

# Semi francesi - Mazzi vari

Alcuni mazzi sono un tentativo di rinnovare il disegno del *mazzo inglese* o *internazionale*. Le varianti però sono tali da non permettere di definire standard questi disegni.



Forcolar inc.



Nintendo [J]



Europrint [I]



Capitol Carte [I]



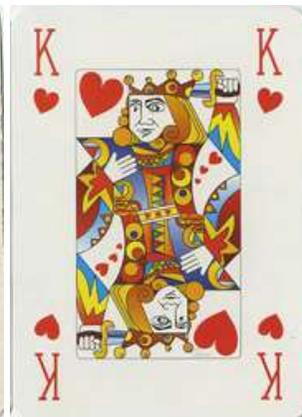
Masenghini (?) [I]



Cranio Creations [I]



Ist. Geografico De Agostini [I]



Detriv [I]



U.S. Games Systems [USA]



J K Kheper [Taiwan]



AB J.O. Öberg & Son [S]

Queste sono varianti del mazzo di Parigi



Banco [F]

Banco [F]

Heron [F]

e di quello della Germania del nord



fabbricante sconosciuto [D]



Un mazzo a forma circolare con le figure del mazzo inglese o internazionale a 4 teste.

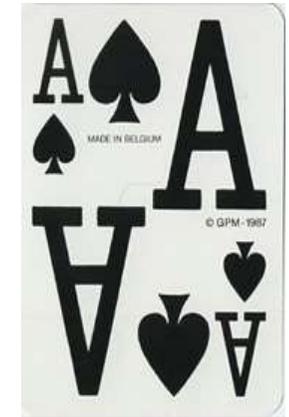
La ristampa dello stesso alla fine della seconda guerra mondiale, senza più il riferimento "All British made".



Italiano un mazzo rotondo ha la carta riprodotta a figure speculari.

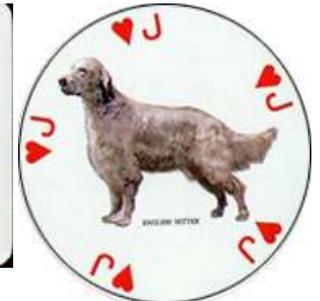
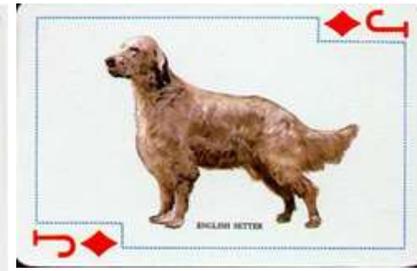
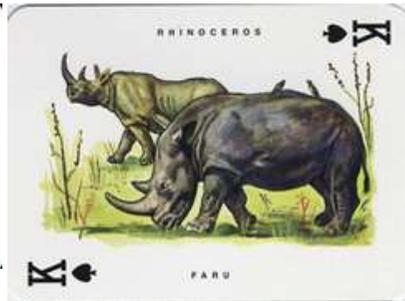
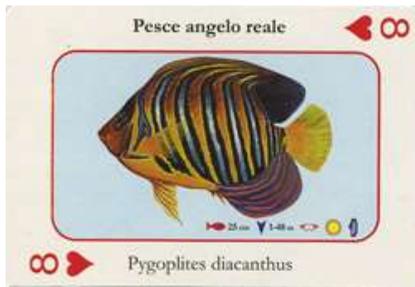


Mazzo per le persone ipovedenti: delle figure sono rimaste solo le teste per lasciare lo spazio a enormi indici.



Assi e numerali hanno solo gli indici.

Visto l'alto numero di amanti degli animali non potevano mancare mazzi con i disegni che ce li mostrano:



Abbiamo pesci tropicali,

animali selvatici

e cani,

mazzo stampato anche in formato rotondo.



Numerosi i mazzi che hanno disegni di uccelli.

Altri mazzi sono riservati ai gatti. Due sono italiani

e uno cinese con carte a forma non usuale.



Un mazzo porta musci di cani di tutte le razze. Il titolo del mazzo è *Voyou* (delinquente), un nome molto comune fra i cani francesi.



Un mazzo tedesco mostra 52 razze di cavalli, oltre a una zebra e un mulo come joker; sul 5 di fiori la razza di cavalli più piccola, i Falabella.



Immagini della *Flora e fauna della Polinesia* in un mazzo disegnato da Osvaldo Menegazzi.



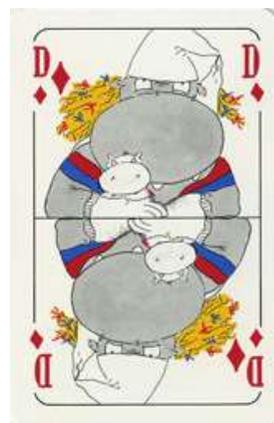
Alcuni mazzi hanno disegni di animali, ma ritratti in abbigliamento umano.



Un mazzo ha come figure una cozza; la figura intermedia ha una fascia con la scritta "Miss cozza azzurra".



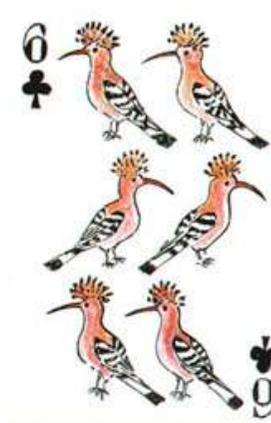
Bovini sono su un mazzo pubblicitario di una ditta di prodotti caseari.



Un mazzo porta come figure disegni di ippopotami



e su un altro troviamo elefanti, tutti in attività e atteggiamenti umani.



Un mazzo con gli animali che salgono sull'arca di Noè; sui numerali il numero degli animali corrisponde al valore della carta.

Passiamo ai mazzi, sempre di animali, ma con fotografie invece dei disegni.



Un mazzo stampato a Hong Kong, con fotografie di uccelli



o in Belgio, con immagini di animali esotici minacciati di estinzione.



Questi mostrano animali selvatici di vari continenti.



Hanno molte figure uguali e lo stesso titolo.

In Spagna e nei paesi dell'America Latina sono diffusi mazzi con tori e torieri:



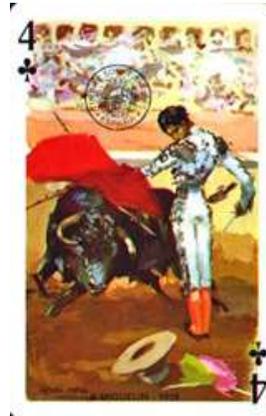
Uno è stampato in Messico negli anni '30



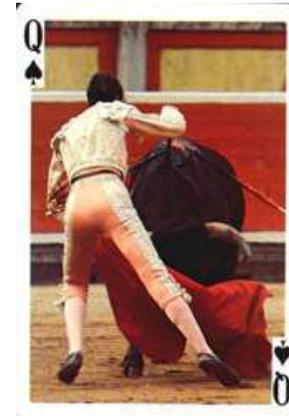
e un altro in Spagna nel 1951



ristampato nel 1958 con diversi bollo e ragione sociale del fabbricante.



Ne abbiamo uno degli anni '60, ancora con le immagini disegnate.



Degli anni '70 è l'ultimo della serie, con fotografie al posto dei disegni.

In Germania sono stampati mazzi con scene di caccia:



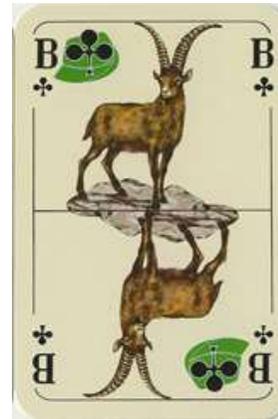
Un mazzo con cacciatori del passato e cani sugli assi.



Un mazzo con cacciatori di epoca più recente e sugli assi trofei di caccia;



di cui esiste anche la versione a semi tedeschi



Un mazzo con disegni di selvaggina su figure e assi,



mentre sui semi sono disegnati fucili, pallottole, cappelli e corni da caccia.



Un mazzo è dedicato al tiro al bersaglio, con bersagli sui numerali.

Una categoria è quella dei mazzi riguardanti la politica.



Di tre secoli fa un mazzo per prendere in giro gli avversari descrivendone gli scandali



o raffigurandoli satiriche con vignette .



Un mazzo per commemorare la rivoluzione delle isole britanniche nel 1689



e la rivoluzione in Francia del 1830.



o per ricordare il tentativo dei protestanti inglesi di deporre il cattolico Giacomo II.



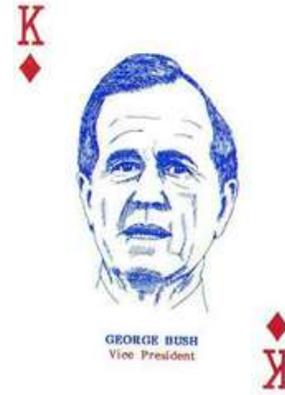
Ci sono mazzi per commemorare la nascita di Mussolini



o la fondazione dell'italico ed effimero impero durato solo pochi anni.



Nel 2006 per le elezioni politiche veniva regalato un mazzo per celebrare Berlusconi.



Un mazzo del 1988 per il duello tra Bush senior e Dukakis.



L'SPD tedesco ha pubblicato un mazzo con il volto di Helmut Schmidt sul Bube di fiori.

In Francia la Bibliothèque nationale di Parigi conserva molti antichi mazzi di cui ha spesso consentito le ristampe. Indici e joker nelle riproduzioni del mazzo sono una aggiunta moderna, a mio parere non sempre riuscita.



Un mazzo risale al 15° secolo,



un altro   dell'inizio del 17°



e questo risale al 1672.



Qui gli assi hanno cartigli che inneggiano alla famiglia reale,



anche se con qualche errore di ortografia.



Un mazzo recente ha le figure dello scomparso mazzo di Auvergne.



Un mazzo ha disegni ispirati a xilografie del 15° e 16° secolo

I mazzi del periodo della rivoluzione francese hanno le figure variate nel disegno per rispettare gli ideali rivoluzionari. Alcuni fabbricanti rifecero le matrici, altri tolsero semplicemente dai legni corone e simboli araldici, con risultati non sempre pregevoli. Troviamo le *Uguaglianze* al posto dei fanti, le *Libertà* invece delle donne e i *Geni* al posto dei re.



Il primo fu stampato a Lille il 19 pluvoise dell'anno 2 della rivoluzione (7 febbraio 1794).



Altri due mazzi della stessa epoca: una ristampa dello stesso originale di Jaume et Dugourg del 1793. Il *Genio* del commercio ha il caduceo di Mercurio, dio protettore dei commercianti, ma anche dei ladri.



Due mazzi, uno con le *Fraternité* sui fanti, mentre il successivo ha figure di rivoluzionari, *Virtù* sulle donne e *Filosofi* sui re.

In occasione del 2° centenario della rivoluzione è stato stampato questo mazzo ispirato alle figure dell'epoca.

Per la stessa ricorrenza Silvia Maddonni ha disegnato figure di rivoluzionari con loro frasi celebri.



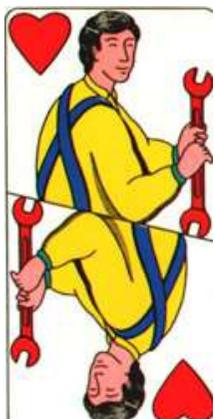


Nel 1945, in occasione della vittoria nella seconda guerra mondiale, negli Stati Uniti fu stampato questo mazzo denominato appunto *Victory*.

Sulle figure un marinaio, un fante, la statua della libertà con volto da donna e lo zio Sam, figura mitica che rappresenta gli USA.



Sul retro lo stemma degli USA e su uno dei joker le caricature di Mussolini e Hitler.



Un mazzo italiano porta su assi e figure persone di diverse professioni. I re sono i padroni, con elegante bastone da passeggio



In un mazzo francese le figure di Nicolas de Larmessin che mostrano personaggi vestiti con gli attrezzi del loro mestiere nel 18° secolo.



Due mazzi sono stati stampati per ricordare i vari lavoratori parigini che operavano nelle strade del 19° secolo.



Un mazzo dedicato ai venditori ambulanti di Londra nel 18° secolo e alle loro caratteristiche grida per richiamare i clienti. La lattaiia a domicilio, con i suoi bidoni, e il compratore di pelli di coniglio erano due figure abituali ancora alla metà del secolo scorso.



Alcuni mazzi potrebbero essere classificati tra le carte di tipo transformation se non fosse che i semi delle carte numerali non sono nella loro posizione usuale.



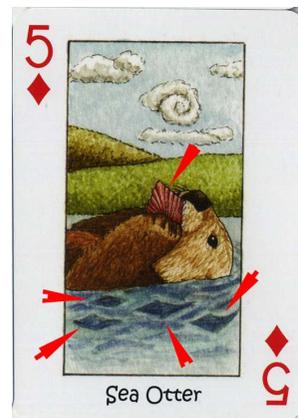
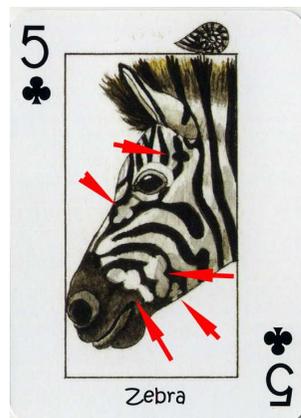
Un mazzo fu disegnato da quattro fumettisti inglesi e stampato in Belgio.



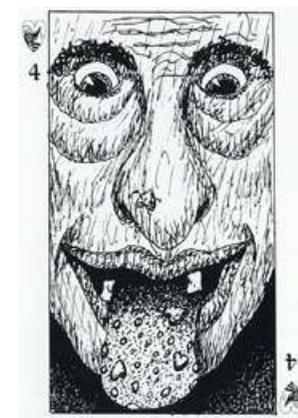
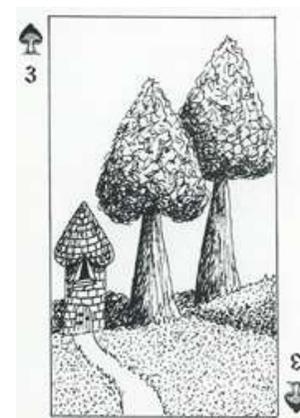
Un altro fu dato alle stampe dall'autrice negli USA e ristampato nel 1983 come "Palladin" in diverso formato.



Un mazzo di questo tipo fu stampato in Gran Bretagna. Allegato al mazzo un libretto con riprodotte le singole carte, ognuna abbinata ad un'opera di famosi poeti.



Due mazzi *pseudo-transformation* sono stati disegnati da Peter Wood, entrambi in edizione limitata. Uno ha i semi, evidenziati dalle frecce, nascosti nei disegni degli animali.



Un mazzo è stato stampato in 100 esemplari, di cui solo 25 colorati. Questo è in bianco e nero il che non permette sempre un'agevole identificazione dei semi. I nomi dei collezionisti che avevano prenotato il mazzo sono scritti su alcune carte.

E infine le solite Varie ed eventuali, capitolo dove elencare i mazzi che non trovano una collocazione più adeguata:



Un mazzo del 1935, ha un solo joker e il disegno delle figure è identico nei diversi semi, variando solo i colori.

1° edizione



Un mazzo austriaco è il "*Blue*" stampato da Piatnik nel 1962. Si chiama così perché la prima edizione di questo mazzo ha solo il colore blu.

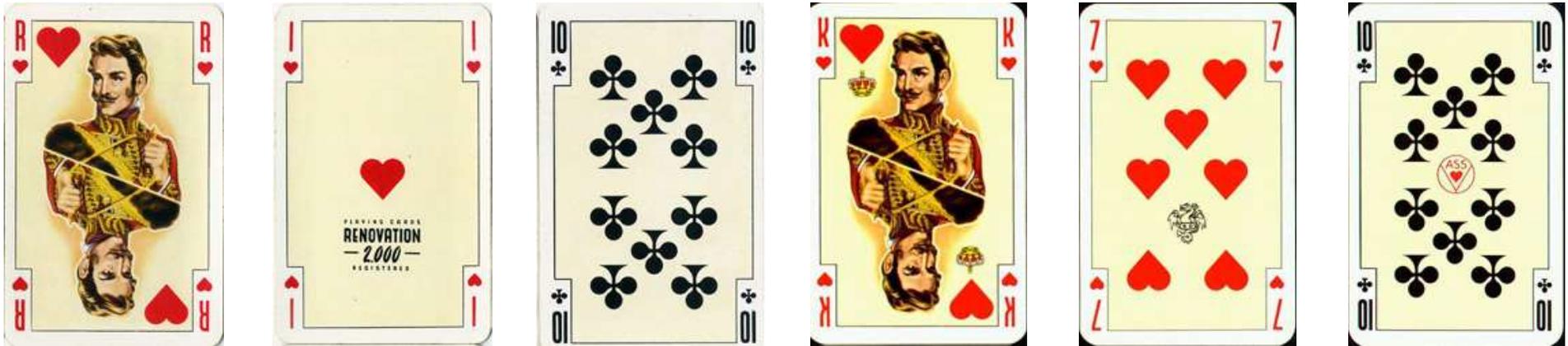


Un mazzo greco mostra antichi personaggi storici o mitologici. È stato stampato dal monopolio ellenico.



Un fabbricante francese ha stampato un mazzo dandogli il nome del trovatore raffigurato sul fante di cuori.

Un mazzo belga è stato stampato da ben 3 fabbricanti intorno alla metà del secolo scorso: La Turnhoutoise nel 1948, Biermans nel 1960 e la tedesca ASS nel 1965.



Quello stampato da La Turnhoutoise è su cartoncino leggero, ha indici francesi e i re non hanno una corona sotto il seme.

La ristampa della ASS ha la corona sotto il seme dei re, è su cartoncino più robusto, ha indici tedeschi, il marchio Dondorf sul 7 di cuori e quello della ASS sul 10 di fiori



Paul Symons mi segnala altre due versioni del mazzo, entrambe con indici francesi. Solo le corone sono differenti.





Per la Russia un mazzo porta le figure di personaggi letterari e teatrali



mentre altri mostrano allegorie delle quattro stagioni dell'anno



e figure russe dei secoli passati, con i fanti a cavallo.



Un mazzo illustra oggetti tipici di questa nazione.



Qui vediamo i costumi del balletto *Petrouchka* musicato da Igor Stravinsky.



Un mazzo ha un formato particolare, quello delle *Matrioska*, le tipiche bambole russe inserite una nell'altra.

Sui numerali dal 10 al 6 la bambola fa lo strip-tease.



Questi mazzi sono giapponesi: nel primo sui fanti ci sono due figure: una di fronte e una, capovolta, di spalle.



Quest'altro è stato ristampato in più versioni, anche a scopo pubblicitario.



Un mazzo con figure a disegni doppi.

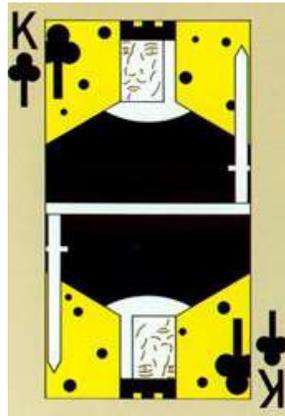


Uno strano disegno molto colorato.

Mazzi con figure stilizzate



Un mazzo di Taiwan,



uno giapponese



e uno polacco



Un mazzo inglese è stato stampato per le feste di Natale 1980.



Un mazzo austriaco stampato per il mercato USA.



Un mazzo tedesco con caricature di avvocati.



Ci sono naturalmente anche mazzi italiani, questo ha figure e assi con robot umanizzati.



Su un altro mazzo sono riprodotte atlete degli anni '40 impegnate in varie attività.



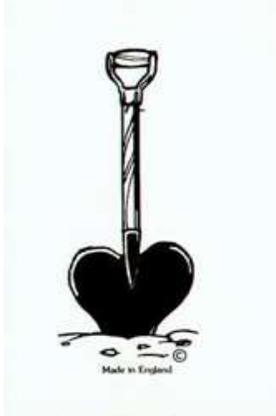
La prima edizione risale agli anni '20, porta il marchio dei fratelli Bechstein sul 7 di cuori ed è priva di jokers, ancora poco comuni nei mazzi dell'epoca.



Questo mazzo porta sulle figure personaggi islandesi e, sugli assi, paesaggi dell'isola.



Le edizioni successive sono complete di jokers e sul 7 di cuori è scomparso il marchio.



Un mazzo britannico ricorda quale è il significato letterale dei nomi dei semi in inglese: *hearts* (cuori), *diamonds* (diamanti), *clubs* (bastoni) e *spades* (vanghe).



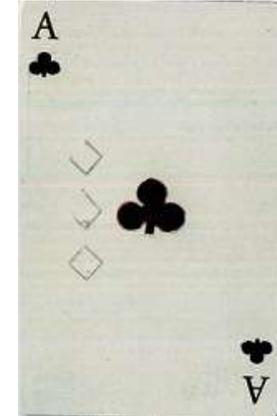
Un altro si definisce *Traditional playing cards*, nonostante i disegni non siano per niente tradizionali. Ha larghi indici per chi non vuol portare gli occhiali.



Un mazzo ha le figure rappresentanti i segni zodiacali e sugli assi sono raffigurati gli elementi fondamentali: acqua, terra, fuoco e aria.



Un mazzo di cui ho poche notizie. Sembra sia stato stampato in Spagna per un giornale australiano.



Alcune carte presentano segni che sembrano correzioni del disegno.



Questo è un mazzo cinese con un disegno originale,



come lo è quello di queste carte stampate in Olanda.



In questo mazzo le figure si rifanno a quelle degli antichi mazzifrancesi,



Un mazzo ottocentesco mostra su tutte le carte fotografie degli attori del teatro di Berlino alla fine dell'800.



Un mazzo porta le uniformi degli eserciti di Francia, USA, Gran Bretagna e Germania nella prima guerra mondiale.



Un mazzo è la ristampa di un originale del 1806 con disegni di fiori sullo sfondo di assi e numerali.



Ci sono mazzi con figure della mitologia greco-romana. Qui vediamo Mercurio in un mazzo stampato in USA e più tardi in Spagna.



Il dio degli inferi è raffigurato con Cerbero, il cane guardiano dell'Ade, in un ottocentesco mazzo tedesco ristampato anni fa.



Un mazzo britannico porta sugli assi i segni zodiacali di ogni stagione, sulle figure personaggi della mitologia greco-romana e sui numerali allegorie delle costellazioni. Il seme di fiori è diventato untrifoglio.



Questi sono mazzi francesi. I primi due illustrano i vini di Francia, nazione famosa per i suoi cru. Sugli assi sono raffigurati bicchieri per la degustazione dei vari tipi di vino e paesaggi delle varie zone di produzione. Qui vediamo due diverse edizioni del disegno.



Un mazzo è dedicato alla cucina della Lorena. Sui numerali i semi hanno decorazioni con forchette, pentole e cappelli da cuoco.



Una banca ha commissionato carte con illustrate ricette della cucina spagnola.



Alcuni mazzi sono dedicati ai personaggi nati dalla fantasia di grandi scrittori: qui il capitano Nemo (Jules Verne),



personaggi dei Miserabili (Victor Hugo)



e re Lear (William Shakespeare).



Un mazzo porta i disegni di mongolfiere, con la testa della figura del mazzo di Parigi in un cerchio vicino agli indici.



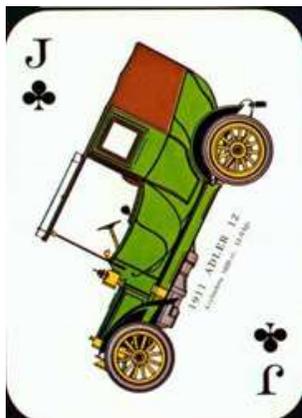
Un mazzo tedesco porta disegni di fabbriche della Saar, la regione industriale della Germania.



Sempre tedesco un mazzo ha su assi e numerali decorazioni floreali. Sul joker un unicorno, da cui il nome del mazzo.



Un mazzo giapponese fu stampato quando la ditta presentò il Laser Clay Shooting System, il sistema di tiro al laser dei primi videogiochi Nintendo.



Un mazzo giapponese



e uno finlandese mostrano auto d'epoca, da fine '800 alla prima metà del secolo scorso.



Questo mazzo porta i disegni di oggetti considerati portafortuna.



Questo mazzo americano è stato stampato in diverse versioni per il poker, il bridge e il pinochle, con il mazzo da 64 carte.



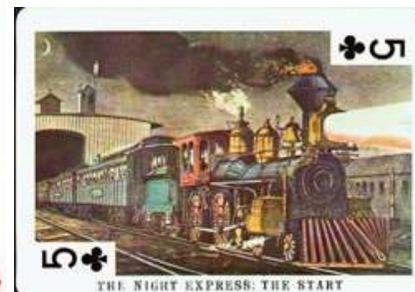
Un mazzo con immagini dei santi. San Crispino tiene in equilibrio sulle dita gli attrezzi da calzolaio, categoria di cui è patrono,



mentre San Bartolomeo si drappeggia sul corpo la pelle che gli è stata strappata.



Altri mazzi riproducono quadri. Un mazzo è giapponese in stile Ukiyo-E,



mentre un altro è statunitense, con le litografie di Nathaniel Currier e James Merritt Ives, che riproducono scene di vita negli USA di fine '800.



Anche i campioni sportivi sono stati riprodotti sulle carte da gioco. Questi sono i campioni del baseball USA



e i giocatori della World cup di cricket.



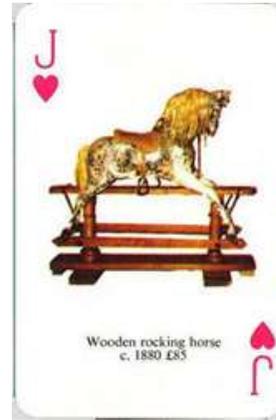
Un mazzo polacco, stampato per lo sponsor della nazionale di calcio, mostra immagini di tifosi e, sui numerali, le schiene dei calciatori.



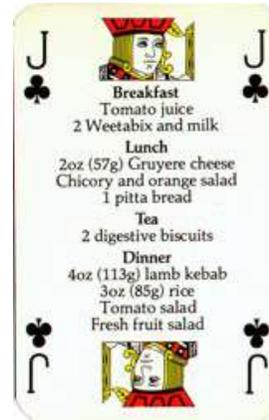
In un mazzo tedesco degli anni '40 appare il seme e l'indice della carta, mentre il disegno delle figure, uguali in tutti i semi, si limita alla testa della stessa.



La mania per gli orologi Swatch, scoppiata in Italia verso il 1980, ha dato origine a questo mazzo con le figure dei più ricercati modelli di questa marca.



Britannico un mazzo che porta fotografie e quotazioni di mobili ed oggetti che interessano i collezionisti. Le carte da gioco non sono menzionate.



Ci sono mazzi che suggeriscono diete (da scegliere a caso dopo aver mescolato le carte?)



e altre a forma di bicchiere in cui si suggeriscono azioni di fare in un bar, probabilmente dopo aver scolato una congrua razione di alcolici.



Due mazzi portano le figure della fanteria e della cavalleria impegnate nella battaglia di Waterloo. Come re e donne sono disegnati i regnanti delle nazioni implicate nel conflitto.



Sempre con uniformi militari sulle figure, ma con copricapo sugli assi e armi sui numerali è questo mazzo italiano, stampato in due versioni con diverso colore dello sfondo.



Altro mazzo dello stesso autore è dedicato alla cavalleria, con teste di cavallo sugli assi e i 4 joker e copricapo sui numerali. Da notare le donne che allora cavalcavano "all'amazzone".



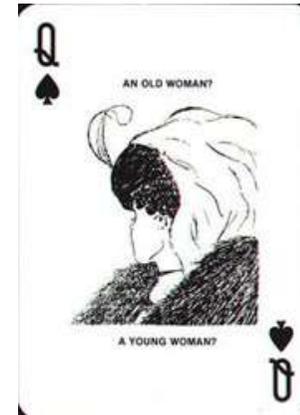
Un mazzo ripropone i disegni di Clayton J. Clark con i personaggi de *Il circolo Pickwick* di Charles Dickens.



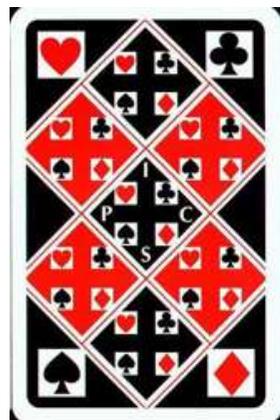
Un altro mostra alcuni bozzetti con scene di teatro a Milano nel 19° secolo.



Islandese è un mazzo con personaggi tipici del periodo di Yule (dalla vigilia di Natale all'Epifania), come questo "leccacucchiari".



Altri riproducono varie illusioni ottiche.



L'associazione dei collezionisti di carte IPCS ha stampato un mazzo in cui sono riprodotte 57 carte di varie epoche e paesi scelte tra le preferite dai suoi membri.



In Belgio è stato stampato un mazzo con personaggi celebri. Nel dubbio sulla nazionalità del navigatore (Cristoforo Colombo o Cristobal Colon?) si è scelto il nome in latino.



In Francia un mazzo ci mostra famosi giardini, fiori e naturalisti



mentre l'assessorato all'ecologia della provincia di Brescia ha fatto stampare un mazzo con vignette sugli amici e nemici della natura.



Uno studioso di araldica ha disegnato questo mazzo con gli stemmi delle famiglie della Valle d'Aosta.



Un mazzo riproduce alcuni spartiti di *L'opera del mendicante* di John Gay. Si tratta di una satira sociale settecentesca che nel 1928 avrebbe ispirato a Bertolt Brecht e Kurt Weill *L'opera da tre soldi*.



Su un mazzo francese troviamo alcune delle più famose opere di Michelangelo.



Un mazzo francese, ristampato in Italia, ha disegni bifronti e capovolgibili.



Un mazzo svedese mostra star di Hollywood del passato.

Attori famosi in questo mazzo che ha come re - Chaplin, Lennon, Hemingway, Dali  
donne - Marilyn Monroe, Barbara Streisand, Sophia Loren, Romy Schneider  
e fanti - altri attori come Lee Marvin (picche)





Gli statunitensi hanno pensato di stampare un mazzo dedicato ai grattacieli, nati in quella nazione nel 19° secolo,



Un mazzo spagnolo è dedicato alle opere di Antoni Gaudí y Cornet, l'architetto catalano celebre per le sue opere in stile modernista.



Un mazzo francese porta le immagini di vetrate, arazzi e altre opere in stile romanico.



Un mazzo, purtroppo incompleto, è destinato ai bambini, visto la carta molto economica e il formato.



Un mazzo edito dal Victoria & Albert museum di Londra ha come retro la riproduzione di mazzi artigianali indiani e sul verso l'indice della carta in grande. Solo guardando la cornice è possibile identificare il seme.



Il mazzo, sempre con carte circolari, porta al centro l'indice della carta, in nero per i semi neri e in rosso per quelli rossi

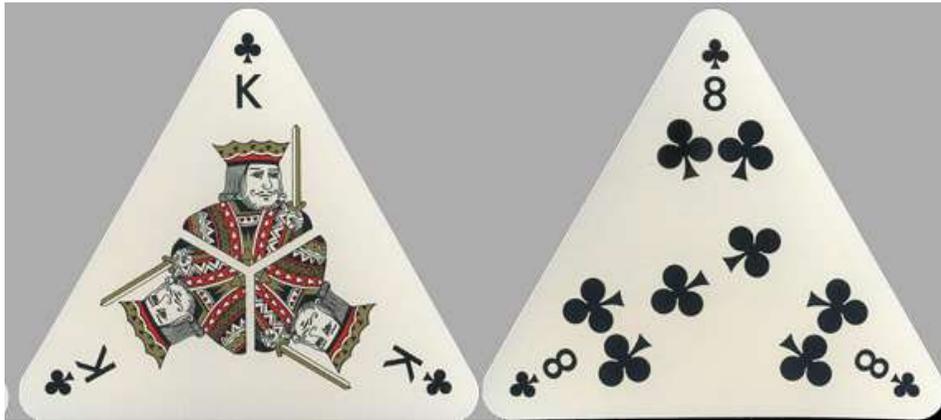


Un mazzo statunitense ha le figure molto simili, con un colore diverso per ogni seme e lo stesso disegnato sull'abito.

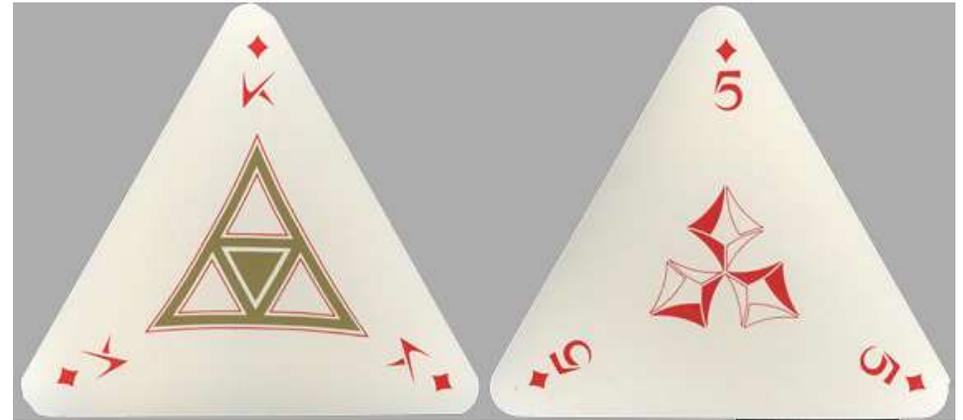
Ci sono mazzi stampati solo per stupire, per attrarre l'acquirente con la loro stranezza.



Questo, stampato a Taiwan, ha le carte in plastica trasparente. A sinistra il verso (*re di fiori*) e al centro il retro, che non permette all'avversario di identificare la carta. A destra si vede la carta appoggiata su un foglio di giornale per mostrare la trasparenza del supporto.



Nel 1987 una ditta britannica ha stampato due mazzi di carte triangolari, uno a semi francesi con le figure che si rifanno al *mazzo inglese o internazionale*,



e l'altro con una elaborazione degli stessi semi in cui le figure sono motivi geometrici.