

Figure mazzo Neues Altenburger

Il disegno è originale, non ha alcun legame con altri mazzi a semi tedeschi.

È stato ideato nell'ex DDR con lo scopo di creare uno standard locale per i mazzi a semi tedeschi.

Il mazzo nasce nel 1964 con una caratterizzazione decisamente politica dei disegni.

Gli Unter rappresentano i lavoratori; gli Ober e i re, che rappresentano le classi dominanti, hanno disegni decisamente caricaturali.

Nell'edizione del 1964 l'Unter di cuori ha la blusa rossa, dal 1965 questa diventa blu.





Skat 148 - Kornblume
AS VEB Coeur 1964

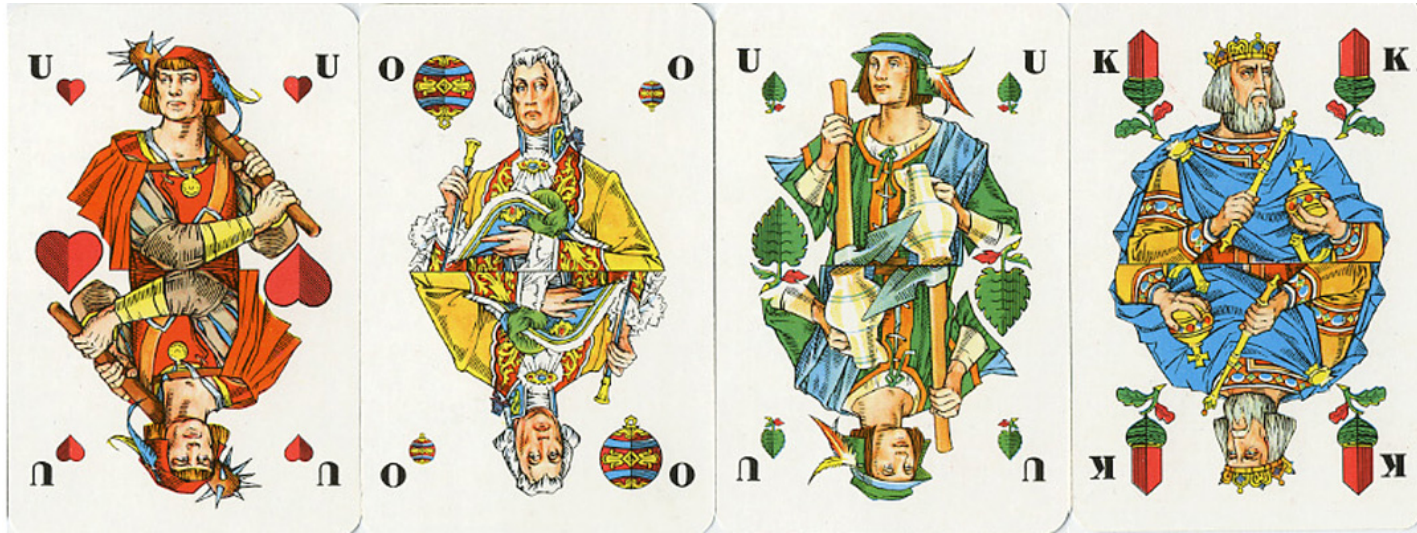
(mm. 88 x 58)



Il mazzo viene ridisegnato nel 1966, sempre ad opera di Walter Krauss (come si vede nella scritta sul Daus di cuori), e diventa il mazzo standard a semi tedeschi per la DDR, inizialmente stampato solo da AS VEB.

Nel seme di cuori prevale il rosso, per i campanelli il giallo, per le ghiande l'azzurro e per le foglie il verde.

La AS VEB stampa il mazzo senza



Skat
AS VEB
<1991

(mm. 88 x 58)

e con cornice. Questo mazzo è stato stampato quando la AS VEB era stata acquistata da Schmid; le dimensioni delle carte sono maggiori per adeguarsi allo standard della Germania Occidentale.



Skat - Deutsches Bild
AS VEB
>1991

(mm. 91 x 60)

Dopo la riunificazione della Germania altre ditte hanno cominciato a stampare questo mazzo, sempre basandosi sui disegni di Walter Krauss.



Skat - Deutsches Bild
ASS



Skat Prestige-Qualität
Berliner Spielkarten

Carta Mundi ne stampa un suo disegno caratteristico.



Skat
Carta Mundi

È del 1969 questa versione, oggi sembra non più stampata, con la Dame invece del Bube.
Probabilmente è stata stampata solo nell'ex DDR dalla AS VEB. Noto con cornice



Skat 100 - Kristall
AS VEB
<1991

e senza cornice.



Binokel
AS VEB
<1991