

Germania - Mazzo della Germania del nord

In precedenza questo disegno (IPCS sheet 59 ex F-1.511 e XP3) era noto come "*Carte Berlinesi*" per la scritta che appare sulla donna di fiori di mazzi più antichi. L'IPCS sheet che cita il fatto afferma che la scritta si riferisce a un processo di rifinitura delle carte brevettato da Eduard Büttner & Co. nel 1904, ditta che venne successivamente acquisita dalla ASS nel 1907.

Ma questo mazzo è sicuramente precedente a tale data, visto che ha il bollo usato nel periodo 1879÷1903.



Attualmente sulle confezioni con il mazzo di questo disegno appare spesso la scritta '*Französisches Bild*' (mazzo francese) per distinguerlo dai mazzi a semi tedeschi.



Carte caratteristiche sono il re di quadri, con serto d'alloro sotto una corona "a cupola", e il *Bube* di cuori, con due nastri che pendono dal cappello e terminano con due piccole sfere.



Il re di fiori ha uno scudo ovale e quello di picche tiene una mano sul telaio dell'arpa.



I particolari tradizionali si sono persi nei disegni di alcuni fabbricanti: ad esempio le due piccole sfere sono diventati nodi, fiocchetti o sono spariti. Ma pendenti ai lati della testa rimangono, salvo rare eccezioni, i due nastri che le reggevano.

Alcuni mazzi hanno gli assi con disegni di paesaggi, ma è una caratteristica poco frequente.



Il mazzo della Germania del Nord ha tradizionalmente due tipi di colorazione, che prendono il nome dalla località della fabbrica della ASS in cui vennero inizialmente prodotte:

colori di Altenburg



*Bube quadri -
piuma arancio*

*Dame quadri -
maniche vestito rosse*

*Bube fiori - tesa
del cappello verde*

*Bube picche -
cappello blu*

colori di Stralsund, attualmente i più usati



*Bube quadri -
piuma bianca*

*Dame quadri -
maniche vestito blu*

*Bube fiori - tesa
del cappello rossa*

*Bube picche -
cappello rosso*

Ci sono naturalmente anche mazzi che non rispondono a questi schemi:



Quasi tutti i mazzi standard, pur se di fabbricanti diversi, hanno disegni molto simili, che spesso il giocatore non distingue.
 Del mazzo della Germania del Nord esistono invece numerosi disegni diversi tra di loro, pur rispettando le caratteristiche dello standard.

Alcuni esempi dei disegni dei vari fabbricanti.

Un mazzo con disegni molto belli è stato stampato da Eduard Büttner & C. alla fine del 19° secolo.
 Questo fabbricante era ritenuto secondo solo a Dondorf per la cura dei suoi disegni, Le figure sono curate nei minimi dettagli, evento raro nei mazzi standard.



Flemming & Wiskott ne hanno stampato un mazzo con colori particolari.



Della ASS sono noti diversi disegni: oltre al primo risalente al 19° secolo ce ne sono altri del secolo successivo: uno degli anni '20 e due del decennio successivo (con colorazione di tipo Altenburg; uno ha marchio ASS e l'altro TRUMPF, con disegni molto simili). Esiste anche un disegno stampato nella filiale di Detmold, attiva dal 1947 al 1950 quando i russi avevano occupato la fabbrica rimasta ad Altenburg nell'ex Germania orientale e direttore e maestranze fuggirono in questa città e infine uno risalente agli anni '70 del secolo scorso.





ASS 188x
*nomi dei
fondatori della
ditta sulla
donna di fiori*



ASS 192x
*donna fiori con
marchio del
fabbricante*



ASS 1931
*alabarda senza
parte esterna
fante di fiori
senza nome
ditta*



Deutsche
Spielkartenfabrik di
Walter Scharff,
acquisita da ASS nel
1931 - marchio
TRUMPF (bollo
1936-39)
*disegni simili al
precedente*



Ariston
Spielkarten
(filiale ASS
1947-1950)



ASS 197x
*fante fiori con
nome ditta
quadri con
filetto bianco*