

Semi francesi - Costumi

Le carte da gioco si sono prestate anche a mostrare i costumi dei vari popoli. Alcuni mazzi di questo tipo sono stati ideati per avere un souvenir del paese visitato, altri per mostrare i costumi di popoli esotici.

Questi sono quelli degli abitanti dei cantoni svizzeri in un mazzo di Dondorf. Le varie edizioni hanno dimensioni diverse (mm. 92x60, 75x49 e 65x43), indici tedeschi o internazionali e retri differenti.



La prima edizione del 1906 non ha indici e la ragione sociale del fabbricante non ha la sigla GmbH.



La versione con indici tedeschi



Il mazzo con indici internazionali ha come indice Qn per la donna e le figure sono ridimensionate.





Costumi simili sono stampati dal fabbricante svizzero Müller, sia in versione per solitari con indici frances



che in formato 91x59 con indici internazionali, diverso retro e tecnica di stampa più moderna ed economica.

Un mazzo di C. L. Wüst è abbastanza particolare. Sugli assi sono disegnati panorami di due diverse città della Svizzera e su ogni figura due diversi costumi tradizionali di questa nazione.



Le carte non hanno indici. Ogni retro ha un ovale con panorami di 52 città svizzere, uno diverso su ogni carta. Perciò ogni carta è riconoscibile anche se ne vediamo solo il retro.



Anche il cartoncino non è molto robusto e si piega facilmente. Il mazzo risale al 1890 circa. Visto che non è adatto per il gioco, probabilmente era venduto come souvenir.



Sul fante di fiori una stella a sei punte con le sigle del fabbricante e, sull'ovale che c'è sul collo, alcune lettere (A X II ?), forse le sigle del disegnatore.

Tutti questi mazzi con costumi svizzeri portano figure doppie e non riprodotte specularmente come avviene di solito.



187x - La prima edizione ha angoli squadrati e cartoncino lucido e molto leggero.

1906 circa - Successivamente gli angoli sono arrotondati e il cartoncino più pesante e meno lucido. Su ogni figura il nome del fabbricante.

Il mazzo "Patience-Karte - Vier-Erdteile" (mazzo da solitari - i 4 continenti) fu stampato da B. Dondorf dal 1870 circa e ci mostra panorami e costumi di tutto il mondo.

La terza edizione ha gli indici e le figure hanno un riquadro.



Un mazzo, copia del precedente, fu stampato in Portogallo negli anni '30 del secolo scorso.

La stampa è meno accurata di quella originale e nelle figure manca il nome del fabbricante.



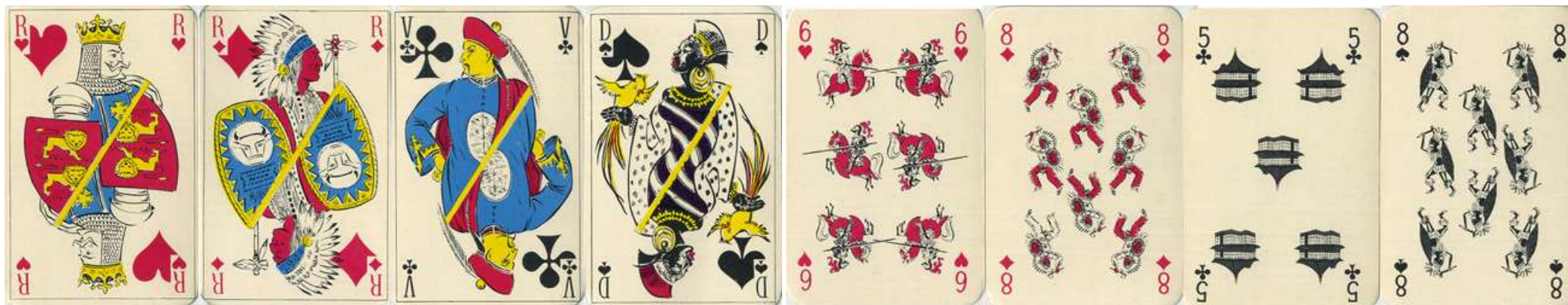
I disegni di Argio Orell, ci fanno viaggiare un po' in tutto il mondo e in tutte le epoche. I disegni sono dell'inizio del 20° secolo, ristampati molte volte in mazzi con nomi diversi



Un mazzo con i costumi austro-tedeschi è stato stampato nel 1935. Sulla confezione c'è una scritta a mano "From Germany with George's things" (dalla Germania con le cose di George), il ricordo di un soldato che, acquistato il mazzo nel paese dove era stato mandato a combattere, probabilmente non ci ha mai potuto giocare.



Nel 1950 la Bielefelder diede alle stampe questo mazzo con i costumi, luoghi e monumenti della Germania.



Il fabbricante francese Willeb ha stampato nel 1964 questo mazzo che ha i semi francesi agli indici,

ma sui numerali i semi sono sostituiti da disegni che si riferiscono ai popoli raffigurati sulle figure di quel seme: europei (cuori), nativi americani (quadri), cinesi (fiori) e africani (picche)



Costumi giapponesi in un mazzo austriaco e in uno giapponese, quest'ultimo con dipinti in stile Ukiyoe



Ci sono costumi cinesi,



mongoli



e calmucchi,



quelli degli abitanti
dell'estremo oriente in
generale



oltre agli Ainu, un'antica
popolazione asiatica, spinta
dai giapponesi a rifugiarsi
su alcune isole



Qui vediamo i Maya, il cui impero fu
distrutto dai conquistatori spagnoli,



e un altro i nativi del sud e
nord America



Abbiamo anche arabi,



etiopi e



personaggi del vecchio
West.



Un mazzo con antichi popoli orientali è stato stampato da Fournier in due edizioni, la prima del 1962

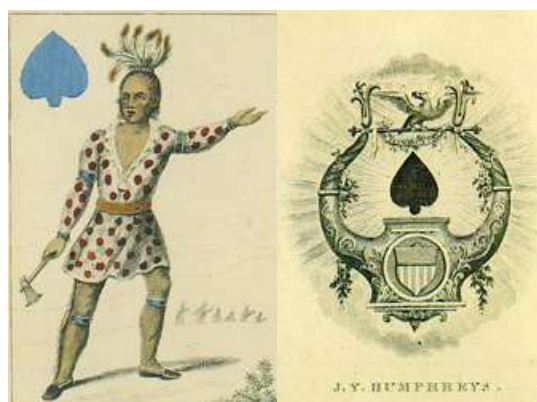


e la seconda del 1969, con i Mongoli nel seme di quadri, sostituiti dai Safavidi e altre figure ridisegnate.

Ad esempio la dinastia dei Sassanidi (picche nella prima edizione) sono passati ai cuori nella seconda.



Due mazzi furono stampati nel 19° secolo con disegni molto simili. Sono stampati da Abbott & Ely successori



e da J. Y. Humphreys (1830)



Due mazzi dal titolo *Noord Brabant* con figure diverse, il primo per il centenario di una compagnia di

di Caleb Bartlett (1819)

assicurazioni e il secondo in occasione di una convention IPCS.



Questi altri mazzi portano costumi tipici di alcuni paesi europei: sono della Lituania,



Austria



della ex Germania Orientale



La giapponese Nintendo ha stampato un mazzo con costumi e indici coreani



Una banca portoghese ha fatto stampare un mazzo con costumi locali



Costumi tipici della Sardegna su questo mazzo



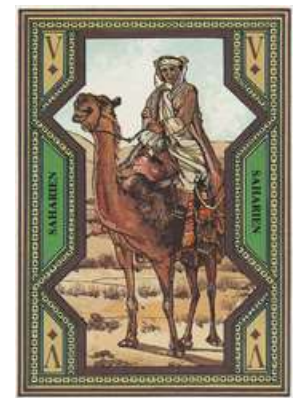
In Francia troviamo mazzi con i costumi tradizionali: ben tre mazzi diversi con costumi bretoni.



e un mazzo con i costumi delle varie province francesi.



Il pittore Hansi è celebre per aver disegnato gli abitanti della sua amata Alsazia, con i caratteristici enormi copricapo femminili.



Un mazzo per il 25° anniversario del ritorno in patria dei coloni francesi dall'Algeria al tempo dell'indipendenza della colonia.



Un mazzo porta antichi abiti russi e nelle varie edizioni ha cambiato metodo di stampa

ed è stato recentemente ristampato in Austria con la riproduzione del bollo originale sull'asso di quadri.

Sempre russo questo mazzo con costumi regionali e oggetti tipici.



Un mazzo spagnolo riproduce costumi persiani, sumeri, egizi e assiri



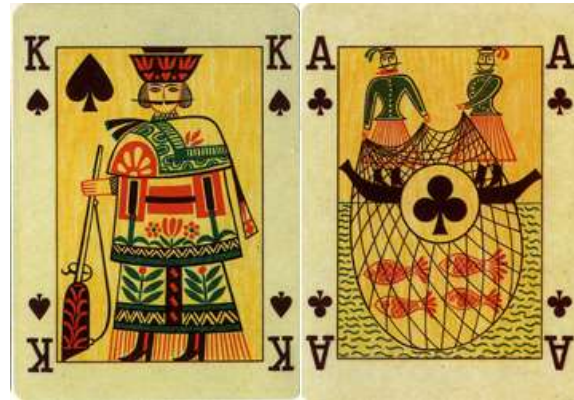
Un mazzo russo mostra popoli egizi, greci, assiri e del centro Europa.



Le vignette sui numerali mostrano immagini di quegli antichi popoli.



Un mazzo è stato stampato nel 1962 come pubblicità della compagnia aerea polacca LOT. Sulle figure costumi tipici delle varie regioni della Polonia.



Un mazzo ungherese del 1960 porta sulle figure costumi tipici di quella nazione, sugli assi impegnate in ballo, vendemmia, caccia e pesca.



Un mazzo keniota porta le figure di diverse tribù di quel paese.



Altre tribù africane sono su un mazzo del 1972 ristampato un quarto di secolo dopo.



L'Ethiopian airlines ha fatto stampare un mazzo pubblicitario con i costumi di quel paese.



Un produttore sud-africano ha stampato questo mazzo dedicato ai Boscimani (San in lingua locale) con figure molto stilizzate.

Ci sono anche mazzi che mostrano gli abiti indossati in un certo periodo.



Mazzi con abiti di moda a Parigi in diversi periodi, stampati nel 1850 da Gibert



e la ristampa di un'altra edizione



Abiti presi dal giornale di moda Le Caméléon.



abiti di metà '800



sugli assi sono riprodotti paesaggi o monumenti della Parigi dell'epoca