

Indonesia

Mazzo	Carte
Carte derivate da monete a 3 semi	60
Omi o Kertu Gedé *	40

* *I nomi dei mazzi non più stampati sono in corsivo e contrassegnati da un asterisco*

In Indonesia si usano carte simili a quelle cinesi, ma sta sempre più prendendo piede il **mazzo inglese** o **internazionale**.

Giochi di carte in Indonesia si trovano sul sito curato da John McLeod. .



Le carte tradizionali ancora usate sono **carte derivate da monete a 3 semi**, ampiamente trattate nel capitolo Cina.

In Indonesia sono dette **Kertu China** (carte cinesi) o **Kertu Chilik** (carte piccole).

Nella mia collezione ne ho due mazzi, credo stampati in Belgio: uno di Mesmaekers all'inizio del 20° secolo mentre un altro è di poco posteriore.

Nel sito di A. Pollett http://a_pollett.tripod.com/cards si possono trovare ulteriori notizie sull'argomento.

Sul sito WOPC è illustrato un mazzo di questo tipo, chiamato *Ceki cards*.



È scomparso un bellissimo mazzo (*Sylvia Mann - All cards on the table n. 71 - van Genechten S.A. - 1929*) a semi portoghesi, detto **Omi** (carte da Hombre) o **Kertu Gedé** (carte grandi, in contrapposizione alle carte cinesi di formato più piccolo) (*IPCS sheet 33 (ex IP-1.4)*), usate per il gioco dell'*Hombre* e per alcuni giochi simili al *Baccarat* o allo *Chemin de fer*.

Il mazzo è di 40 carte, con i numerali da 1 a 7 e tre figure per ogni seme, di cui il cavallo è detto *jarong* (cavallo in lingua Makassar).

Anche se le figure hanno abiti occidentali, questo mazzo probabilmente non deriva da mazzi portoghesi, ma da mazzi giapponesi a semi portoghesi. La particolare forma delle coppe e il colore rosso delle spade e verde dei bastoni, particolari che si rilevano in alcuni mazzi di lusso di **Unsun Karuta**, sembra dimostrarlo.

Il mazzo probabilmente nacque agli inizi del 18° secolo e per due secoli fu dipinto a mano.

Dalla fine del 19° secolo cominciò la produzione industriale e fino al 1930 fu stampato dalle ditte di Turnhout, in Belgio.

Le figure sono piene di colori e di disegni, come uccelli, animali, fiori e piante; gli assi hanno dragoni multicolori, le fantiglie un uccello dietro la spalla e i re spesso hanno un cane che cammina davanti a loro.