## Cina

## Mah Jongg

Mah Jongg o Mah Jong 数牌(cinese semplificato) o 數牌 (cinese tradizionale), ma ho trovato anche 牌紙雀麻。麻将e麻雀 (letteralmente piccolo uccello, dal disegno sull'1 di bambù).

Anche se alcuni testi ne parlano come di un antico gioco cinese, è relativamente recente. Fu infatti ideato verso il 1860 e l'inventore si presume sia stato Hong Sieu Ts'iuen, promotore della rivolta T'ai-P'ing.

Il nome del gioco in Cina è *Ma Jue* mentre in Giappone è chiamato *Ma Jan*.

sapek, moneta di

lega di rame e

zinco

suo, stringhe, o

tiao.

oggetti lunghi,

wan significa

10.000.

ma anche miriade,

Il gioco, attualmente il più diffuso gioco d'azzardo cinese, si può trovare su tavolette in legno, osso o anche avorio per i set più lussuosi e su carta per i set più economici; ha origine dalle carte derivate dalle monete, con l'aggiunta di altri simboli.

Si ritiene che il gioco sia nato su carta e solo successivamente su tessere di legno o altri materiali pesanti per poterlo giocare anche con il vento, che scompigliava i leggeri rettangoli di carta. Sul sito Wikipedia - Mahjong si trovano notizie e regole del gioco.

i dragoni sono detti

anche felicità

Il mazzo base, da 144 carte, ha una composizione abbastanza complessa: ------ ripetute 4 volte ------------ singole --4 carte dei fiori 9 carte con cerchi 9 carte con bambù 9 carte wan 3 carte con dragoni 4 carte con venti 4 carte delle stagioni 万子。萬 风牌。 風牌 花牌 子 hanno in blu il numero della carta (6 in questo caso) e in rosso primavera (chun l'ideogramma wan estate (hia 夏) pruno (tung 梅) orchidea (nam 闌) crisantemo (si o sai bambu (pei o puck autunno (thsiu 秋) inverno (tung 冬) 菊、 竹

mostrano i punti cardinali

che in Cina si elencano

partendo da est

I fiori e le stagioni non sono sempre distinguibili dai disegni,

bisogna perciò far riferimento agli ideogrammi per identificare le carte.

Di solito le scritte sono in rosso per le stagioni e in blu per i fiori,

ma non tutti i fabbricanti seguono questa tradizione.

con buco centrale, bacchette o moltitudine, o *tong*, tubi bastoni numero molto alto

I cerchi derivano dal seme di monete; i bambù dal seme di file di monete e le carte Wan dall'omonimo seme di miriadi di monete.

L'uno di bambù ha come figura l'uccello del riso, un piccolo volatile molto comune in estremo oriente.

I tre dragoni, detti anche 三元帅 (le 3 tavolette fondamentali) o 前帅 (tavolette freccia), sono l'equivalente delle figure del mazzo derivato dalle monete e gli indici sono le iniziali dei loro nomi. Su alcuni mazzi portano l'ideogramma, su altri il disegno di un drago.

- Pák, che era il Fiore bianco, è il drago blu o bianco **自**板. Viene chiamato *Bai Pi* (pelle bianca) e si riferisce al mondo spirituale. A volte è una carta bianca, senza disegno.
- Chung, era il drago rosso 中 紅中 红中, è l'originario Fiore rosso, e porta l'ideogramma che indica la Cina. È detto anche Hua Zhong (interno rosso) e fa riferimento al regno animale.
- Fa, in origine il Vecchio mille, è il drago verde 發 發財 发 财 青發 青发. È chiamato Qing Fa (emissione verde) e rappresenta il regno vegetale.

I 4 venti o punti cardinali hanno indici che sono le iniziali dei punti cardinali in inglese: East (Dong 東 - 东), South (Nan 南), West (Xi 西), North (Bei 北)

Esistono anche mazzi molto decorati, con vignette su ogni carta. Sylvia Mann mostra un mazzo con disegni di animali in cui il numero delle bestie raffigurate corrisponde al valore della carta.

Attualmente è usato anche un mazzo da 136 carte che non ha stagioni né fiori.

Il mazzo di 148 carte, più recente, ha in aggiunta una carta, ripetuta 4 volte, con due ideogrammi che letteralmente significano "cento viaggi" o "che serve per molte occasioni". È una carta che assume il valore scelto dal giocatore, come il joker nei mazzi occidentali. È una variante diffusa nell'area di Shanghai. Si conoscono anche mazzi da 153 carte, con l'aggiunta di 5 carte extra, le già citate "benedizioni" o "felicità".

Molti dei mazzi cinesi stampati attualmente hanno allegato due caratteristici dadi cinesi, con 1 e 4 in rosso.

Più in dettaglio la comparazione delle carte di alcuni mazzi della mia collezione, da cui si vede che non esiste un disegno standard e anche gli ideogrammi spesso variano.



9 wan (numeri arabi, cinesi e ideogramma wan)



i Dragoni (drago bianco/blu, rosso e verde)



4 Venti (punti cardinali)





9 wan (numeri arabi, cinesi e ideogramma wan)

i Dragoni (drago bianco/blu, rosso e verde)

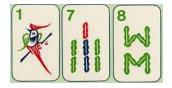
4 Venti (punti cardinali)



9 wan (numeri arabi, cinesi e un diverso ideogramma wan)

i Dragoni (drago bianco/blu, rosso e verde)

4 Venti (punti cardinali)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



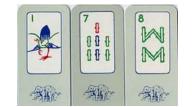
3 Cerchi (asso, 6 e 7)



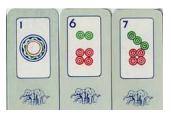
le Stagioni (numeri cinesi e ideogrammi rossi)



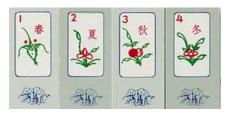
i Fiori (numeri arabi e ideogrammi blu)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (numeri arabi e ideogrammi rossi)



i Fiori (numeri arabi e ideogrammi blu)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



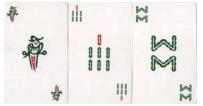
3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (numeri arabi rossi e ideogrammi blu)



i Fiori (numeri arabi blu e ideogrammi rossi)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



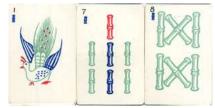
3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (ideogrammi rossi)



i Fiori (ideogrammi rossi)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (numeri arabi verdi e ideogrammi rossi)



i Fiori (numeri arabi rossi e ideogrammi verdi)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (numeri arabi e ideogrammi rossi) con ideogrammi differenti



i Fiori (numeri arabi e ideogrammi verdi) con ideogrammi differenti