

Germania - Mazzi scomparsi a semi tedeschi

Mazzi germanici a semi tedeschi che i giocatori hanno abbandonato e pertanto non vengono più stampati sono:

Le carte ***Bavaresi arcaiche*** (*IPCS sheet 53*) discendono dal ***mazzo di Augsburg***. Nascono nel 1700 circa nel ducato di Bavaria, l'odierna Baviera, e furono usate in Tirolo, nel Salisburghese e in parte della Boemia.

In queste regioni, dalla prima metà del 19° secolo questo mazzo fu gradualmente sostituito dai mazzi regionali tipici di quella regione. Carte caratteristiche del disegno sono i re con un turbante sotto la corona, salvo quello di campanelli; il turbante non è sempre ben evidente.

Si differenzia dai due mazzi di ***Bavaresi*** attualmente in uso per il *Daus* di foglie che raffigura un cervo, un unicorno e un'aquila, vignetta diffusa in passato in vari mazzi e mantenuta oggi solo dalle carte ***Salisburghesi***, usate in Austria e in Alto Adige.

Al decadere del mazzo delle ***Bavaresi arcaiche***, contemporaneamente al mazzo ***Bavarese***, stampato in alta e bassa Baviera, nella zona di Augsburg fu ideato il ***Bayerisch-schwäbisches Bild*** (mazzo Bavarese-Svevo).

Le sue origini risalgono agli anni 20-30 del 19° secolo e nel 1860 circa era stampato da almeno tre diversi fabbricanti.

L'ultimo produttore sembra essere stato Adolf Hasenauer che, dopo aver spostato la sua ditta da Augsburg a Monaco di Baviera, continuò la produzione fino al 1905 circa.

Si differenzia dalle ***Bavaresi arcaiche*** per l'*Unter* e *Ober* di ghiande che hanno una sola spada in questo mazzo e indossano abiti meno raffinati. Le corone di tre re sono sovrastate da una croce mentre quella del *König* di foglie, in abiti orientali, non ha decorazioni.

Un'altra variante delle ***Bavaresi arcaiche*** sono le carte di ***Norimberga con aquila*** (*IPCS sheet 84*). È un mazzo da 36 carte a figura intera, con le figure uguali a quelle del mazzo da cui deriva.

Fu prodotto, quasi solo nella città da cui ha preso il nome, dal 1800 fino al 1870 circa.

Carte caratteristiche sono i *Daus*: quelli di cuori e ghiande hanno disegnato donne con abiti in stile impero e quello di campanelli un tempietto, simile al mazzo delle carte **di Franconia** a figura intera.

Il nome del mazzo deriva dal re di ghiande, con lo stemma di Norimberga, e dal *Daus* di foglie, quasi sempre con un'aquila bicipite.

Bavaresi con soldati (*IPCS sheet 79*) da 36 carte a figura intera, stampato per cinquant'anni dal 1820 circa.

Carte caratteristiche sono *Unter* e *Ober* vestiti da militari del periodo napoleonico e Bacco, sul *Daus* di ghiande, che si dondola usando come altalena una ghirlanda di tralci e grappoli di vite.

L'*Unter* di cuori regge la bandiera bavarese a rombi bianchi e azzurri. I numerali portano scene di battaglie, probabilmente della guerra del 1705 tra la Baviera e l'Austria.

Nürnberg Breite Karte (di Norimberga a carte larghe) (*IPCS 87 ex sheet 1 e G-5*) da 32, 36 e 48 carte a figure intere.

Fu prodotto dalla prima metà del 16° secolo fino al 1830 circa, o anche più tardi secondo Sylvia Mann, quando fu rimpiazzato dal mazzo di Norimberga a carte strette.

Suo discendente diretto, con alcune vignette variate sulle carte numerali e il formato più stretto, fu il mazzo **Nürnberg Schmale Karte** (di Norimberga a carte strette) (*IPCS 88 ex sheet 1 e G-5*) da 32 e 36 carte a figure intere, stampato fino al 1970 circa, poi definitivamente sostituito dal mazzo **Bavarese**.



Carte caratteristiche per entrambi i tipi sono l'*Ober* di cuori con corona e il re di ghiande con due semi, mentre gli altri re ne hanno uno solo.

Il cartiglio che sovrasta il leone sul *Daus* di ghiande porta di solito il nome del fabbricante o la scritta "*Viel Glück*" (molta fortuna).

Nei mazzi più recenti il cartiglio è vuoto.



In precedenza erano denominati di *Ansbach arcaico* (quello a carte larghe) e *tardo* (quello a carte strette) perché quando il mazzo scomparve era usato solo in questa città. Questa denominazione è ancora usata in diversi testi.

Gli IPCS sheet (marzo 2007) hanno dato loro questa nuova denominazione usata anche da ASS. I mazzi stampati da questa ditta portano sulla confezione la scritta "*Nürnberg Bild*", mazzo di Norimberga.

Di Regensburg (IPCS sheet 70) da 36 carte a figure intere prodotto dal 1770 al 1875 circa, discendente dalle ***Bavaresi arcaiche***. Fu poi soppiantato dal mazzo ***Bavarese***.

Fu ideato a Stadt-am-Hof, una cittadina bavarese posta sull'altra sponda del Danubio rispetto a Regensburg, allora città indipendente.

Carte caratteristiche sono il re di cuori, con un cane ritto appoggiato sulle sue ginocchia, quello di ghiande, con un leone accoccolato ai suoi piedi, il *Daus* di cuori raffigurante una donna che suona il liuto e quello di campanelli con un personaggio che cavalca un maiale. Nei *Daus* i semi sono in orizzontale per foglie e ghiande e in verticale per cuori e campanelli.

Di Hannover o **della Bassa Sassonia** (IPCS sheet 61), dette anche **Kavalierskarte** (carte dei cavalieri) per i costumi indossati dalle figure.



Stampato dal 1780 circa fino alla fine del 19° secolo, da 32 e 36 carte a figure intere era caratterizzato dai suoi *Unter* e *Ober* con il tricorno, indossato o tenuto in mano. L'Ober di campanelli sta fiutando tabacco, preso da una tabacchiera che tiene in mano, mentre l'Ober del seme ha un falco sulla mano.

I *Daus* variano nei mazzi dei diversi fabbricanti.

