

Fabbricanti - America latina

Argentina

Artes graficas Adams o Adans S. A. (Buenos Aires [RA] Acevedo 320/28 - 1982)

Alvarez Holmberg y Cia (Buenos Aires [RA] Selilosa 147 o Senillosa 157 - 193x-195x (195x-197x - *WOPC*)) Marchio "*El cortijo*" (la fattoria)

Apeles s.a. (Buenos Aires [RA] Crespo 2759 - 195x)

Arco Iris Producciones Gráficas (Buenos Aires [RA] avenida Diaz Velez 986, Villa Sarmiento - 1999-oggi)

Argenar (? [RA] 198x)

Arlequin (? [RA] 199x) Marchio o nome fabbricante ?

Asociart (? [RA] 200x)

Bahia Graf (? [RA] 200x-oggi)

Eugenio Balvastro o **Balbastro** (Buenos Aires [RA] calle del Retiro - 1819- ?)

Naipes la Banca (? [RA] 197x-1985)

La Baraja (Buenos Aires [RA] 200x)

Hermanos Bedaumine (Buenos Aires [RA] calle del Niceto Vega 5577 - 195x-196x)

G. Berger (Buenos Aires [RA] calle Alsina 373 - 1935-195x) Marchio "*La estrella*"

Brisca (? [RA] 199x) Marchio o nome fabbricante

Conrado y Carlos Camilloni (Buenos Aires [RA] Planes 1048/50 - 194x-1950)

Capellano o Cappellano Hermanos (Buenos Aires [RA] Sarmiento 1537 - 192x-1935) Poi divenne

Orestes A. Capellano s.r.l. (Villa Martelli Buenos Aires [RA] Florencio Varela 542 - 1935-196x) di Jorge C. Oneto. Marchio "*Vel Cap*"

Orestes A. Capellano de Jorge C. Oneto (Villa Martelli Buenos Aires [RA] Florencio Varela 542 - 196x-1985)

Capellano s.a. (Villa Martelli Buenos Aires [RA] Florencio Varela 542 - ?)

Marchi "*Naipes Triunfo*" e "*Torcacita*" a semi spagnoli, "*Velcap*" a disegno internazionale e "*Martín Fierro*" non standard a disegno Gaucho.

Eduardo Antonio Chemmes (Buenos Aires [RA] Olazabal 1473/5 - 1950-1960) Marchio "*Naipes Castilla*" (carte da gioco di Castiglia) stampate per questa fabbrica probabilmente da **Flaiban y Camilloni**

Clark's (? [RA] 197x)

Mario Colombo (Buenos Aires [RA] Rodriguez Peña 395 - 194x-197x) Marchio "*Obelisco*" stampate per questa fabbrica anche da **Flaiban y Camilloni**

Cromg S. A. (? [RA] 197x)

Cromy S. A. (? [RA] Pedriel 1600 Barracas - 198x-199x)

Carlos della Penna S. A. o **S. A. C. I.** (Buenos Aires [RA] Rondeau 3241 e 3225 - 193x-1978) Marchio "*Inca*", "*Guarany*", "*Ombú*", "*Congreso*" e "*Porteño*". Fu rilevato da **Massuh S.A.** e cambiò nome in

Carlos della Penna San Luis S. A. (Buenos Aires [RA] 1978-oggi)

Difusora S. A. (Buenos Aires [RA] M. Castro 938 - 198x) Marchio "*Minifusos*"

Distigráfica S. R. L. (? [RA] Pasteur 313 - 1997-2002)

Bertrand Domec (Buenos Aires [RA] b. de Irigoyen 263 - 191x)

Dupuy Montemurro o Partido peronista (Buenos Aires [RA] Viamonte 2534 - 1951)

Casa Escasany (Buenos Aires [RA] casilla de Correos 116 - 193x-194x)

Guido Fabricante J. D. L. (Buenos Aires [RA] Cangallo 3441 - 197x)

Compañía general de fosforos (Buenos Aires [RA] California 1270 - 1889-1929) poi diviene

Compañía General Fabril Financiera S. A. (Buenos Aires [RA] Iriarte 2035 e California 2020 e 2098- 1929-1977) Fu acquisita dalla **Joker S. A. I. C.**

Negli anni '70 ebbe una collaborazione con la ditta Schmid tedesca attraverso la sua filiale F. X. Schmid Argentina S. A.

Marchi "*Victoria*", "*Domador*" (domatore), "*Payador*", "*Angelito*" (angioletto), "*Monaco*" e "*El Herald*" (l'araldo)

Flaiban & Camilloni L.tda Soc. Anon. (Buenos Aires [RA] Victoria 3228/3252 - 1936-1942) I proprietari erano Flaiban, Camilloni, Biozcati Hnos e Sibolichi Ramella y Cía che si unirono, a causa della crisi economica, fondando la nuova società. La ditta si costituì nel 1930, ma solo sei anni dopo iniziò la produzione della carte da gioco (*IPCS Journal* 30/6 pag. 268) Il colpo di stato militare del 1941 rovinò gli affari e la società si sciolse l'anno seguente. Marchio "*Tiburón*" (squalo 1936), "*Tela de araña*" (ragnatela 1936), "*Patito*" (anatroccolo 1936), "*El Galgo*" (il levriere), "*Aparcero*", "*Fragata*", "*Paisanito*" (contadino), "*Tehuelche*" e "*Tito*". Stampò carte per **Mario Colombo** ("*Obelisco*"), **Eduardo Chemmes** ("*Naipes Castilla*") e **E. P. Franco** ("*El brujo*" lo stregone)

E. Flaiban S. R. L. (Buenos Aires [RA] - 1943-1952) Indirizzi calle Alberti 282 (1943-1948) - calle Mario Bravo 840 e amministrazione al n. 547 (1948) Corrientes 3679 & Sadi Carnot 646/48/50 rinominata poi Esperanza 646/50).

Marchi "*Galgo*", "*Paisanito*", "*Patito*", "*Tehuelche*", "*Tito*", "*Aparcero*", "*Tiburón*", "*Tela de Araña*" e "*Fragata*".

E. Flaiban S. A. C. I. (Buenos Aires [RA] - 1952-1970) calle Rio Limay 1527-29 (1952-1963), Santa Rosa 4061 - Florida (provincia di Buenos Aires - 1963) - calle Mario Bravo 525-9 e Venezuela 1949/55

Paisantito S. R. L. (Buenos Aires [RA] - 1952-1953) Esperanza 646/50 e Rio Limay 1527/29. Fu fondata come società separata, ma poco tempo dopo, per ragioni legali, venne riassorbita nella **Flaiban**.

Paisanito S. R. L. sucesores de E. Flaiban S. R. L. (Buenos Aires [RA] Esperanza 64648/50 e Rio Limay 1527/29 T.E. 21-7371 - 1940-1955) Marchio "*El galgo*" (il levriere) e "*Paisanito*" (contadino)

Editorial grafica Flores (Buenos Aires [RA] 197x-1990)

Luis A. Fourvel & C.ia e **Luis A. Fourvel & C.ia S. R. L.** (Buenos Aires [RA] Independencia 3742 - 1930-196x) Marchio "*Side-car*"

E. P. Franco (Elaboración s.a. Perfecta) (Buenos Aires [RA] Emilio Mitre 382 - Planes1048/50 - 1942-1955) La stampa delle carte era effettuata probabilmente da Ernesto Flaiban. Marchio "*El brujo*" (lo stregone)

Manuel José Gandarillas y Cia (Buenos Aires [RA] Manzana 48 n° 395 - 1815-1817) Emigrato dal Cile in Argentina, aveva come soci Diego José Benavente e Diego Antonio Barros. La ditta divenne poi

Imprenta de Benaventey Cia (Buenos Aires [RA] 1817) quando Gandarillas ritornò in Cile

M. Girbano (Buenos Aires [RA] 1890-1900) Marchio "*Escudo Condal*"

Francisco Girbau & Cia (Buenos Aires [RA] Piedad 2260 - 189x-192x) Marchio "*El León*" (il leone)

Francisco Girbau S. en C. e Francisco Girbau S. R. L. (Buenos Aires [RA] Cangallo 2686 - 192x-1940)

Grafica s.a. (? [RA] 1975-1998)

Impresores S.C.A. (? [RA] 197x-oggi)

Joker S. A. I. C. (Buenos Aires ? [RA] Tacuarí 127, Perù 420 e Chorroarín 1068 - 1977-oggi) Iniziò nel 1977 come distributore esclusivo per la **Compañia General Fabril Financiera S. A.**

Fino al 1983 il suo marchio era



, poi divenne



Juegos Mundial (? [RA] ?)

Editorial Kier S. A. (Buenos Aires [RA] 196x-1980)

Kolorit S. A. (Buenos Aires ? [RA] 199x)

Naipes La Banca (? [RA] 1975-1985)

Lugano Toys s. r. l. (Buenos Aires [RA] avenida Argentina 6064/8 - 200x)

Mar-Plast S. A. (Cordoba [RA] pasaje Morel 319 - 1977 - oggi)

Carlos Minetto & C.ia (? [RA] 188x-189x)

Ministerio de salud de la nacion (Buenos Aires [RA] 1992-oggi)

Eugenio Molina (Buenos Aires [RA] 1818-?)

Nascal S. R. L. (Buenos Aires [RA] Paisandù 760 - 195x-198x)

Obsequios Empresarios Argentinos (? [RA] avenida Belgrano 124 - 1965-oggi)

Oroño (Buenos Aires [RA] 1980) Marchio "*La Española*" (la spagnola)

Editorial Perfil (Buenos Aires [RA] Chacabuco 271 - 1999-2000)

Industria graficas Pesout s.a. (Valentin ALsina - Lanùs - Buenos Aires [RA] Chaco 2265 - 199x-oggi)

Plastigal Juegos S. R. L. (Buenos Aires [RA] Pasaje Talavera 5845 - 1999-oggi) distributori per **Grafica 2001**

Plastirama S. A. (Buenos Aires [RA] 1978)

La primitiva Fabrica de naipes (Buenos Aires [RA] 1878-1920) Moreno 248, Victoria 3179 (1900) - Defensa 125 (1920))

Promo Games (? [RA] 1998)

José Maria Quercia y Possi (Buenos Aires [RA] 1815-1816) Emigrante italiano in Cile si trasferì successivamente in Argentina

Artes graficas Reywal s.r.l. (Los Polverines - Buenos Aires [RA] P. Medrano 1257 - 1989-oggi)

Justo Rodero (Buenos Aires [RA] Rio de Janeiro 935 - 1930-1969)

Justo Rodero e Hijos S. R. L. (Buenos Aires [RA] avenida Angel Gallardo 136/40 e fabbrica Rio de Janeiro 935 - 1970-1972)

Justo Rodero e Hijos S. A. I. C. (Buenos Aires [RA] - 1973-1979) avenida Angel Gallardo 136/40 e fabbrica Rio de Janeiro 935 (1970-1972) - fabbrica Rio de Janeiro 935 vendita avenida Francisco Beiró 3855 / 59 e avenida Dorrego 611 / 23 (1973-1979)

Casino Justo Rodero e Hijos S. A. I. C. (Buenos Aires [RA] - 1979-oggi) Marchi "*Casino*", "*Casino Celuplastic*", "*Casino Estilo argentino*", "*Casino Poker*", "*Casino Sidecar*" e "*Habana*"

Un fabbricante con lo stesso nome è noto in Brasile

Rotti s. r. l. (Buenos Aires [RA] 200x) Stampa carte mini per cotillon

Offset Sacerdoti s.a. (Buenos Aires [RA] - Mario Bravo 933 - 1941-oggi)

S. A. I. C. (Buenos Aires [RA] avda. Dorrego 611/23 e Tacuari 127 - 199x) Marchio "*Joker*"

J. F. Sanchez (Buenos Aires [RA] 189x-1895) Marchio "*El Tigre*" (la tigre)

Martin Sánchez y Cia (Bahía blanca [RA] 190x)

F. X. Schmid Argentina S. A. (Buenos Aires [RA] Aristóbulo del Valle 1257 - 1975-1980) (*La Sota 17 p. 34*) Il marchio "*Victoria*" è identico a quello della **Fabril Financiera S. A.** con cui questa ditta aveva rapporti di collaborazione (*IPCS Journal 30-6 pag. 269*)

Productos Stani S. A. I. C. - Division juguetes (Buenos Aires [RA] Mexico 3280 - 198x)

Taller 4 (? [RA] 200x)

El Tripero (? [RA] 1998)

Carlos Varangot (Buenos Aires [RA] 1831)

Rotativa Venus (Buenos Aires [RA] 197x)

Victoria (Buenos Aires [RA] 191x-192x) Compagnia fondata da ex lavoratori della **Fournier** [SP]

Juegos Victoria o Jugetes Royal (? [RA] 196x-1975)

Igor L. M. Domicelj (Buenos Aires [RA] Tejedor 256 - 1945-1955) Marchi "*Naipes La Estrella*" (la stella), "*Barcelonesa*", "*Chinita*", "*La Española*" (la spagnola), "*Fantasio*", "*Cartas Gitanas*" (carte zingare) e "*Naipes Tipo Húngaro*" (carte da gioco tipo ungherese).

Naipes Vigor S. R. L. o Vigor S.A. (Vigor probabilmente dal nome del proprietario Igor) (Buenos Aires [RA] Tejedor 244-256 - 1955-1975 ?) Il proprietario era Igor L. M. Domiceli o Domicelj. Marchi aggiunti "*Naipes Vigor*". "*las rosa*" (le rose) e "*Pokerin*" Poi divenne

Virgo S.C.A. (anagramma di Vigor ?) (Buenos Aires [RA] San Pedro 5770 - 1975 ?-1980) Poi divenne

Grafica S. A. (Buenos Aires [RA] Calle 58 ex Lamadrid 1400 (fabbrica) San Martín e P. L. Rivera 3351 - 1980-1998) Marchio "Carlos V°". Poi divenne

Grafica 2001 o Naipes La Española de Russo Nestor (Buenos Aires [RA] Lavalle 2001 Villa Maipù - 1998-oggi) Marchi "*Español Classic*", "*Barcelonesa*", "*La Española 2000*", "*Naipes El Taita*", "*Naipes Fantasio*", "*Naipes Aparcero*" e "*La Italiana*" a disegno napoletano

Zecat (? [RA] 1994-oggi)

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

Bolivia

Industria Ronda (Bogotá [BOL] 1978)

Brasile

Abril Editora (Sao Paulo [BR] 197x)

Angelo Bissum (Rio de Janeiro ? [BR] 1824- ?)

Companhia Litho-Typografica (Rio de Janeiro [BR] 190x-191x) direttore Carlos Schmidt

CO. P. A. G. Companhia Paulista de Papeis e Artes Graficas (Sao Paulo [BR] R. Piratininga 169, rua Porto Martins 546 - 1908-oggi)
--

Fondatore fu Albino Dias Gonçalves e fino al 1918 non stampò carte ma si limitò a distribuire mazzi importati.
Nel 1987 si trasferì a Manaus e divenne

Copag da Amazônia s. a. (Manaus [BR] Dist. Industrial - Av. Solimoes 2200 - 1987) Nel 1999 si fuse con la **SOIMCA**, poi il 50% fu ceduto a **Carta Mundi** [B] nel 2005 (*Wikipedia*) che acquisì (2019) il completo controllo della società

Manuel Luiz da Costa (Rio de Janeiro ? [BR] 1824- ?)

Fábrica Caxias (Recife [BR] 19° secolo) Fabbrica di sigarette di Azevedo che stampò per qualche decennio anche carte da gioco

Firmo (? [BR] 1980 ?) Produttore di carte per ragazzi

King (? [BR] 199x)

Lafayette (Recife [BR] 19° secolo) Fabbrica di sigarette che stampò per qualche decennio anche carte da gioco

Livraria e Flora Olimpia (Porto Alegre [BR] 1974)

Oliveira, Pinto & C.ia (Rio de Janeiro ? [BR] 1827- ?)

Antonio José Polycarpo (Rio de Janeiro ? [BR] 1824- ?)

Prograf (? [BR] 196x)

Real Fábrica de cartas de jogar (Rio de Janeiro [BR] 18/5/1808-1823) Il primo responsabile ne fu Francisco José dos Reis, seguito da Angelo Bissum

Industria Brasileña Rial (Sao Paulo [BR] 1979)

Justo Roderó (Rio de Janeiro [BR] 1949-1950 ?)

Un fabbricante con lo stesso nome è noto in Argentina

Luis Schlicting (Rio de Janeiro [BR] 183x-184x)

SO.IM.CA Sociedad Impressôra Caxiense Ltda. (Rio Grande do Sul/Caxias do Sul [BR] rua Santos Dumont 797 e rua Moreira César 1666 - 1955-1999) Fondata da Nelson Soares si fuse nel 1999 con la **CO. P. A. G.**, trasferendo a Manaus la produzione. Marchio

"Pinguim" (pinguino)

V. Steidel & C.ia (Sao Paulo [BR] seconda metà 19° secolo)

Editoria Tres (? [BR] 197x ?)

Vale-Tudo Baralhos (S. Paulo C.G.C. [BR] 199x)

Lorenz Winter (Rio de Janeiro [BR] 1840- ?)

Johann Christian Wisby (? [BR] 1840- ?)

Cile

M. Dominguez y C.a (Valparaiso [RCH] 191x) Marchio "El Club"

Imprenta y Litografia Hugo Castro (Santiago [RCH] 1984 ?)

Fray (frate) Solano García (? [RCH] 1816)

Colombia

Editorial Colina (Medellin [CO] 1979)

Felix de Bedout e Hijos (? [CO] ?)

Ecuador

El heraldo (? [EC ?]) Marchio

El Salvador

Naipes Hispasa (San Salvador [ES] 1974-1976)

Messico

La Cubana S.A. de C.V. - Grupo Editorial RAF S.A. de C.V. - Pasatiempos Gallos S. A. de C. V. sono in relazione tra di loro?

Ediciones Acuario S. A. (? [MEX] 198x)

Bartolo Borrego (Mexico [MEX] 1860 ?)

Productos Camacho (? [MEX] 2003)

Productos El Cisne (Mexico [MEX] 197x) Marchio "El cisne" (il cigno) e "El cisne de oro" (il cigno d'oro)

Comercial y Manufacturera S. A. (Mexico [MEX] 197x-198x) Marchi "Anahuac", "Pegaso", "El perico" (il pappagallo) e "Del rey" (del re)

Luis José Coria (? [MEX] 1968-1970)

Emilio Cuenca y C.ia (Mexico [MEX] 1896 ?) Marchio "El sol" (il sole)

Productos Gacela (Mexico [MEX] 197x)

Miguel Galas S. A. (Mexico [MEX] 1975 ?) Marchio "Victoria" (in alto c'è la scritta "Migasa" (**MI**guel **GA**las **SA**))

Gomez, Gomez Hermanos Editores (Mexico [MEX] 198x)

Fernando Guemes (? [MEX] 1980)

Fernando Guemes Barahona (? [MEX] Bahia de Santa Barbara 99 - 1965)

Editorial Guerrero (Mexico [MEX] 194x-196x)

Clemente Jacques y C.ia (Mexico D. F. [MEX] 1887-1945) Il titolare, arrivato in Messico nel 1880 dalla Francia, diede vita ad una importante industria di generi alimentari con marchio "El gallo", marchio che poi utilizzò anche per le carte da gioco. Morì nel 1940 e gli subentrarono i tre figli Clemente, Albert e Marcelo (*La Sota 15 pag. 3*)

Clemente Jacques y C.ia S. A. (Mexico D. F. [MEX] 1945-1967) Divenne poi

Pasatiempos Gallos S. A. (Mexico D. F. [MEX] 1967-1990) Cambiò nome in

Pasatiempos Gallos S. A. de C. V. (Mexico D. F. [MEX] 1990-oggi)

Indirizzi F. C. (Ferro Carril) de Cintura 1 (dal 1897, nel 1930 la fabbrica venne ampliata o ricostruita) calle San Agustín 95 (191x, forse indirizzo provvisorio) Oriente 237 n. 50 (196x) avenida de la Industrialización 3 - Queretaro (1970)

Marchi "Casino", "El fenix" (la fenice), "El Valenciano" (l'abitante di Valencia) (questi tre mazzi hanno lo stesso disegno), "El gallo" (il

gallo), "El león" (il leone), "Mosqueteros" (moschettieri), "El tigre" (la tigre), "Victoria", "Club", "Excelsior", "Naipes nacionales" (carte da gioco nazionali), "Minerva", "Las dos torres" (le due torri) e "Cassino" a semi francesi

Productos Leo S. A. (Mexico [MEX] 197x) Marchio "Oros" (ori, denari) e "Faisan" (fagiano) Acquisito da Carta Mundi nel 2008

M. C. R. (Mexico [MEX] 197x) Marchio "Ramar"

Migasa (? [MEX] 198x)

Montecarlo S. A. (? [MEX] 198x) Stampava giochi per bambini

Franco Mora Ruiz (? [MEX] 198x)

F. Munguia (Mexico City [MEX] Merced 8 - 1868-1872) Marchi "La Campana" e "La Estrella" (la stella). È suo il primo mazzo di carte stampato in Messico dopo l'abolizione del monopolio spagnolo

Munguia P. e Hijos succs. S. en C. (? [MEX] 1872) Proseguì l'attività come

La Cubana S. A. (Mexico D. F. [MEX] Tulipan 108 - 1872-1995) Altro indirizzo Mexico 4 D. F. - Cedro 208 - v. Carranza 143. Divenne

recentemente con sede a Nogal 187.

Marchi "El aguila" (l'aquila), "La campana", "La Estrella" (la stella), "Estrella antigua", "La estrella nueva", "El ferrocarril" (la ferrovia), "El navio" (la nave), "Goliat" e "El Turco"

Pierrot (Mexico [MEX] 197x) Marchio "Dos Flechas" (due frecce)

Pronaco - Productora de Naipes y Confetti (Mexico [MEX] 1975 ?-198x) Marchi "Fino centenario" e "Emperador" (imperatore) e "Imperial"

Grupo Editorial RAF S.A. de C.V. ([MEX] 1962-)

Real Fábrica de Mexico (Mexico [MEX] 1576-1777) Dopo il 1777 la fabbrica delle carte in Messico fu sospesa e successivamente tutte le carte erano importate dalla Spagna, prodotte nella **Real Fábrica de Macharaviaya** che produceva carte per l'esportazione nelle colonie spagnole. Già agli inizi il monopolio era del tutto fittizio, poiché la scarsa qualità delle carte favoriva un forte contrabbando, tacitamente sopportato dalle autorità. Probabilmente la fabbrica riaprì verso la fine del 18° secolo, a seguito di una guerra che impediva regolari rifornimenti dalla Spagna.

Editorial el Rey (Mexico [MEX] 197x) Marchio "Siete y medio" (sette e mezzo)

J. B. Tejeda y C.ia (Puebla [MEX] 1870 ?)

Paraguay

Peña Machain y C.ia (Asuncion [PY])

Peru

Litografía y Tipografía Carlos Fabbri (Lima [PE] Calle Mercaderes 140 - 1888-192x) Emigrò dall'Italia in Perù nel 1887

Industria Peruana (Lima [PE] 1971)

Litografica del Peru S. A. (Lima [PE] 197x-198x) Marchio "Bicycle" (bicicletta) copia o licenza dell'omonimo marchio **U. S. P. C. C.**

OBD S. A. (Lima [PE] 198x)

Impresos Paviar R. I. (? [PE] 1983)

Uruguay

Ancla (? [ROU] 195x)

Cervantes S. A. (Montevideo [ROU] 197x) Marchi "Caburé" e "El gaucho"

Naipes Charabán (? [ROU] 1960)

M. C. de Casabo S. A. (Montevideo [ROU] Cuarein 1885 - 1945-1985 ?) Marchi "Bambu", "Tatu" (armadillo) e "The Monkey" (la scimmia) per carte a semi francesi

Fantasias S. A. (Montevideo [ROU] 1977 ?) Marchio "Retruco"

Compania General de Fosforos Montevidana S. A. (Montevideo [ROU] California 1270 - 1920-1978). La ditta, fondata nel 1893, produceva fiammiferi e successivamente si dedicò anche alla produzione delle carte da gioco. Marchi "Ancla" (ancora) e "Victoria"

García Morales-Mercant (? [ROU] 1950 ?) Marchio "Gamo" (daino)

Industria Grafica Papelera S. A. (Montevideo [ROU] 197x) Marchio "Charabon"

Juncosa (Montevideo [ROU] Paysandu 1421 - 1930)

Industria Uruguaya (Montevideo [ROU] 195x-196x) Marchio "Angelito" (angioletto)

Venezuela

Naipes Dural (Caracas [YV] 1974)

Naipes Fortuna S.R.L. (? [YV])

Naipes Catire (? [YV])

Productos Nacaral C. A. (Carcacas [YV] 196x-197x) Marchi "Catalin", "El Torero" e "Victoria"

