

Fabbricanti - Francia

Acanthe (Paris [F] 1950)

Guillemme Acart (Rouen [F] 16° secolo) Morì nel 1580

Jacob Alandt (Strasbourg [F] 1636)

Thomas Almaury (Lyon [F] 1692)

Veit Anshelm (Strasbourg [F] 1540-1553)

Pierre Archange (Paris [F] rue S.te Anne à l'ange gardien vis a vis la rue Clovergott - 18° secolo) Marchio “*A l'ange gardien*”
(all'angelo custode) dal nome della vicina chiesa

Arnoult (Paris [F] 1748-1750)

Alphonse Arnoult o Arnould (Paris [F] 1824- ?)

Charles Maurin & Cie rilevò le matrici di Arnoult (quale ?)

André Arnoux (Marseille [F] 1790- >1808)

Etienne Arnoux (Marseille [F] 1825-1829)

François Arnoux (Montpellier ? [F] tardo 15° secolo)

Arnoux & J. Hamphoux o Amphoux & Arnoux (Marseille [F] 1793-1806)

G. Arripe - Arripe Papay & C.ie (Toulouse [F] 40 rue de Remusat 40 - 1834-188x) Probabilmente era solo un distributore

G. Arripe - Arripe Papay & C.ie Srs (Successeurs) (Toulouse [F] 40 rue de Remusat 40 - 188x-195x) Le carte erano stampate da Hija de A. Comas anche se l'incarto portava la scritta *Fabbrique de cartes à jouer*

Editions Arts et Lettres (Nancy [F] 197x)

Jean Audibert (Chalon-sur-Saône [F] 1687-1701) Succedette a **Thomas Romanet**

Augerau (Lyon [F] fine 18° secolo)

Augustinus (Strasbourg [F] 1466)

Avril Fils & Cie (Paris [F] 1862- 1868) La ditta aveva acquisito le matrici di **Gibert** e fu rilevata da **Pellerin**

Avrillon o **Avrillon** (Châlon sur Saôn [F] 18° secolo)

Leonardo Balat (Barcelona [SP] e Limoges [F] 1626- ?)

Banco (Paris [F] 1948-1958)

Barbarin (Lyon [F] 1793)

Pierre Barbey (? [F] rue des Espeyes - 165x)

Daniel Barceló o **Bassarola** (Barcelona [SP] e Perpignan [F] 1454-1462) Perpignan era francese fino al 1493, fu annessa al principato di Catalogna fino al 1659 e poi tornò alla Francia

José Bardou et Fils (Perpignan [F] fine 19° secolo)

Imp. H. Bardoux (Paris [F] rue Pierre Chausson 6 - 1880 ?)

Bargeas (? [F] <1792)

Bargeas (Bordeaux [F] 1820 ?)

Juan Bargunyosa o **Bergonant** (Barcelona [SP] e de Luçan [F] 1663- ?)

Mathäus Baritz (Strasbourg [F] 1580)

E. Baroi & C.ie (Paris [F] 188x) Nome usato da **Van Genechten** per imitare le carte prodotte da **Camoin**

Bass (Paris [F] 1830 ?)

Basse (Nantes [F] fine 19° secolo)

Pierre Baudard (Bordeaux [F] 1701-1711) Iniziò il suo apprendistato da **Jean Valet I** nel 1692

Pierre Baudart (Rouen [F] rue Ancrife - 1657-1660) Marchio “*Trois marteaux couronnez*” (tre martelli sormontati da corona)

Nicholas Bauvais (Nantes [F] 1791)

Bayard (Paris [F] 1816)

Joahann Bechtold (Strasbourg [F] 1583)

Bénières (Rouen [F] 154x)

Nicolas Bénéres (Rouen [F] 1641-1660)

Nicolas Bénére (? [GB] 17° secolo) Probabilmente emigrato da Rouen

Robert Bénéres o **Bésnière** (Rouen [F] 1554-1567)

P. Benner (Paris [F] 1810 ?)

Benoit (Strasbourg [F] 1751-1775)

Benoit (Strasbourg [F] 1775 ?-1782) Vedova del precedente

Benoit (Strasbourg [F] 1782- ?) Figlio dei precedenti

Jean-Baptiste Benoit (Strasbourg [F] 1780-1803)

A. Beranger (Nice [F] 183x - 185x)

A. Bermond (Grenoble ? [F] ?)

Suzanne Bernardin (Marseille [F] rue Vacon 1 - 180x-185x) È noto un suo tarocco di Marsiglia del 1839

Bertin ? (Angoulême [F] 19° secolo)

Bertin Fils (Angoulême [F] 19° secolo)

Christoph Bertoin (Romans sur Isère [F] 1693-1745)

Jacques Bessé (Angoulême [F] 177x)

Jean Bevilland o Bevillard (Annecy [F] 1834) Probabilmente cede la sua attività a **Giuseppe Callige**.

Beyer (Paris [F] 1850 ?)

Biziere aîné (il vecchio) (Napoléon-Vendée oggi La Roche sur Yon [F] 1852-187x)

Blanchard (Rouen [F] 1675) Lui o i suoi discendenti si trasferirono a Londra dove si hanno notizie della famiglia come cartai fino al 1803. La famiglia Blanchard è citata dal 1522 al 1775 ad Avignon, Lyon, Dijon e Bordeaux

J. Blanche (Besançon [F] 1810-1835) Rilevò l'attività di **Renault**

J. H. Blanck & Tschann (Colmar [F] 1780-180x)

Blaquiere et Hulot (? [F] 1851)

Blocquel & Castiaux (Lille [F] fine 19° secolo)

Pierre Boboeuf (Paris [F] rue Cadet 23 - 1840)

C. Bodevin (Chambéry [F] 1765 ?)

Imprimerie Boéchat Frères (Bordeaux [F] rue Héron - 1955-oggi) Trasferito a Merignac - 33700 rue Gay-Lussac. Inizia l'attività nel 1930 per la stampa di giochi in carta e successivamente crea il marchio **Hèron**, diventando **Héron S. A.** dopo alcune vicissitudini finanziarie nel 1986, spostando l'attività a Mérignac. Stampa mazze per **Dusserre**. Alcuni mazze portano la sigla **I B F** (*Imprimerie Boéchat Frères*).

Bois (Lyon [F] 1920 ?)

Jacques Boiseset o Boisset (Lyon o Grenoble [F] 1598 ?)

Boisse (Bordeaux [F] 1824-1830 ?)

Eugene Boisse (Bordeaux [F] 185x-186x)

François Boisset (Paris [F] 1728)

Boissonnade (Montpellier [F] 1750-1770)

Bonnardin (Paris [F] 1792 ?)

Antoine Bonnier (Montpellier [F] 1703)

Pierre Bony (Lunéville [F] 1836-1856) Nacque probabilmente nel 1804

Adolphe Bony (Lunéville [F] 1856-1884) Figlio di Pierre, nacque nel 1825 e morì nel 1884

Charles Bony & C.ie (Lunéville [F] 1884-1923) Proprietario Charles Pierre Bony, figlio di Adolphe, nacque nel 1857 e morì nel

1911. La ditta fu poi gestita dalla vedova e dal figlio Eugène Charles Adolphe

Bony et C.ie (Lunéville [F] 1923-1947) La ditta chiuse a seguito dell'occupazione tedesca. Sembra che Grimaud prima del 1928 ne avesse acquisito una compartecipazione o forse il controllo. Ceduta nel 1947 da Louise Bony a J. M. Simon

Antonio el Borbonés (Toulouse [F] 155x)

Rodrigo Borges o Borjas o Borga (Barcelona [SP] e Perpignan [F] 1380). È il più antico fabbricante di carte di cui è noto il nome. Perpignan era francese fino al 1493, fece parte del principato di Catalogna fino al 1659 e poi tornò alla Francia

F. Bouchard (? [CH e/o B] fine 18° secolo)

Bouchard (Paris [F] inizi 19° secolo)

François Bouchaud (Strasbourg [F] 1759-1783)

E. Boucher (Nancy [F] 1869) rue de la Pépinière 25

Le Bourgeois (Paris [F] rue de la Banque 20 - 1860)

J. Bourlion o Bourlhion o Boulin (Grenoble [F] 1612-1623)

Jean Bourlion (Marseille [F] 1734-1741)

Antoine Bourlion (Marseille [F] 1753-1793)

François Bourlion (Marseille [F] 1753-1770) È noto un suo tarocco di Marsiglia del 1760

Bourlion (Marseille [F] 1781)

Bourrut-Lemeri (Paris ? [F] 1818)

Fulcrand Bouscarel (Montpellier [F] 1745-1750)

Claude-Sigismond Bouvard (Chambéry [F] 1752-1790)

François Bouvard (? [F] ?)

Richard Bouvier (Abbeville o Rouen [F] 17° secolo)

Claude Bouvard (Grenoble ? [F] ?)

Hans Braun (Strasbourg [F] 1599)

Jehan Bresson (? [F] 1570 ?)

Bruneteau (La Rochelle [F] 1860)

Buchard-Masson (Riom Puy de Dôme [F] rue Hotel de Ville 45 - 1853-1870 ?)

François Burdel (Lyon [F] 1747)

Claude Burdel (Fribourg/Freiburg im Üchtland [CH] 1751-1780 ?) Nato nel 1727 a Lyon, figlio di un maniscalco, morì nel 1799. Fu apprendista da **Melchior Vianey**

Xavier Burdel (Fribourg/Freiburg im Üchtland [CH] 1799-1807 ?) Figlio di Claude Burdel, nacque nel 1771 e morì nel 1807 circa

Joseph Burdel (Fribourg/Freiburg im Üchtland [CH] 1807 ?-1813 ?) Figlio di Xavier Burdel lavorò nel 1801 da **Jacques Rochias**

Jean-Jacques Philippe Burdel (Fribourg/Freiburg im Üchtland [CH] 1813 ?-1844) Figlio di Xavier Burdel, nacque nel 1784 e morì dopo il 1850. Suoi mazzi furono stampati con le iniziali **C. H.** o **C. T.** nel marchio al posto delle sue.
Fu l'ultimo fabbricante di carte della famiglia.

St. Maurice Cabany Jeune (Paris [F] 19° secolo)

François-Henry Cadine (Paris [F] 178x)

Giuseppe Callige (Annecy [F] 1844) Riutilizza i legni di **Jean Bevillard**.

Le caméléon (Paris [F] 102 rue Richelieu - 184x-185x)

Y.ve Nicolas Conver (Marseille [F] 1760 (*incarto mazzo Tô Tôm e mazzo tarocchi*) -1807) È noto un tarocco di Marsiglia del 1760. Un dipendente della stessa, Levenq si mise in società con Jean Baptiste Camoin per rilevare l'attività

Levenq & Camoin & C.ie (Marseille [F] 1807- ?)

Levenq Camoin Successeurs (Marseille [F] rue d'Aubagne 8 - ? - 1861 ?)

J. B. Camoin de Levenq Conver (Marseille [F] rue d'Aubagne 8 - 1861 ? -1875 ?)

Jean Baptiste Camoin (Marseille [F] rue d'Aubagne 8 - 1875 - ?) Marchio "Mercurio alato" (1878)

A. Camoin (1876 (*Denning 582 pag. 38*)- 1890 ?)

Camoin & C.ie (Marseille [F] 1890 ?-1971)

In Marocco e in estremo oriente si fabbricavano (fine 20° sec.) carte con l'indicazione di **A. Camoin** come fabbricante, ma probabilmente il marchio è abusivo

Registrò i marchi anche in Germania, il 4 gennaio 1879

Sono note anche carte stampate a Oran, in Algeria, e a Casablanca, Marocco.

Louis Carey (Strasbourg [F] 1776-1810)

Claude Carey (Strasbourg [F] 1812)

Joseph Carey (Strasbourg [F] 1812)

Editions Carnot (Chatou [F] 2003)

Richard Carpentier (Rouen [F] 1600 ?)

Claude-François Carrajat (Chambéry [F] 1786 - 1805) Nacque nel 1760 e morì nel 1805

[Jean-?] Claude Carrajat (Chambéry [F] 1815 - 1852) Nacque nel 1791 e morì nel 1859

François Cardajat o Carrajat (Chambéry [F] 183x - fine 19° secolo)

Catel & Farcy (Paris [F] inizi 20° secolo-1973) Rilevata da **J. M. Simon**

Jean-Marie Chaboud (Rumilly [F] 1834) (*Playing-card Vol. 42, No. 4/2014 p. 243*)

Henri Chachoin (Paris [F] 1918 ?) Successore di **Eugene Verneau**

Louis Chaffard (Béziers [F] a l'enseigne royale l'Hotel de Ville - 1748) aveva tre figli: **Jean-Louis** attivo a Marsiglia (1753), **Josef-Louis** probabilmente stampatore di un tarocco di Marsiglia (1747)

Chalamel (Paris [F] 1808 ?)

Carlos Chamerlat (Barcelona [SP] e ? [F] 1620)

Charpentier (Rouen [F] 154x)

Leonard Chaso & Ignace Henrion (Strasbourg [F] 1740 ?) Furono probabilmente i primi fabbricanti di *Tiertarock*, il tarocco con raffigurazioni di animali

Hugues Chassonneris (Paris [F] 1766-1825) Marchio “Aux trois Rois” (ai tre re)

Château-Thierry (? [F] 1790-1792)

Charles Cheminade (Grenoble [F] 1714-1747)

Pierre Cheminade (Serravalle [I] 1742)

Guillaume Chesneau (Chartres [F] 1702) Usò carta filigranata con le insegne del re

François Chosson (Marsiglia [F] rue saint Fereol pres l'Operat 1734-1762 ?) (la data 1672 indicata da Kaplan non è corretta)
Il figlio era

Guillaume Chosson (Marsiglia [F] 1773-1809)

Felix Chartier (? [F] ?) Divenne socio di **Grimaud**

Jacques Coissieux (Romans sur Isère [F] 1772-1795) Nacque probabilmente nel 1711

E. Colombard (Chambéry [F] 173x)

Combette (Paris [F] 184x)

Mathieu Conver (Marseille [F] 1801-1829)

Nicolas Conver (Marseille [F] 1760-1803)

Conver (Marseille [F] 1803 ?-1807) Vedova di Nicolas Conver, l'attività fu rilevata da **Levenq** in società con **Jean Baptiste Camoin**

N. Conver (Marseille [F] 1840-1890)

Courve-Rouzet Cromolitografia (Dôle du Jura e Perpignan [F] e Barcelona [SP] 188x)

Jean-Baptiste Crépy le Jeune (Paris [F] rue Saint Jacques à S. Pierre près la rue de la Parcheminerie - 1753-1790)

Ristampa le “*Carte methodique pour apprendre aisement le blason en jouant*” edita da **Mariette** nel 1712 circa

Madame Dambrin (Paris [F] 1820)

Etienne Damon (Châlon-sur-Saône [F] ?-1679)

Thomas Romanet (Châlon-sur-Saône [F] 1679- ?) Continuò l'attività del suocero **Etienne Damon** e la cedette a

Jean Audibert (Châlon-sur-Saône [F] 1687-1701)

Danbrin (Paris [F] 1809)

Jean-François Daumont (Paris [F] rue St. Martin - 1698-1775 ?)

J. David (Paris [F] 1890 ?)

J. B. Debeine (Reims [F] 1793 ?)

Debove (Paris [F] 1784 ?)

Gracian de Celis (Bordeaux [F] 1691)

Gracian de Celis (Barcelona [SP] e ? [F] 1639-1640)

Jehan de Dale (Lyon [F] 1485-1524)

de Hautot (Rouen [F]) Famiglia di fabbricanti di carte, di quindici dei quali ci sono tracce documentarie dal 1618 al 1791. Alcuni si

trasferirono in Gran Bretagna (1648 ?) dove presero il cognome Dehoto

Adam de Hautot (Rouen [F] 1658-1707)

Richard de Hautot (Rouen [F] 1671)

Charles de Hautot (Rouen [F] 1715-1747)

Adam C. de Hautot (Rouen [F] rue du Gros Orloge au Coeur Royal 1723-1748)

Adam de Hautot (Rouen [F] 1747-1761)

Maurice de Hautot (Rouen [F] 1755)

Adam de Hautot (Rouen [F] 1760-1775)

Louis Amable de Hautot (Rouen [F] 1763)

Benjamin de Hautot (Rouen [F] 1766-1787)

Maurice de Hautot (Rouen [F] 1787)

Louis Amable de Hautot (Rouen [F] 1790)

Pierre de Hautot (Rouen [F] 1890)

Louis de Labois (Strasbourg [F] 18° secolo)

Gilles de la Boissière (Paris [F] 1668)

Nicolas de la Garde (Bordeaux [F] 1716-1719) Probabilmente aveva l'esclusiva della fabbricazione delle carte da gioco a Bordeaux per il periodo in cui fu attivo.

Delamare (Rouen [F] 154x)

Jacques De La Rue (Limoges [F] 1503-1504)

Jean De La Rue (Paris [F] 1642)

Louis De La Rue (Paris [F] 1642)

Louis De La Rue (Paris [F] 1648-1664) Marchio "*Au palais royale*" (al palazzo reale)

Michel De La Rue (Paris [F] 1648-1664)

Louis De La Rue (Paris [F] 1663-1667)

Louis De La Rue fils (Paris [F] 1674-1702)

Michel De La Rue (Paris [F] 1700 ?)

Claude De La Rue (Paris [F] 1702-1703)

Jean De La Rue (Paris [F] 1702)

Delâtre (Paris [F] rue Helvetius 568 - 1780-179x) La famiglia di cartai, nota anche come **Delatre** e **Delastre**, si trasferì a Paris da

Rouen nel 1741 circa.

Delaunay (Lyon [F] fine 18° secolo)

Delaunay (Paris [F] 1820)

Delêtre François (Paris [F] 1672-1698)

G. Delluc (Paris [F] 1958)

Antoine de Logiriera (Toulouse [F] 1510 ?)

Delotz (Thiers [F] ?) Famiglia di fabbricanti che usarono anche il marchio **Jehan Volay** verso il 1640

Jean Delpy (Toulouse [F] 1491-1498)

L. F. B. de Pierret (Épinal [F] 1790)

François (?) de Poilly (Paris [F] inizi 18° secolo)

Nicolas Jean-Baptiste de Poilly (Paris [F] 1740 ?) Iniziò l'attività nel 1734 stampando *imagerie*, affittando da **Jean Mariette** il negozio di rue Saint Jacques “*A l'Esperance*”, dove resta fino al 1750 circa.

Ne rileva anche le rimanenze e ristamperà le “*Carte methodique pour apprendre aisement le blason en jouant*” edite da Mariette nel 1712 circa. Forse collaborò con **Jean-Baptiste Mitoire** per produrre un mazzo con carte geografiche

Benoist Deschamp (Montpellier [F] 1690-1700)

Jean Desmarets de Saint Sorlin (Paris [F] 1644- ?) A seguito dell'ordinanza di Luigi XIV del 1644 in cui si consentiva la fabbricazione di carte ad uso didattico stampò mazzi per il delfino di Francia, incisi da Stefano della Bella

Desmartins (Paris [F] 1676)

Dessoris (Perpignan [F] fine 18° secolo-inizi 19°)

Pierre Desvignes (Lyon [F] 1760)

Ioan de Virida (Lyon [F] 1503-1524) Forse emigrato in Spagna causa delle eccessive imposte in vigore in Francia

Juan de Virida (Sevilla [SP] collación la Magdalena - 1525-1529) Probabilmente da lui hanno preso nome i mazzi detti “*de birida*” o “*de virida*”

C. (o G.) Dezoche (Thiers - Auvergne [F] 1702)

Typographie Firmin Didot frères (? [F] 1858)

Jean Dieudonné (Grevenmacher [L] 1754- ?) Nacque nel 1720 circa a Thionville in Francia

La famiglia fabbricò carte dal 1754 senza interruzione fino alla metà del XX secolo

Antoine Dieudonné (Grevenmacher [L] 1830- ?)

? Dieudonné (Grevenmacher [L] ? - 1880) Ultimo cartaio della dinastia Dieudonné a Grevenmacher Poi la ditta si trasferì in Francia

Dieudonné Jeune (Orléans [F] 185x ?)

Dieudonné & Cie (Angers [F] 190x-1952) Ultimo cartaio della famiglia in Francia (*IPCS Journal XXVIII-4 pag. 204*)

Un mazzo del 191x porta la scritta “*Depot maison **Catel & Farcy***”

Jean Dodal o Dodali (Lyon [F] 1701-1715)

Jean Dodat (Lyon [F] 1701-1724)

Douville (Rouen [F] 154x)

Draeger Frères (Paris [F] 1948 ?-1965 ?) Stamparono mazze per **Philibert**, **Puiforcat** e **Hermès**

Guilaumhe Dubesset (Lyon [F] 18° secolo)

Charles Dubois (Rouen [F] 1659)

James du Boys (Lyon [F] 1444) Tailleur de molles de cartes, fayseur de cartes (*Incisore di stampi di carte, fabbricante di carte*)

Ducrost (Paris [F] 1750 ?)

Gabriel du Gripon (Rouen [F] 1580 ?)

Dumoitier (Nantes [F] 1850)

F. Durand (Rouen o Lyon [F] inizi 16° secolo)

H. Duru (Paris [F] 1825 ?)

Dusserre Editions (Paris [F] 4 rue Nansouty e 4 rue E. Deutsch de la Meurthe - 197x-2003) Prima di mettersi in proprio Dusserre lavorava presso **J. M. Simon**. La ditta dal 2003 fa parte del gruppo **France Cartes**
Usò anche il nome **J. C. Dusserre**

Jean Dufau (Olot [SP] 1759-1768) Proveniente da Mont de Marsant [F], aveva già tentato in società con altri nel 1753 e 1755 la produzione di carte da gioco, fallendo entrambe le volte. La sua vedova sposò **Antonio Dutrem Oliver**

Pierre Du Val (Paris [F] quai de l'Orloge près le Palais - 1669) Geografo reale diede alle stampe un mazzo di carte geografiche

Reinhart Ellen (Strasbourg [F] 1537)

Ergonia Editions (Paris [F] 1979)

Vidal Faney (Toulouse [F] 1631) Si trasferì successivamente in Gran Bretagna dove prese il cognome Finney o Finey

Farnier (Lyon [F] fine 18° secolo)

Jehan Faucil (Rouen [F] 1540-1555)

Valery Faucil (Rouen [F] <1516) È suo il primo mazzo conosciuto esportato in Gran Bretagna ed è il primo mazzo a disegno inglese conosciuto. La vedova Caterina chiese nel 1516 di confiscare e distruggere carte contraffatte che portavano il suo nome.

Jean Fautrier (Marseille [F] 1762)

Joseph Fautrier (Marseille [F] 1753-1793)

Fautrier & Rostand (Marseille [F] 1795-1809)

A. Fayet et C.ie (Thiers - Auvergne [F] 1965 ?)

Fayolle o Fayole (Lyon [F] fine 18° secolo)

Joseph Feautrier (Marseille [F] 1762) È noto un tarocco di Marsiglia del 1762

Michael Fele o Fell o Föll (Strasbourg [F] 1508)

Claude Oronce Finé de Brianville (Lyon [F] 1659-1665 e Napoli [I] 1677) Stampò il famoso mazzo con simboli araldici di cui sono note diverse edizioni, l'ultima probabilmente stampata a Lyon nel 1692

Fosset (Paris [F] 1830)

Fossorier, Amar & C.ie o Amar et Fossorier (Paris [F] 1902-1910) Rilevata da **Grimaud**

Pierre Fournier (Paris [F] inizi 18° secolo)

Fournier (Paris [F] rue St. Jacques 31 - 18° secolo)

Nicolas Fournier (Orleans [F] 1775- ?)

France Cartes (Saint-Max - Nancy 54130 [F] 1962-2014 - 49 Rue Alexandre 1er) Nome adottato da **J. M. Simon** (marchio **La Ducale**) dopo aver acquisito Grimaud nel 1962. Successivamente acquisisce **Héron** (1994), **Editions Dusserre** (2003). Nel 2014 è stato acquisito da **Carta Mundi**.

Diebold Fuchs o Fux o Vis (Strasbourg [F] 1571)

François Gaben (Thiers - Auvergne ? [F] fine 17° secolo)

Gabillaud (Paris [F] fine 19° secolo ?)

Sebastian Gamper (Strasbourg [F] 1564)

Nicolas-Marie Gatteaux (Paris [F] 1811- ?) Disegnò su richiesta di Napoleone I un ipotesi mazzo standard francese nel 1811 e poi quello ufficiale del 1813; il suo nome è sullo scudo del fante di fiori del mazzo del 1853.
Nacque nel 1788 e morì nel 1881

J. Gaudais (Paris [F] rue de la Banque 20 - 1820-1890) La ditta fu rilevata da **Grimaud**

Guillaume Gautier (Troyes [F] rue Notre Dame) Marchio “*La truie qui ioue aux cartes*” (la scrofa che gioca a carte)

Gayant (Paris [F] 1758-1794)

Thoams Gebler (Strasbourg [F] 152x)

Jean Genevoy II (Lyon [F] 1567-1610)

Claude Gérard (Épinal [F] metà 17° secolo)

Catelin Geofroy (Lyon [F] 1557- ?)

Catelin Geoffroy (Lyon [F] 1582-1603) Probabilmente figlio di Catelin Geofroy

Geofroy (Paris [F] 1848)

Ghillam Acart (Rouen [F] 18° secolo)

O. Gibert (Paris [F] rue des Singes 3 - 184x-1860) Le sue matrici furono acquistate da **Avril**. Stampò alcuni mazzi con i costumi di varie nazioni.

Gide Fils (Paris [F] rue St. Marc-Feydeau 20 - 1825 ?)

Giletta Frères (Nice [F] 1855-186x rue des Ponchettes 15)

Alphonse Giroux (Paris [F] 1845 ?)

Jakob Glossberger o Kleissberg o Gleisberg (Strasbourg [F] 1564)

Thomas Goetz (Strasbourg [F] inizi 16° secolo)

Wolfgang Goetz (Strasbourg [F] 1522-1544)

Thomas Gosselin (Paris [F] 1675)

Jean Goyrand (Lyon [F] 1480 ?-1500 ?)

J. Goyrand (? [F] 164x-165x)

Vincent Goyrand (Paris [F] 1600 ?)

Hieronimus o Jerome Graff o Greff o Groff (Strasbourg [F] 1502)

Grandebe (Paris [F] rue de Richelieu 91 - 1819 ?)

Hans Grapp o Gropp (Strasbourg [F] 1522)

Baptiste P. Grimaud (Paris [F] 1848 - oggi) di Baptiste Paul Grimaud (1817-1899)

Nel libretto allegato carte "*La Magicienne*" appare la scritta "*depuis 1750*", in quello allegato al Tarot d'Epinal "*Cartomancie Grimaud - depuis 1790*", mentre in vari altri mazzi appare la scritta "*Maître cartier à Paris depuis 1848*" e Sylvia Mann afferma che la ditta fu fondata nel 1832 - Su "*Papeterie et papetiers de l'ancien temps*" si afferma che la ditta fu fondata nel 1851" (libro scaricato pag. 239)

Nel 1851 Alexandre-Eugène Martineau e Marcel Bourru gli cedono la loro fabbrica di carte da gioco

B. P. Grimaud & Cie (12/96/1851÷1/09/1866) Sigle GC sulle carte (vedi 4108) Nel 1858 anno acquista da **Firmin Chappellier** il brevetto degli angoli arrotondati

B. P. Grimaud et Ch. Chartier (1/09/1866÷188x) Charles Chartier diviene socio e fornisce il capitale per l'acquisto di nuovi macchinari

Grimaud, Chartier et Marteau (188x Léo Marteau era il nipote di Grimaud)

Grimaud, Chartier et Marteau succ. (1895 ?)

B. P. Grimaud & Cie o Chartier, Grimaud & Boudin (i soci erano Chartier, Marteau frères et Boudin) (1899)

B. P. Grimaud - Chartier - Marteau & Boudin (1920-195x ? - rue de Lancry 54) Paul Marteau ne fu il direttore dal 1920

Rilevò l'attività dell'**Imprimerie/Imagerie Pellerin et C.ie** (1876), di **Camoin** (1885), di **Pussey** (1890), di **Lequart et**

Mignot (1891 - ne mantenne attivo il marchio fino al 1895), **Dieudonné** e di **Fossorier et Amar** (1910) e sembra che prima del 1928 avesse acquisito il controllo di **Bony et C.ie** (*IPCS Journal XXVIII-4 pag. 198*)

J. M. Simon di Nancy ne ha rilevato l'attività nel 1962 in società con **Waddingtons** da cui rilevò l'intera proprietà nel 1968. Il marchio Grimaud continua ad essere utilizzato, da solo o con quello del nuovo proprietario.

Il Times del 12 maggio 1963 riporta che **John Waddington, Thomas De La Rue & Co.** e **B.P. Grimaud & Cie** hanno dato vita alla **Amalgamated Playing Card Co. Ltd.** mettendosi in società per la produzione delle carte da gioco

Jacquemin Gringonneur (Paris [F] 1392) Dipinse tre mazzi da tarocchi per Charles VI re di Francia.
Secondo Chatto *gringonneur* significa fabbricante di *grangons* (carte da gioco ?)

Guillaume Grossard (? [F] <1690)

Jean Grossard (Bordeaux [F] 1763-1777)

Nicolas Grosset (Barcelona [SP] e Tiart [F] 1588-1607)

Benito Grosset (Barcelona [SP] e Tiart [F] 1601)

Esteban Grosset (Barcelona [SP] e Lyon [F] 1602-1619)

Benito Grosset Ponseta (Barcelona [SP] 1603)

Felipe Grosset (Barcelona [SP] e Lyon [F] 1607)

Noé Grosset Dodar (Barcelona [SP] e Lyon [F] 1608-1619)

Juan Grosset I (Barcelona [SP] 1620-1629)

Buenaventura Grosset (Barcelona [SP] 1627-164x)

Andrés Grosset I (Barcelona [SP] e Lyon [F] 1643)

Andrés Grosset II (Barcelona [SP] 1643)

Francisco Grosset (Barcelona [SP] 1664)

José Grosset (Barcelona [SP] 1675)

Juan Grosset II (Barcelona [SP] 1689-1742)

Juan Francisco Grosset (Barcelona [SP] 1690)

Johannes Gruninger (Strasbourg [F] 1509)

Madame o Veuve Gueffier (Paris [F] rue Galande 61 - 1806-1807)

P. Guilbert (Saint-Omer [F] <1752) Si trasferì a Gent [B]

Guillaume (Troyes [F] 1603-1659)

Guillemme Guérin (Rouen [F] fine 16° secolo)

Charles Guillot (Paris [F] 1742-1788)

Guyon Guymièr (Paris [F] ?- <1523) Fu probabilmente il primo a stampare il mazzo con disegno di Parigi

Jehan Guymièr (Paris [F] morto 1538)

Guymièr (Paris [F] 1574-1594)

Nella famiglia i nomi Guyon e Jehan sono ricorrenti in varie epoche

Pierre Hainault (Rouen [F] 1540-1579 ?) Padre di **Jehan Henault** ?

M.lle Hautot et M. (Paris [F] 186x)

Hayard & C.ie (Paris [F] 1897)

Hébrart (Toulouse [F] 18° secolo)

Hans o Johann Heiligenmaler o Rotenburger o von Rotenburg (Strasbourg [F] inizi 16° secolo)

Joahann o Hans Heilig (Strasbourg [F] 1546)

Jean Hémau (Épinal [F] prima metà 17° secolo)

Jehan Henault (Rouen [F] 1580 ?) Figlio di **Pierre Hainault** ?

Henry & Fils (Paris [F] 1900 ?)

Héron (Bordeaux [F] 1955-agosto 1999) Trasferito a Merignac - 33700 rue Gay-Lussac. La ditta **Imprimerie Boéchat Frères** inizia l'attività nel 1930 per la stampa di giochi in carta e successivamente crea il marchio **Hèron**, diventando **Héron S. A.** dopo alcune vicissitudini finanziarie nel 1986, sposta l'attività a Mérignac. Rilevata da **France Cartes** nel 1994.

Hersent et Bergeret (? [F] 1818)

Hocier (Paris [F] fine 19° secolo)

Armande Gustave Houbigant (Paris [F] rue St. Dominique 48 - 1816)

Armande Gustave Houbigant/Veuve Dambrin (Paris [F] 1817)

Nicolas Housset (Paris [F] rue Patoure atenant la rue du Temple - 1734-1746) Marchio “*Au grand Alesxendre et empereur*”

I. B. F. (Bordeaux [F] 199x)

Joseph-Noël Icarden (Nantes [F] c.1753-1773)

V. Jaine et J. D. Dogoure (Paris [F] rue Saint-? 11 - 1793) Depositarono un loro disegno nel periodo rivoluzionario

René Janet (Paris [F] 1825)

Anthoine Janin (Lyon [F] 1516)

Antoine Janin o Jeanin (Lyon [F] 1590 ?-1610)

Antoine Jar (Bouvigne-sur-Meuse [F] 18° secolo)

Jaume et Dugourc (Nantes [F] 1793) Stamparono il mazzo di tipo rivoluzionario disegnato dal conte di Saint-Simon

Jean Jerger (Besançon [F] 1800 ?)

Jacob Joerger o Jerger (Besançon [F] 1801-1845) I suoi successori furono

Louis Charles Narcisse Renaul (Besançon [F] 1845-1860)

Pierre-François Guyard (Besançon [F] 1860-1875)

J. Blanche (Besançon [F] 1875-1878)

Hermann Arnulf Kirchner (Besançon [F] 1878-1891)

Jeux et Jouets Français (Paris [F] 189x-1931) Nel 1904 acquisì la **Mauclair-Dacier**.

E. Jouy (Lille [F] 1760)

Victor Joseph Etienne Jouy (Lille [F] 180x)

Henry Jullien (Paris [F] 1875 ?)

Jacob Karcher o Keucher o Koicher (Strasbourg [F] 1517)

A. Kirchner (Besançon [F] inizi 19° secolo)

Bartholomäus Kistler (Strasbourg [F] 1466-1510 ?)

Jacob Klem o Klemm o Klein (Strasbourg [F] 1566)

Jörg Kouffhus (Strasbourg [F] 1505)

Phillip Krejtzer o Kreytzger (Strasbourg [F] <1545)

Kruger & Cie (Paris [F] 1973 ?)

Ludwig Kymmerle (Strasbourg [F] <1515)

Jeux L. G. L. (Paris ? [F] 197x)

I. Labarthe o Labarte (Bordeaux [F] 1773)

Michel Laborne (Paris [F] 1702- ?)

Pierre Lachapelle (Strasbourg [F] 1730 ?-1785)

La Ducale (Saint-Max [F] 1946-1962) Marchio creato da J. M. Simon. Acquisì la **Grimaud** nel 1962 diventando il maggior produttore francese. Ceduta a **Waddington** [GB] in società con **J. M. Simon** (*marchio con iniziali J M S su corona*) e poi parte del gruppo **France Cartes**.

Lahire (Paris ? [F] 1425 ?)

Lamarque (Toulouse [F] 172x o 177x ?)

Veuve Lange (Paris [F] 1855)

Claude Langlois (Paris [F] 1758) Rilevò l'attività (o solo le matrici ?) di **François Tourcaty**

Lartigue (? [F] 1848)

Latry & C.ie (Paris [F] 1890)

Nicholas François Laudier (Strasbourg [F] 1746)

Jean Pierre Laurent (Belfort [F] fine 18° secolo)

Jean Leblond (Paris [F] 1662)

Pierre le Brun o Lebrun (Paris [F] au Phénix Couronné, rue aux Ours - 1749-1771)

L. Leclaire (Paris [F] 187x-1885)

F. Lecomte (Paris [F] 1698)

Antoine le Cornu (Rouen [F] 1580-1631) Marchio “*Liocorno*” con esagono e iniziali AC sulle carte

Antoine le Cornu (Rouen [F] 1638-1696) Marchio “*Liocorno*”

Antoine Lefer (Paris [F] 1790-1808 ?)

Henri le Gras (Paris [F] 1644)

Charles Maurin & Cie (Paris [F] 18xx-1872) Rilevò le matrici di **Arnoult** (non è chiaro quale) nel 1864 e cedette l'attività a

Lequart et Thuiller (Paris ? [F] rue du cardinal Lemoine 54 - 1872-1878) Attribui ad Arnoult una sua riedizione del tarocco di Besançon

Lequart o Le Quart et Mignot (Paris ? [F] - 1878-1891) Indirizzi conosciuti 54 rue du cardinal Lemoine e 74 rue Saint Maur. La ditta fu acquistata da Grimaud che mantenne attivo il marchio fino al 1895

Pierre Leroux (Rouen [F] 1647-1664) Marchio “*A la Perle orientale*” (alla perla orientale)

Nicolas le Roy (Paris [F] rue St. Honoré vis a vis le Bafons Royaux - 1719) Marchio “*Au Roy David*” (al re Davide)

Estienne le Sieur (Troyes [F] 1722-1761)

Les jeux reunis (? [F] 1915-1946)

Levenq & Camoin & C.ie (Marseille [F] 1807 ?- ?)

Levenq Camoin Successeurs (Marseille [F] rue d’Aubagne 8 - ? - 1861 ?)

J. B. Camoin de Levenq Conver (Marseille [F] rue d’Aubagne 8 - 1861 ? -1875 ?)

Les Editions du Lezard (? [F] 198x)

Libreria Española y etranjera (Madrid [SP] e Paris [F] 1845)

Lionet (Montpellier [F] 175x-1772)

Alexandre Lionnet (Montpellier [F] 1730-1750)

A. Lismon (Paris ? [F] 1880)

Z. Lismon (Paris [F] 1880-1900)

Francisco Lleonart (Barcelona [SP] e Perpignan [F] 1459-1462) Perpignan era francese fino al 1493, fece parte del principato di Catalogna fino al 1659 e poi tornò alla Francia

Pierre Lodet dit Dupuy (Paris ? [F] 1523)

Anton de la Logiriera (Toulouse [F] 155x)

L. Long et Ed. (? [F] 1860 ?)

Hugues Lyet (Nantes [F] au Port du vin proche la Bource - 1755-1758)

Imprimerie (*stamperia*) **M. B. P.** (Paris [F] 1967)

Imagerie Maat (Paris [F] 1984)

Pierre Madenié (Dijon [F] proche le cimetiere Nôtre-Dame - 1709-1740) È suo il primo mazzo conosciuto del tarocco di Marsiglia

Madenié (Dijon [F] 1742-1745) Vedova di Pierre Madenié

Charles Madenié (Dijon [F] 1741-1745)

Joseph Madenié (Dijon [F] 1765- ?)

Madenié (Dijon [F] 1790-1795) Vedova di ?

Charles Madigné o **Madignié** (Besançon [F] 1749-1771 - Estavayer-le-lac [CH] 1771-1785) Nato nel 1720 circa ad Angers morì nel 1785

Nicolas Madenier (Estavayer-le-lac [CH] 1771-1801) Figlio di Charles Madigné, lavorò con il padre dal trasferimento in Svizzera e morì nel 1801

Jean Maillart (Rouen [F] Antwerp/Anversa [B] 1525-1543)

E. Malmenayde (Paris [F] 1857-1880 ?)

Guillaume Mandrou (Paris [F] rue de l'arbre sec - 1754-1808) Marchio “*Au Roi de Siam*” (al re del Siam)

Guillame Mann (Colmar [F] 1752)

Guillame Mann (Colmar [F] 1795-1800)

François Joseph Guillame Mann (Colmar [F] 178x- ?) Nato nel 1762 morì nel 1833

Antoine Manus (Lyon [F] 1793-1794)

Marais (Roche sur Yon [F] 1878-1885) Vedova di Marais, socio della **Tramezal et Marais**

Pierre Marc (Paris [F] au Marc d'or - 1760-1775 ?)

Joseph Marchand (Grenoble [F] rue de Tillot proche la place Notre Dame entre les deux Voste - 1731) Marchio “*Au roy David*” (al re Davide)

Pierre Maréchal (Rouen [F] 1540-1567)

Jean Mariette (Paris [F] rue Saint Jacques “A l’Esperance” (1691) - 1668 ?-1734) Ne rileva il negozio, attività e rimanenze **Nicolas Jean-Baptiste de Poilly**

Massé (Nantes [F] casse Grand Rue 8 - 1840-1856)

Matouzeau (Paris [F] 166x)

Mauclair Dacier (Paris [F] 1887-1904) Lavorò da Watilliaux fino al 1887 quando iniziò l'attività in proprio, divenendo un suo importante concorrente. La ditta fu acquisita da **Jeux et Jouets Français**

Charles Maurin & Cie (Paris [F] 186x-1872) Acquisì **Arnoult** e divenne poi **Lequart et Thuiller**

A. Mayette (Paris [F] rue des Carmes 5e - 1946)

Barthélemy Mazet (Grenoble [F] 1773-1786)

Père F. C. Menestrier (Lyon [F] 1692-170x) Era un fabbricante e scrisse nel 1704 la “*Bibliothèque curieuse*”, il primo libro che parla della storia della carte da gioco

B. et J. Mermoz (Chambéry [F] 1686-1696)

François Messent (Dijon [F] 175x)

Ernest Meyer (Paris [F] 1845 ?)

Louis o Louys Millieu (? [F] 17° secolo)

Jean Minot (Paris [F] 1767-1808)

Valentin Minot (Paris [F] 1781-1790)

Miró et C.ie (Paris [F] 1939-1950 ?)

Jean Baptiste Mitoire (Paris [F] rue d'Anjou - 1746-1771) Marchio “*Au armes de balle*” (alle insegne di palla). Forse collaborò con **Nicolas Jean-Baptiste de Poilly** per produrre un mazzo con carte geografiche

Philippe Monet (Thiers - Auvergne [F] 1637-1685)

A. Moslin & C.ie (Marseille [F] 188x) Nome usato da **Van Genechten** per imitare le carte prodotte da Camoin

Pierre Moussin (Nantes [F] pont d'Erdre - 1760)

Henri Mouton (Lille [F] 179x)

Veuve Mouton (Lille [F] 179x)

Mozard (Paris [F] rue des Lombards 43 - 1811-1823)

Juan Muriel o **Jean Morieult** (Rouen [F] 1555 ?)

Nanteuil (? [F] 183x)

Fernand Nathan (Paris [F] 1956-1980)

H. Nicolle o **Nicole** (Paris [F] 1806-1830 ?) Probabilmente collegato con **Vanackere** e **Antoine August Renouard**

Jean Noblet (Paris [F] faubourg St. Germain - 1659-1664)

Olier (Paris [F] 1882)

Omblin (Troyes [F] 1999)

Pierre Pallmier (Paris ? [F] 1760 ?)

Anthelme Palmier (Paris [F] 1860 ? - 1890 ?)

Jacques Paris (Barcelona [SP] e Toulouse [F] 1621)

Bartolomé Pascalla (Barcelona [SP] e Limoges [F] 1626-1627)

Robert Passerel (Paris [F] 1622)

Passot (Lyon [F] 1740 ?)

Pierre Pavie (Troyes [F] 1767-1781)

Veuve Pavie (La Rochelle [F] 1784-1787)

Jean Payen (Avignon [F] place de St. Didier - 1694-1743)

Jean-Pierre Payen (Avignon [F] 1710-1757) Nacque nel 1683 a Marseille

Nicolas Pellerin (Épinal [F] 1769-1778)

Jean-Charles Pellerin (Épinal [F] 1779-1822)

Imprimerie/Imagerie Pellerin et C.ie (Épinal [F] 1875-1880) Acquisito da Grimaud

Petrus Perositum (Perpignan [F] 1510) Perpignan era francese fino al 1493, fece parte del principato di Catalogna fino al 1659 e poi tornò alla Francia

André Perrocet (Lyon [F] 1491-1524)

Jehan Personne (Lyon ? [F] 1493)

Étienne Petit (Lyon [F] 1635)

Éditions Philibert (Paris [F] 1954-1960). I mazzi stampati furono "*Les mousquetaires*", "*St Hubert's bridge*", "*Corsaires et flibustiers*", "*Provèrbes*", "*Pierres precieuses*", "*Paris scenes*", "*Sirenes*", "*Veronique*", "*Déesses*", "*Can-Can*", "*Le Florentin*" e "*Mémoires de Casanova*".

François Philipou (Thiers - Auvergne [F] 1690 (1672 *Hargrave*)-1701)

Pierrat (Paris [F] 1848)

Pierret (Paris ? [F] rue de Richelieu - 1° metà 19° secolo) Marchio “*à l’empereur*” (all’imperatore)

J. Pinaut o **Pinault** (Paris [F] 1791-1794) Marchio “*Au père de famille*” (al padre di famiglia)

P. Place (Thiers [F] fine 18° secolo)

E. Poirel (Paris [F] ? 1889)

Jean Pouns (Thiers - Auvergne e/o Bayonne [F] 1690 ?)

Pratviel (Toulouse [F] 1750-1771)

Johannes Priis (Strasbourg [F] 1518)

Claude-François Prost (Besançon [F] Grand Rue proche de la rue Baron Vend - 1755)

Jehan Prou (Thiers [F] 1567)

Pussey (? [F] ?-1890) Acquisito da Grimaud

Mathieu Raisin (Paris [F] 1747-1772)

François Ratoin (Paris [F] 172x)

Renault (Besançon [F] 181x-183x) Rilevata da **J. Blanche**

Antoine August Renouard o Remouard (Paris [F] 180x-1815) Collegato con **H. Nicolle** e **Vanackere**

Charles Requerant o Carlos Requiran (Bayonne [F] 1752 - Pamplona [SP] 1759-1763) Lavorò per l'**Hospital General de Pamplona**

P. Ressay (Paris [F] 178x)

I. Reulieu (Lyon ? [F] 1680 ?)

Antoine Reynaud (Grenoble [F] 1743-1777)

Marco Richard, figlio di Giacomo (Annecy [I] 1840)

Giraud Rivière (Thiers [F] 1680-1700 ?)

Robert (Paris [F] 1810)

Pierre Roiné (Nantes [F] 1740 ?-1775 ?)

Hyppolite Roiné Aîné (senior) (Nantes [F] 1827-1850) Probabilmente **Tramezal et Marais** impararono da lui il mestiere e ne acquisirono successivamente le matrici

Nicolas Rolichon (Lyon [F] 1573-1583)

Jean Rolichon (Lyon [F] 1660-1674)

Thomas Romanet (Chalon-sur-Saône [F] 1679- ?) Genero di **Etienne Damon**, gli succedette **Jean Audibert**

Hans o Johann Heiligenmaler o Rotenburger o von Rotenburg (Strasbourg [F] inizi 16° secolo)

Guillaume Rouget (Paris [F] rue les Petits Gras a Clermont - 18° secolo)

N. o G. Sainton (Troyes [F] 1714)

Firmin Saint-Paul (Paris [F] 1771->1777) Sorpreso nel 1772/73 a fabbricare carte in luoghi non autorizzati fu incarcerato; rilasciato nel 1777 fu successivamente ancora incarcerato per lo stesso reato

Giles Savouré (Lyon [F] 1480 ?-1506 ?)

Pedro Segui (Barcelona [SP] e Tomavell [F] 1624-1648)

Jacques Sellon (Marseille [F] 1676-1708)

Guillaume Sellon (Marseille [F] 1676-1715)

Pierre Sigogne (Nantes [F] tardo 18° secolo) È probabilmente l'ideatore dei disegni con cicogne, dal suo cognome, che si trovano nel mazzo Aluette.

J. M. Simon (Saint-Max - Nancy [F] 1946-1962) Jean Marie Simon crea il marchio La Ducale nel 1946 ma era attivo in precedenza, almeno dagli anni '30 (*vedi marchi*)

Ets. Jean Marie Simon - France-Cartes (Paris [F] 1962-1985) Ha rilevato l'attività di **Héron** (1994), **B. P. Grimaud** (1962), **Bony e Vigno**

France-Cartes (Paris [F] 1985-oggi) Indirizzi conosciuti 27 Avenue Pierre 1er de Serbie e 49 rue Alexandre 1^{er} - 54 Saint-Max - Nancy
Fino al 2014 il gruppo controllava numerosi fabbricanti di carte da gioco **Ducale**, **Grimaud**, **Héron**, **Schmidt France** ceduta da Schmidt Spiele nel 1997 e **Dusserre** dal 2003 specializzato in riproduzioni di mazzi storici oltre a varie ditte di giochi per bambini: **Vauchier Playbox**, **SMIR**, **RC Créations**, **Zavico**, **Jeujura** e **Vilac**. Nel 2014 l'attività fu ceduta alla ditta belga **Carta Mundi**.

Sodirep (Paris [F] 1964)

Veuve Sonet-Morin (Paris [F] passage de la Trinité, cour des Bleus par la rue Grenétat n. 38, communiquant à la rue St. Denis 268 - 1855 ?)

Soumard (Paris [F] 1750 ?)

St. Sauveur (Paris [F] 19° secolo)

T C (? [F] 195x)

Tchou Productions (Paris [F] 20° secolo)

Terquem et May (Metz [F] rue des Pecheresses 7 - 181x-182x)

Thiboult (Dijon [F] 174x)

Gilles e Pierre Tibobil o Tibubil o de Bubillo (Evreux [F] 1549- ? - Toledo [SP] barrio del Rey - 1556- ?) Pierre, nato nel 1532, si trasferì successivamente a Orléans, Tours, Limoges e Toulouse, dove si unì al fratello Gilles, nato nel 1534 circa. Insieme andarono a Bordeaux per tornare a Toulouse e, verso il 1555, lavorando a Valladolid e poi a Toledo. Erano stampatori e lavorarono con diversi fabbricanti; a Toledo aprirono una loro fabbrica. Calvinisti, furono condannati a morte per motivi religiosi nel 1565.

François Tourcaty (Marseille [F] 1701-1736) È noto un tarocco di Marsiglia del 1745

Jean François Tourcaty (Marseille [F] 1734-1753) Figlio di François Tourcaty. Probabilmente cedette l'attività o solo le matrici

a **Claude Langlois**

Jean François Tourcaty (Marseille [F] 1770- ?) Figlio di Jean François Tourcaty

Tourcaty & Coudier (Marseille [F] 1807) Vedova di Jean François Tourcaty

François Tourcaty (Marseille [F] 1801-1809)

Tramezal et Marais (Napoléon - Vandée/Roche sur Yon [F] 1865- ?) Il paese si chiamò Napoléon - Vandée dal 1852 al 1870. La vedova di Marais proseguì da sola l'attività del marito alla sua morte, nel 1878

Esprit Trescartes (Carpentras [F] 1735-1742)

Le Triboulet (Paris [F] 1959) Un mazzo porta la scritta *TRIBOULET - MONACO*

Triboulet et Fabre (Paris [F] 1959- ?)

Triboulet et Malherbe (Paris [F] 1965 ?)

Jerónimo Trilla o Trilles (Barcelona [SP] e Climent [F] 1617-1622)

Jean Trioullier (Paris [F] 1681-1703) Sue matrici sembra siano state usate da **Delâtre**

Una famiglia di cartai di cognome **Trioullier** è nota dal 1581 al 1780 circa

Antoine Vachat (Lyon [F] 1745)

M. Vagné (Pont à Mousson [F] fine 19° secolo) Specializzato in giochi, specialmente quello dell'oca, stampò anche carte per bambini

Jean Valet I (Bordeaux [F] 1690 ?)

Jean Valet II (Bordeaux [F] 1699 ?)

Vanackers o **Vanackere** (Lille e/o Paris [F] 1760-1806) Probabilmente collegato con **H. Nicolle** e **Antoine August Renouard**

Pedro Vergonyant (Barcelona [SP] 1657 e Bayonne ? [F] 1680 ?)

Vert (Paris [F] fine 19° secolo)

J. Veuillie (? [F] fine 18° secolo)

Claude Vial (Grenoble [F] 1774-1798)

Jean Vianey o **Vianney** (Lyon o Bordeaux [F] 1661-1690)

Melchior Vianey (Lyon [F] 1739-1743) Vi fu apprendista **Claude Burdel**

Jacques Vievil o **Viéville** o **Vieville** (Paris [F] 1643-1664)

Vigno (? [F] 199x) Rilevato da **France cartes**

Jean Volay o **Volant** (Lyon [F] ? 1568 ?-1571 ?)

Jehan Volay o **Jehan Valay** o **Jehan Virney** (? [SP] e Thiers - Auvergne [F] 1640 ?-1680 ?) Marchio usato da **Jehan Delotz**

Charles Watilliaux (Paris [F] 1874-1908)

Wiesener & Co. (Paris [F] 186x)

Willeb (Paris [F] fine 19° secolo-197x ?) Era più conosciuto come produttore di giochi di società, ma stampò anche carte da gioco. Oltre a vari giochi per bambini sono noti due mazzi, uno con disegno di Parigi e l'altro da Tarot nouveau, entrambi con disegni rivisti rispetto allo standard.

Jörg o Georg von Wurtzburg (Strasbourg [F] inizi 16° secolo)