

# Ex Cecoslovacchia

| Mazzo                                                       | Carte | Figure           | Onori | Semi     |
|-------------------------------------------------------------|-------|------------------|-------|----------|
| <a href="#"><i>Trappola di Praga</i></a> *                  | 36    | Intere/Speculari |       | Italiani |
| <a href="#">Hraci karty jednolavé</a> o Boeme o di Praga    | 32    | Intere           |       | Tedeschi |
| <a href="#">Brüner Deutsche Karte</a> *                     | 36    | Intere           |       | Tedeschi |
| <a href="#">Luditzer-Deutsche</a> *                         | 32    | Intere           |       | Tedeschi |
| <a href="#">Dvouhlavé hraci karty</a> o Tellkarte tipo 3    | 32    | Speculari        |       | Tedeschi |
| <a href="#">Picchetto austriaco tipo A</a> (corona grande)  | 32    | Speculari        |       | Francesi |
| <a href="#">Picchetto austriaco tipo D</a> (corona piccola) | 52    | Speculari        |       | Francesi |
| <a href="#">Tarocco Industrie und Glück - tipo C</a>        | 54    | Speculari        | Doppi | Francesi |

\* I nomi dei mazzi non più in uso sono in corsivo e contrassegnati da un asterisco.

## Dizionario

|                             |                                            |                                  |                                                           |
|-----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| carte da gioco              | <i>Hraci karty</i>                         | mazzo trappola                   | <i>Trapulier, Trapulka</i> o <i>Špady Karty</i>           |
| singola carta               | <i>List</i> (foglia o foglio, pagina)      | tarocchi                         | <i>Taroky</i>                                             |
| cuori                       | <i>Srdce</i>                               | fiori                            | <i>Jetelovych</i> (trifoglio come in francese)            |
| quadri                      | <i>Kostky</i> (dadi, cubi)                 | picche                           | <i>Kopi</i>                                               |
| coppe                       | <i>Cise</i> <sup>(1)</sup>                 | bastoni                          | <i>Bastony</i> <sup>(1)</sup>                             |
| denari                      | <i>Penize</i> <sup>(1)</sup>               | spade                            | <i>Špady</i> <sup>(1)</sup>                               |
| cuori                       | <i>Srdce</i> o <i>Cervené</i> (rosso)      | campanelli                       | <i>Kule, gul'a, holba</i> ( <i>Zvon</i> in slovacco)      |
| foglie                      | <i>Zelené</i>                              | ghiande                          | <i>Zaludy</i>                                             |
| fante                       | <i>Chlapec</i> o <i>Kluk</i>               | donna                            | <i>Dáma</i> ( <i>Královná</i> in slovacco)                |
| re <sup>(2)</sup>           | <i>Král</i>                                | asso                             | <i>Eso</i> ( <i>Túz</i> in slovacco)                      |
| figura bassa <sup>(3)</sup> | <i>Spodek</i> ( <i>Dolník</i> in slovacco) | figura intermedia <sup>(3)</sup> | <i>Filek</i> o <i>Svršek</i> ( <i>Horník</i> in slovacco) |
| due <sup>(4)</sup>          | <i>Duas</i>                                | cavallo                          | <i>Kaval</i> <sup>(1)</sup>                               |

<sup>(1)</sup> Mazzi da trappola

<sup>(3)</sup> Figure a semi tedeschi

<sup>(2)</sup> Sia a semi francesi che a semi tedeschi

<sup>(4)</sup> Dal 15° secolo le carte a semi tedeschi non hanno asso

Se le mie informazioni sono corrette i termini citati, se non altrimenti specificato, sono in ceco.

Dopo la divisione tra Slovacchia e repubblica Ceca, avvenuta il 1° gennaio 1993, questo capitolo andrebbe diviso in due ma continuerò a riferirmi all'ex Cecoslovacchia come unica entità per quanto riguarda le carte da gioco.

Il mazzo di carte **Boeme**, a figure intere, è utilizzato soprattutto in Boemia, mentre in Moravia e in Slovacchia le carte più usate sono quelle a figure speculari, le **Tellkarte**.

I giochi più diffusi nella repubblica Ceca e in Slovacchia usano mazzi da 32 carte per *Mariás'*, il gioco più diffuso, *Sedma* e *Dudák*.

Questi e altri giochi di carte di tutto il mondo si trovano sul sito curato da John McLeod.

Il gioco dei *Taroky*, diffuso soprattutto in Moravia, si gioca con mazzi da 54 carte.

Si usano attualmente due mazzi a semi tedeschi:

**Hrací karty jednohlavé** (carte da gioco a figura intera), **Boeme** o **di Praga** da 32 carte a figure intere.

Deriva dal **mazzo di Augsburg** ed è strettamente imparentato con il **mazzo di Franconia a figure intere**, con cui condivide molte caratteristiche.

Si distingue da quest'ultimo per i re che hanno il seme doppio, mentre nel mazzo tedesco il seme è disegnato una sola volta.



Carte caratteristiche sono il *Duas* di campanelli, con lo stemma coronato recante un leone rampante e un uccello alato con coda di serpente, e il *Duas* di ghiande con il leone che ha due stemmi.

Quello a sinistra è uno stemma di città, senza riferimenti specifici, mentre quello a destra aveva fino alla prima guerra mondiale l'aquila a due teste degli Asburgo, oggi rimpiazzata da un giglio araldico. (*Jiří Novotný sul blog 7bello*)

Sul *Duas* di cuori il leone di Boemia con la duplice coda.



Nel periodo tra le due guerre mondiali anche la ASS tedesca ha stampato un mazzo di questo tipo.

Questi sono mazzi stampati dal fabbricante austriaco Piatnik.



Degli anni '30 è questo mazzo che porta anche il nome di Ritter & Cie.

Attualmente Piatnik ne stampa due mazzi simili, uno per la repubblica Ceca e l'altro per la Slovacchia. Le scatole portano le scritte 32 listy o 32 listu (32 carte) e gli stemmi raffigurati sono diversi, così come il colore degli abiti delle figure. Le zampe e le orecchie del Duas di ghiande variano la colorazione



I Duas distinguono le diverse edizioni del fabbricante austriaco.



Mazzo in formato ridotto - Ferd. Piatnik's Söhne - Ritter & Cie (1931÷1934)



Hrací karty jednohlave - Prager bild Nr. 1887  
Ferd. Piatnik a Synové (1995) (*scritte in ceco*)



Hrací karty jednohlave - Prager bild Nr. 1888  
Ferd. Piatnik a Synové (1996) (*scritte in slovacco*)

Il mazzo è stato stampato anche a figure speculari, ma senza successo.

**Tellkarte - tipo 3** o **Dvouhlavé hrací karty** (carte da gioco a figure doppie) (*IPCS sheet 92*) da 32 carte a figure speculari, usato anche in Austria e Croazia.

In Cecoslovacchia le carte non hanno i nomi sulle figure e vengono chiamate **Mariášové karty** (carte per *Mariáš'*, dal nome del gioco più popolare).

Per le caratteristiche di questo mazzo vedere le varianti delle **Tellkarte** descritte nel capitolo relativo all'Austria.

Anche mazzi di **tipo 4** vennero fabbricati in Cecoslovacchia, come quello stampato durante l'occupazione nazista in quella nazione. Le scritte sulle figure e sull'incarto fanno pensare ad una produzione per l'Austria. Un passato esempio di de-localizzazione della produzione dove il lavoro costa meno?



Fra i mazzi scomparsi da citare il **Brünner Deutsche Karte** (Carte [a semi] tedeschi di Brno) prodotto dal 1860 al 1900 circa, ai tempi della dominazione austriaca. Probabilmente l'ideatore fu Joseph Glanz, un fabbricante di Vienna.

Questo mazzo da 36 carte a figure intere è molto simile a quello **Sassone variante Chemnitz**, da cui si differenzia per gli stemmi sui *Daus*.

**Luditzer-Deutsche** o mazzo di Luditz (*IPCS sheet 97*) da 32 carte a figure intere. Oltre ai re a cavallo carte particolari sono i 4 Daus: quello di cuori con 2 donne, quello di campanelli con un fregio floreale e il nome del fabbricante, quello di foglie con una mano che regge una spada e quello di ghiande con un leone che regge uno scudo.

Nacque nella cittadina di Luditz, oggi Žlutice, verso il 1890 per opera della Österreichische Spielkartenfabriks-Gesellschaft (*Società anonima austriaca fabbrica di carte da gioco*) di Vienna.

Le due figure inferiori sono caratterizzate da ampi pantaloni, simili a quelli in voga nel XVI secolo.

Il mazzo rimase in produzione fino alla prima guerra mondiale, stampato anche a Trieste, allora austriaca, da Saul David Modiano.



Nell'ex Cecoslovacchia sono usati anche due mazzi a semi francesi:

**Pikety o Picchetto austriaco a corona grande - Vienna tipo A** (*IPCS sheet 107*) da 32 carte a figure speculari.

**Picchetto austriaco a corona piccola o Vienna tipo D** (*IPCS sheet 108*) da 52 carte a figure speculari.

Il bollo di questo mazzo lo fa risalire al periodo dell'occupazione nazista



Per le caratteristiche di questi mazzi vedere le varianti del **Picchetto austriaco** descritte tra i mazzi dell'Austria.

La ditta Mirakel o Miracle nacque in Germania, si trasferì poi a Vienna e successivamente a Praga; per questo sono note diverse ragioni sociali. I suoi disegni sono originali, con variazioni rispetto allo standard. Il suo picchetto a corona grande (*a destra*) si differenzia dallo standard di Piatnik-Ritter (*a sinistra*).

Come si vede le differenze sono notevoli.

Il re di cuori non ha il foglio arrotolato che caratterizza questo disegno; nel mazzo Mirakel tutti i re hanno uno scettro.

Le figure sono più snelle, non toccano i margini laterali come nel mazzo standard.



In Cecoslovacchia fu adoperato anche un mazzo a semi italiani, il mazzo **Trappola di Praga** (IPCS sheet 42), detto localmente **Trapulier**, **Trapulka** o **Špady Karty** (*carte con le spade*).

Questo tipo di mazzi fu stampato dal 1740 circa fino alla seconda guerra mondiale, quando scomparve a causa delle proibizioni naziste di utilizzare carte con semi non usati in Germania.

Il razzismo basato sulla difesa delle carte nazionali mi era del tutto sconosciuto!

Con i mazzi da Trappola si giocava a *Bulka*, *Sekaná*, *Sable* e *Stovkahra*. Sembra che quest'ultimo gioco sia ancora in voga in Romania fra comunità di ex cecoslovacchi, utilizzando però carte a semi tedeschi data la mancanza di mazzi appropriati.

In questo mazzo i bastoni (*bastony*), e le spade (*špady*) avevano chiaramente il nome preso dall'italiano, come la figura intermedia (*Kaval*).

Il mazzo ha fabbricante e bollo austriaci.

Per le caratteristiche di questo mazzo vedere il capitolo dove sono descritti tutti i mazzi da **Trappola**.





***Tarocco Austriaco*** o ***Tarocco Industrie und Glück - tipo C*** (IPCS sheet 16 ex FT-2.3) o ***Taroky Hracì Karty*** da 54 e 78 carte a figure speculari e onori doppi.

In Cecoslovacchia è in uso dal 1920 circa e oggi è diffuso soprattutto in Moravia.

L'onore 22 è detto *žkús* (italiano Scusa), l'onore I *Pagát* (italiano Bagatto) e il XXI *Mond* (italiano Mondo).

I mazzi cecoslovacchi di solito non portano scritte sulla pietra dell'onore II, ma fra le due guerre furono prodotti mazzi con la scritta "*AUDACES FORTUNA JUVAT*" e un falco invece dell'aquila.



Per le caratteristiche di questo mazzo vedere il ***tarocco Industrie und Glück tipo C*** descritte nel capitolo relativo all'Austria.