

Olanda

Mazzo	Carte	Figure	Semi
Olandese	32/52	Speculari	Francesi

Dizionario

carte da gioco	<i>Speelkaarten</i>		
cuori	<i>Harten</i>	fiori	<i>Klaveren</i>
quadri	<i>Ruiten</i>	picche	<i>Schoppen</i>
fante	<i>Boer</i>	donna	<i>Vrouw</i>
re	<i>Heer</i>	asso	<i>Aas</i>

I giochi più diffusi usano mazzi da:

- 32 carte per *Klaverjas* e *Toepen*
- 33 carte per *Pandoeren*, usando come carta extra il 6 di cuori. È un gioco che sta sparendo
- 52 carte per i giochi internazionali e il *Rikken* giocato nella regione del Brabante, stretto parente del *Boston*

Questi e altri giochi di carte di tutto il mondo si trovano sul sito curato da John McLeod.

Olandese (IPCS sheet 76 ex F 1.5331 e XP2) da 32 e 52 carte a figure speculari con semi francesi.

Non ne è nota la produzione in Olanda, ma furono stampate in Germania e Belgio per l'esportazione nei Paesi bassi.

I fabbricanti belgi di Turnhout le chiamavano "*Cartes royales*".



I re sono simili a quelli del *mazzo del Württtemberg* a semi tedeschi con il pipistrello sullo scudo di quello di fiori.

Carte caratteristiche sono la donna di cuori con un uccello sulla mano e quella di picche con un ventaglio tondo.

Spesso i mazzi hanno vignette doppie sugli assi, con raffigurati monumenti o paesaggi.



Il disegno Olandese ha probabilmente il suo precursore in questo mazzo "*Cartes imperiales*" stampato da Brepols & Dierckx Zoon.





Una variante (*IPCS sheet 75 ex F 1.533 e XP2*) di questo mazzo è classificata dall'IPCS come mazzo standard.

Disegnata probabilmente da C. L. Wüst è denominata **XP 2** in mancanza di un nome appropriato.

In questo disegno tutte le donne hanno in mano un fiore e il disegno delle figure è variato nel corso degli anni, come si può vedere dalle illustrazioni contenute nell'IPCS sheet.



Sylvia Mann lo chiama "*disegno Olandese tardo*", a causa delle somiglianze tra i due mazzi, ma non esistono prove che questo mazzo sia mai stato stampato o utilizzato in Olanda. Era invece divenuto uno dei mazzi più usati in Portogallo, dove era ancora stampato alla metà del secolo scorso.

È citato anche qui per la sua somiglianza al mazzo ***Olandese***.