

con buco centrale, bacchette o moltitudine,
o *tong*, tubi bastoni numero molto alto

I cerchi derivano dal seme di monete; i bambù dal seme di file di monete e le carte *Wan* dall'omonimo seme di miriadi di monete.

L'uno di bambù ha come figura l'uccello del riso, un piccolo volatile molto comune in estremo oriente.

I tre dragoni, detti anche **三元牌** (le 3 tavolette fondamentali) o **箭牌** (tavolette freccia), sono l'equivalente delle figure del mazzo derivato dalle monete e gli indici sono le iniziali dei loro nomi. Su alcuni mazzi portano l'ideogramma, su altri il disegno di un drago.

- *Pák*, che era il Fiore bianco, è il drago blu o bianco **白板**. Viene chiamato *Bai Pi* (pelle bianca) e si riferisce al mondo spirituale. A volte è una carta bianca, senza disegno.

- *Chung*, era il drago rosso **中 - 紅中 - 红中**, è l'originario Fiore rosso, e porta l'ideogramma che indica la Cina. È detto anche *Hua Zhong* (interno rosso) e fa riferimento al regno animale.

- *Fa*, in origine il Vecchio mille, è il drago verde **發 - 發財 - 发财 - 青發 - 青发**. È chiamato *Qing Fa* (emissione verde) e rappresenta il regno vegetale.

I 4 venti o punti cardinali hanno indici che sono le iniziali dei punti cardinali in inglese: East (*Dong* **東 - 东**), South (*Nan* **南**), West (*Xi* **西**), North (*Bei* **北**)

Esistono anche mazzi molto decorati, con vignette su ogni carta. Sylvia Mann mostra un mazzo con disegni di animali in cui il numero delle bestie raffigurate corrisponde al valore della carta.

Attualmente è usato anche un mazzo da 136 carte che non ha stagioni né fiori.

Il mazzo di 148 carte, più recente, ha in aggiunta una carta, ripetuta 4 volte, con due ideogrammi che letteralmente significano "cento viaggi" o "che serve per molte occasioni". È una carta che assume il valore scelto dal giocatore, come il joker nei mazzi occidentali. È una variante diffusa nell'area di Shanghai. Si conoscono anche mazzi da 153 carte, con l'aggiunta di 5 carte extra, le già citate "benedizioni" o "felicità".

Molti dei mazzi cinesi stampati attualmente hanno allegato due caratteristici dadi cinesi, con 1 e 4 in rosso.

Più in dettaglio la comparazione delle carte di alcuni mazzi della mia collezione, da cui si vede che non esiste un disegno standard e anche gli ideogrammi spesso variano.



9 wan (numeri arabi, cinesi e ideogramma wan)



i Dragoni (drago bianco/blu, rosso e verde)



4 Venti (punti cardinali)



百
搭

9 wan (numeri cinesi e ideogramma wan)



9 wan (numeri arabi, cinesi e ideogramma wan)

i Dragoni (drago bianco/blu, rosso e verde)



i Dragoni (drago bianco/blu, rosso e verde)

4 Venti (punti cardinali)



4 Venti (punti cardinali)



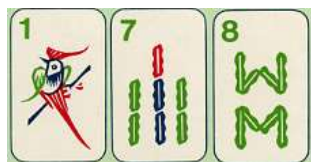
9 wan (numeri arabi, cinesi e un diverso ideogramma wan)



i Dragoni (drago bianco/blu, rosso e verde)



4 Venti (punti cardinali)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



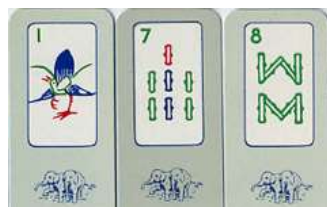
3 Cerchi (asso, 6 e 7)



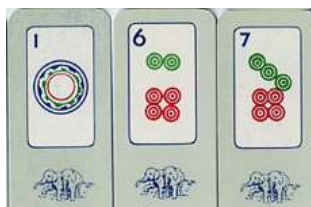
le Stagioni (numeri cinesi e ideogrammi rossi)



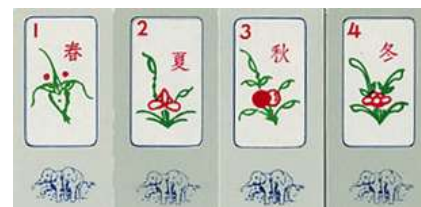
i Fiori (numeri arabi e ideogrammi blu)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (numeri arabi e ideogrammi rossi)



i Fiori (numeri arabi e ideogrammi blu)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (numeri arabi rossi e ideogrammi blu)



i Fiori (numeri arabi blu e ideogrammi rossi)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



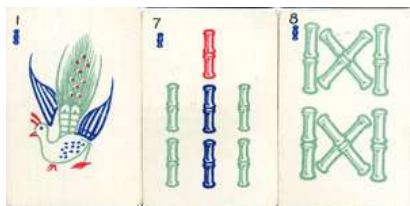
3 Cerchi (asso, 6 e 7)



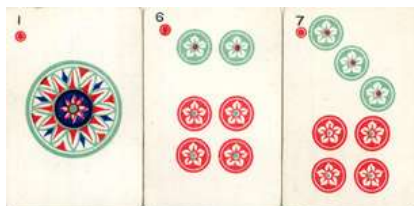
le Stagioni (ideogrammi rossi)



i Fiori (ideogrammi rossi)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



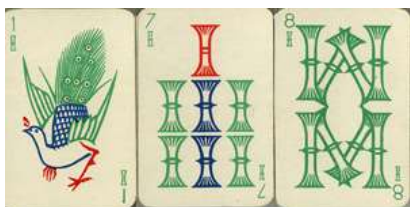
3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (numeri arabi verdi e ideogrammi rossi)



i Fiori (numeri arabi rossi e ideogrammi verdi)



3 Bambù (asso, o uccello del riso, 7 e 8)



3 Cerchi (asso, 6 e 7)



le Stagioni (numeri arabi e ideogrammi rossi)
con ideogrammi differenti



i Fiori (numeri arabi e ideogrammi verdi)
con ideogrammi differenti