

Austria - Carte a semi tedeschi

Salzburger Bild  (mazzo Salisburghese) da 24 (mazzo detto *Scharfe Kurze* cioè taglio corto), 36 e 40 (solo in Italia) carte a figure intere.

È detto anche *Einfachdeutsch* (tedesco semplice) per distinguerle dalle *Tellkarte* o *Doppeldeutsche* (tedesche a figura doppia).

Deriva dai mazzi *Bavarese* e *Tirolese* arcaici che discendono a loro volta dal *mazzo di Augsburg*.

Prodotto dal 1850 circa, per una trentina d'anni le spade degli *Unter* e degli *Ober* furono disegnate dritte, esclusa quella dell'*Unter* di campanelli, mentre oggi sono tutte curve. Questa variazione nel disegno è attribuibile alla fabbrica Titze & Schinkay di Vienna, un cui mazzo risalente al 1885 circa è riprodotto nel sito di Peter Endebrock www.endebrock.de.

Carte caratteristiche sono l'*Ober* di cuori che indossa una feluca a due punte e sta sfoderando la spada, il re di campanelli con lo stemma di Salisburgo (un castello turrito con il portone spalancato) e il *Daus* di ghiande con Bacco a cavallo di una botte.



Quest'ultima figura, comune ai mazzi di *Bavaresi* e *Prussiane* in uso in Germania, deriva dal *mazzo di Sopron* o *di Ödenburg*, un mazzo ungherese scomparso nel 19° secolo.



Il bollo era apposto sull'otto di campanelli, sia quello austriaco che quello italiano.

Questo mazzo è utilizzato anche in Liechtenstein e in Alto Adige dove alla fine del 19° secolo ha soppiantato il mazzo **Tirolese**.

In Italia il mazzo **Salisburghese** è composto da 40 carte, comprendendo anche i 5.

Viene utilizzato per giocare una variante del *Tresette*. Ulteriori informazioni si trovano nel sito di John McLeod www.pagat.com.

Il Salisburghese è l'unico mazzo prodotto attualmente con cervo, unicorno e aquila raffigurati sul *Daus* di foglie, disegno ereditato dai mazzi da cui discende.



Nel 1860 circa i fabbricanti cominciarono a vendere il mazzo anche in Tirolo e vi inserirono la carta detta "**WELI**", il sei di campanelli, con disegnato anche i semi di ghiande e cuori. Nel decennio successivo questa carta entrò definitivamente a far parte del mazzo Salisburghese.

Un gruppo di mazzi a semi tedeschi è detto **Tellkarte**, per l'illustrazione su *Unter* e *Ober* dei personaggi di un'opera del 1804 di Friederich Schiller, il Guglielmo Tell.



Sono dette anche *Carte delle stagioni*, per le raffigurazioni allegoriche sui *Daus* delle stagioni dell'anno.



I re sono a cavallo, come erano nel mazzo ungherese *di Sopron* o *di Ödenburg*.

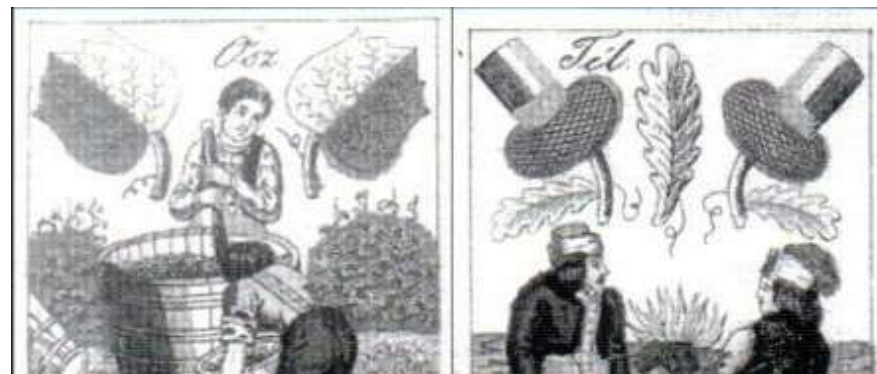
Sul medaglione al collo dell'*Ober* di cuori è spesso visibile una data, quella del disegno originale, e/o una sigla con le iniziali del disegnatore.

La sigla N o JN indica che la matrice originaria è opera di Josef Neumayer, un incisore cui si devono numerosi disegni di mazzi usati nell'ex impero austro-ungarico. Grimaud metteva le sigle IH, senza indicazione dell'anno.

Sono conosciuti quattro disegni di questi mazzi, definiti dall'IPCS come tipi dall'1 al 4.

I due disegni più antichi non sono più stampati. Nacquero in Ungheria e furono prodotti solo da fabbricanti di quella nazione fino a che, nel 1870 circa, Piatnik ne iniziò la produzione anche a Vienna.

Tellkarte - tipo 1 (IPCS sheet 90) ideato nel 1837, opera di József Schneider, un fabbricante di Pest, e disegnato a figure doppie da Joseph Schneider e Ödön Chwalowsky, sempre di Pest, nel 1850 circa. Ha sul *Daus* di ghiande due uomini, in cappello di pelliccia, che si scaldano vicini al fuoco mentre sul *Daus* di foglie una coppia intenta alla pigiatura dell'uva.



Tellkarte - tipo 2 (IPCS sheet 91) stampato dal 1855 fino al 1890 circa ha sul *Daus* di ghiande una donna che si scalda al fuoco, mentre sul *Daus* di foglie una donna ha in braccio un bambino che mangia l'uva.

Altri due tipi, nati entrambi verso il 1860, sono ancora stampati:

Tellkarte - tipo 3 o Doppeldeutsche ([a figure] doppie [con semi] tedeschi) (IPCS sheet 92) da 24, 33 e 36 carte a figure speculari. È usato in Austria, Croazia e ex Cecoslovacchia.

Carta caratteristica è l'inverno sul *Daus* di ghiande, con la figura di una vecchia che cammina nella neve appoggiata a un bastone, l'*Unter* di cuori (Kuoni il pastore) porta un cappello a calotta e ha un corno da caccia



L'Ober di campanelli (Stüssi il cacciatore) ha un arco sulle spalle.



Un mazzo di questo tipo, con disegni rinnovati e diversi dai soliti, viene stampato in Romania, usato dalla minoranza ungherese residente in quel paese.

Tellkarte - tipo 4 o Doppeldeutsche ([a figure] doppie da caffè [con semi] tedeschi) (IPCS sheet 93) da 32 e 33 carte a figure speculari, usato in Ungheria e più raramente in Austria.



Carta caratteristica è l'inverno sul *Daus* di ghiande, con una figura maschile che si scalda al fuoco, l'*Unter* di cuori è una figura pensosa (Werner Stauffacher) con cappello signorile e l'*Ober* di campanelli (Arnold von Melchtal) senza arco sulle spalle.

Nei mazzi ungheresi le due figure hanno i nomi di solito usati per il **tipo 3**.



Il mazzo stampato in Germania ha il marchio del fabbricante sul *Daus* di cuori, carta con raffigurata la primavera.

