

Svizzera

Evoluzione mazzo Jass

L'unica carta ad essere variata in modo significativo nel tempo è il *Bauer* o *Under* di scudi. Il frequente variare del suo disegno può aiutarci nella datazione di un mazzo.



Alla fine del 16° secolo
è di spalle, a volte con
le natiche scoperte



Nel 17° sec. ha una
giacca che non fa
vedere le braccia



Dalla metà del 18°
secolo un solo braccio
compare nel disegno



Entrambi gli arti
superiori si vedono
solo alla fine del 18°
secolo



Queste due ultime
versioni hanno
a volte una gerla



Verso il 1830 prende bastone e berretto, copricapo presente saltuariamente anche in precedenza



Poco più tardi la figura perde il bastone appena acquisito e tiene in mano una lettera



Dalla metà del 19° secolo tiene lo scudo del seme con la mano sinistra



Dall'inizio del 20° secolo il disegno riprende quello del 1840 circa, compresa la strana "coda".



Nel mazzo a figure speculari lo scudo del seme è tenuto in mano. La penna è dietro l'orecchio.

L'*Under/Unter* di campanelli in un mazzo del 1530 indossava un cappello con due tese laterali e teneva in mano quello che sembra un bastone. Dopo poco questi oggetti si sono trasformati in un cappello da giullare e in un misterioso oggetto a punta, entrambi particolari che ha mantenuto fino ad oggi. Nel mazzo odierno ha anche una pipa in bocca, non sempre ben visibile.