISTOFELE A. BOITO

il Diavolo



IL TROVATORE. G. VERDI

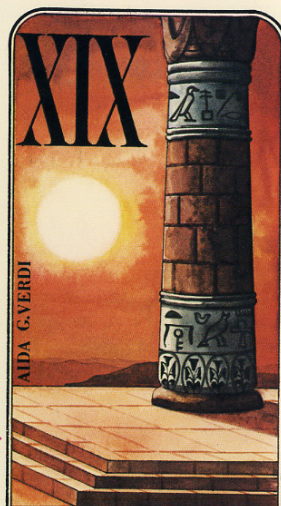
la Torre



le Stelle



la Luna



il Sole



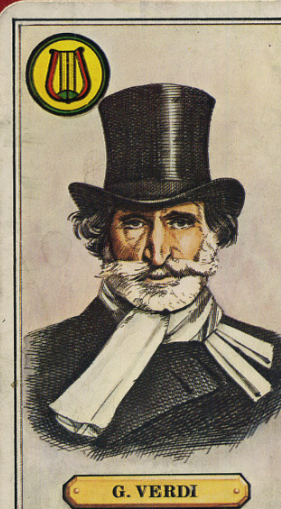
L' Angelo



il Mondo



il Matto



Asso di DENARI

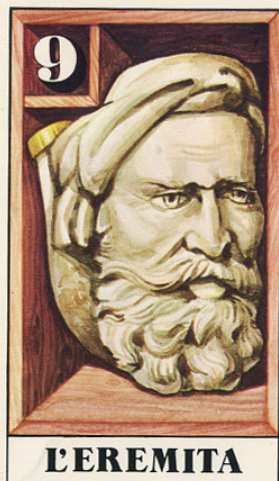
3359 - Meneghello - Tarocco del tabacco

Nome	Tarocco del tabacco
Fabbricante	Il Meneghello di Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 bianca + 1 presentazione
Anno	1980
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 80x48

Il mazzo, numero 939 di 1500 esemplari stampati, è stato disegnato da Osvaldo Menegazzi in collaborazione con Giovannino Scarsato.

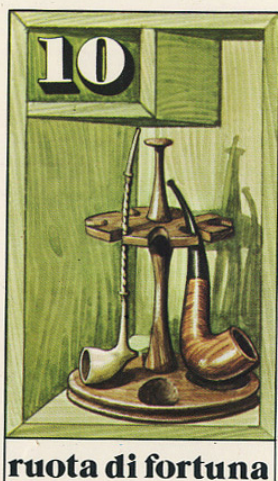
Sugli onori le immagini di oggetti legati al mondo del tabacco e come contenitore una scatola in metallo per conservare il tabacco.





L'EREMITA

PIPA IN SCHIUMA DEL XIX sec.



ruota di fortuna

PORTA PIPE DA TAVOLO



LA FORZA

GRATTUGIA PER TABACCO. XVII sec.



L' APPESO

FOGLIE DI TABACCO



LA MORTE

FORNELLO DI PIPA IN SCHIUMA. 1800



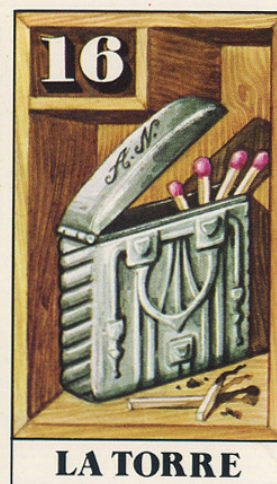
TEMPERANZA

PIPA IN SCHIUMA. 1800



IL DIAVOLO

TABACCHIERA IN CORNO. XIX sec



LA TORRE

PORTA FIAMMIFERI IN METALLO. XIX sec.



LE STELLE

ETICHETTA DI FABBRICA DI SIGARI



LA LUNA

TAGLIA SIGARI



IL SOLE

ACCENDINO A BENZINA



L' ANGELO

FORNELLO DI PIPA IN BOSSO. 1800



2695 - Meneghello - Le calzature fantastiche

Nome	Le calzature fantastiche
Fabbricante	Il Meneghello di Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1980
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 14x81

Il mazzo, esemplare 477 di 1600 esemplari stampati, è stato disegnato da Osvaldo Menegazzi in collaborazione con Giovannino Scarsato.

Sugli onori le immagini di varie calzature.

Questa edizione è stata stampata per Ricken - Danimarca Norvegia. Non sono riuscito a identificare il committente.



4



L'IMPERATORE

5



IL PAPA

6



GLI AMANTI

7



IL CARRO

8



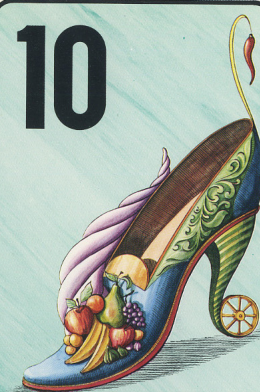
LA GIUSTIZIA

9



L'EREMITA

10



LA FORTUNA

11



LA FORZA

12



L'APPESO

13



LA MORTE

14



TEMPERANZA

15



IL DIAVOLO

16



LA TORRE

17



LE STELLE

18



LA LUNA

19



IL SOLE

20



L' ANGELO

21



IL MONDO

LE CALZATURE FANTASTICHE

22 ARCANI MAGGIORI
DI
OSVALDO MENEGAZZI

Collaborazione grafica di
Giovannino Scarsato

Edizione speciale per



Ricken
DANIMARCA - NORVEGIA

MADE IN ITALY

LE CALZATURE FANTASTICHE

22 ARCANI MAGGIORI
DI
OSVALDO MENEGAZZI

Collaborazione grafica di
Giovannino Scarsato

Edizione speciale per



Ricken
DANIMARCA - NORVEGIA

1600 esemplari numerati

2729 - Meneghello - 22 artisti liguri in 22 arcani

Nome	22 artisti liguri in 22 arcani - in una libera interpretazione su Cristoforo Colombo - 1492-1992
Fabbricante	Il Meneghello di Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione
Anno	1992
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 190x95

Questo mazzo, il numero 207 sui 2000 esemplari stampati, ci mostra i lavori di artisti ispirati alle imprese di Cristoforo Colombo, nel cinquecentesimo anniversario della scoperta dell'America. Gli artisti cui dobbiamo le immagini sono: 0 Attilio Cassinelli - 1 Rosita Isopo - 2 Pier Canosa - 3 Gabriella Grosso - 4 Antonio Contrada - 5 Giuseppe Chesi - 6 Umberto Zonari - 7 Carlo Cuneo - 8 Luciano Lovisolo - 9 Giovanni Scarsato - 10 Adriana Desana - 11 Beppe Diena - 12 Luigi Degli Abbati - 13 Manuel Desoi - 14 Luciano Caviglia - 15 Liliana Bastia - 16 Daniela Kadepyllos - 17 Tina Caliendo - 18 Aldo Bosco - 19 Osvaldo Menegazzi - 20 Giuseppe Riso e 21 Serena Boccardo.



3



GABRIELLA GROSSO

L'Imperatrice

4



ANTONIO CONTRADA

L'Imperatore



GIORGIO FERRI

Il Papa

6



UMBERTO ZONARI

Gli Amanti

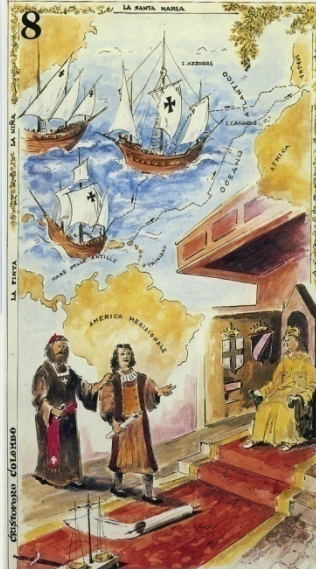
7



CARLO CUNEO

Il Carro

8



LECIANO LOVISOLO

La Giustizia

9



GIOVANNI SCARATO

L'Eremita

10



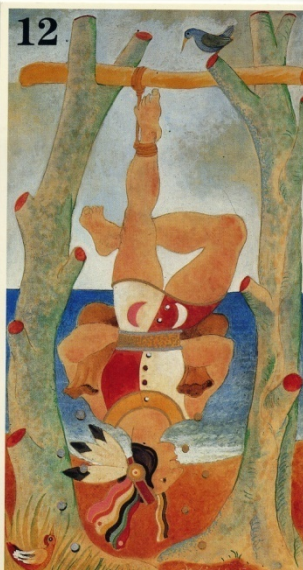
ADRIANA DESANI

Ruota della Fortuna



La Forza

REPE EDINA



L'Appeso

LUGLI DIEGLI ABBATI



La Morte

MANUEL DESOI



La Temperanza

LUCIANO CAVIGLIA



Il Diavolo

LILIANA BASTIA



La Torre

DANIELA KADEPYLOS



Le Stelle

TINA CALLANDRO



La Luna

ALDO BOSCO

19



Il Sole

20



L'Angelo

21



Il Mondo

CRISTOFORO COLOMBO IN 22 ARCANI 1492 - 1992

22 ARTISTI LIGURI IN 22 ARCANI



1492 - 1992

IN UNA LIBERA
INTERPRETAZIONE SU
CRISTOFORO COLOMBO

Ed. IL MENEGHELLO - Milano - Italy



IL MENEGHELLO

di Osvaldo Menegazzi

MILANO

Via Fara, 15

tel. 02/670 20 17

02/670 31 85

Mistero dei Tarocchi

Significato divinatorio dei

22 ARCANI MAGGIORI

Cosa sono i Tarocchi? A grandi linee, lo sappiamo tutti. Si tratta di un mazzo di 78 carte, di cui 56 sono «normali» (divise nei tradizionali semi italiani: Denari, Coppe, Bastoni e Spade) e 22, chiamate «Grandi Arcani», o «Fiori di», con figure simboliche («Il Matto», «Il Bagatto», eccetera). A cosa servono? Per giocare una specie di briscola, e, soprattutto, per divinare il futuro. Ma quando sono nati? E chi li ha inventati? Queste domande sono destinate a rimanere senza risposta. Il 14 maggio 1785, come è scritto nel registro dei conti della Corte francese, il Duca di Brabante pagò 1/2 mouton per «un mazzo di 78 carte». E' lecito pensare che si trattasse di Tarocchi, ma questa carta non ci sono pervenute. La più antica giunta fino ai giorni nostri furono illustrate nel 1532 per Carlo VI di Francia, e si trovano alla Biblioteca Nazionale di Parigi. Nel XV secolo grandi pittori illustrarono famosi mazzi per i personaggi illustri del tempo: conserviamo Tarocchi di Donatello Biondo, Mariano da Tortona, Mantegna; le quotazioni di questi pezzi unici superano le decine di milioni. I ceti meno abbienti dovevano accontentarsi di carte stampate in serie con matrici di legno e colorate con l'aiuto di mascherini. Alcune versioni regionali di questi Tarocchi (per esempio quella di Marsiglia, la Ligue-Piemonte-

se, la Bolognese) continuano ad essere prodotte da varie case italiane e straniere con disegni identici a quelli di tre secoli fa.

Sull'origine dei Tarocchi si sono tenute molte teorie. Con ogni probabilità si tratta dell'unione di due giochi: quello delle carte (allora chiamate «Nabi») ed un gioco più antico, nato a scopo divinatorio, composto da 22 figure simboliche. Anche sul loro simbolismo, che è, comunque, di tradizione chiaramente cristiana, si è molto dibattuto. Probabilmente si tratta di una versione adattata al nostro gusto figurativo di certi disegni schematici ottenuti applicando determinati metodi divinatori orientali, come la Giomancia o l'I-Ching. Nel XVIII secolo, in concomitanza col fiorire di studi magici ed esoterici, lo studioso Court de Gebelin asserì che il mazzo dei Tarocchi altro non era che il sacro «Libro di Thoth», una specie di compendio di tutto lo scibile, consultato dai sacerdoti dell'antico Egitto. Un abile paraculicario parigino, Alliette, fece su questa teoria, disegnò un mazzo di «tarocchi egiziani» basati sui soli «studii», «col nome esagerato» «Eteilla», divenne un cantastorie ricco e celebre. Si scatenò una vera e propria frenesia: tutti gli scrittori e gli studiosi di cose occulte (anche molto più preparati di Alliette che, in realtà, era solo un abile venditore di se stesso) si segnarono alla persona e ricostruirono le «tradizioni esoteriche più disparate. Studiarono anche numerosi metodi per «consultare» le carte: per questa operazione si usavano le si usavano comunemente le sole 22 figure simboliche.

LA DIVINAZIONE

Tra gli innumerevoli metodi esposti dagli studiosi, scegliamo quello di Osvaldo Menegazzi, occultista dello scorso secolo, per la sua particolare semplicità e perché si può eseguire coi soli 22 Arcani Maggiori. Ma prima, alcune «avvertenze» per la consultazione, desunte dal volume *The Tarot* dell'inglese Alfred Douglas.

«Non permesse mai che qualche curioso tocchi i vostri Tarocchi. L'unico momento in cui altre mani li maneggiano sarà per mescolarli prima della lettura. Al contrario, voi li adopererete il più possibile, studiando i loro simboli e imprimendovene il significato nella memoria. Più sarete familiari coi vostri Tarocchi, meglio essi funzioneranno. Dovrete stabilire un rapporto tra il vostro subconscio e le carte, che dovranno «imprepararsi» di ciò che chiameremo, per semplicità, «vibrazioni personali». Quando non usate il mazzo, avvolgetelo in una scatola di legno, che, stenteramente, preferibilmente, in un punto situato su una parete ad est della casa. Prima della consultazione, accendete dell'incenso, e mettetevi in una disposizione d'animo il più possibile serena».

IL METODO

1) Il Consultante (ovvero chi chiede un responso) pone una domanda in termini quanto possibile precisi, discutendola col Consultante (cioè chi «legge le carte»). Naturalmente i Tarocchi non danno risposte specifiche, non possono dire, per ovvie ragioni, il nome e l'aspetto della persona che vi sarà utile; possono, però, descrivervi le sue caratteristiche psicologiche e morali, permettendovi di identificarla. Al caso converrà spezzare una domanda in due domande diverse: per esempio la domanda «Storò meglio con Franca o con Giovanni?» si può spezzare in «Storò bene con Franca?» e «Storò bene con Giovanni?». Avute le risposte, si faranno i dovuti confronti.

2) Fissata la domanda, il Consultante mescola i 22 Arcani, e invita il Consultante a dirgli il primo numero che gli viene in mente tra l'1 e il 22.

3) Il Consultante toglie dal mazzo coperto un numero di carte corrispondente a quello indicato dal Consultante, scopre l'ultima carta scelta e ne annota il numero d'ordine dei Tarocchi (il numero che compare in alto nel disegno: 1 per «Il Bagatto», 2 per «La Papessa», e così via, «Il Matto», regnano con «zero», vale 22). In altre parole, se il Consultante dice il numero otto, il Consultante guarda l'ottava carta. Se questa è, per esempio, «La Forza», il Consultante segna il N. 11.

Questa prima carta è l'AFFERMAZIONE, e indica gli elementi favorevoli della situazione presente, la qualità o il comportamento che conviene mantenere.

4) Le 22 carte vengono di nuovo mescolate. Con lo stesso metodo si scopre la seconda carta e se ne segna il numero d'ordine. Questa carta è la NEGAZIONE, indica gli elementi sfavorevoli della situazione presente, il comportamento o la qualità non necessariamente negativi (in se stessi) che si contrappongono a quelli dell'affermazione.

5) Le 22 carte vengono ancora mescolate. La terza carta scelta, di cui viene annotato il numero d'ordine, è il MEDIATORE, la carta che indica il comportamento o la qualità che deve intervenire tra l'affermazione e la negazione: se si vuole ottenere ciò che si è chiesto.

6) La quarta carta, LA SOLUZIONE, dà il responso dei Tarocchi sulla situazione per cui, fino ad ora, le carte si sono limitate a dare consigli. LA SOLUZIONE è determinata dalla prima carta, e si ottiene con una semplice operazione matematica.

Sommare i numeri d'ordine delle tre carte scelte in precedenza (attenzione a non confondersi: bisogna sommare i numeri delle carte, non quelli detti a caso per sceglierle).

Se la somma è superiore a 22 sommare le due cifre del numero ottenuto.

Per esempio:

10 + 12 + 3 = 25. 2 + 5 = 7.

Guardare a che carta corrisponde il numero (in questo caso 7 = IL CARRO).

ESEMPIO DI DIVINAZIONE

Domanda: «Mi piace quella ragazza. Come posso fare per conquistarla?».

Prima carta: AFFERMAZIONE. Esce il N. 2, LA PAPESSA.

Leggere l'interpretazione nelle pagine seguenti. Parla, in particolare, di «generosità e dolcezza nei rapporti sentimentali». La generosità e la dolcezza sono quindi qualità determinanti per ottenere ciò che volete.

Seconda carta: NEGAZIONE. Esce il N. 15, IL DIAVOLO.

Leggere l'interpretazione. Si parla di «abilità nel suggestionare gli altri e ispirarne le azioni a proprio vantaggio».

Questo comportamento è negativo.

Terza carta: IL MEDIATORE. Qual è la via da prendere tra i due estremi dell'affermazione e della negazione? Esce il N. 1, IL BAGATTO. Si parla ancora di «diplomazia», ma non negativa come quella usata dal Diavolo, ma intelligente e disinteressata.

Quindi: la generosità e la dolcezza sono determinanti se usate con «diplomazia», ma senza cadere nelle macchine luciferiche da cui «Il Diavolo» ci mette in guardia.

Seguendo questi consigli dovremo, teoricamente, ottenere l'obiettivo che ci proponiamo. Ma esaminiamo LA SOLUZIONE, che ci dà un parere generale su tutta la vicenda.

Prima carta: LA PAPESSA = N. 2

Seconda carta: IL DIAVOLO = N. 15

Terza carta: IL BAGATTO = N. 1

2 + 15 + 1 = 18 = LA LUNA.

Eccessiva tendenza al sogno, pericolo di scontrarsi duramente con la realtà.

I Tarocchi hanno dato il loro responso: comportatevi alla maniera indicata, e forse riuscirete... però non fatevi troppe illusioni...

SIFICATO DIVINATORIO DELLE CARTE

0 - Il Matto

(Nella divinazione secondo il metodo spiegato in queste pagine, vale 22)

Indica irresponsabilità, irregolarità, mancanza di logica, frivolezza, libertà da principi morali, immorali, folli.

1 - Il Bagatto

Indica immaginazione applicata razionalmente, sicurezza di sé, forza di volontà, capacità di scegliere l'azione giu-

sta al momento giusto. Non dimentichiamo che il Bagatto, nei Tarocchi tradizionali, raffigura un prestigiatore, quindi una persona positiva, molto psicologa, dotata di buona parlantina e di una abilità effettiva: per esempio un diplomatico o un avvocato.

2 - La Papessa

Intelligenza, discernimento, perspicacia. Donna (o uomo) capace di istruire gli altri e prevedere gli eventi: maestra più che di scuola, di vita. Generosità, dolcezza nei rapporti sentimentali. Chiarezza negli affari. Tendenza a non cacciarsi in situazioni complicate.

3 - L'Imperatrice

Istruzione, asprezza, erudizione. Nell'amore fecondità, fertilità, matrimonio, fedeltà. Negli affari prodigiosa ma anche letale profonderà. E' una carta tipicamente femminile.

4 - L'Imperatore

Corrispondente maschile dell'Imperatrice. Energia, potere, fermezza, tenacia, senso di protezione. Carattere saldo, capacità di resistere a ogni situazione e di dominare le passioni con l'intelligenza. Nell'amore fedeltà, protettività, dolcezza. Negli affari sicurezza, calcolo intelligente, fedeltà.

5 - Il Papa

Fede, meditazione, discernimento del mistero, rassegnazione, pietà. Una certa passività. Legato alle tradizioni, poco aperto a ogni innovazione; rispetto, tuttavia, per il pensiero altrui.

6 - Gli Amanti

Affetti puri, sentimenti profondi. A volte, tentazioni. Tendenza ad accettare le avventure sentimentali e a lasciarsi coinvolgere nei sentimenti e nei problemi affettivi altrui. Anche gli affari sono trattati come se fossero dei sentimenti.

7 - Il Carro

Vittoria, successo, capacità di trionfare, tendenza ai viaggi e alle grandi imprese. In particolare «il carro» trionfa nelle imprese in cui occorre la diplomazia.

8 - La Giustizia

Imparzialità, indipendenza di spirito, rispetto delle gerarchie, capacità di superare le tentazioni e non commettere del male.

9 - L'Eremita

Silenzio, riservatezza, raccoglimento. In amore, tendenza al celibato (o al nubito), indifferenza per le passioni. Mancanza di interessi per la vita sociale.

10 - Ruota di Fortuna

Successo, come per «il carro», ma ottenuto più per fortuna che per meriti personali.

11 - La Forza

Forza, energia, decisione, tenacia, capacità di affrontare gli ostacoli e superarli e di affrontare azioni rischiose.

12 - L'Aspesso

Spirito di sacrificio. Capacità di rinunciare ai propri interessi in nome di una causa elevata. Disinteressata, tendenza al sogno utopistico e all'illusione.

13 - La Morte

Trasformazione improvvisa della personalità, conclusione di un rapporto di affari, di amore eccetera. Delusione, declino fisico e morale. Non necessariamente una carta negativa: può significare, simbolicamente, purificazione e rigenerazione delle forze.

14 - La Temperanza

Capacità di raggiungere uno scopo con la tranquillità dello spirito, la calma, il dominio su se stessi. Moderazione ed equilibrio in tutte le cose: salute, amore, affari.

15 - Il Diavolo

Fascino, seduzione, abilità nel suggestionare gli altri e ispirarne le azioni a proprio vantaggio. Un po' come il Bagatto, ma in senso più negativo. Mancanza di scrupoli in tutti i campi.

16 - La Torre

Crollo dovuto a orgoglio, presunzione, cupidigia, ambizioni eccessive, perseguimento di ideali irraggiungibili e, quindi, destinati a non essere realizzati.

17 - La Stella

Speranza che si realizzerà, sogni promissori, positivi, amore spirituale, influenza favorevole degli astri. Carattere dolce e dolce. Ottimismo.

18 - La Luna

Eccessiva tendenza al sogno; pericolo di scontrarsi duramente con la realtà. Attenzione ai dopi giochi, agli intrighi. Predispone ad errore.

19 - Il Sole

Armonia, concordia, felicità senza ombra, fama, soddisfazione delle ambizioni in tutti i campi. Cambiamenti in meglio.

20 - L'Angelo

Rinascita in tutti i sensi: per esempio, espiazione di una colpa commessa, guarigione da una malattia, ripresa di un rapporto interrotto, promozione nel lavoro, riparazione di un torto.

21 - Il Mondo

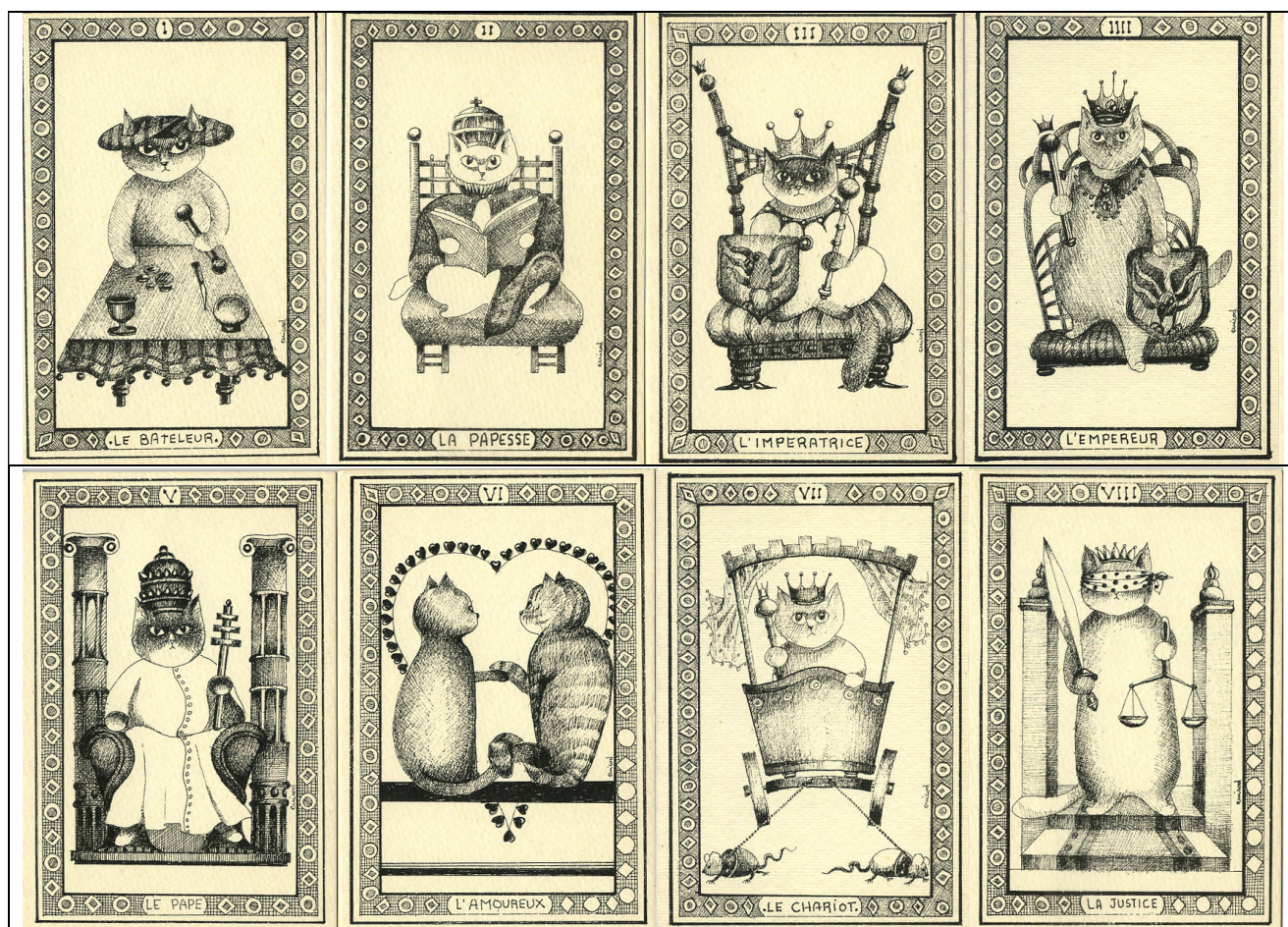
Successo generale, quindi situazione favorevole per intraprendere un'azione difficile. Godimento materiale negli affari.

3268-4600 - Meneghello - I gatti originali

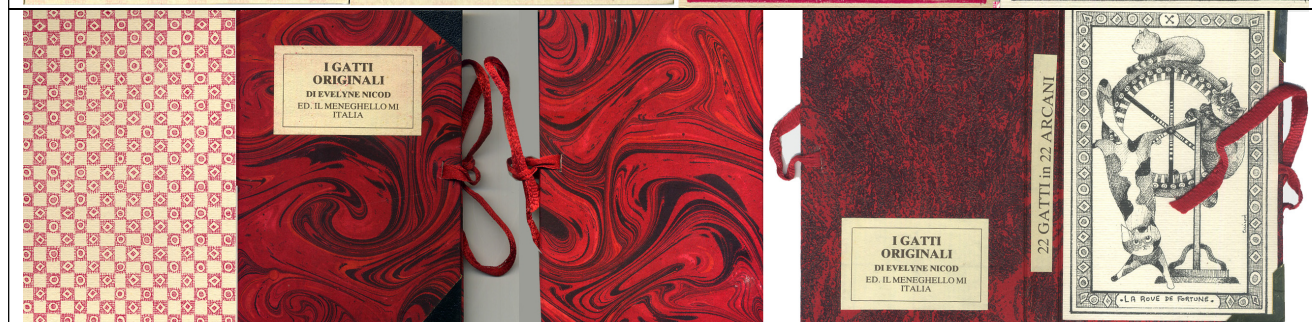
Nome	I gatti originali
Fabbricante	Il Meneghello di Osvaldo Menegazzi
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 numerazione
Anno	1985
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 110x75

I due mazzi, esemplare 192 e 583 dei 1500 esemplari stampati, sono disegnati da Evelyne Nicod.

I due mazzi differiscono solo per la diversa confezione.







IL MENEGHELLO
di Osvaldo Menegazzi
MILANO
Via Fara, 15
telef. 02/666 117

Mistero dei Tarocchi
Significato divinatorio dei
22 ARCANI MAGGIORI

**I gatti in 22 arcani Maggiori di
Evelyne Nicod - ediz. "Il Meneghello"**

Presentazione di Pina Andronico Tosonotti

Uno degli animali più affascinanti e misteriosi è, senza dubbio, il gatto. Nel passato fu adorato fino alla venerazione o perseguitato fino alla crudeltà. Gli Egizi lo sacralizzarono nella Dea Bastet, dal flessuoso corpo femminile e dall'enigmatica testa felina; essa era la protettrice della sessualità e della fecondità. Alla sua morte veniva imbalsamato con tutti gli onori e posto dentro un prezioso sarcofago.

Nello Zen il gatto simboleggia un livello di coscienza superiore. Gli si attribuiscono, ancora oggi, poteri di fortuna e di sfortuna.

Nel medioevo, invece, fu assai perseguitato; personificava Satana con tutti i suoi influssi malefici; si credeva che bastasse gettare un gatto nero sul fuoco per spegnere le fiamme di un incendio. Spesso veniva murato vivo nelle fondamenta delle cattedrali gotiche a significare la repressione del maligno da parte della fede. Sempre in questo periodo fu anche vittima del fuoco dei roghi poiché si credeva che fosse un "succubo" delle streghe.

Notissimi personaggi, rappresentanti della cultura, in particolar modo artisti e letterati, predilesse questo felino; anche Baudelaire gli dedicò una bellissima indimenticabile poesia. Amatissimo da

astrologi, maghi, sensitivi, pare sia dotato di profonde percezioni extrasensoriali. Il suo magnetismo è indiscutibile. Egli rappresenta la magia sotto ogni aspetto; attraverso il suo sguardo impenetrabile si possono intuire universi sconosciuti all'uomo ma di cui, il gatto, è Signore assoluto. Inquietante, ambigualmente tenebroso, agile, provocatore, non ha bisogno di esprimersi con un linguaggio comune. Le modulazioni della sua voce nascono da un occulto messaggio interiore che non è da tutti raccogliere. La sua personalità è multipla come quella degli idoli che ha rappresentato in passato. Poiché si fonde con naturalezza nei simboli esoterici dei 22 Arcani Maggiori, la pittrice Evelyn Nicod ha voluto maliziosamente "indagare", con la delicatezza della sua magistrale grafia, il cammino attraverso il tempo di questa piccola divinità. La narrazione di queste 22 Lame supera il mistero del tema rasentando la poesia; sdrammatizza il senso di fatalità che spesso intercorre tra il Consultante e gli Arcani, fissando delle immagini statiche e fiabesche che fanno ancora parte del mondo onirico dell'infanzia.

Pina Andronico Tosonotti

2886 - Moda 90 - I tarocchi

Nome	I tarocchi
Fabbricante	Moda 90
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 22 carte di spiegazione significato
Anno	
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 165x80

Le carte mostrano una rivisitazione delle immagini del tarocco di Marsiglia.

Stranamente il Mondo ha il numero 22, mentre il numero 21 non è presente in questo mazzo.









il pazzo - le mat - the fool

significato dei simboli illustrati nell'Arcano

- 2) scorpione
- 3) smoderatezza
- 4) shin

significato divinatorio dell'Arcano seguito da esempi d'interpretazione

al DRITTO
Spensieratezza, stravaganza, impulsività, esibizionismo, passionalità, infatuazione, sconsideratezza, indisciplina, immaturità, fissazione, superficialità, trascuratezza, irenesia, smoderatezza ed autorismo.
Esempi d'interpretazione: al Postulante viene annunciato un periodo di accadimenti inattesi che rovescieranno uno stato preesistente. Il Postulante dovrà vincere la sua riluttanza verso i consigli altrui e rinunciare, in parte, al suo intuito ed ai facili ottimismo.

al ROVESCIO
Insicurezza, indecisione, apatia, abulia. Esempio d'interpretazione: al Postulante viene annunciata una decisione sbagliata ed un periodo di continua ricerca di cambiamenti. Sarà turbato da rimorsi.

MODA 90 TRIESTE

Se con l'Arcano 1 abbiamo rappresentato il Protagonista pronto a partire con il suo bagaglio di ansie, di frustrazioni e ignoranza, con questo Trionfo lo rappresentiamo al suo arrivo completamente realizzato dalla «fiducia in se stesso» e dalle conoscenze acquisite per aver percorso, sino in fondo, le diciannove tappe dell'ITER iniziatico.

Tutta la simbologia della Lama intende dare al Protagonista l'immagine propria del semidio svincolato dal razionale sul quale in solitudine esercita il potere a suo totale rischio e pericolo.

Ed ancora, rifacendosi all'interpretazione di Formisano, tende a dimostrare che il Protagonista rappresenta tutti coloro che, oggi ciarlatani, domani diventeranno politici, riformatori, predicatori, rivoluzionari: i Vate, figli dell'inverosimile!

Le vesti che il protagonista sfoggia simboleggiano la via dell'espiazione da Lui intrapresa - non tanto per sé quanto per gli altri - che nobilita le sue stesse azioni; il fagotto è l'allegoria dell'abbandono del superfluo ed il mantenimento dell'essenziale, necessario alla Conoscenza, simboleggiata dalla perla; il cane è l'immagine del dovere che si è volontariamente imposto e che dolorosamente lo sprona.

Il Sole rappresenta la certezza che il Nostro ha sulla SUA VERITÀ, ed infine, il burrone - nel quale peraltro non cade - simboleggia il pericolo, sempre latente, insito nella solitudine nella quale s'è di essere relegato dalle sue intuizioni e dai suoi atti: stato di fatto rappresentato dal rettile che staziona sulla spiaggia.

L'edizione contiene i 22 ARCANI MAGGIORI disegnati all'insegna dell'iconografia medioevale con le dovute corrispondenze astrologico-zodiacali e colorati secondo i valori che il simbolismo assegna alla scala cromatica.

Ciascun ARCANO è accompagnato da una scheda esplicativa del significato del disegno, della posa dei soggetti, dei colori e dei simboli riprodotti e, quindi, la divinazione di cui è portatore.

Inoltre, la confezione contiene 1 foglio d'istruzioni per l'uso divinatorio redatto in forma chiara e semplice.

Il Mazze è il compendio di una meticolosa ricerca di equipe svolta per il puro piacere di conoscere quest'opera di sole 22 pagine, fonte di verità assolute, avvolte nei veli di un simbolismo antico quanto l'uomo, che RIVELA CELANDO e CELANDO RIVELA e che gli iniziati definiscono IL LIBRO DELLA VITA.

Lo confessiamo: la nostra maggior fatica è stata quella di vincere le tentazioni di una comoda ciarlataneria.

MODA 90 TRIESTE
stampate dalla MODA 90 di Trieste - ITALY
fotoliti: Fotolito Biondi Trieste - ITALY
con la collaborazione del Centro Studi di Cartomanzia

PRESENTAZIONE

Tanti sono i ricercatori di cose esoteriche e tante sono le teorie sull'origine e sull'interpretazione dei TAROCCHI.

Ancor oggi, essi sono materia di studio e di ricerca e soggiacciono alla traduzione grafica e di contenuto di Colui o Coloro che li prendono in esame, vuoi per curiosità intellettuale e vuoi per poter sfoggiare in società argomenti e riferimenti non proprio di routine. Pur non volendo entrare in merito all'esattezza o meno delle oneste convinzioni altrui, riteniamo che i 22 Arcani Maggiori siano i RESTI di un gioco istruttivo MEDIEVALE, usato dagli intellettuali del tempo per acuire la memoria, allora non supportabile con testi stampati e, tantomeno, con nozioni elettronicamente archiviate.

Abbiamo detto i RESTI, intendendo riferirci alle indubbe trasformazioni che Essi hanno subito per le diverse descrizioni dei tanti autori che si sono succeduti; abbiamo detto MEDIEVALE, stante la loro inconfondibile iconografia che non esclude peraltro, la loro origine antecedente e una qualsivoglia Loro provenienza territoriale.

Aggiungiamo che è nostra convinzione che i TAROCCHI siano l'insieme dei soli 22 ARCANI MAGGIORI e che i cosiddetti Arcani Minori siano un'aggiunta giustificata dalle esigenze di un gioco venuto prima della briscola e del tresette, oppure da esigenze commerciali schiave della correlazione quantità-prezzo. Lo scopo dell'aggiunta potrebbe anche essere ricercata nell'opportunità di Coloro che traggono benefici, d'immagine e di cassa, essendosi le difficoltà della BUONA DIVINAZIONE richiesta dal Postulante che - in quanto tale - accorda fiducia nelle pratiche esoteriche.

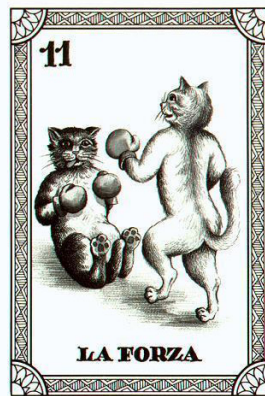
Entrando nel merito, riteniamo che i TAROCCHI trattino dell'ITER INIZIATICO che l'Adepto, simbolo di ciascuno di noi, deve percorrere attraverso la Vita per autorealizzarsi da semplice Creatura in un Essere con capacità Creative.

0783 - Modiano - Gatto tarocchi

Nome	Gatto tarocchi
Fabbricante	Modiano
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1990
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 88x63

Il mazzo, disegnato da Osvaldo Menegazzi, è stato venduto allegato alla rivista Gioia.





0343 - Müller - Sternenmädchens Wahrsagespiel Tarot

Nome	Sternenmädchens Wahrsagespiel Tarot
Fabbricante	A G Müller
Paese	Germania Occidentale
Numero carte	22 + 2 presentazione + 1 istruzioni
Anno	1975
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 124x90

Il “Tarocco divinatorio delle donne delle stelle” è stato disegnato da Peter Geitner.





STERNENMÄDCHENS WAHRSAGESPIEL TAROT

Hallo kosmische Freunde

hier ist das Sternenmädchen. Ich wurde auf die Erde gepusht, um dir Freude zu bringen. Mit meiner spannenden, melodienreichen Kosmischen Musik und meiner phantasievollen, blitzenden Sternenmode.

Heute spielst du mit meinem Wahrsagespiel Tarot, dem ewigen Spiel des Sonnengottes für die Kinder des Alis. Ich habe es für dich neu geschaffen, damit du dir deine Zukunft selbst legen kannst.

Überrasche dich und deine Freunde. Finde in meinen magischen Karten die Antworten auf deine Fragen nach Liebe, Beruf und Gesundheit. Du kannst Sternenmädchens Wahrsagespiel Tarot überall spielen. Auch auf einer Party.

Ich sende dir die Strahlen der Freude

Dein Sternenmädchen

filee

Dieses Spiel
widme ich voll Dankbarkeit

Sun Courier, Cosmic Painter Peter Geltner,
Kristine, Helene, Ernst-Otto, Tutench-Amun,
Ludwig van Beethoven, Werner von Braun, Leonardo
da Vinci, Giuseppe Verdi, dem Symphonischen Rock
Orchester Wallenstein, Mythos, Erich von Däniken,
Richard Wagner, Edwin Nigg, Max Rüegg, Hans Kühni,
Mr. Energy, Aleister Crowley, J. R. R. Tolkien,
Alice im Wunderland

Im Zeichen von Cagliostro
und seinen ewigen Verwandlungen

STERNENMÄDCHENS WAHRSAGESPIEL TAROT. Idee: Sternen-
mädchen & Sun Courier Rolf-Ulrich Kaiser. Fantastic Design:
Peter Geltner. © by Sternenmädchen Media Service GmbH (5 Köln 80,
Postfach 85 02 27). Herstellung & Vertrieb: AG Müller, Schweiz

Das phantastische Spiel
für Dich



© 1 Sternenmädchen Media Service GmbH

0519 - Pre Art - Il segreto dei tarocchi

Nome	Il segreto dei tarocchi
Fabbricante	Pre Art
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1979
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 128x64

Questi onori, disegnati da Haram (pseudonimo di Giacomo Bellenghi), non sono su un mazzo di carte, ma sono riprodotti su un libro.

Gli onori, le cui immagini sono ispirate a quelle del tarocco di Marsiglia, sono: Mago - Guardiana - Imperatrice - Trono - Maestro - Adepto - Carro - Bilancia - Lampada - Ruota - Leone - Appeso - Mietitura - Genio solare - Demone - Torre - Stella Luna - Unione - Risveglio - Viandante e Androgino.





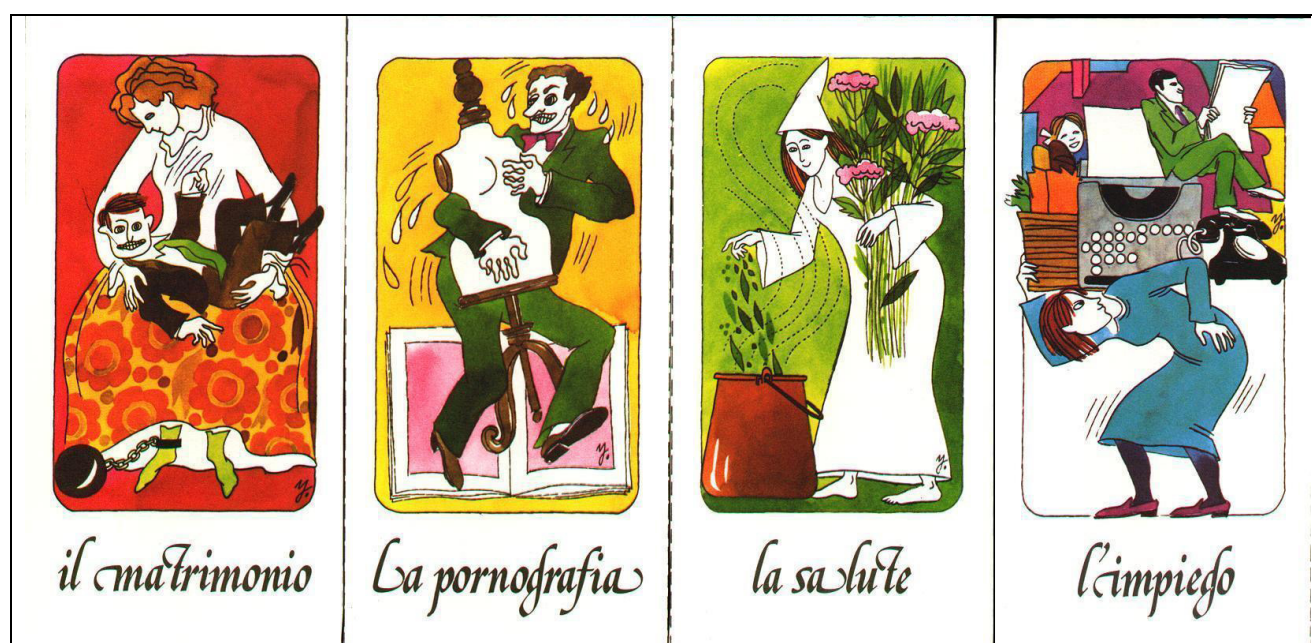


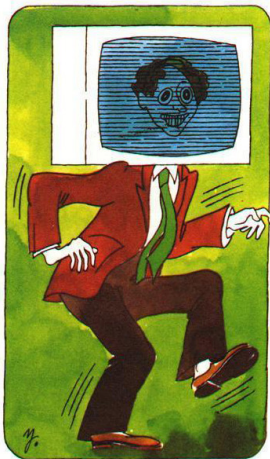
0130 - Quotidiano Donna - Le carte femministe

Nome	Le carte femministe
Fabbricante	Quotidiano Donna
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	8 marzo 1979
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 136x70

Le carte erano inserite, come foglio da ritagliare, nel Quotidiano Donna in occasione della festa della donna 1979.

I disegni di Isia Osuchowska mostrano: Matrimonio - Pornografia - Salute - Impiego - Bugia - Creatività - Cultura - Paura - Burocrazia - Maglia - Medicina - Attesa - Vanità - Fatica - Speranza - Padre padrone - Amicizia - Amore - Coraggio - Fortuna - Solitudine e Lotta.





La bugia



la creatività



La cultura



la paura



la burocrazia



la magia



La medicina



l'attesa



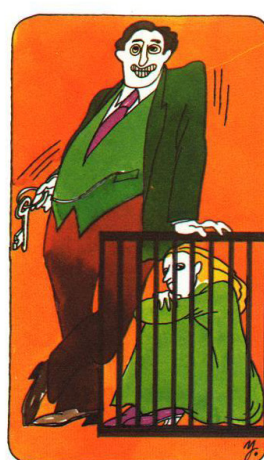
la vanità



la fatica



la speranza



padre padrone



l'amicizia



l'amore



il coraggio



la fortuna



la solitudine



la lotta

Le carte femministe

Il gioco comincia. Scorriamo, mischiamo, facciamo le carte: 22 tarocchi sulla nostra vita dai colori e dai segni magici. 15 carte, le prime, sono il nostro *riprendiamoci la vita*, la nostra liberazione, le altre disegnano scuri e protervi i padre-padrone. La nostra Creatività, la loro cultura, le nostre conquiste. Ci riconosciamo? Sono questi i cammini che abbiamo percorso? Nella dimensione del sogno, del mistero, della magia di queste carte, ritroviamo anche le nostre lotte, le nostre vittorie, le nostre inappellabili critiche alla società del potere maschile? LA SOLITUDINE che non è più vivere come ombre, parvenze, ma ritrovare la nostra identità, recuperare la nostra capacità di appartenerci e di esprimerci. L'ATTESA che non è più subire, soffrire, tremare, ma il desiderio, la gioia, il potere di una maternità scelta e voluta. LA SALUTE che per noi significa riscoprire antiche conoscenze, un modo diverso, più giusto e naturale di curare il corpo contrapposto alla carta de LA MEDICINA che sintetizza il potere violento e perverso di una classe medica che da secoli ci usa e uccide per i suoi interessi di casta. LA BUGIA che è la manipolazione dei mass-media. Abbiamo inventato un nuovo gioco, quello di scorrere, consultare, gettare sul tavolo e raccogliere questi 22 tarocchi. Ritaglio e gioco. Sì, è solo un gioco.

**quotidiano
donna**

2178 - Sartirana - Gli onori maggiori di Marisa Sartirana

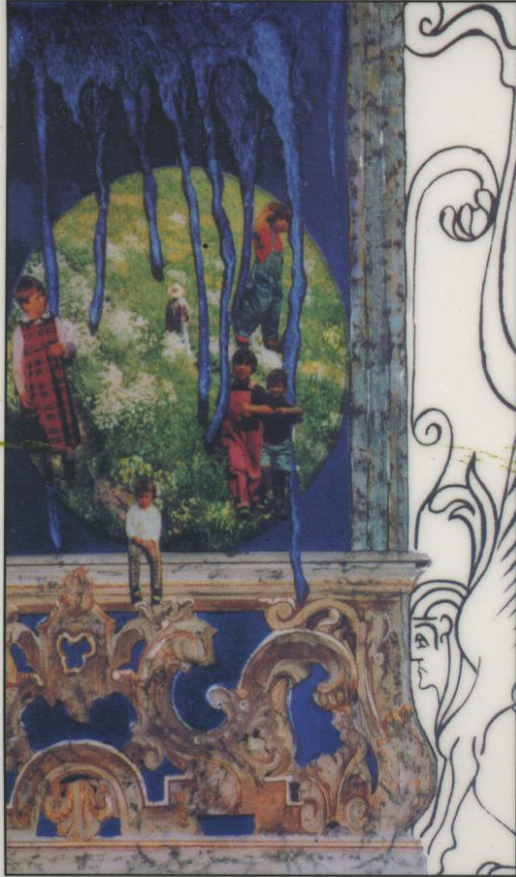
Nome	Gli onori maggiori di Marisa Sartirana
Fabbricante	Marisa Sartirana
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1979
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 115x77

Il mazzo è composto dalle riproduzioni fotografiche di 22 quadri della pittrice torinese Marisa Sartirana,





xxi



il Mondo

xxii



il Matto

3254 - Scarabeo - Tarocchi universali

Nome	Tarocchi universali
Fabbricante	Lo Scarabeo Tarocchi d'arte
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 notizie immagini
Anno	1991
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 115x66

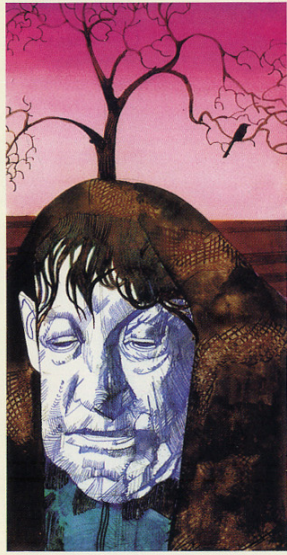
Il mazzo, con i disegni di Sergio Toppi, mostra un'interpretazione dei classici onori dei tarocchi.



LA GIUSTIZIA 8



L'EREMITA 9



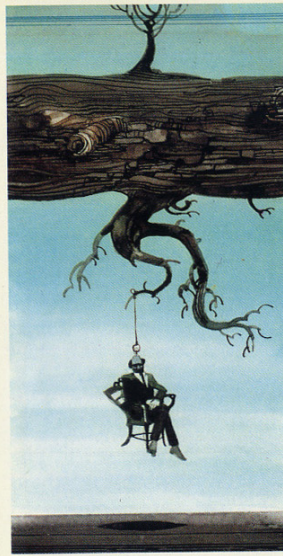
LA RUOTA 10



LA FORZA 11



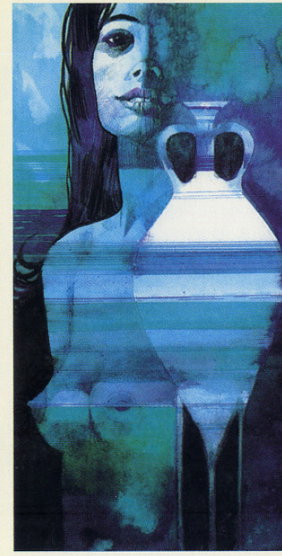
L'APPESO 12



LA MORTE 13



LA TEMPERANZA 14



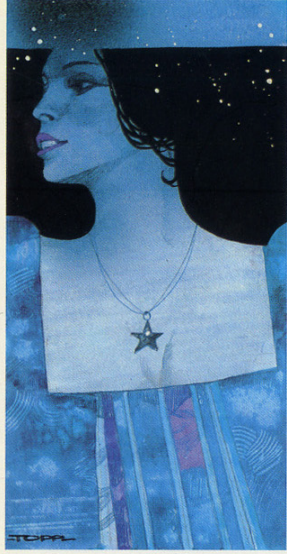
IL DIAVOLO 15



LA TORRE 16



LA STELLA 17



LA LUNA 18



IL SOLE 19



IL GIUDIZIO

20



IL MONDO

21



TAROCCHI UNIVERSALI

22 Arcani Maggiori
realizzati all'acquarello da
Sergio Toppi



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



a cura di Pietro Alligo
Torino 1991

Domande e risposte
appena sussurate
e sorrisi di donne fatate
sotto la diafana luna,
questo ed altro accade
a chi si avventura
in labirinti
di carte e di sensi vietati



TAROCCHI UNIVERSALI

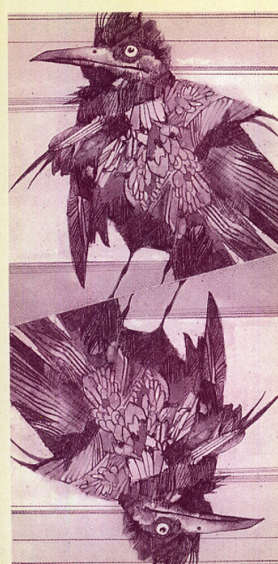


Sergio Toppi

TOPPI



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



2231 - Scarabeo - Tarocchi dorati dei Visconti

Nome	Tarocchi dorati dei Visconti
Fabbricante	Lo Scarabeo per Fratelli Fabbri editore
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 nera
Anno	2008
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 144x80

Si tratta della riproduzione degli onori del mazzo attribuito a Bonifacio Bembo che si ritiene risalga alla metà del 15° secolo.







2978 - Scarabeo - Le carte dello zodiaco

Nome	Le carte dello zodiaco
Fabbricante	Edizioni d'arte Lo scarabeo
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 notizie mazzo
Anno	199x
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 104x61

Il mazzo, con i disegni di Gaudium, al posto degli onori mostra i 12 segni zodiacali e i 9 pianeti del sistema solare oltre al Sole.



♊



NETTUNO

♋



PLUTONE

LE CARTE DELLO ZODIACO

12 segni zodiacali
e 10 pianeti realizzati
a china e acquerello
realizzati da

ASTRELLA

TAROCCHI
D'ARTE

I Tarocchi sono una creazione
del mondo occidentale,
le misteriose figure permettono
a chiunque di rispondere a molte
domande in modo
semplice e immediato.

© LO SCARABEO

LE CARTE DELLO ZODIACO

"VIR SAPIENS
DOMINABITUR ASTRIS"

L'astrologia è la scienza che
studia l'influenza dei
corpi celesti sulla vita umana,
determina l'origine astrale
dei caratteri individuali
e ne prevede le mutazioni.

Le carte dello zodiaco offrono
la possibilità di avvicinarsi
alla scienza astrologica con
un metodo capace di svelare
i misteri "dell'essere"
fissati come gemme
nella volta celeste.

© LO SCARABEO

♈



ARIETE

♉



TORO

♊



GEMELLI

♋



CANCRO

♌



LEONE

♍



VERGINE

♎



BILANCIA

♏



SCORPIONE



3253 - Scarabeo - Tarocchi dell'immaginario

Nome	Tarocchi dell'immaginario
Fabbricante	Lo Scarabeo Tarocchi d'arte
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 pensiero
Anno	1991
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 115x60

Il mazzo ha i disegni di Ferenc Pinter.



LA GIUSTIZIA



8

L'EREMITA



9

LA RUOTA



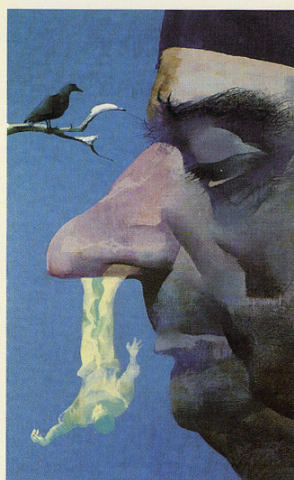
10

LA FORZA



11

L'APPESO



12

LA MORTE



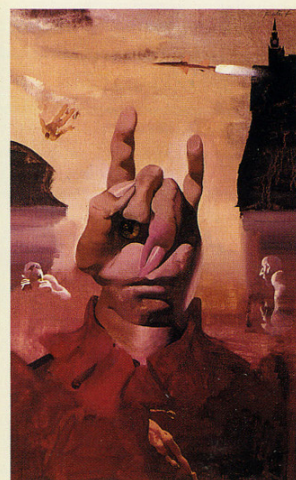
13

LA TEMPERANZA



14

IL DIAVOLO



15

LA TORRE



16

LA STELLA



17

LA LUNA



18

IL SOLE



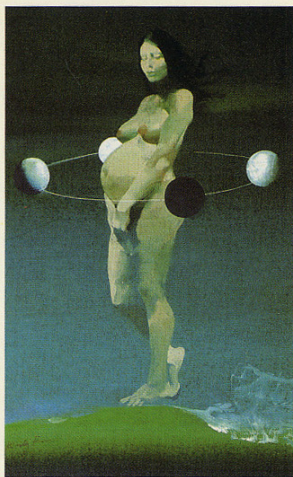
19

IL GIUDIZIO



20

IL MONDO



21

TAROCCHI dell'IMMAGINARIO

22 Arcani Maggiori
realizzati a tempera su tela da
Ferenc Pinter



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



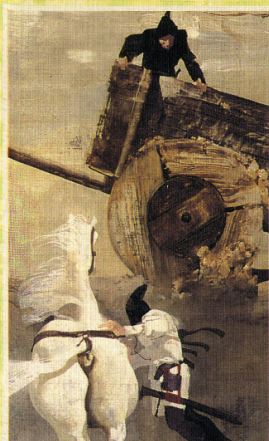
a cura di Pietro Alligo
Torino 1991

È pianto e riso, lacrima e sorriso
e gira il mondo, gira gira in tondo
di qui vedrai passare
tutti quanti
signori, donne, pazzi
e commedianti
danzano insieme un matto girotondo
di pianto e riso, lacrima e sorriso



TAROCCHI DELL'IMMAGINARIO

Ferenc Pinter



Pinter F.



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE

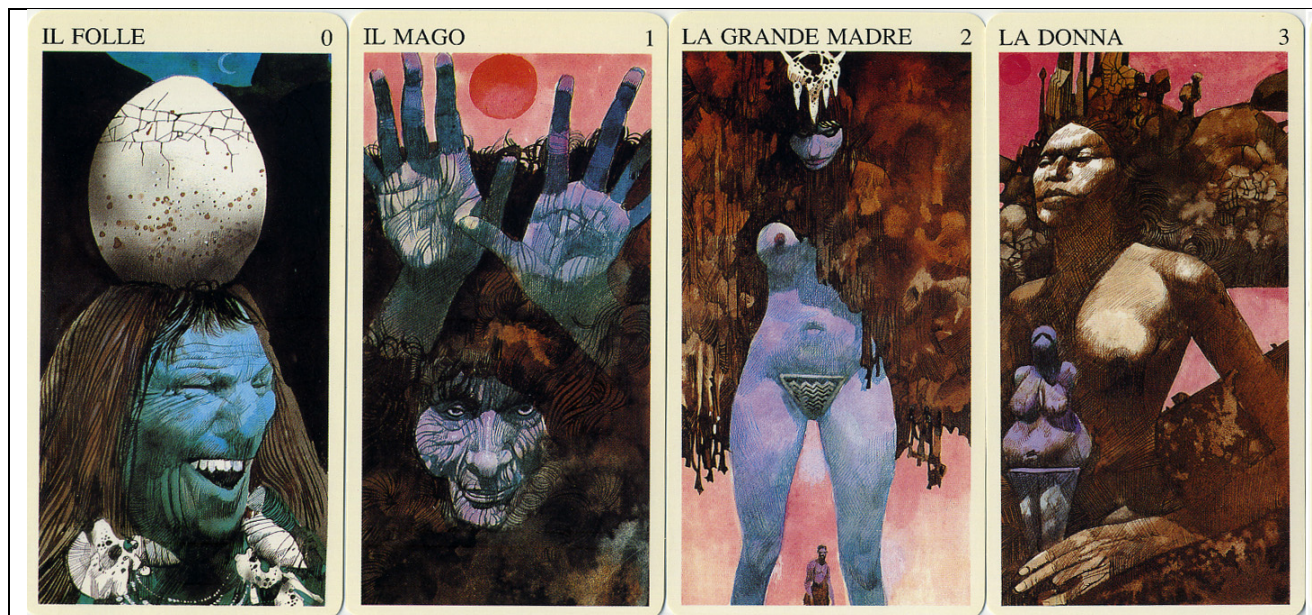


3248 - Scarabeo - Tarocchi delle origini

Nome	Tarocchi delle origini
Fabbricante	Lo Scarabeo Tarocchi d'arte
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 notizie immagini
Anno	1991
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 115x60

I disegni sono di Sergio Toppi. interpretazioni degli onori del tarocco di Marsiglia con immagini di popoli primitivi.

Gli onori sono: Folle – Mago – Grande madre – Donna – Uomo – Sciamano – Unione – Carro – Abbondanza – Eremita – Tempo – Forza creatrice – Sacrificio – Morte – Fonte – Demone – Menhir – Stella – Luna – Sole – Presa e Mondo



L' UOMO

4



LO SCIAMANO

5



L' UNIONE

6



IL CARRO

7



L' ABBONDANZA

8



L' EREMITA

9



IL TEMPO

10



LA FORZA CREATRICE

11



IL SACRIFICIO

12



LA MORTE

13



LA FONTE

14



IL DEMONE

15



IL MENHIR

16



LA STELLA

17



LA LUNA

18



IL SOLE

19



LA PREDA

20



IL MONDO

21



TAROCCHI DELLE ORIGINI

22 Arcani Maggiori
realizzati all'ecoline da
Sergio Toppi



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE

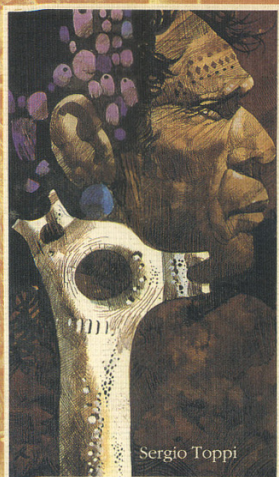


a cura di Pietro Alligo
Torino 1991

Una pietra tra le mani
accende una stella nella notte,
la sua luce
traccia l'ombra di un menhir
sul mondo
che passi di uomini e donne
chiudono in un cerchio.
Quel tempo vive nella
nostra memoria
di un istinto libero e puro.



TAROCCHI DELLE ORIGINI



Sergio Toppi

TOPPI



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



3252 - Scarabeo - Tarocchi dell'alba dorata

Nome	Tarocchi dell'Alba dorata
Fabbricante	Lo Scarabeo Tarocchi d'arte
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 notizie immagini
Anno	1991
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 115x60

I disegni sono di Giacinto Gaudenzi e le immagini rimandano a quelle dei tarocchi di Marsiglia.

Gli onori sono: Immaginario - Abilità - Sapienza - Intelligenza - Volontà - Fede - Fertilità - Percorso - Equilibrio - Meditazione - Fato - Energia - Espiazione - Metamorfosi - Anima - Seduzione - Crollo - Desideri - Illusioni - Benessere - Risveglio e Labirinto



4

LA VOLONTÀ



5

LA FEDE



6

LA FERTILITÀ



7

IL PERCORSO



8

L'EQUILIBRIO



9

LA MEDITAZIONE



10

IL FATO



11

L'ENERGIA



12

L'ESPIAZIONE



13

LA METAMORFOSI



14

L'ANIMA



15

LA SEDUZIONE



16

IL CROLLO



17

I DESIDERI



18

LE ILLUSIONI



19

IL BENESSERE



20

IL RISVEGLIO



21

IL LABIRINTO



TAROCCHI dell'ALBA DORATA

22 Arcani Maggiori
realizzati a china e acquarello da
Giacinto Gaudenzi



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



a cura di Pietro Alligo
Torino 1990

Chi ha visto il mattino
dell'Alba Dorata
serba segreta nel cuore
la nostalgia
della fata dei boschi
e il mistero della luce azzurina
che in un magico istante
di primavera
porta nel mondo
la canzone della vita



fiore to fiore



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



TAROCCHI DELL'ALBA DORATA



Giacinto
Gaudenzi



Collana trimestrale
in cofanetti
"TAROCCHI D'ARTE"

Direttore responsabile:
Ferruccio Giromini

Autorizzazione del tribunale
di Torino n. 4347

Stampa:
Fratelli Moglia, Torino

Edizioni d'Arte Lo Scarabeo
Via Miglietti 5 - Torino

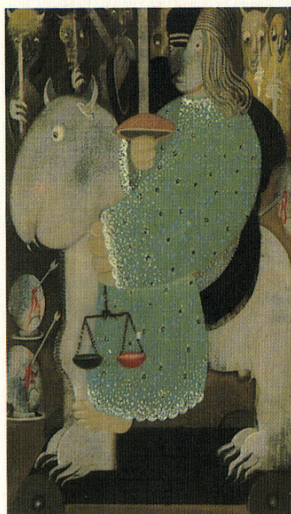
3251 - Scarabeo - Tarocchi dell'Apocalisse

Nome	Tarocchi dell'Apocalisse
Fabbricante	Lo Scarabeo Tarocchi d'arte
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 notizie autore
Anno	1990
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 110x61

I disegni di Raffaello Mori mostrano un'interpretazione degli onori del tarocco di Marsiglia che mantengono i nomi originali.



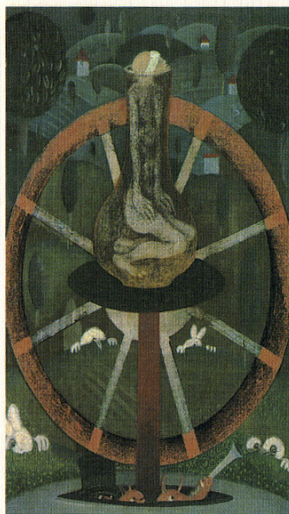
VIII LA GIUSTIZIA



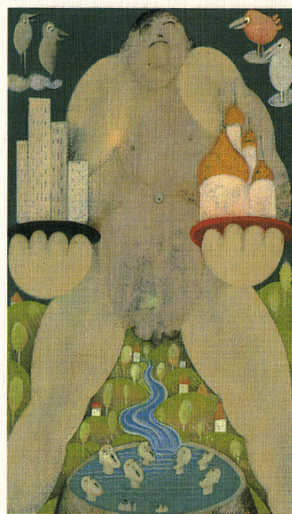
IX L'EREMITA



X LA RUOTA



XI LA FORZA



XII L'APPESO



XIII LA MORTE



XIV LA TEMPERANZA



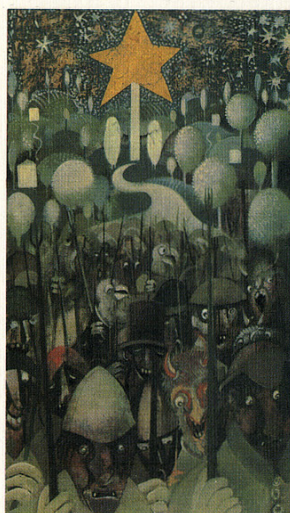
XV IL DIAVOLO



XVI LA TORRE



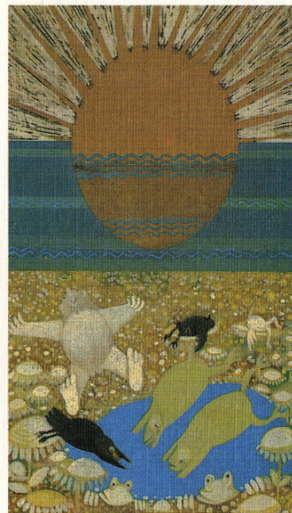
XVII LE STELLE



XVIII LA LUNA

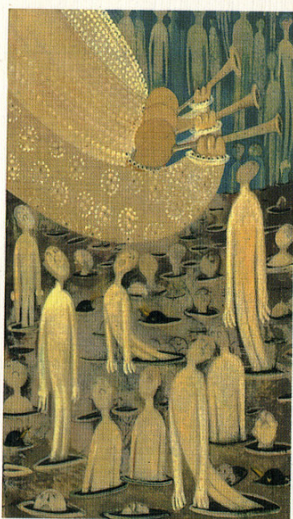


XIX IL SOLE



XX

IL GIUDIZIO



XXI

IL MONDO



i TAROCCHI dell'APOCALISSE

22 Arcani Maggiori
dipinti ad olio
da Raffaello Mori



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



a cura di Pietro Alligo
Torino 1990

i TAROCCHI dell'APOCALISSE

di Raffaello Mori

Raffaello Mori nato
a Cascia di Reggello (Firenze)
nel 1934,

è un autodidatta libero da
schemi preconcepi e perciò
pronto a seguire le
suggestioni più personali.

La sua ricerca è indirizzata
verso colori che fissino
il pensiero in trasparenze
cromatiche.

I tarocchi dell'Apocalisse
sono la prima opera che egli
realizza per

Lo Scarabeo di Torino.

Si tratta di temi antichi
presentati

con simboli contemporanei.

La singolarità e la forza
di queste immagini
ne fanno un'espressione
di muta poesia.

I TAROCCHI dell'APOCALISSE



Raffaello Mori

22 carte profetiche
per vedere
nel vostro futuro

LO SCARABEO
ARTE E MAGIA



3250 - Scarabeo - Tarocchi romantici

Nome	Tarocchi romantici
Fabbricante	Lo Scarabeo Tarocchi d'arte
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 notizie immagini
Anno	1991
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 115x60

Il mazzo ha i disegni di Giorgio Trevisan e ci mostra gli onori del tarocco di Marsiglia come potrebbe immaginarli la fantasia di un bambino.





20



IL GIUDIZIO FINALE

21



IL MONDO

TAROCCHI ROMANTICI

22 Arcani Maggiori
realizzati all'acrilico da
Giorgio Trevisan

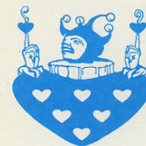


LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



a cura di Pietro Alligo
Torino 1991

La fantasia di un bambino
popola il mondo
di personaggi fatati, forze invincibili
e colori sfumati dai sogni.
Nelle stanze vuote del castello
risuona la corsa di una carrozza
che porta via
per sempre
l'incantesimo di una festa
dove un tempo
ci eravamo incontrati.



TAROCCHI ROMANTICI

Giorgio Trevisan



GIORGIO TREVISAN



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



Collana trimestrale
in cofanetti
"TAROCCHI D'ARTE"

Direttore responsabile:
Ferruccio Giromini

Autorizzazione del tribunale
di Torino n. 4347

Stampa:
Fratelli Moglia, Torino

Edizioni d'Arte Lo Scarabeo
Via Miglietti 5 - Torino

2526 - Scarabeo - I tarocchi egizi

Nome	I tarocchi egizi
Fabbricante	Lo Scarabeo antico
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 dorata
Anno	1990
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 109x54

Questi tarocchi egizi sono, come da nota dal fabbricante, *descritti da Jean Baptiste Pitois ne "L'Homme rouge" nel 1863 e disegnati vent'anni dopo da Maurice Otto Wegener.*

Gli onori sono: Il coccodrillo - Il mago - La porta del santuario occulto - Iside Urania - La pietra cubica - Il maestro degli arcani - Le due strade - Carro di Osiride - La bilancia e la spada - La lampada velata - La sfinge - Il leone domato - Il sacrificio - Lo scheletro falciatore - Il genio delle due urne - Tifone - La piramide folgorata - La stella dei magi - Il crepuscolo - La luce risplendente - Il risveglio dei morti e La corona dei magi.



LA PIETRA CUBICA



4



IL MAESTRO DEGLI ARCANI



5



LE DUE STRADE



6



IL CARRO DI OSIRIDE



7



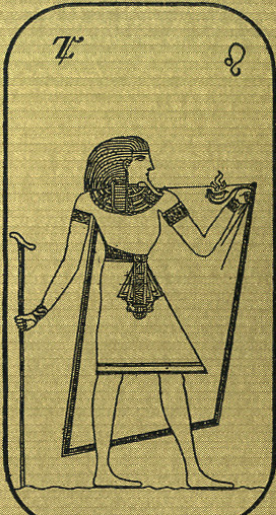
LA BILANCIA E LA SPADA



8



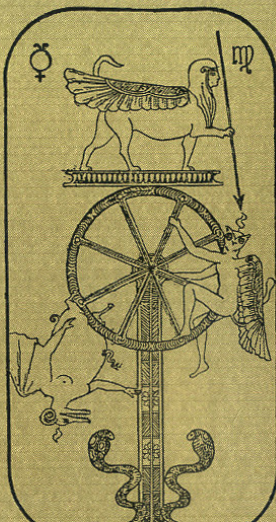
LA LAMPADA VELATA



9



LA SFINGE



10



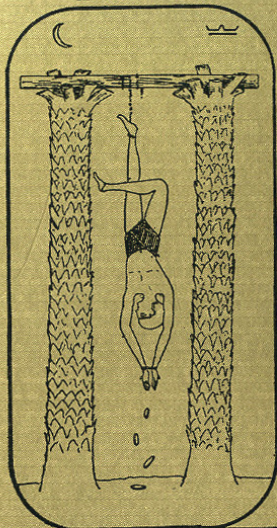
IL LEONE DOMATO



11



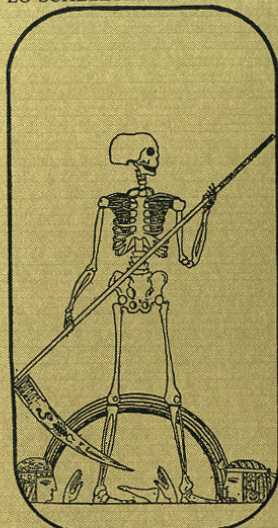
IL SACRIFICIO



12



LO SCHELETRO FALCIATORE



13



IL GENIO DELLE DUE URNE



14



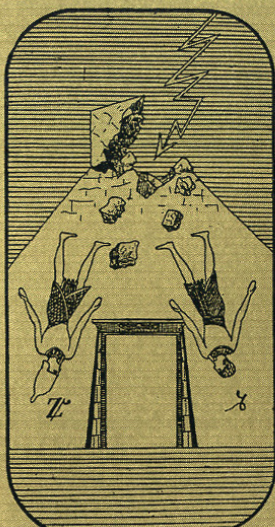
TIFONE



15



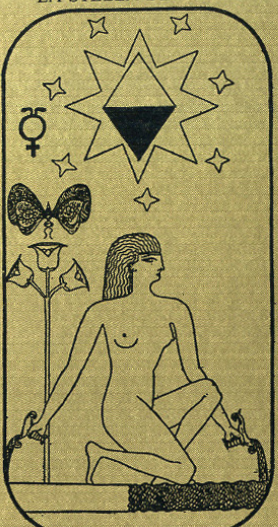
LA PIRAMIDE FOLGORATA



16



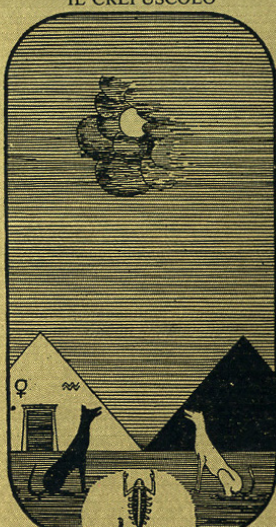
LA STELLA DEI MAGI



17



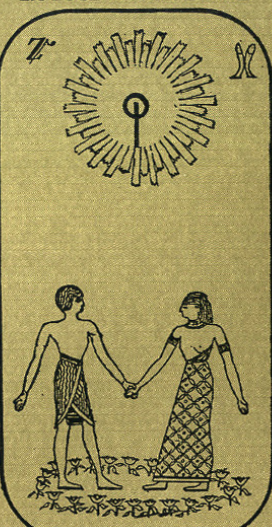
IL CREPUSCOLO



18



LA LUCE RISPLENDENTE



19





2130 - Scarabeo - Tarocchi dei Celti

Nome	Tarocchi dei Celti
Fabbricante	Edizioni d'arte Lo scarabeo
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione
Anno	1991
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 148x74

Gli acquerelli di Antonio Lupatelli illustrano questo mazzo.

I nomi degli onori sono quelli dei personaggi raffigurati, appartenenti all'antica mitologia irlandese.



DAËDA

IV



DIAN CECHT

V



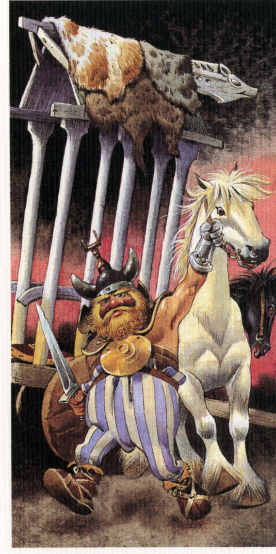
ETAIN e CDÍOIR

VI



NUAÐU

VII



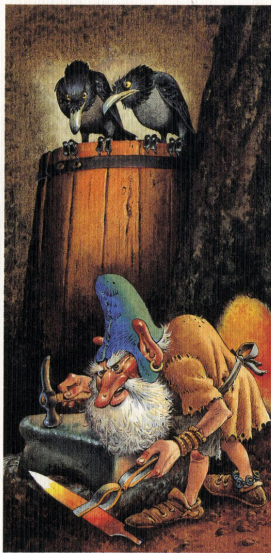
OËDA

VIII



COIBNIU

IX



BOAÐB

X



CONCHOBAR

XI



CU CHULAINN

XII



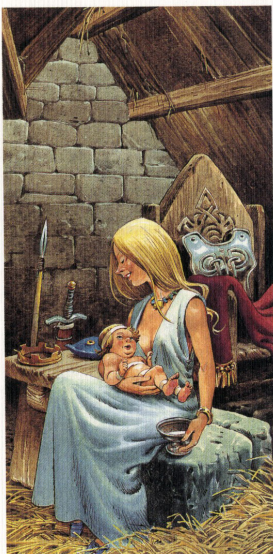
ART mac CONÐ

XIII



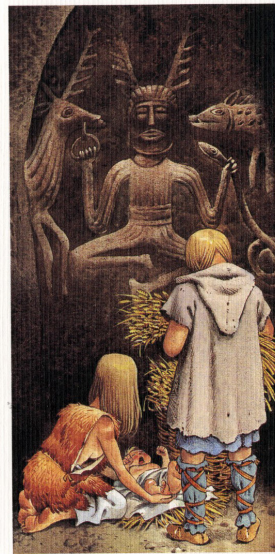
ACHTAN

XIV



FINN mac CUCDAILL

XV



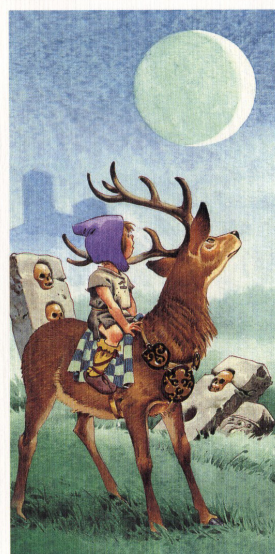
AILEN mac MÍOHNÁ XVI



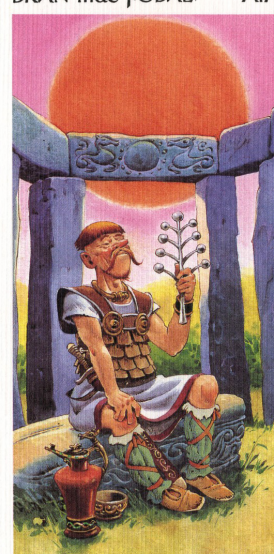
GRÁINNE XVII



OISÍN XVIII



BRAN mac FEBAL XIX



CDANANNAN mac LER XX



ERIU XXI



Antonio Lupatelli

Antonio Lupatelli
evoca l'antico popolo dei Celti
con immagini piene
di umorismo e dolcezza



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



TAROCCHI dei CELTI



TAROCCHI dei CELTI

Da antiche leggende celtiche
prendono vita 22 Arcani Maggiori
magistralmente acquarellati
da Antonio Lupatelli
su testi di Giordano Berti



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



a cura di Pietro Alligo
Torino 1991



TAROCCHI dei CELTI

Presentazione di
GIORDANO BERTI



3249 - Scarabeo - Tarocchi rinascimentali

Nome	Tarocchi rinascimentali
Fabbricante	Edizioni d'arte Lo scarabeo
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione
Anno	1991
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 148x74

I disegni di Giorgio Trevisan mostrano personaggi del rinascimento.



la Giustizia

VIII



l'Eremita

IX



la Ruota della fortuna

X



la Forza

XI



l'Appeso

XII



la Morte

XIII



la Temperanza

XIV



il Diavolo

XV



la Torre

XVI



le Stelle

XVII



la Luna

XVIII



il Sole

XIX



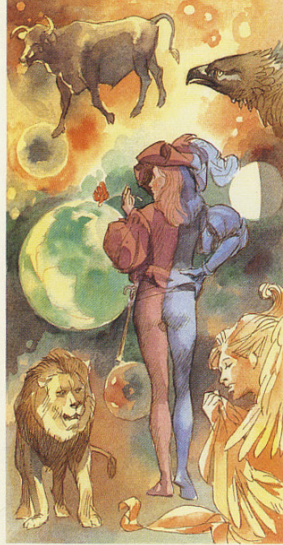
il Giudizio

XX



il Mondo

XXI



TAROCCHI RINASCIMENTALI

22 Arcani Maggiori
realizzati all'acquarello da
Giorgio Trevisan



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE

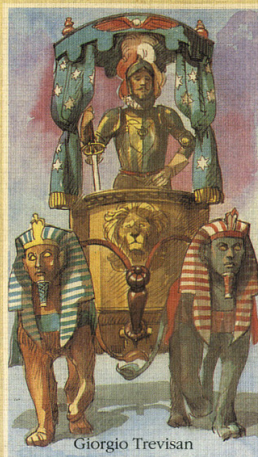


a cura di Pietro Alligo
Torino 1991

Soldati a cavallo venuti da lontano,
cabalisti ed alchimisti
cercatori della pietra filosofale
e poi maghi,
artisti e cardinali
misteriosi abitatori
di un'epoca
ancora segreta



TAROCCHI RINASCIMENTALI



Giorgio Trevisan

GIORGIO TREVISAN



LO SCARABEO
TAROCCHI D'ARTE



Collana trimestrale
in cofanetti
"TAROCCHI D'ARTE"

Direttore responsabile:
Ferruccio Giromini

Autorizzazione del tribunale
di Torino n. 4347

Stampa:
Fratelli Moglia, Torino

Edizioni d'Arte Lo Scarabeo
Via Miglietti 5 - Torino

2634 - Solari - I tarocchi di Federico II

Nome	I tarocchi di Federico II
Fabbricante	Ernesto Solari
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1994
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 139x86

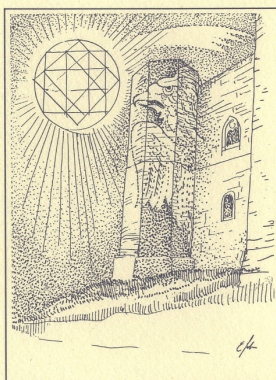
Il mazzo è stato fatto stampare dall'autore dei disegni, in edizione limitata, per ricordare Federico II di Svevia, re di Sicilia e imperatore del Sacro romano impero.

Il Matto ha il numero XXI e il Mondo XXII.



L'EREMITA

IX



LA RUOTA

X



LA FORZA

XI



L'APPESO

XII



LA MORTE

XIII



LA TEMPERANZA

XIV



IL DIAVOLO

XV



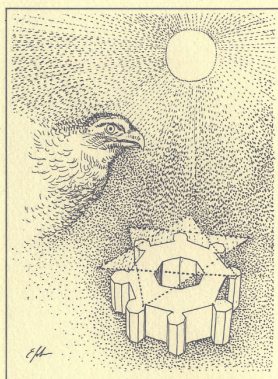
LA TORRE

XVI



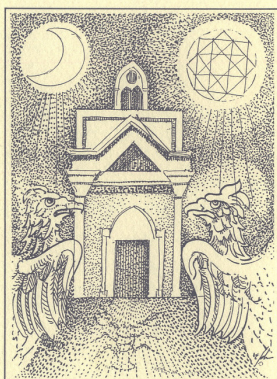
LA STELLA

XVII



LA LUNA

XVIII



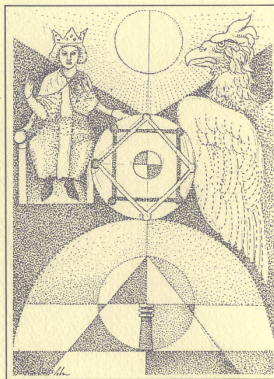
IL SOLE

XIX



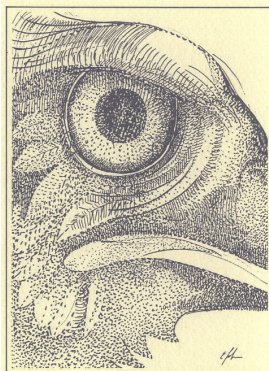
IL GIUDIZIO

XX



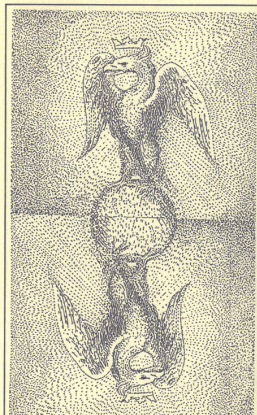
IL MATTO

XXI



IL MONDO

XXII



ERNESTO SOLARI - I TAROCCHI DI FEDERICO II

I TAROCCHI DI
FEDERICO II

1328 - Fabbricante sconosciuto - Il tarocco di Marsiglia

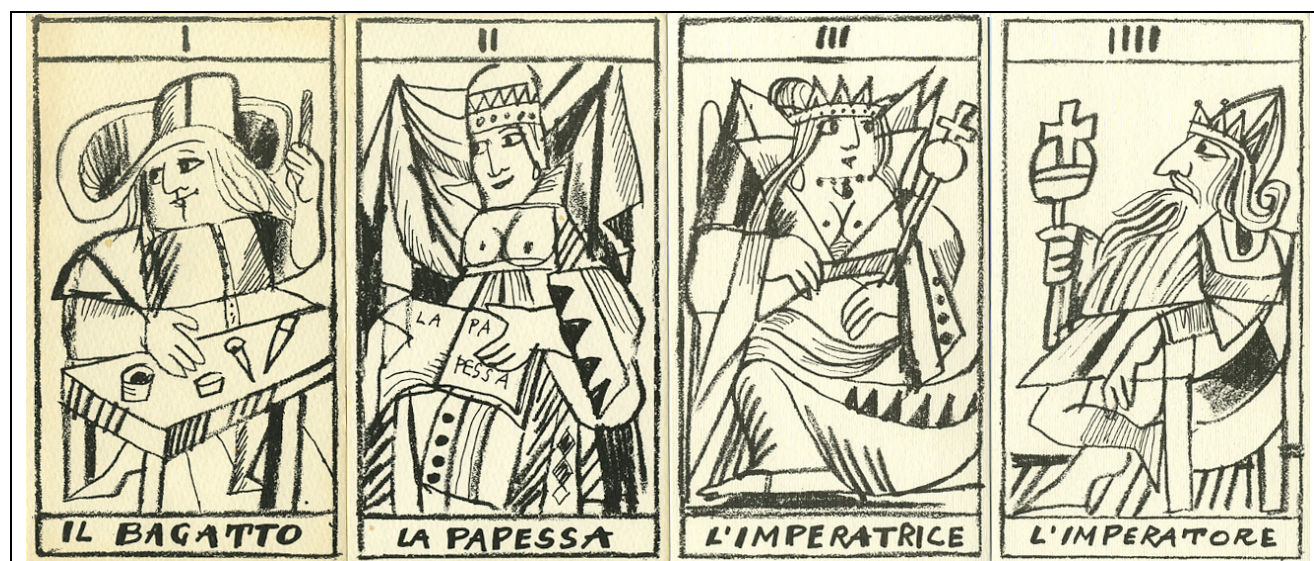
di Marsiglia - Lele Luzzati

Nome	22 Arcani maggiori - Il tarocco di Marsiglia
Fabbricante	Sconosciuto
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione
Anno	1985
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 150x86

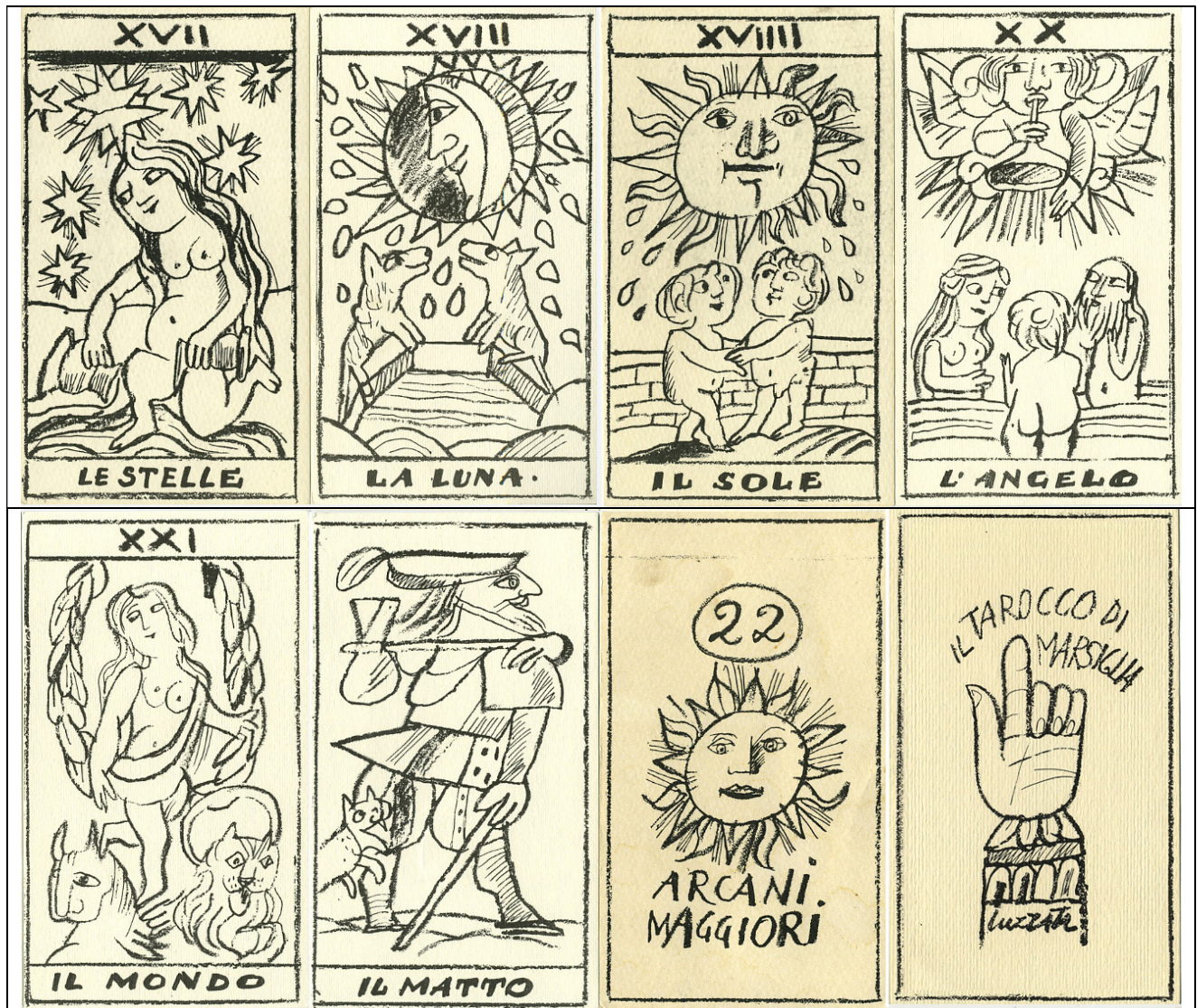
Emanuele (Lele) Luzzati ha disegnato, oltre ad altri mazzi di carte, anche gli onori di questo tarocco.

L'originale del mazzo, 100 esemplari di cui circa la metà colorati dall'artista, ha il retro a linee diagonali incrociate verdi. Oltre a questi ne sono stati stampati altri, non colorati e con retro non stampato.

Il numero XII è scritto capovolto, come la figura d'altronde, e la Morte XIII non porta il nome, come su vari tarocchi piemontesi del 19° secolo. Il Matto non ha numero e la carta di presentazione porta il numero 22.



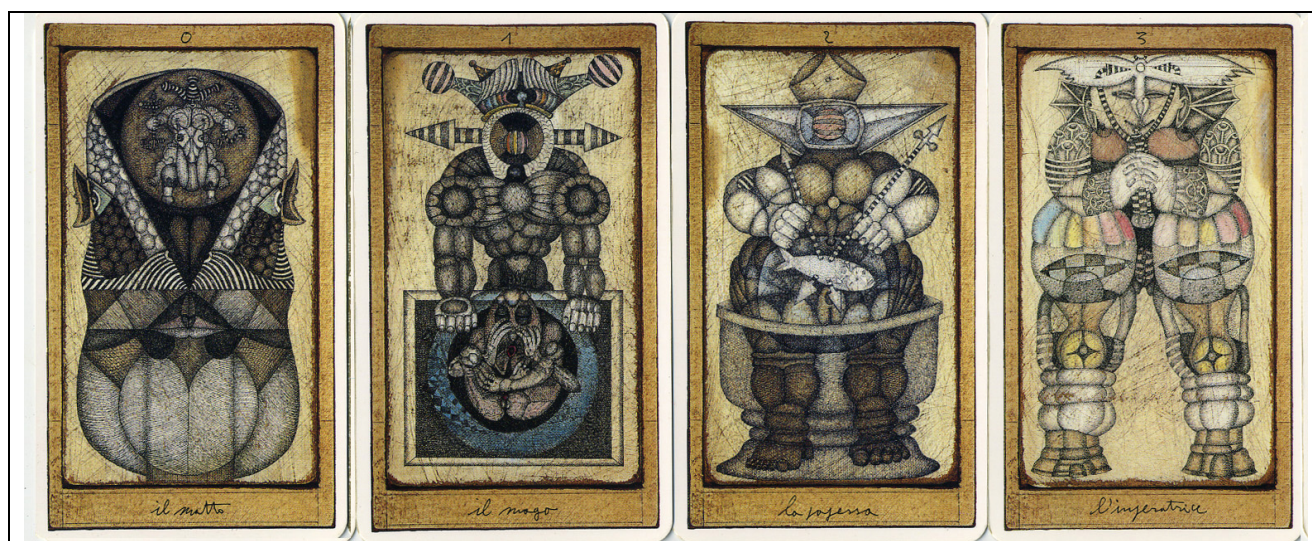


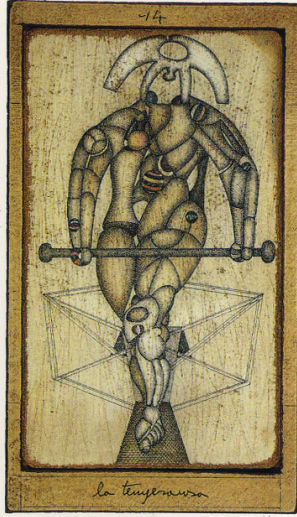
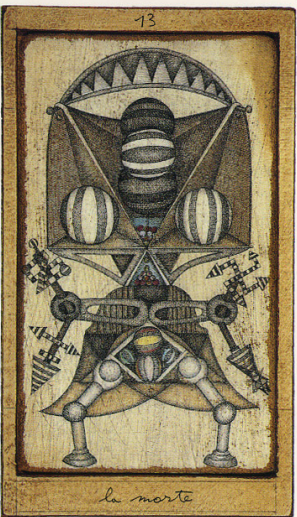
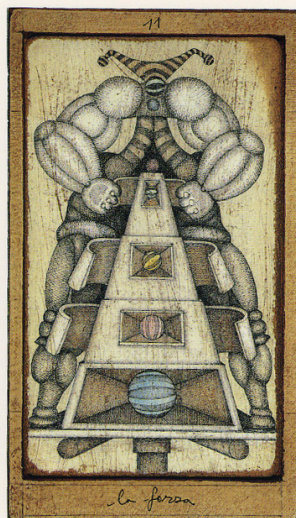
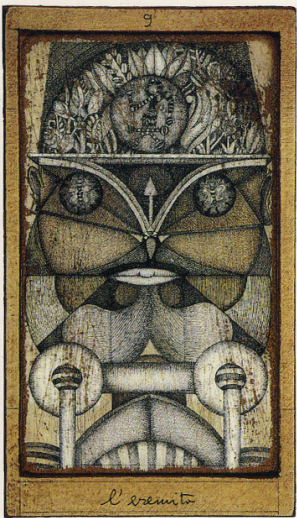


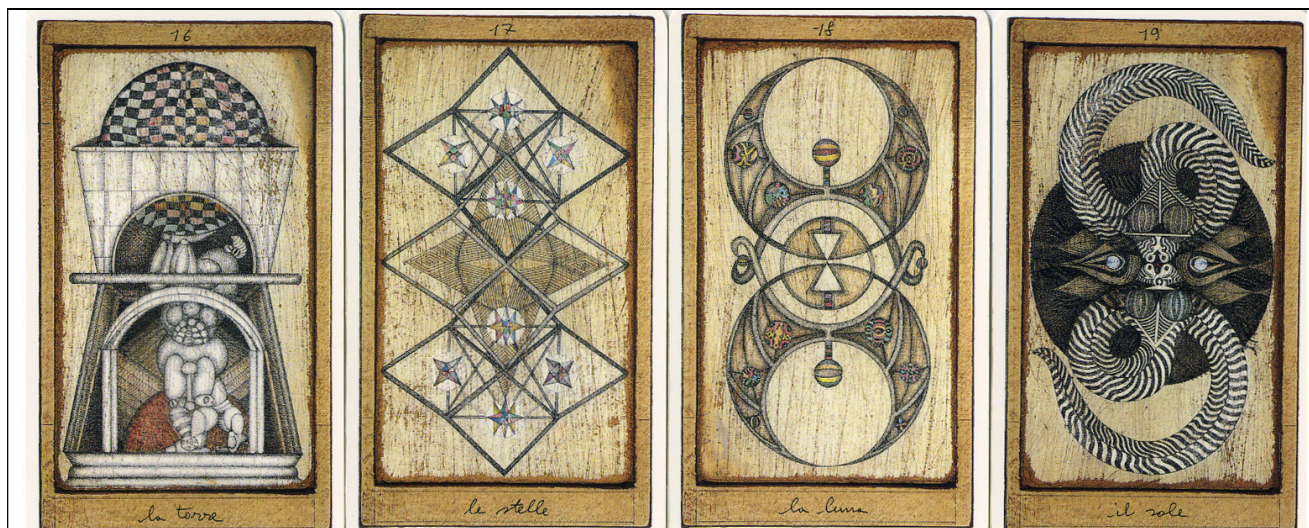
2907 - Fabbricante sconosciuto - Enrico Prometti - Arcani maggiori

Nome	Enrico Prometti - Arcani maggiori
Fabbricante	Sconosciuto
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione
Anno	1994
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 110x65

Il mazzo, stampato in 250 esemplari, porta le opere del pittore bergamasco Enrico Prometti.







Enrico Prometti
ARCANI MAGGIORI

"I Tarocchi fanno allusione a tutto ciò che è immaginabile", scriveva Oswald Wirth nel 1924, nel volume rimasto fondamentale sull'interpretazione degli arcani quali ci vengono consegnati dal passato. "La caratteristica del simbolismo consiste nel rimanere suggestivo, indefinitamente; ciascuno vi scorge ciò che la sua potenza visiva gli permette di percepire". E ancora: "A seconda del punto di vista prescelto, lo stesso simbolo può illuminarsi in modo contraddittorio."

Un modo semplice ed efficace di consultare i Tarocchi consiste nel mescolare tre volte le 22 carte degli arcani maggiori. Dopo avere formulato la domanda si alzano le carte con la mano sinistra in un punto che si vuole del mazzo. Le prime due carte che si vedono (e che dividono il mazzo in due) forniscono già una prima risposta. Si ricompongono poi il mazzo mettendo "sotto" la parte che abbiamo alzato per consultare la prima carta e "sopra" quella parte del mazzo che abbiamo alzato per consultare la seconda carta.

Ora, tenendo le carte nel verso del dorso e seguendo l'ordine di presentazione, contando da uno a quattro, si separa dal mazzo ciascuna "quarta" carta.

Si evidenzieranno così altre quattro carte che insieme alle prime due ed un'ultima (formata dalla somma dei numeri delle quattro carte) forniranno il responso finale. Le carte indicano rispettivamente, in ordine di apparizione, il pro e il contro relativo al quesito richiesto. L'ultima carta (cioè la somma dei numeri delle quattro carte) rappresenta la sintesi di tutto il consulto.

Questi mazzi sono stati stampati in 250 esemplari



4077 - Fabbricante sconosciuto - Magie noire di Lancome

Nome	Anna Bella - Magie noire di Lancome
Fabbricante	Sconosciuto
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	1979
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 118x77

I disegni di Giancarlo Carloni sono su questo mazzo allegato alla rivista Anna Bella per pubblicizzare il profumo Magie noire di Lancome, lanciato nel 1978. Ogni onore porta, al diritto e al rovescio, il significato cartomantico.







4360 - Fabbricante sconosciuto - Les cartes de Pyrene

Nome	Les cartes de Pyrene
Fabbricante	Sconosciuto
Paese	Italia
Numero carte	22
Anno	2021
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 120x70

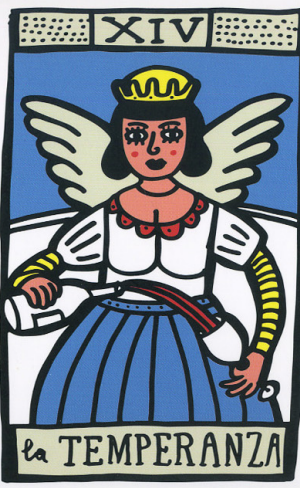
I disegni di Gianluca Cannizzo su questo mazzo “enologico”, mazzo allegato al catalogo 2021 della ditta Les caves de Pyrene.

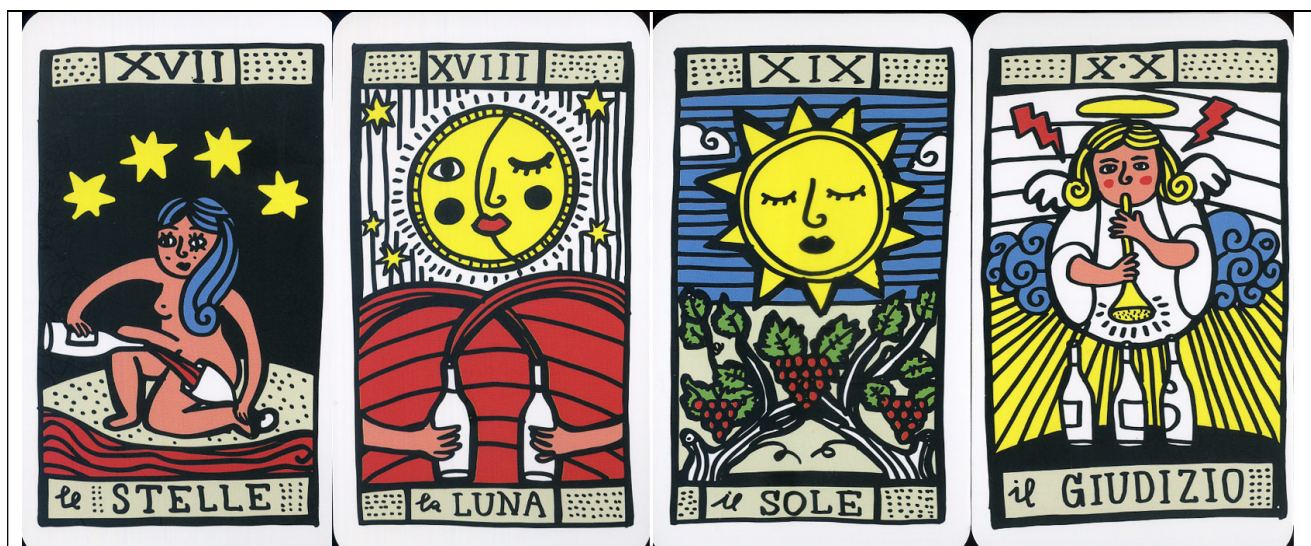
Bellissime le immagini anche sul catalogo di vini e liquori.

Le figure su ogni carta hanno nel disegno un riferimento all’attività della ditta.

Una bottiglia, magari posta sulla corona o che spunta dalla Torre, un bicchiere, in mano o su uno stemma, un paio di botti lanciate in aria come prova di forza, un cavaturaccioli o una pianta di vite con i rubicondi grappoli, ricordano il committente del mazzo.







Viviamo un periodo nefasto, scoraggiante, e abbiamo una gran voglia di ritrovarci a tavola, sorridere, mangiare le cose che ci piacciono e bere i vini che ci fanno stare bene. Lo faremo presto ma questo è un momento di riflessione, in cui tutti necessitiamo di strumenti per interpretare la realtà.

Da che mondo è mondo, l'umanità si interroga sul senso ultimo della vita, verità fondamentali e definitive ma occulte e inaccessibili.

L'esoterismo ha radici antichissime e la cartomanzia ha assunto nei secoli un ruolo profetico, quasi divinatorio. La lettura dei tarocchi è arte e mistero e oggi sta a noi saperli decifrare per leggere il futuro. Senza i tarocchi, la magia degli antichi è un libro chiuso e il futuro una chimera.

Il possesso di queste carte e il conforto delle nostre bottiglie saranno per te Stella Polare e sostegno necessario per i mesi a venire.

Les Cartes de Pyrene:
passato, presente e futuro!



Les is more

«Complicare è facile, semplificare è difficile. Per complicare basta aggiungere, tutto quello che si vuole: colori, forme, azioni, decorazioni, personaggi, ambienti pieni di cose. Tutti sono capaci a complicare. Pochi sono capaci di semplificare.

Fiero Angelo ha detto un giorno: "È difficile essere facili". Per semplificare bisogna togliere, e per togliere bisogna sapere cosa togliere, come fa lo scultore quando a colpi di scalpello toglie dal masso di pietra tutto quel materiale che c'è in più della scultura che vuole fare. Teoricamente ogni masso di pietra può avere al suo interno una scultura bellissima, come si fa a sapere dove ci si deve fermare per togliere, senza rovinare la scultura? Togliere invece che aggiungere potrebbe essere la regola. [...]

Togliere invece che aggiungere vuol dire riconoscere l'essenza delle cose e comunicarle nella loro essenzialità. [...]

Eppure la gente quando si trova di fronte a certe espressioni di semplicità o di essenzialità dice inevitabilmente "questo lo so fare anch'io", intendendo di non dare valore alle cose semplici perché a quel punto diventano quasi ovvie. In realtà quando la gente dice quella frase intende dire che lo può fare, altrimenti lo avrebbe già fatto prima. [...]

(Bruno Munari, Verbale scritto, 1992)

Potevamo stupirvi con effetti speciali e colori ultravivaci. Potevamo parlarvi di carnotetame e 501, di Steiner e dell'antroposofia, ma da sempre preferiamo che a parlare siano i vini. Vini di piccoli produttori, figli del territorio, vini di carattere, senza compromessi, vini scelti esclusivamente in base al nostro gusto personale, uniti da un filo conduttore che diventa costante gustativa: acidità, sapidità e bevibilità.

Siamo degli inguaribili sognatori e quotidianamente ci spendiamo perché qualità e passione prevalgano su brand, sovrastrutture e standardizzazione. Interpretiamo il vino in maniera viscerale, più che degustarlo lo metabolizziamo.

Amiamo i vini che vendiamo e vendiamo i vini che amiamo, vini di territorio... vini per bevitori.

**NOI CI OCCUPIAMO DI VINO
MA ORMAI È RISAPUTO:
RESISTIAMO A TUTTO
TRANNE CHE
ALLE TENTAZIONI.**

**DI SEGUITO TROVATE UNA
PICCOLA SELEZIONE DI
INDISPENSABILI AMENITÀ
CHE CI SONO ENTRATE
NEL CUORE E CHE MOLTO
PROBABILMENTE PRESTO
ENTRERANNO ANCHE
NEL VOSTRO.**

2853 - Fabbricante sconosciuto - Le sibille della Luna

Nome	Le sibille della Luna
Fabbricante	Sconosciuto
Paese	Italia
Numero carte	22 + 1 presentazione + 1 istruzioni
Anno	1990
Tipo mazzo	22 onori
Dimensioni	mm. 80x50

Il mazzo, con i disegni di Elena Locatelli da un'idea di Valentina Minoglio, era allegato al mensile Vera.

Gli onori sono divisi in gruppi.

Le fasi lunari che indicano la situazione attuale: Luna piena - Luna calante - Luna nuova - Luna crescente.

Gli animali che indicano cosa fare: Granchio - Rana - Pesce - Cigni.

Le dee che indicano l'atteggiamento da avere: Luna selvaggia - Luna della fertilità - Luna della chiarezza - Luna madre - Luna della luce - Luna dell'ordine - Luna dell'amore - Luna della rinascita - Luna del lontano - Luna dell'accoglienza - Luna della libertà - Luna del sogno.

Luna nera che consiglia un periodo di riflessione e Luna blu che è un porta fortuna, una carta che afferma che tutto andrà per il meglio.



5-GRANCHIO



forza, sapienza, intuizione
LA PERLA PIÙ RARA
CUSTODISCILA CON ATTENZIONE

6-RANA



allegria, imprevisto
SALTELLA LIEVE
SUI FIORI DEI DUBBI

7-PESCE



simbiosi, ascolto
PROVA A NON PENSARE
SE VUOI CONOSCERE

8-CIGNI



fedeltà, durata, stabilità
È IL TEMPO CHE RIVELA
TUTTA LA BELLEZZA CHE C'È

9-LUNA SELVAGGIA



Kibebe: ribellione, spontaneità
INSEGUI L'ARCOBALENO
MA SENZA MAI TROVARLO

10-LUNA DELLA FERTILITÀ



Ishtar: istinto, sensualità, forza
IL MIELE SVELATO DALLE FATE
RACCOGLI IN COPPE DI FIORI

11-LUNA DELLA CHIAREZZA



Kilili: lucidità, leggerezza, curiosità
GIOCA IN ALTALENA FRA LE NUVOLE
E TRASMETTI I MESSAGGI DELL'ARIA

12-LUNA MADRE



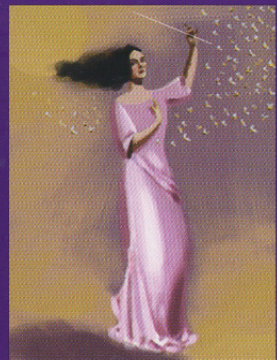
Tiamat: protezione, sensibilità
APRI IL TUO ABBRACCIO E STRINGI
TUTTO IL MONDO AL TUO CUORE

13-LUNA DELLA LUCE



Pasife: calore, gioia, passionalità
DANZA NEL CERCHIO DI FUOCO
E FAI RISPLENDERE LA NOTTE

14-LUNA DELL'ORDINE



Ludag: riserbo, analisi, critica
ASCOLTA I SUONI DELLA NATURA E
CREA LA SINFONIA DELLA TUA VITA

15-LUNA DELL'AMORE



Anath: seduzione, grazia, equilibrio
LA BELLEZZA È NEGLI OCCHI
DI CHI GUARDA

16-LUNA DELLA RINASCITA



Inanna: intensità, dramma, erotismo
CON ANTENNE DA STREGA
VAI DAGLI ABISSI AL CIELO

17 - LUNA DEL LONTANO



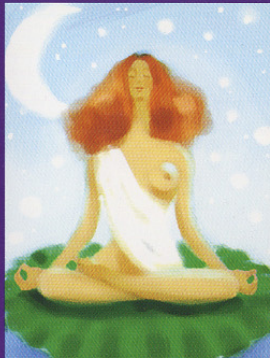
Ceridwen: viaggio, ingenuità
FATTI RAPIRE DA UN VENTO
D'AVVENTURA

18 - LUNA DELL'ACCOGLIENZA



Astarte: timidezza, affidabilità
NOTTERARA E PREZIOSA, NESSUNA
OMBRA DIETRO L'INCANTO

19 - LUNA DELLA LIBERTÀ



Tanit: apertura, distacco, socialità
PERDITI FRA LE STELLE
PER TROVARE IL TUO AMORE

20 - LUNA DEL SOGNO



Asterath: mistero, fuga, silenzio
LE ONDE SFGGONO E AVVOLGONO
UN AMORE D'ACQUA E DI STELLE

21 - LUNA NERA



lato oscuro, paure, inconscio
GUARDA NEL BUIO
SE CERCHI LA LUCE

22 - LUNA BLU



felicità, gioia, fortuna
I SOGNI SI AVVERANO,
NON SMETTERE DI SOGNARE

Vera
ha creato per te

LE SIBILLE DELLA LUNA

Le prime carte
che si ispirano alla magia
della Luna e ti aiutano
a vivere pienamente ogni
momento della tua vita.

Ideate da
Valentina Minoglio
Disegni Elena Locatelli

Supplemento al mensile Vera.
Reg. Trib. di Milano n. 317 del 4/5/1990

CREATE DA
Vera

LE SIBILLE DELLA LUNA

- ✳ La Luna influenza tutto ciò che facciamo e le Sibille ti dicono come. Prova.
- ✳ Mescola il mazzo delle 22 carte e scegli una con la mano sinistra.
- ✳ Se esce una **Dea** puoi capire che atteggiamento devi avere in questo momento nella situazione che ti sta a cuore.
- ✳ Se esce un **Animale** hai un'indicazione più precisa: ti dice che cosa devi fare.
- ✳ Le quattro **Fasi lunari** ti dicono com'è la situazione che stai vivendo.
- ✳ La **Luna Blu** è un porta fortuna: stai tranquilla, tutto andrà per il meglio.
- ✳ La **Luna Nera** consiglia un periodo di riflessione.

Sommario

0753 - Aquamarin - Engel tarot.....	3
1439 - Cronopios - La valigina dello sciamano	5
3008 - Dal Negro - I tarocchi a Bologna.....	9
0864 - Grimaud - Cartomancie de l'an 2000	12
2035 - Königs Furt - Madru - Das Baum-Tarot	15
2606 - Meneghello - Le conchiglie divinatorie.....	18
2912 - Meneghello - Le mani divinatorie.....	21
2122 - Meneghello - 22 arcani fumatori.....	24
2696 - Meneghello - I fiori divinatori	27
2860 - Meneghello - Arcani della musica	30
3359 - Meneghello - Tarocco del tabacco.....	33
2695 - Meneghello - Le calzature fantastiche	36
2729 - Meneghello - 22 artisti liguri in 22 arcani	39
3268-4600 - Meneghello - I gatti originali.....	43
2886 - Moda 90 - I tarocchi.....	46
0783 - Modiano - Gatto tarocchi	50
0343 - Müller - Sternenmädchens Wahrsagespiel Tarot.....	52
0519 - Pre Art - Il segreto dei tarocchi.....	55
0130 - Quotidiano Donna - Le carte femministe	58
2178 - Sartirana - Gli onori maggiori di Marisa Sartirana	61
3254 - Scarabeo - Tarocchi universali.....	64
2231 - Scarabeo - Tarocchi dorati dei Visconti	67
2978 - Scarabeo - Le carte dello zodiaco	70
3253 - Scarabeo - Tarocchi dell'immaginario	73
3248 - Scarabeo - Tarocchi delle origini.....	76
3252 - Scarabeo - Tarocchi dell'alba dorata.....	79
3251 - Scarabeo - Tarocchi dell'Apocalisse	82
3250 - Scarabeo - Tarocchi romantici	85
2526 - Scarabeo - I tarocchi egizi.....	88

2130 - Scarabeo - Tarocchi dei Celti.....	92
3249 - Scarabeo - Tarocchi rinascimentali.....	95
2634 - Solari - I tarocchi di Federico II.....	98
1328 - Fabbicante sconosciuto - Il tarocco di Marsiglia - Lele Luzzati	100
2907 - Fabbicante sconosciuto - Enrico Prometti - Arcani maggiori	103
4077 - Fabbicante sconosciuto - Magie noire di Lancome.....	106
4360 - Fabbicante sconosciuto - Les cartes de Pyrene	109
2853 - Fabbicante sconosciuto - Le sibille della Luna	112