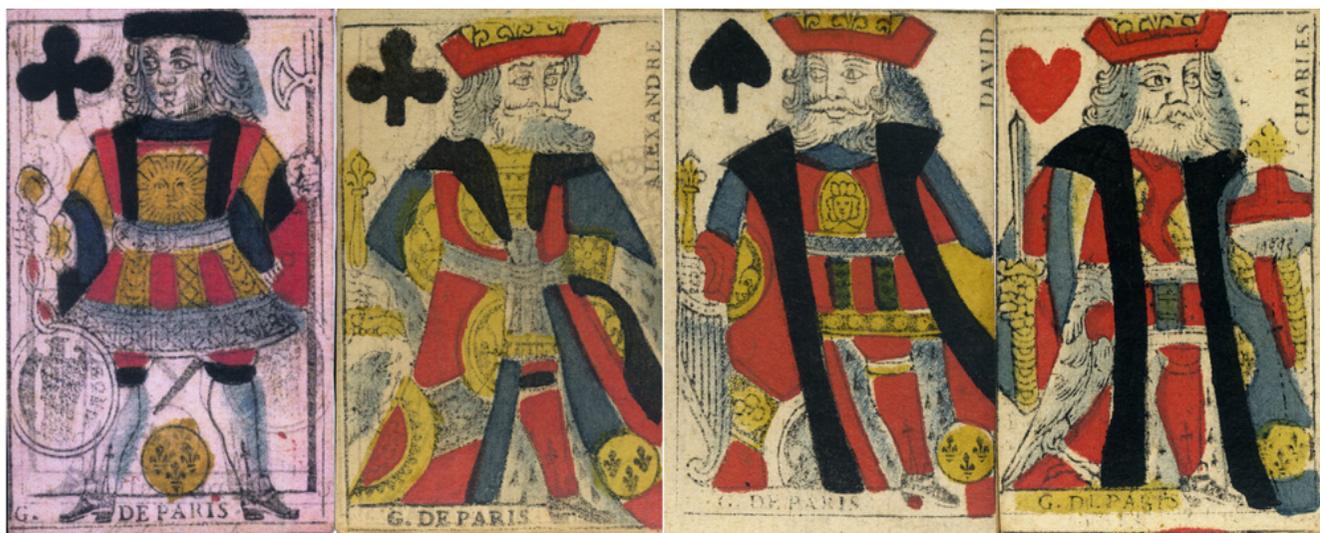


# Figure mazzo di Parigi

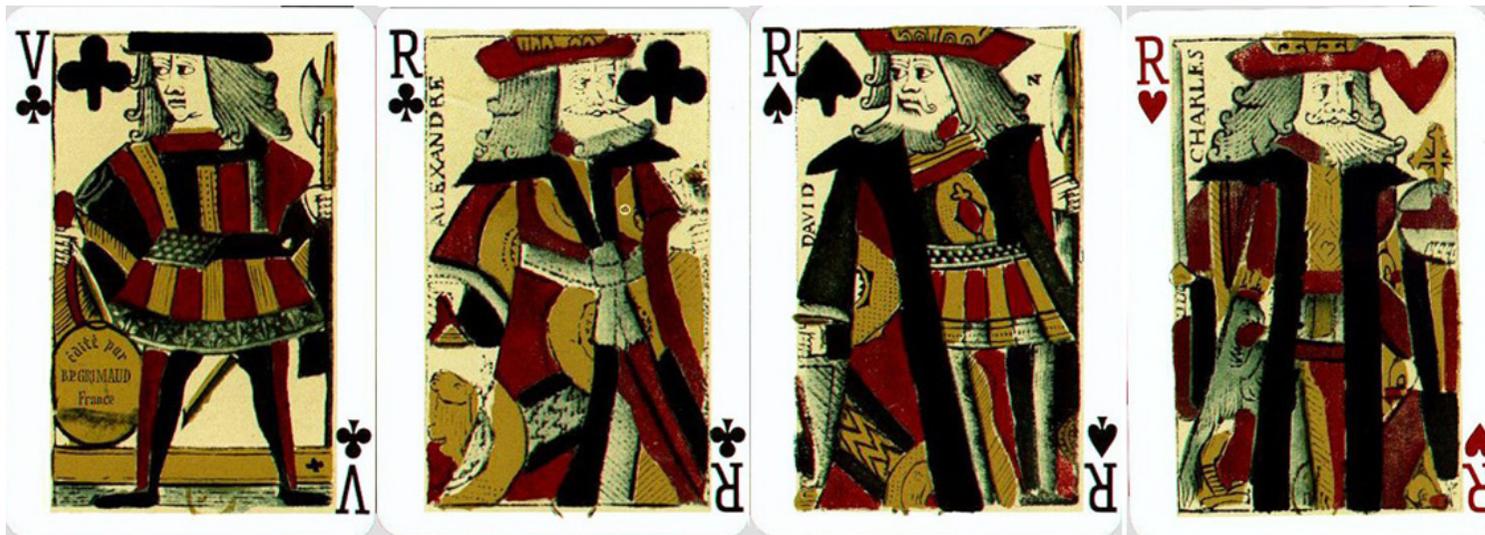
Carte caratteristiche sono il fante di fiori che ha uno scudo ovale, le figure che hanno il nome e i colori utilizzati che sono blu, giallo e rosso.

I precursori del mazzo moderno hanno disegni diversi, fino ad arrivare al mazzo a figura intera del 1816 da cui derivano i disegni successivi.



Fabbricante sconosciuto  
1701

*(retro uso secondario)*



Hector de Trois  
 Fabbricante sconosciuto  
 sec. 17°

*(ristampa Grimaud)*



Fiine kaart fabrikeret af  
 C.E. Süsz  
 1783 circa

*(ristampa Sorensen 1976)*



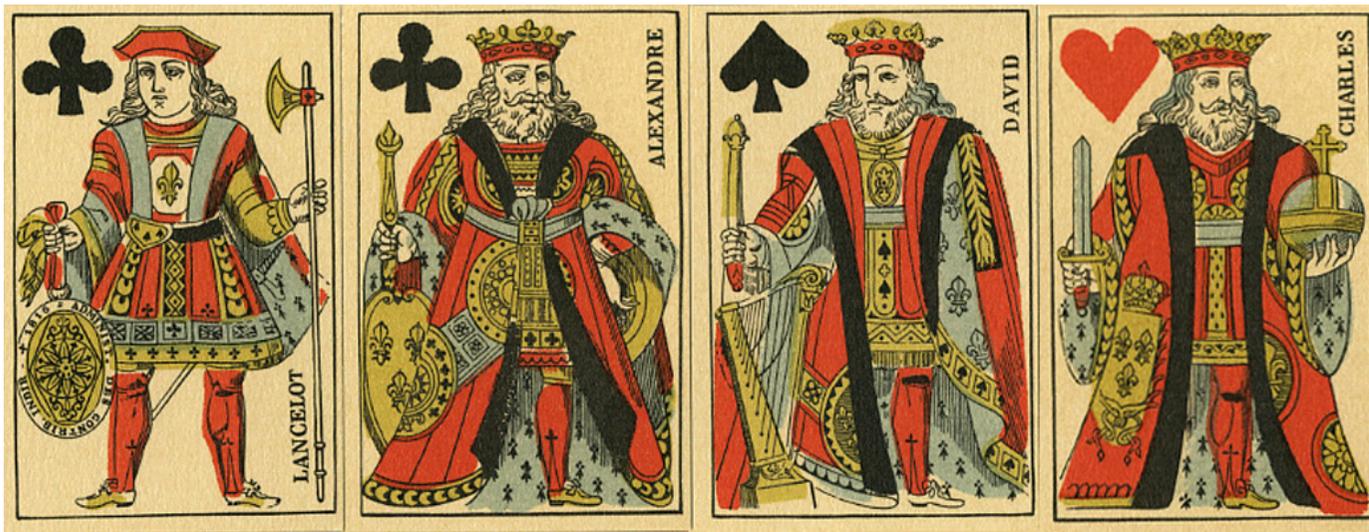
Cards of the 18th century in the  
 museum Zu Allerheiligen  
 L. Wüst  
 sec.18°

*(ristampa Müller 1944)*



Bourbon bridge 12210  
 Arnoux et Amphoux  
 180x

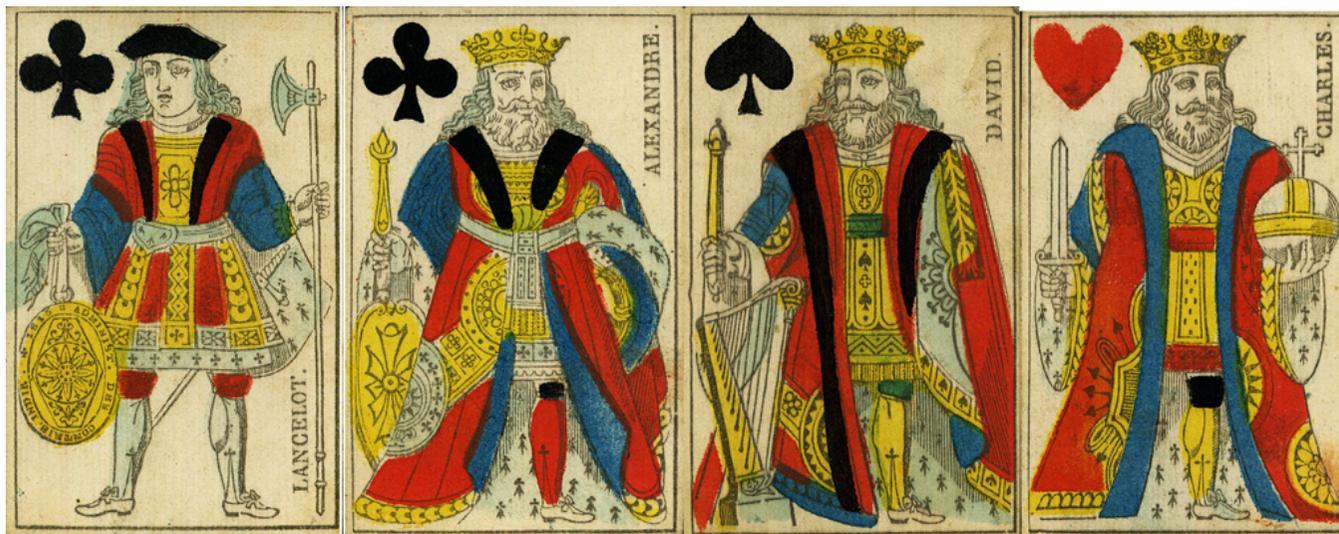
*(ristampa Müller 1975)*



Portrait français en pied  
Grimaud  
1816

(ristampa Grimaud 1983)

Nell'edizione del 1832 sullo scudo del fante di fiori appare ancora la data 1816, ma i gigli di Francia sono spariti dalle vesti dei re, diventando decorazioni geometriche

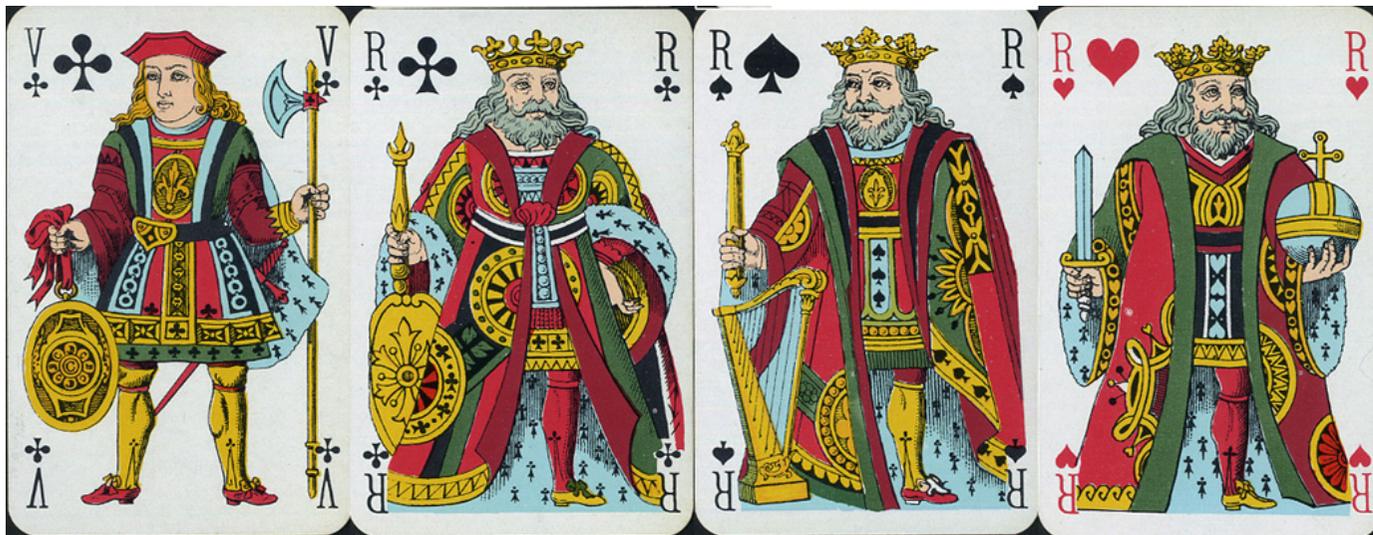


Disegno di Parigi  
1832

Fabbricante sconosciuto

disegno Jacques-Louis David

Negli anni '60 del secolo scorso Camoin ne ripropose una versione con una colorazione originale e assi con semi molto grandi e decorati



Jeu de cartes en pied  
Ets. A. Camoin & Cie  
196x

Dal 1853 il mazzo acquista le caratteristiche che troviamo ancora nei mazzi attuali.

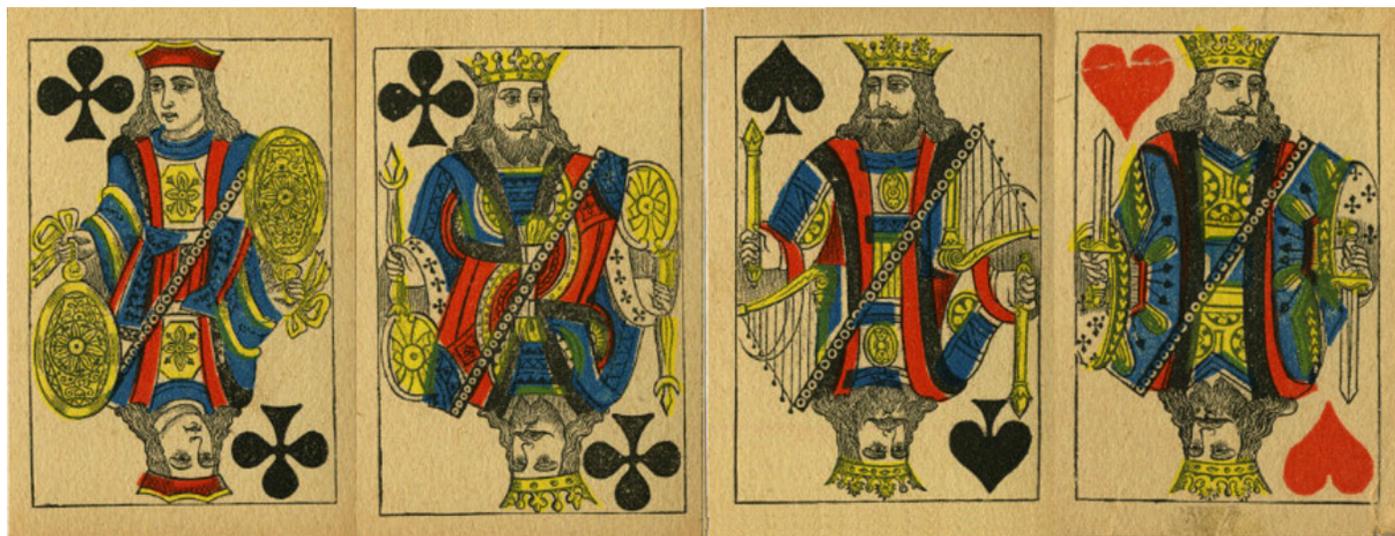
I fabbricanti francesi furono obbligati ad utilizzare questo disegno per circa un secolo.

Era possibile variare solo gli indici e i colori, ma non il disegno delle figure. Solo dopo il 1946 poterono utilizzare un proprio disegno.

Per questo motivo è molto difficile distinguere i mazzi dei vari fabbricanti stampati dal 1853 al 1946.

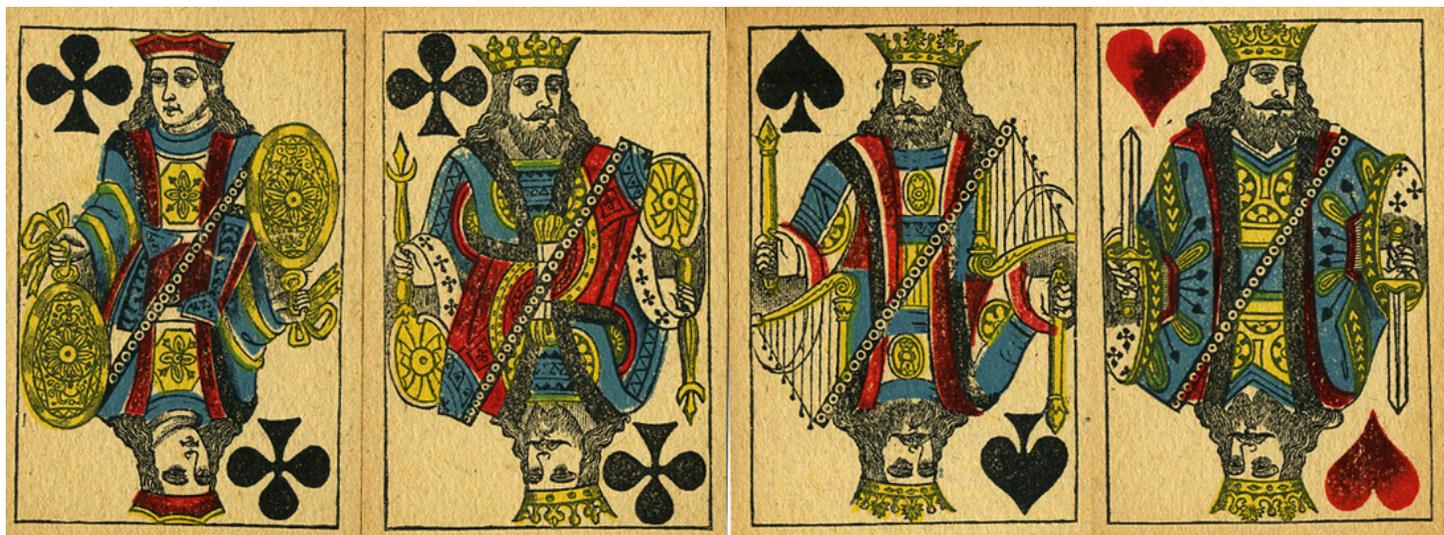
Il cappello dei fanti, per la maggior parte dei fabbricanti, è blu per quelli di cuori e fiori, rosso per gli altri due.

I fabbricanti belgi di fine '800 non mettono i nomi delle figure e non hanno gli indici. I disegni di Brepols sono variati nel tempo.



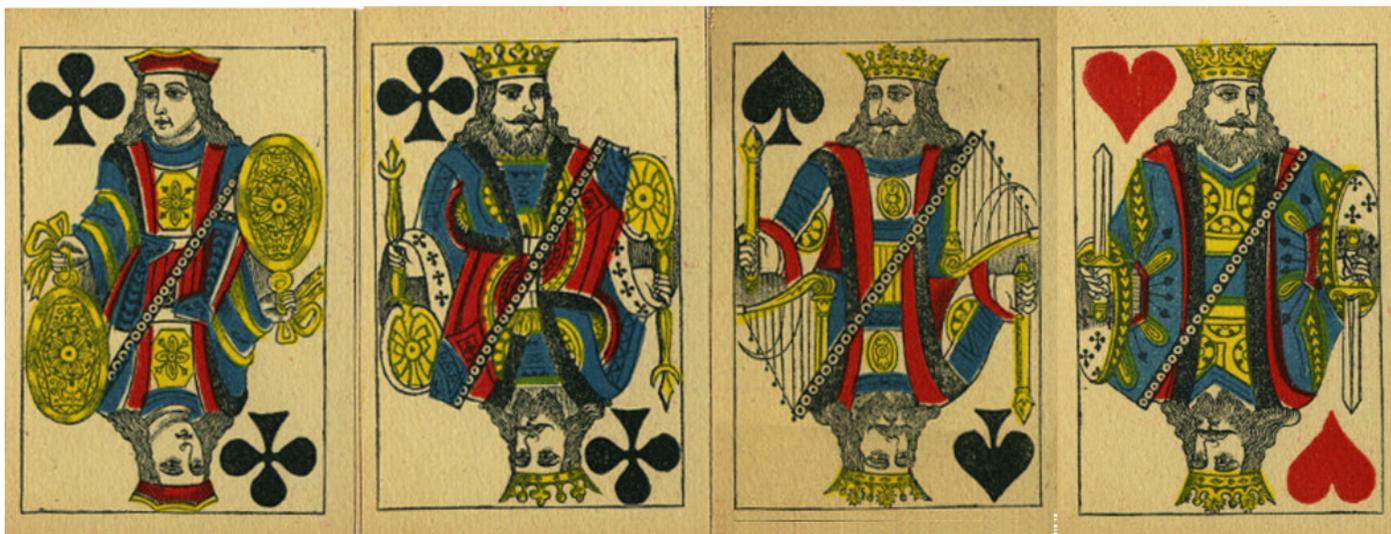
Cartes à jouer n. 41  
Brepols & Dierckx Zoon  
188x

Il disegno è intermedio tra il precedente e il mazzo successivo



Brepols & Dierckx Zoon  
188x

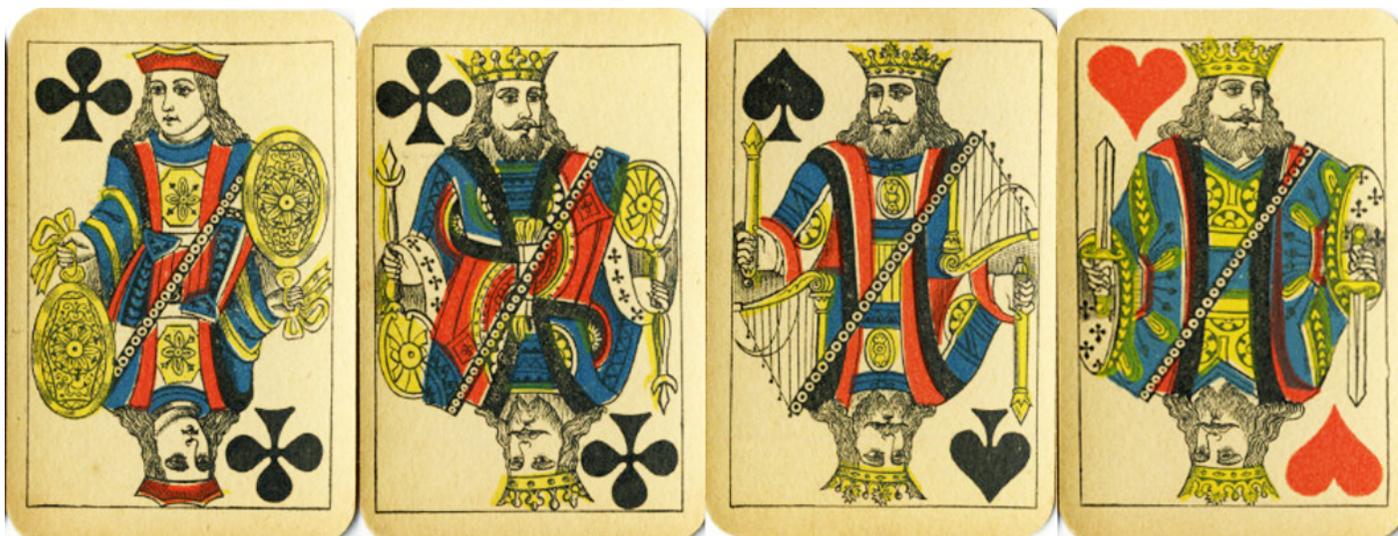
In questo mazzo manca qualsiasi indicazione del fabbricante.



Veritables cartes françaises -  
Tarot 1042  
Brepols & Dierckx Zoon (?)  
188x

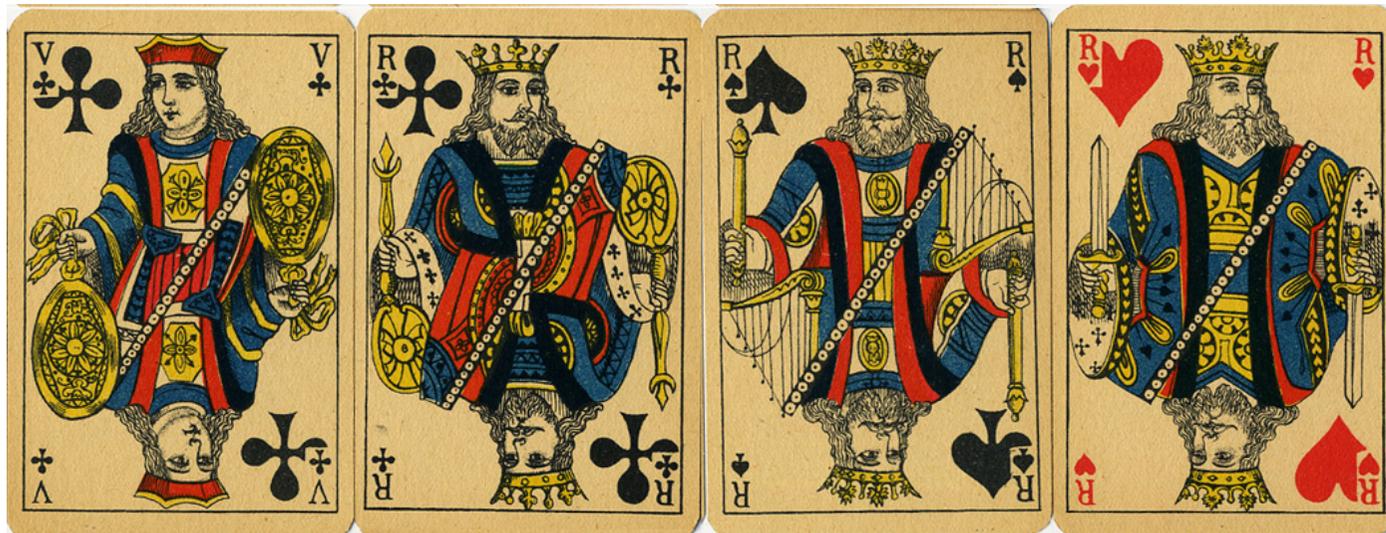
*(stampato per Fils de G. A. Errera &  
C.ie (Salonico e Smirne) per  
l'esportazione in Turchia)*

Dello stesso fabbricante un mazzo con angoli arrotondati e nome fabbricante su asso di cuori



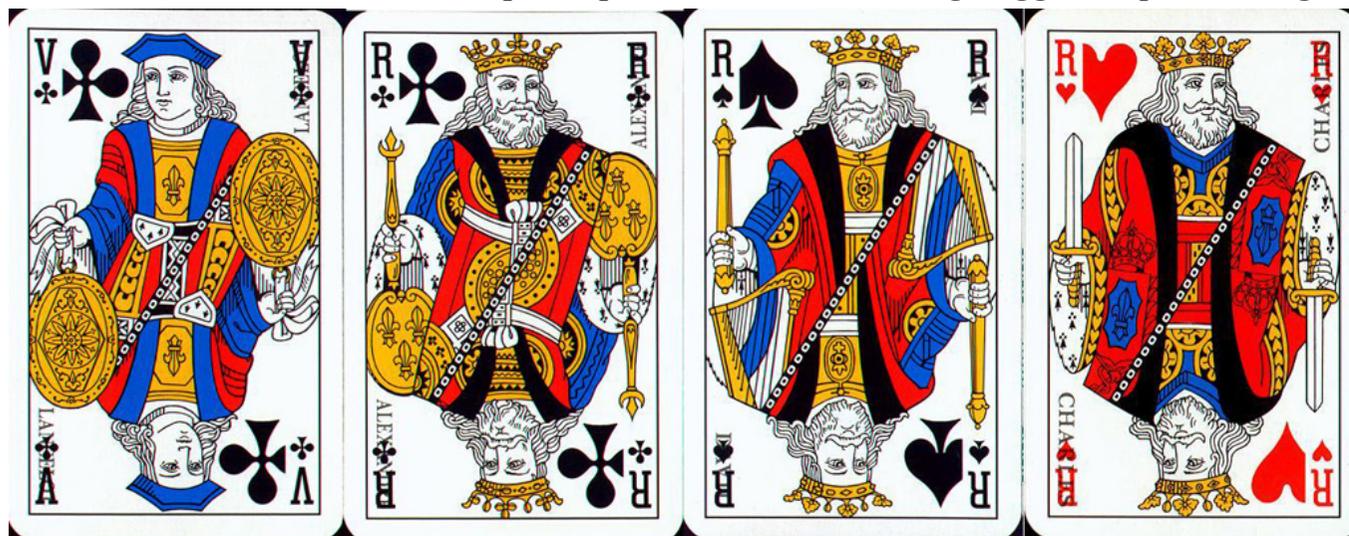
Brepols & Dierckx Zoon  
188x

Questo mazzo, che ha sulla confezione due diversi numeri identificativi, ha gli indici



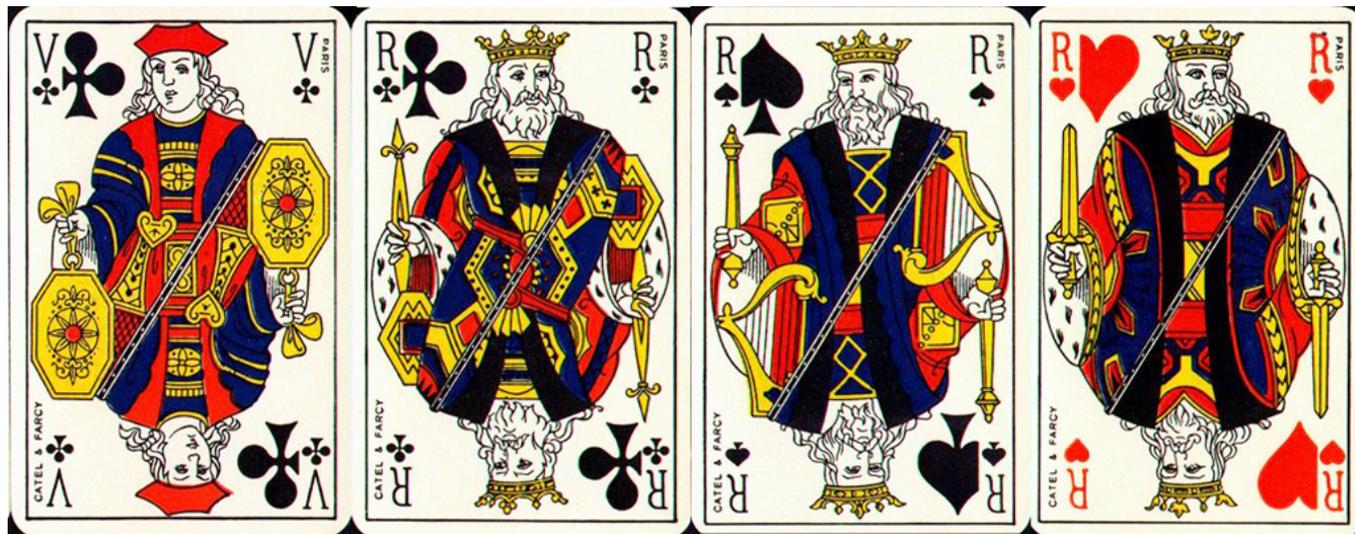
Cartes opaques n. 2 n. 19  
Brepols

Carta Mundi, nata dalla fusione dei più importanti fabbricante belgi, oggi usa questo disegno, mettendo i nomi sulle figure.



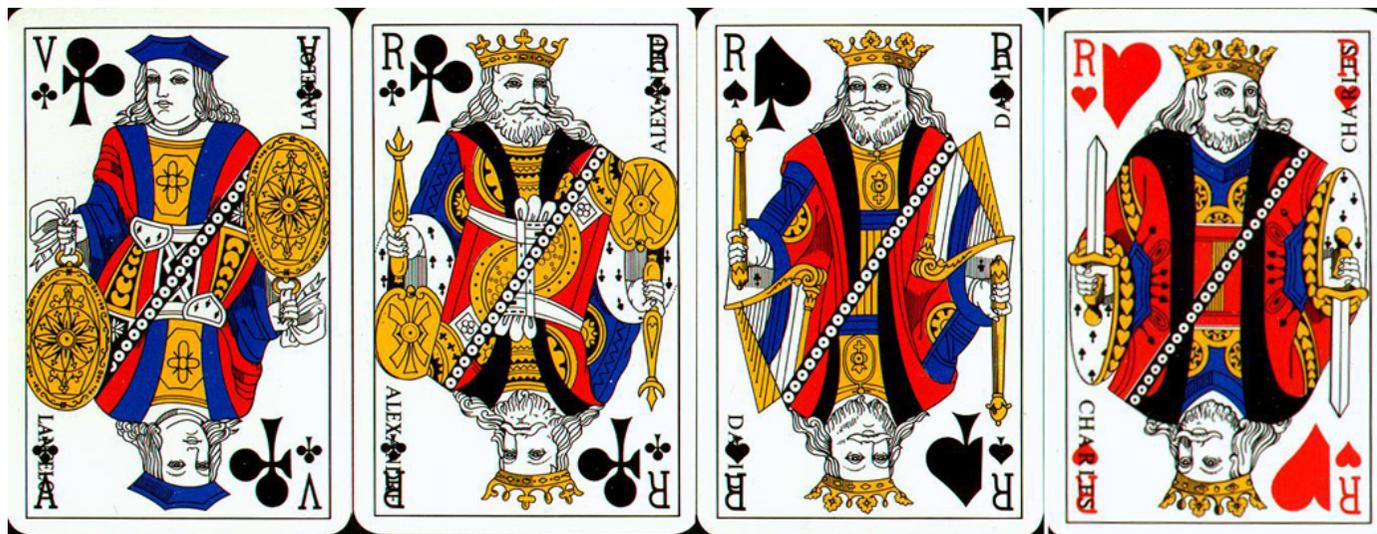
Jeu de 54 cartes - Minerve  
Carta Mundi  
>1970

Catel et Farcy, oltre ad aver rivisto il disegno, invece dei nomi sulle figure mette nome e città del fabbricante.



Catel et Farcy  
196x

Dal Negro dà al mazzo il nome di un gioco molto praticato



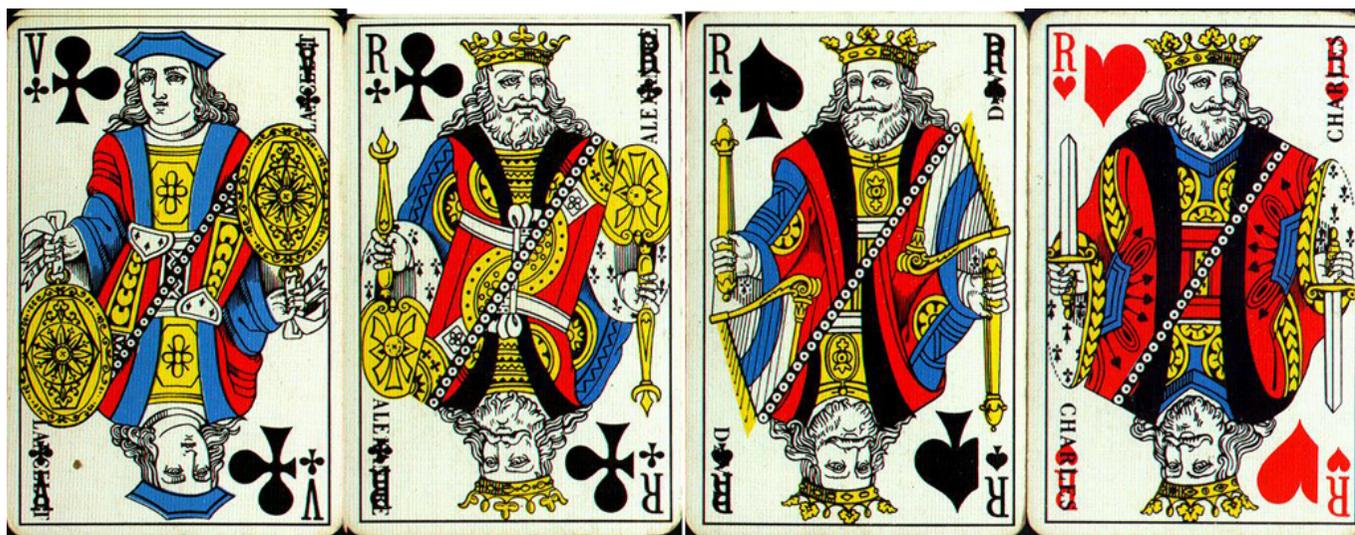
Belote  
Dal Negro

Anche Dieudonné invece dei nomi sulle figure mette nome e città del fabbricante in questo mazzo di grandi dimensioni.

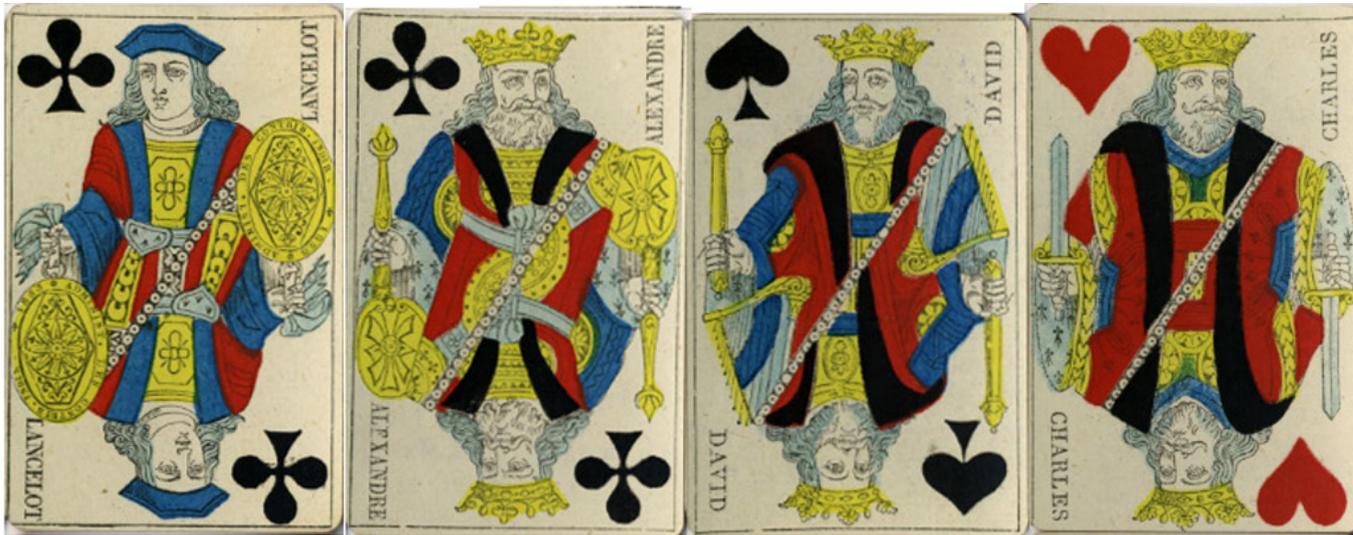


Cartes Géantes  
Dieudonné & Cie  
1940÷1944  
(bollo valido solo per la  
repubblica di Vichy)

(mm. 180x110)



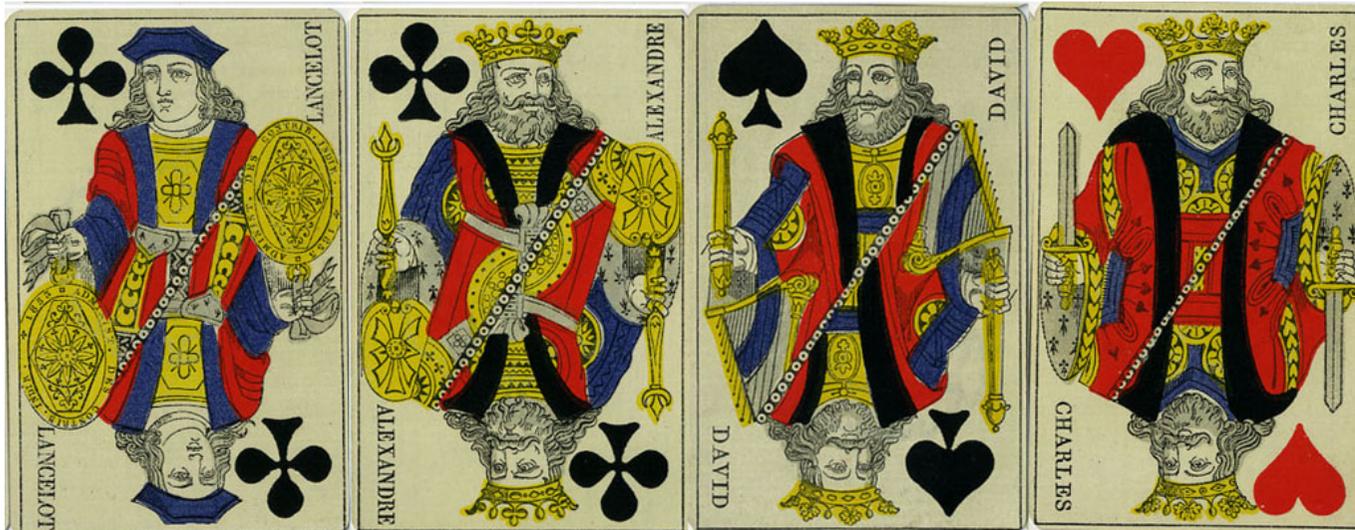
La Ducale



Cartes dites opaques  
B. P. Grimaud  
1871÷75

*(filigrana Napoleone III)*

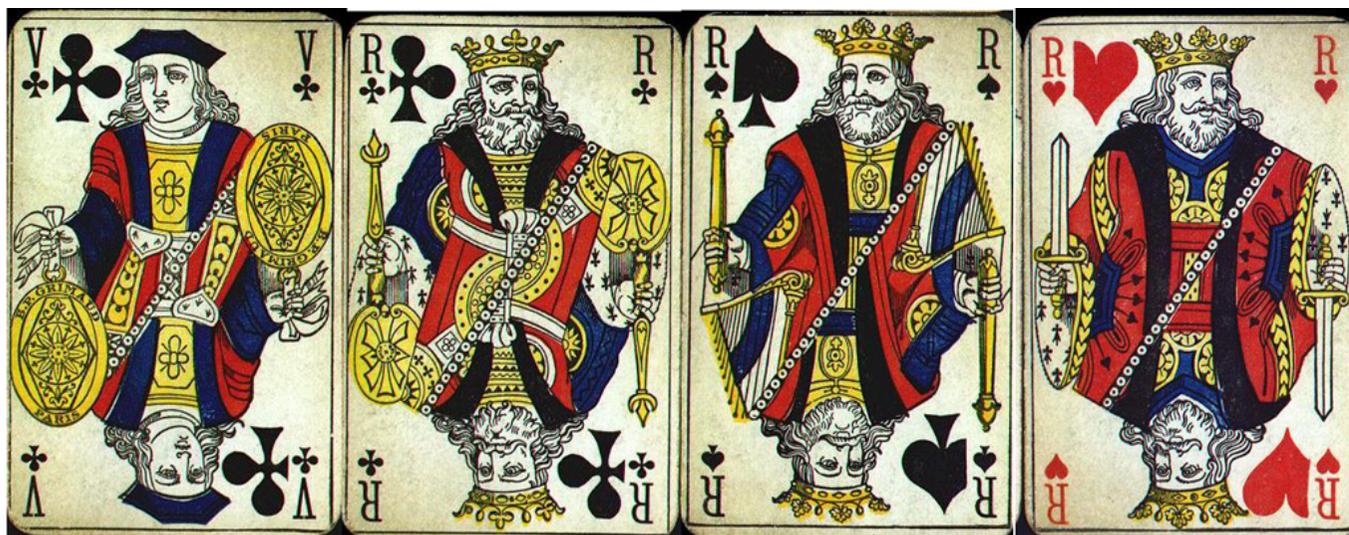
Mazzo probabilmente di Grimaud, visto il disegno del retro, senza indici, con filigrana e bollo



B. P. Grimaud ?  
189x

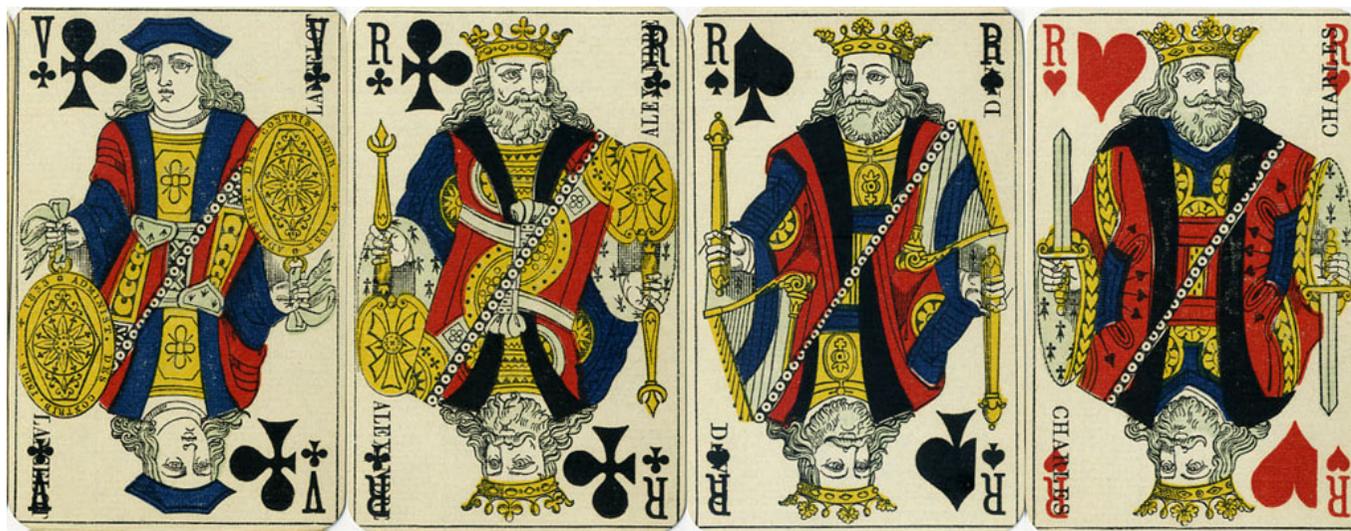
*(filigrana Contributions  
indirectes - bollo 1890)*

Un mazzo successivo ha gli indici ma non i nomi delle figure e i particolari prima in azzurro ora sono bianchi (fiocco scudo, spada, ermellino dei re ecc.).



B. P. Grimaud

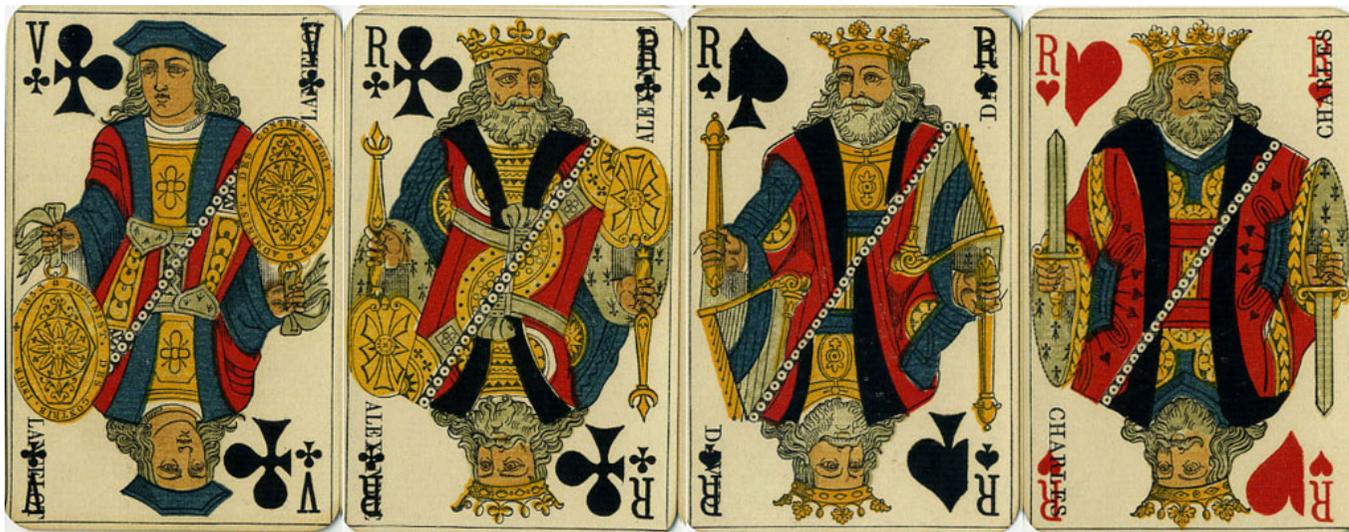
Il mazzo del 1900 ha indici e nomi delle figure



Exposition universelle de 1900 -  
Joker poker  
B. P. Grimaud  
Chartier Marteau & Boudin  
1900

*(bollo blu - per uso privato)*

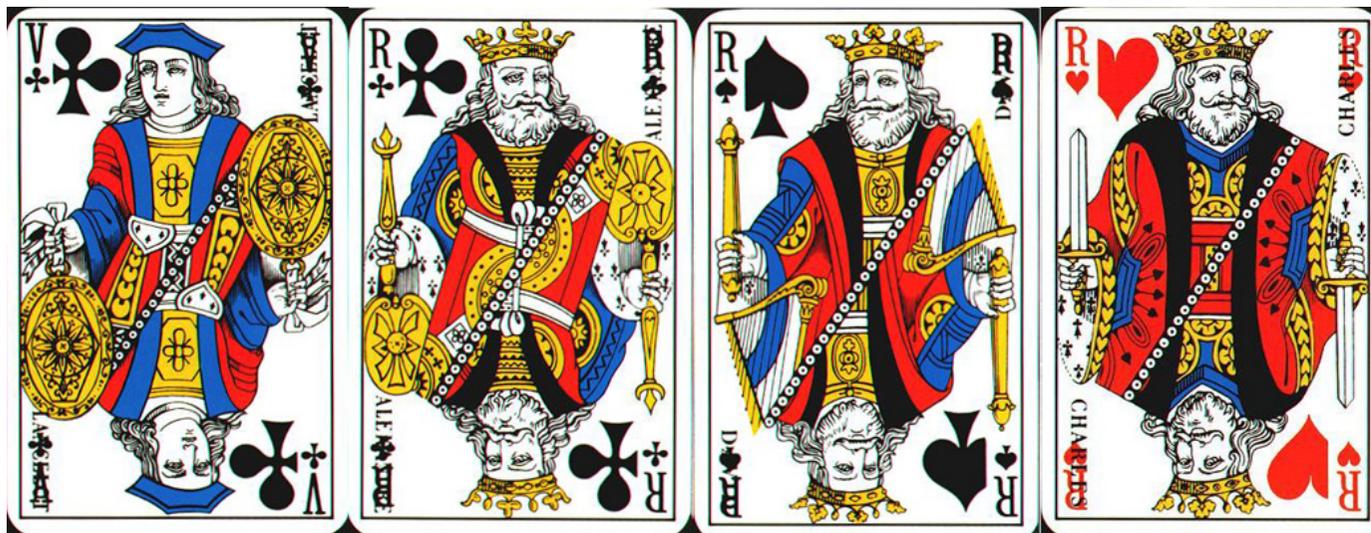
Pochi anni dopo i volti delle figure sono colorati



Unies Glacées  
B. P. Grimaud  
190x

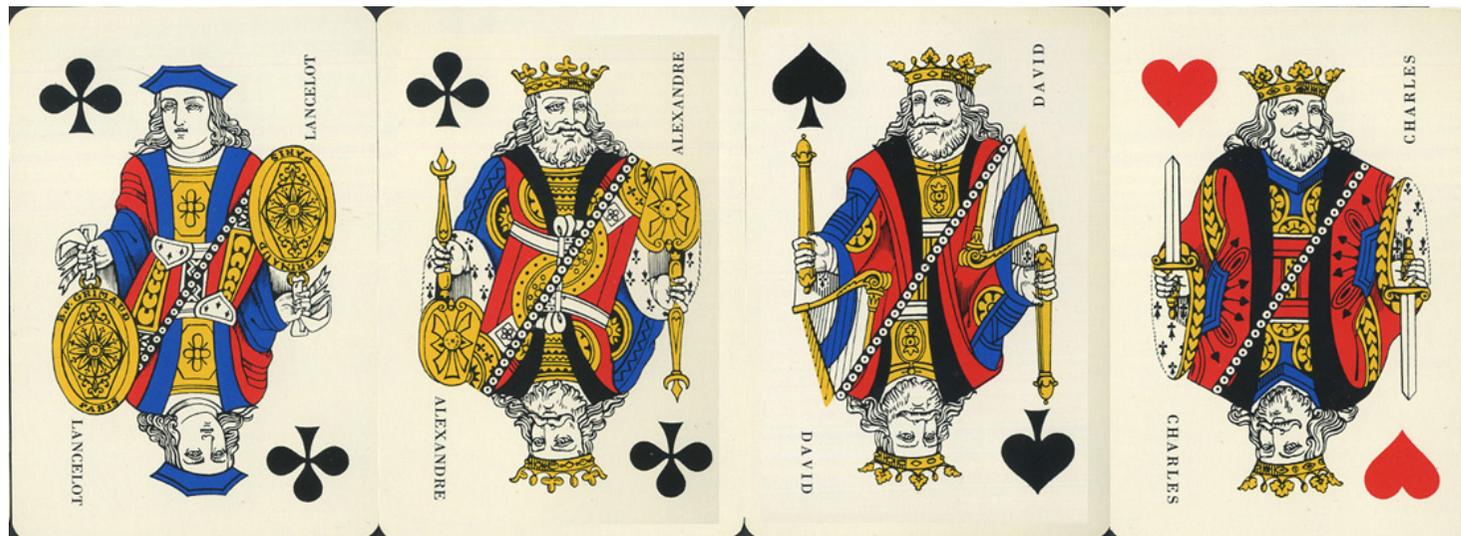
*(bollo blu - per uso privato)*

Questa è la versione attuale. Il nome del mazzo fa rigerimento ai giochi più popolari in Francia.



Belote Piquet Manille  
Baptiste Paul Grimaud  
197x

Grimaud ne pubblicò un mazzo di formato più grande e senza cornice al disegno.  
Il retro di color rosa uniforme fa presumere che queste carte fossero destinate alle sale da gioco.



B. P. Grimaud

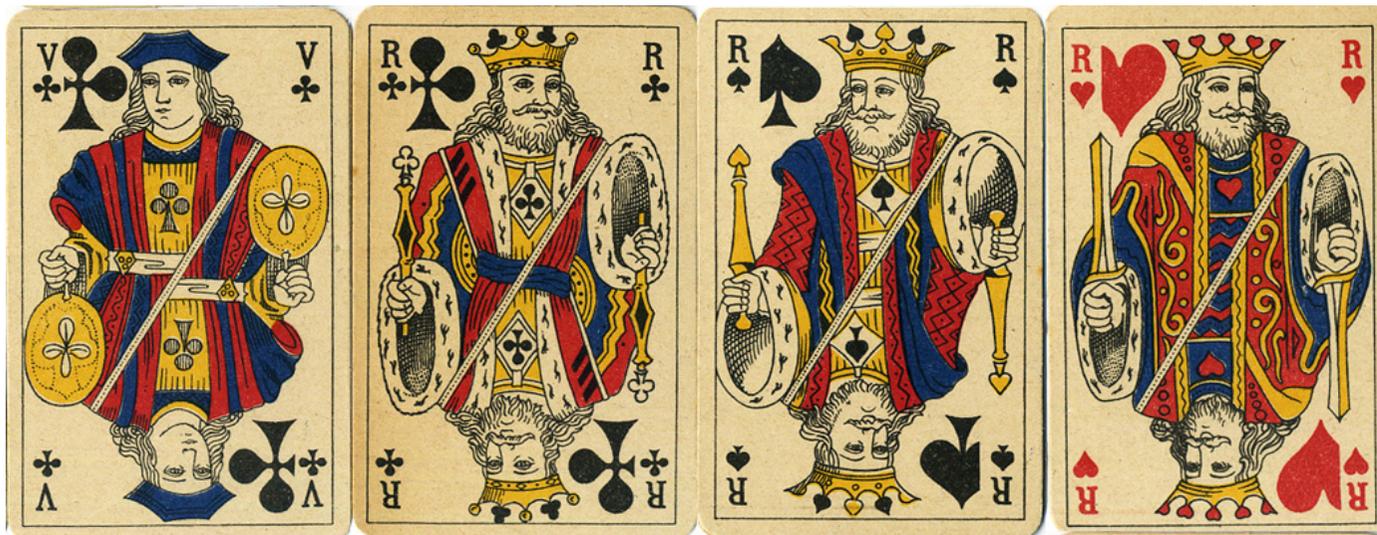
(mm. 97x67)

Mazzo di Jean Marie Simon (*sigla JMS*) stampato prima dell'acquisizione de La Ducale



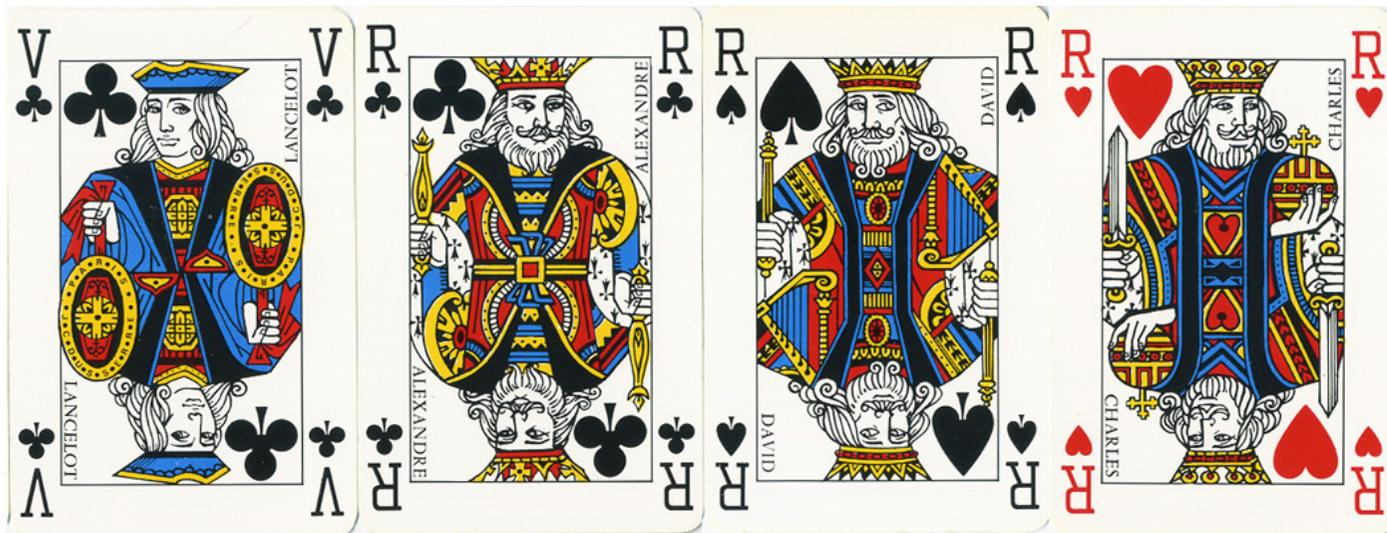
Cartes fines glacées  
Jean Marie Simon  
1946 circa

La Boéchat frères ha stampato questo mazzo con re di picche senza cetra e re di fiori senza il piccolo scudo.  
 Il seme sull'asso di fiori ha una corona con il seme di fiori.



I. B. F. (*Imprimerie Boéchat Frères*)  
 195x

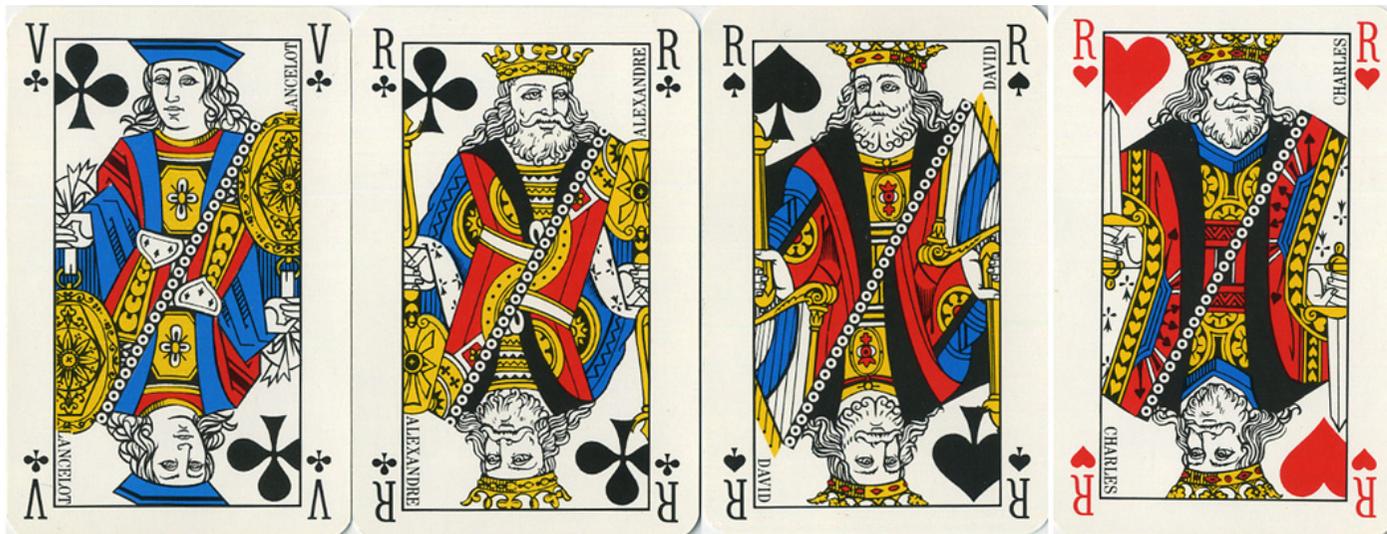
Tre mazzi sono stati disegnati da James Hodges



Pubblicità Air France  
 Héron (*sulle carte*)  
 Boéchat Frères - J. C. Dusserre  
 (*sulla scatola*)

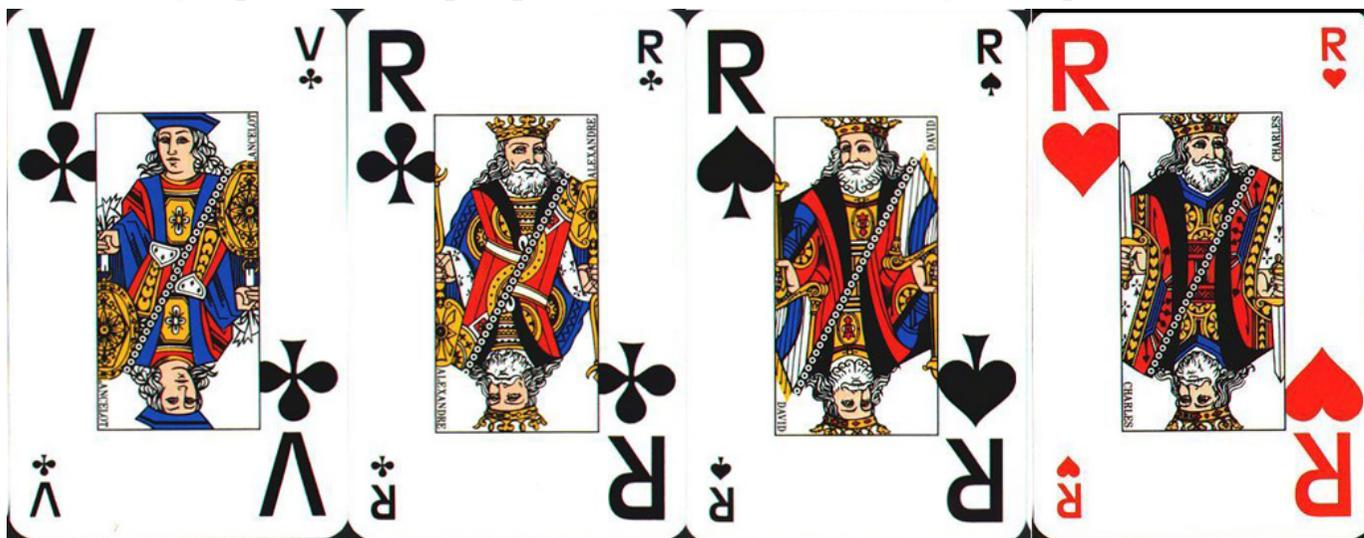
(*Il re di cuori ha il globo sormontato da una croce*)

con differenti immagini e il seme di quadro con interno tratteggiato



Publicità Le Bridgeur  
France Cartes ?

Lo stesso disegno per un mazzo per ipovedenti. Gli indici sono ingranditi per facilitare il riconoscimento della carta



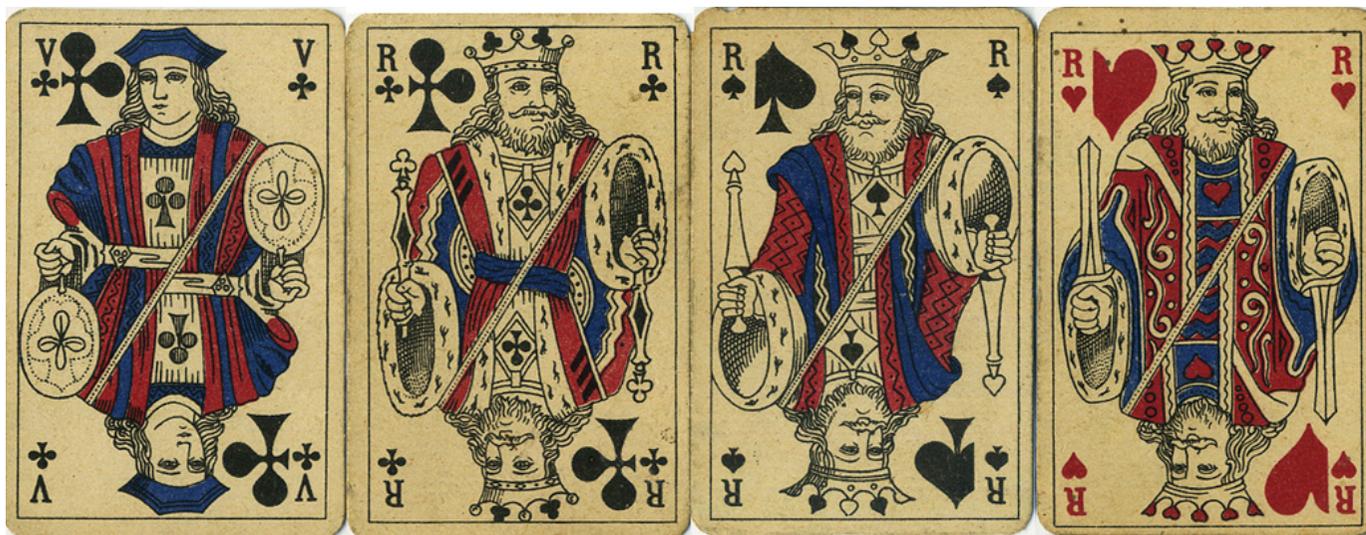
Bridge optic  
B. P. Grimaud 1971

Héron ne stampava due versioni con diversa colorazione. In entrambe l'asso di fiori aveva una corona di piccoli semi di fiori.



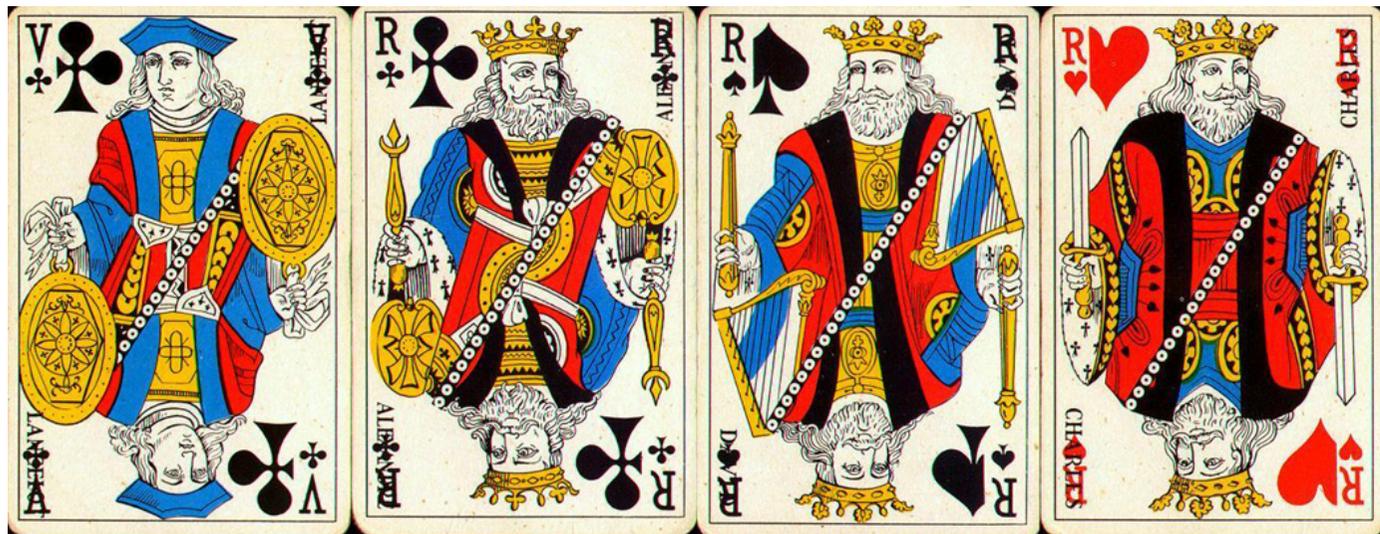
Héron

In questa versione manca il colore giallo.



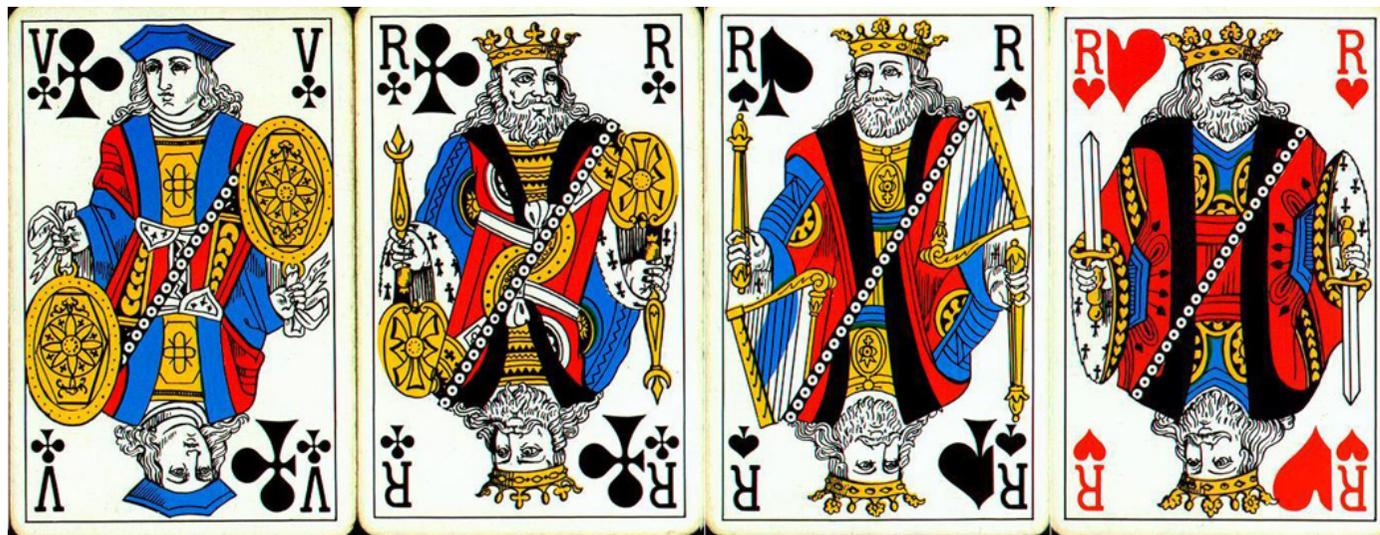
Héron

Attualmente ne stampa due versioni, con



Jeu de 54 cartes de luxe  
Héron

e senza nomi sulle figure



Héron

Dello stesso fabbricante un mazzo con colori molto forti e sfondo nero per farli risaltare.  
Il nome del mazzo indica la specifica colorazione.



Cartes à Jouer Fluorescentes  
Héron  
196x

Sempre di Héron un mazzo disegnato da A. M. Cassandre per la pubblicità del *Vin tonique au quinquina* (vino tonico al chinino).



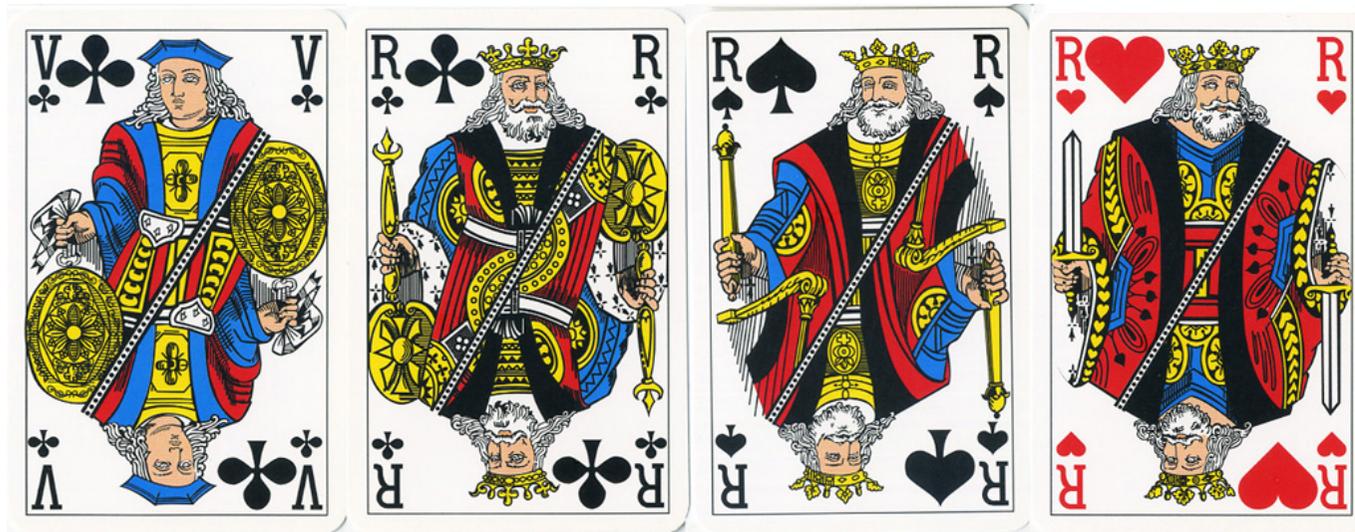
Publicità Dubonnet Quinquina  
Héron  
195x

Un fabbricante di cui appaiono solo le iniziali



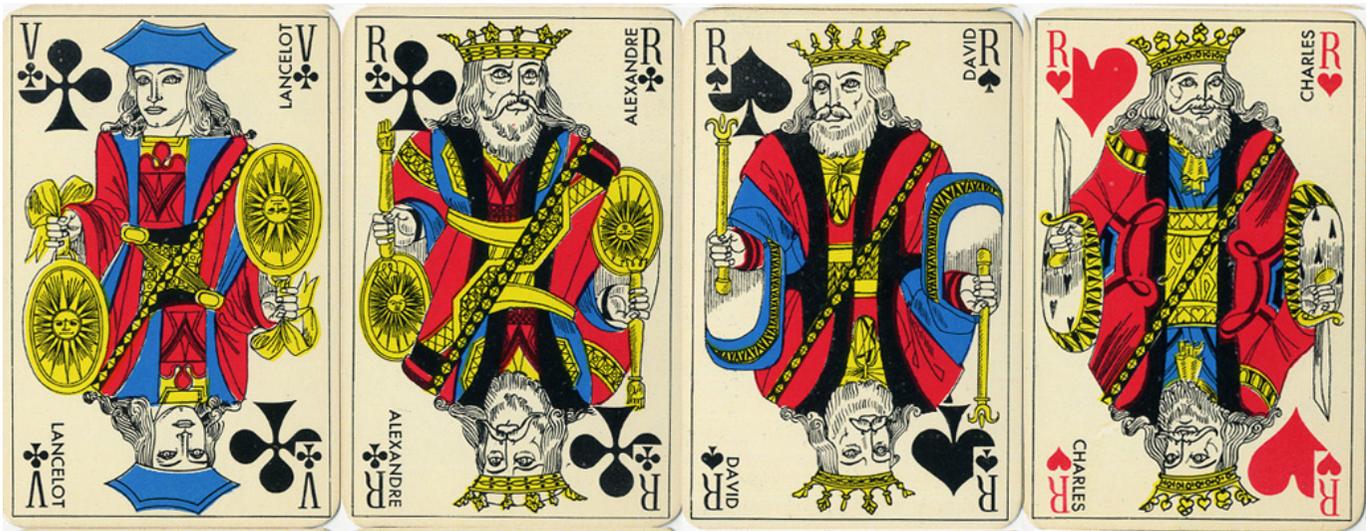
Mohican peintures  
T C

Vigno, un fabbricante di Marsiglia, mette il nome del fabbricante sull'asso di fiori, che non ha la corona intorno al seme.

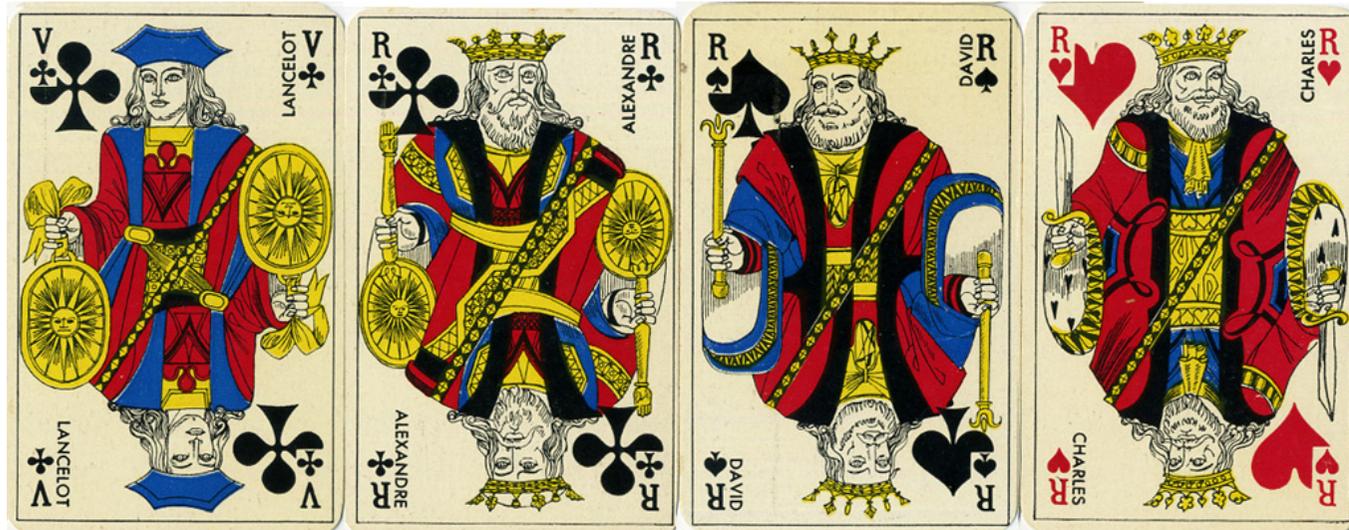


Vigno

Willeb ne stampò due versioni con disegni lievemente differenti



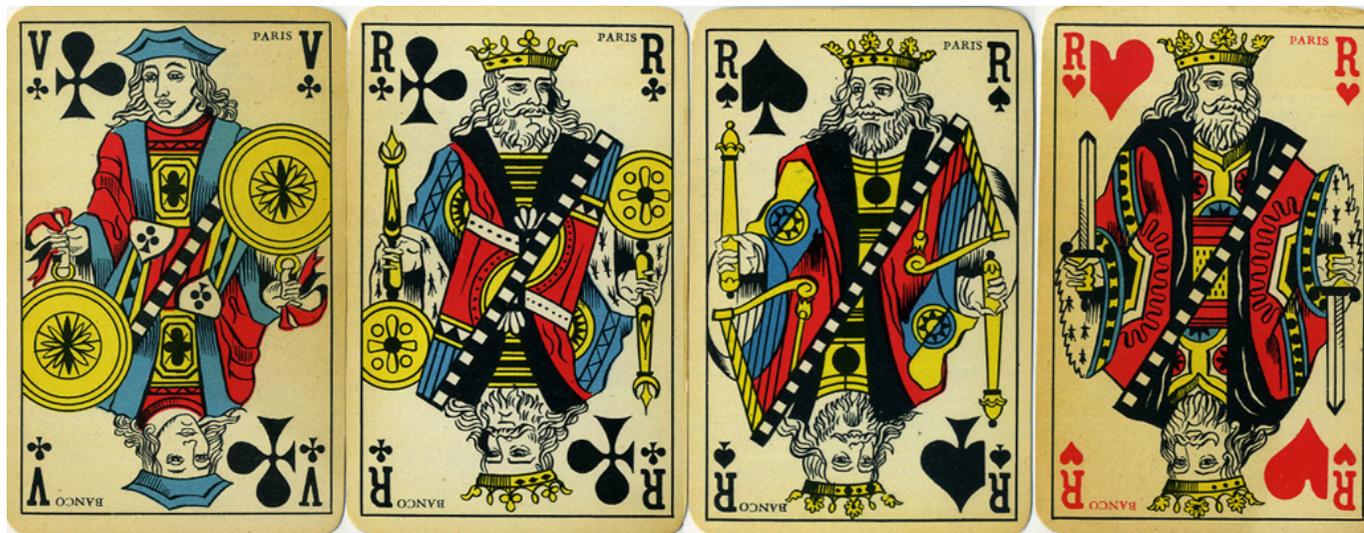
Editions Willeb  
196x



Editions Willeb  
196x

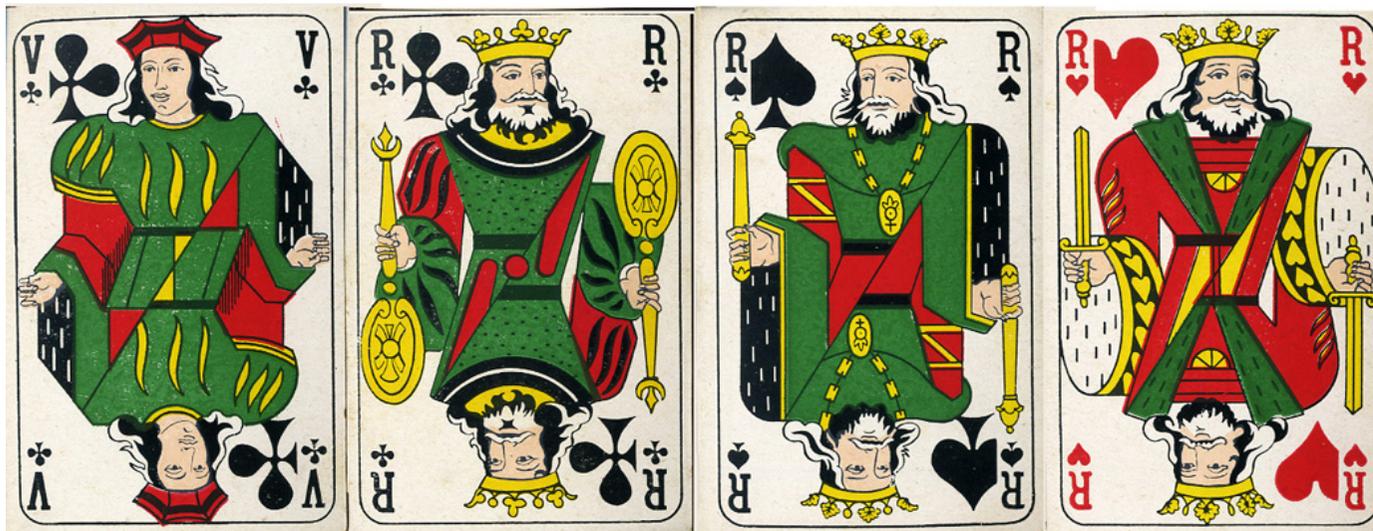


Banco ne ha stampato un suo disegno, noto come *Modèle B*.



Banco  
>1948

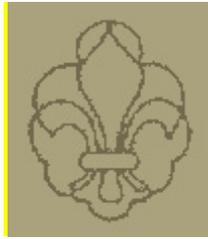
Questo *Modèle A* è una versione con variazioni tali da rendere dubbia la sua classificazione come mazzo standard



Banco  
195x

Quelli che seguono sono mazzi della seconda metà dell'800, con filigrana (fino al 1899) e/o bollo (dal giugno 1890).

Il nome del fabbricante era sull'incarto, di solito buttato dopo averlo rotto per poter togliere le carte.



Giglio araldico



Lettere **RF** (*Republique Française*) con berretto frigio



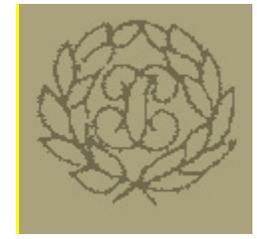
Aquila di Napoleone I



Gallo

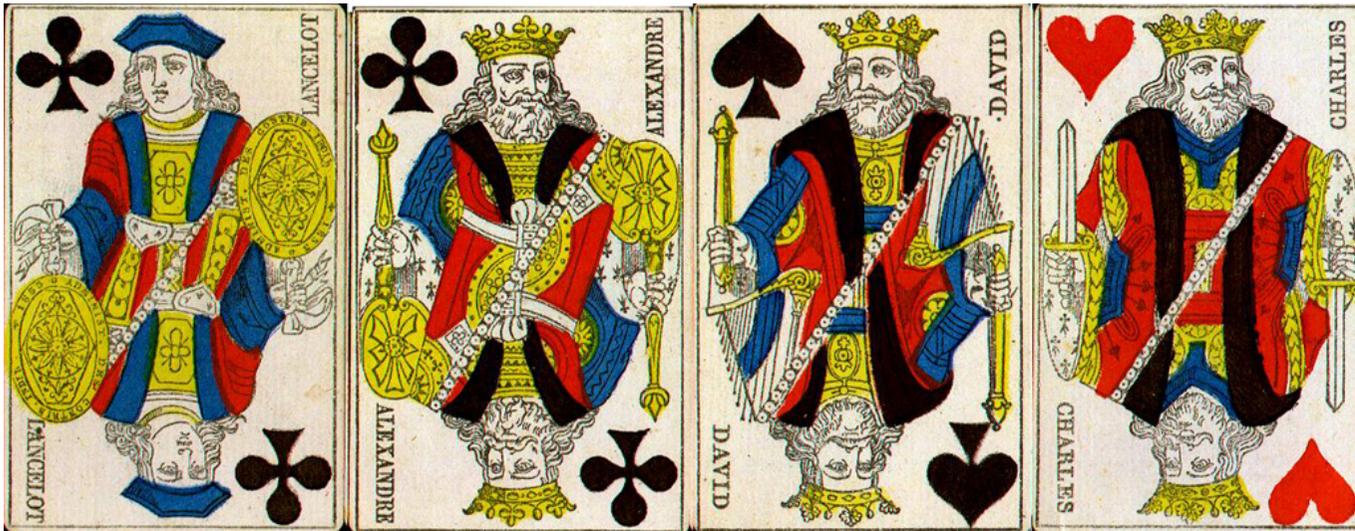


Lettere **CI** (*Contributions indirectes*) in cartiglio



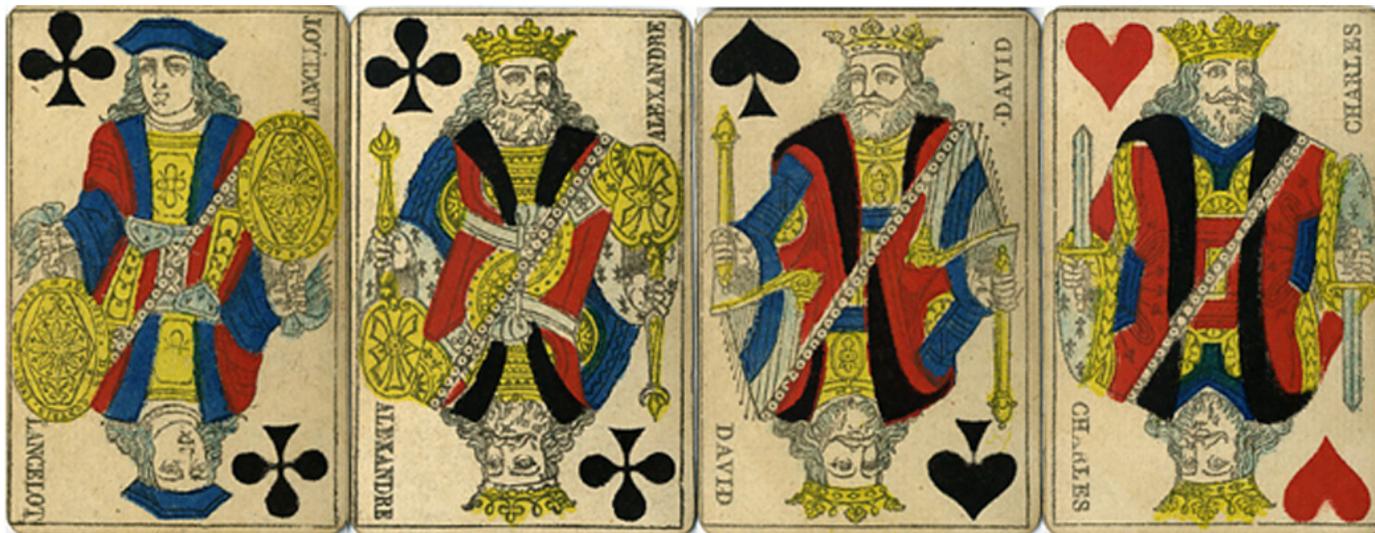
Aquila di Napoleone III

Filigrana Napoleone III 1853÷1875



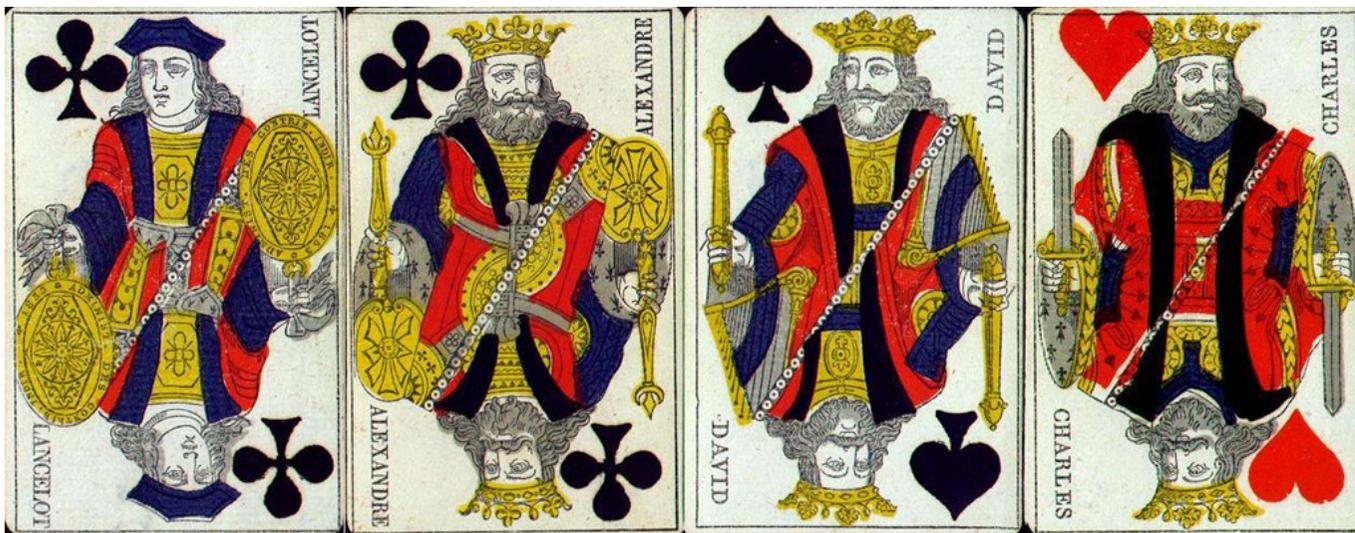
Fabbricante sconosciuto

Filigrana Napoleone III 1853÷1875



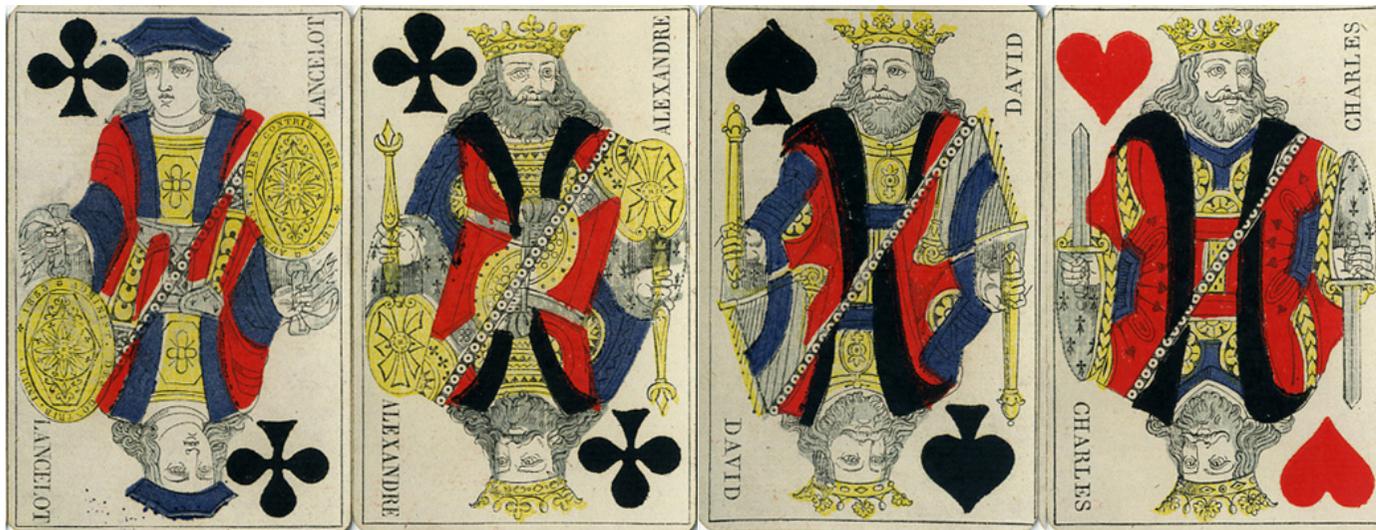
Fabbricante sconosciuto

Filigrana Contributions Indirectes 1875÷1889



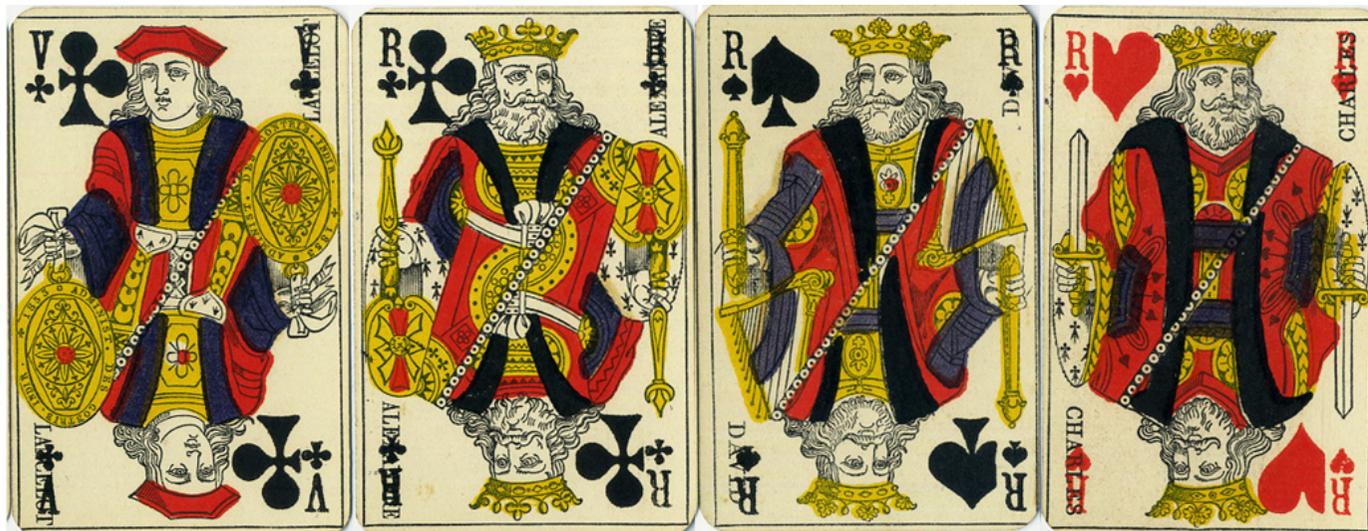
Fabbricante sconosciuto

Filigrana Contributions Indirectes 1875÷1889



Fabbricante sconosciuto

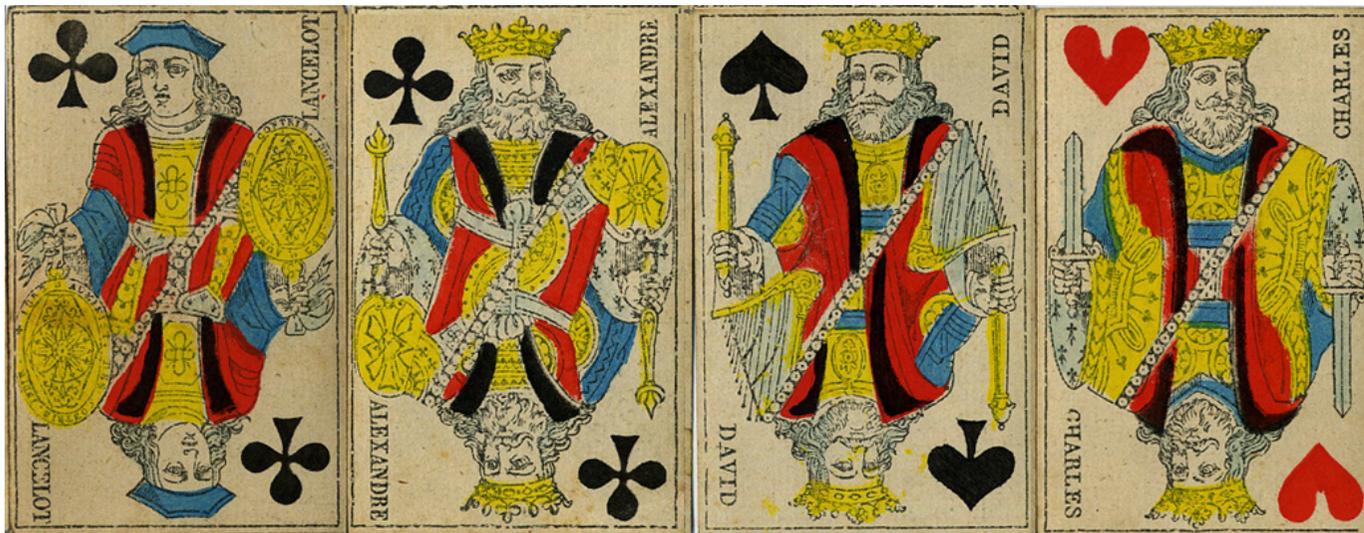
Filigrana Contributions Indirectes 1875÷1889. Il copricapo del fante di fiori è rosso come lo sfondo del nome del disegnatore.



Fabbricante sconosciuto

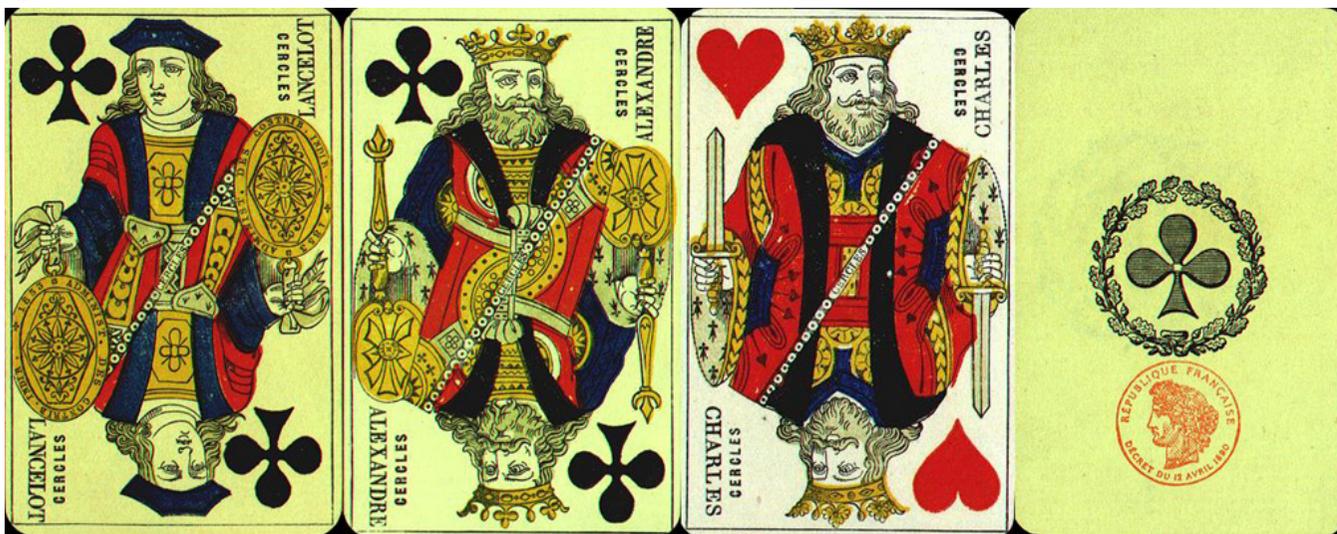


Filigrana Contributions Indirectes 1875÷1889 con un seme di cuori originale



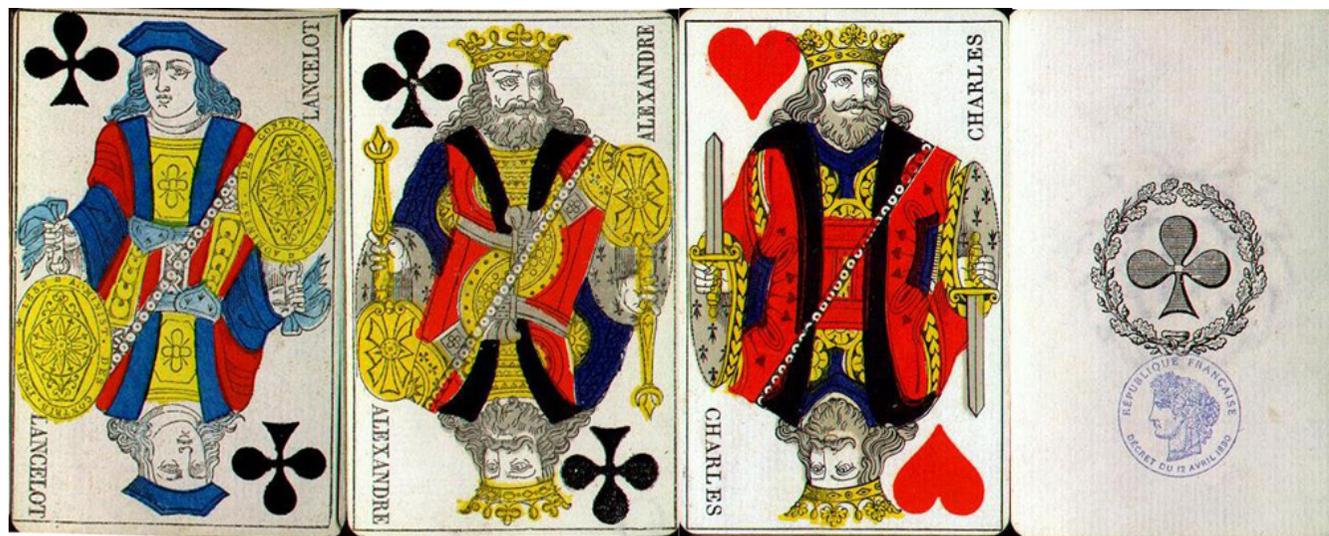
Fabbricante sconosciuto

Filigrana Contributions Indirectes (1875÷1889) e bollo decreto 1890.

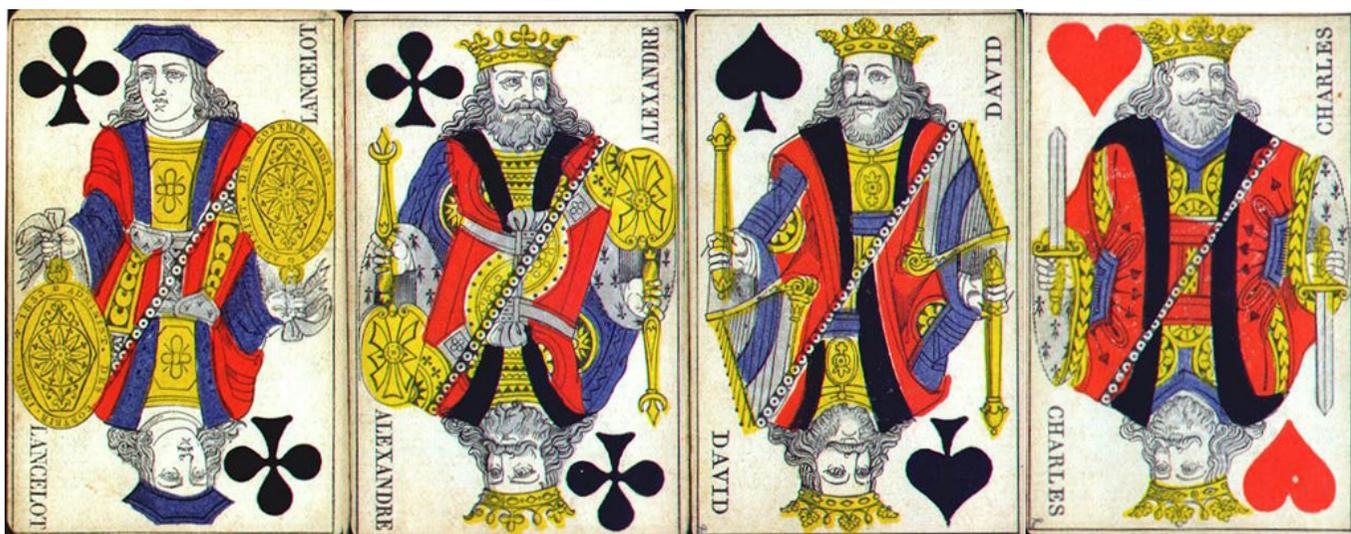


Cercles (sale da gioco)  
Fabbricante sconosciuto

*(bollo rosso - per sale da gioco)*

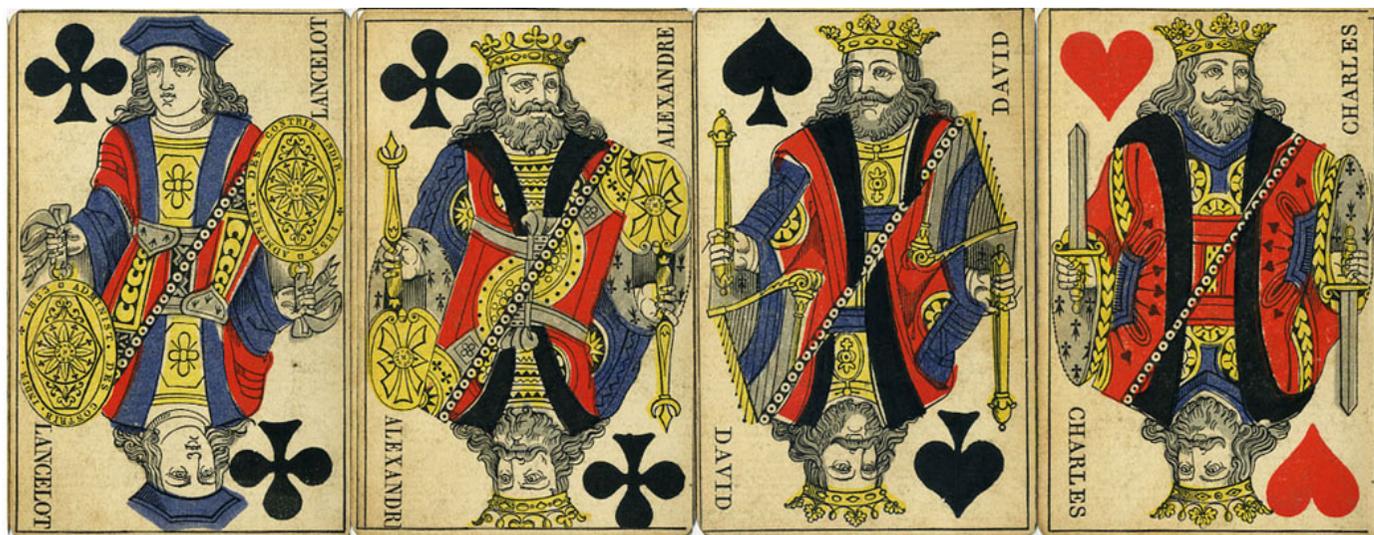


Fabbricante sconosciuto  
(bollo blu - per uso privato)



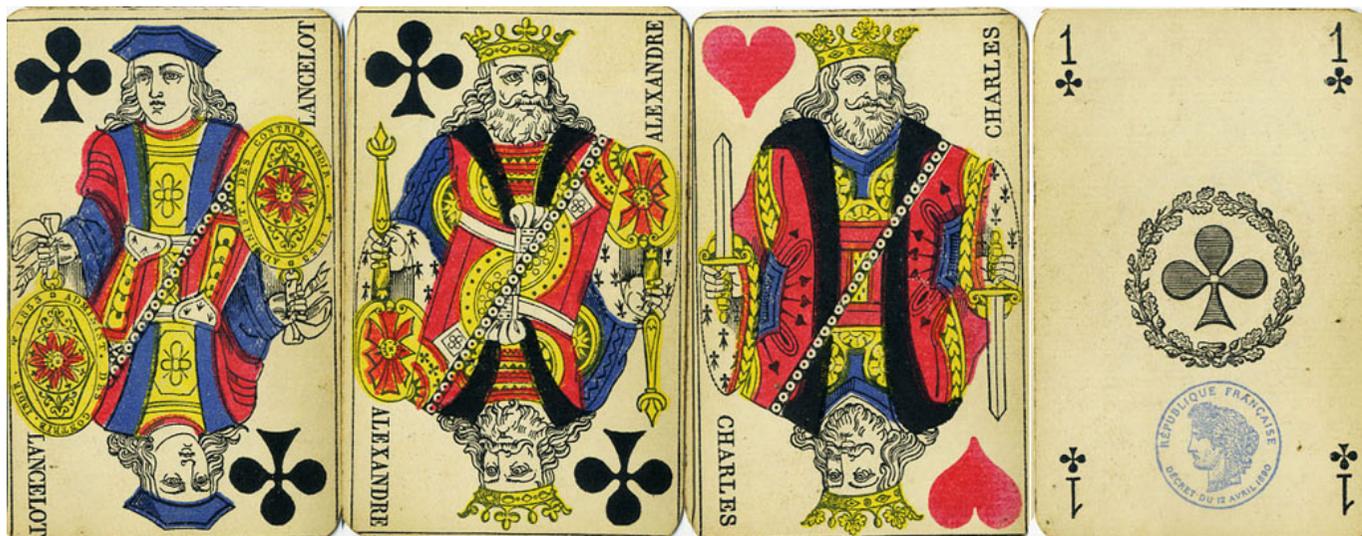
Fabbricante sconosciuto  
(bollo blu - per uso privato)

Un mazzo molto simile, con lievi variazioni nella posizione dei semi



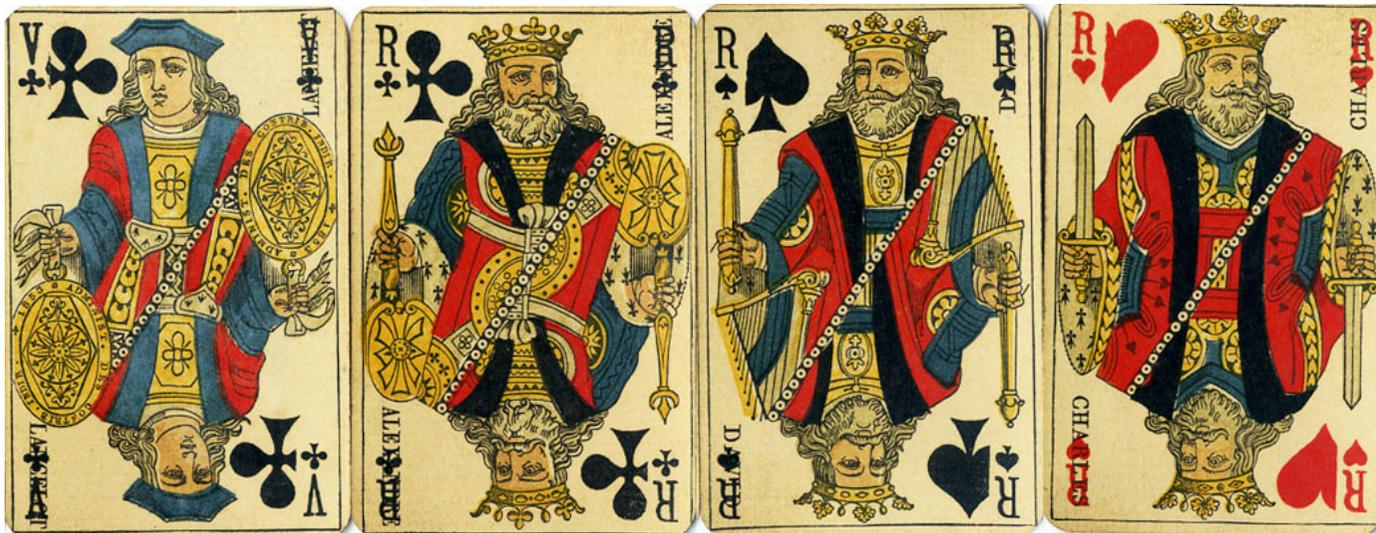
Fabbricante sconosciuto  
(bollo blu - per uso privato)

Il mazzo ha gli indici solo sugli assi e i numerali, le figure ne sono prive



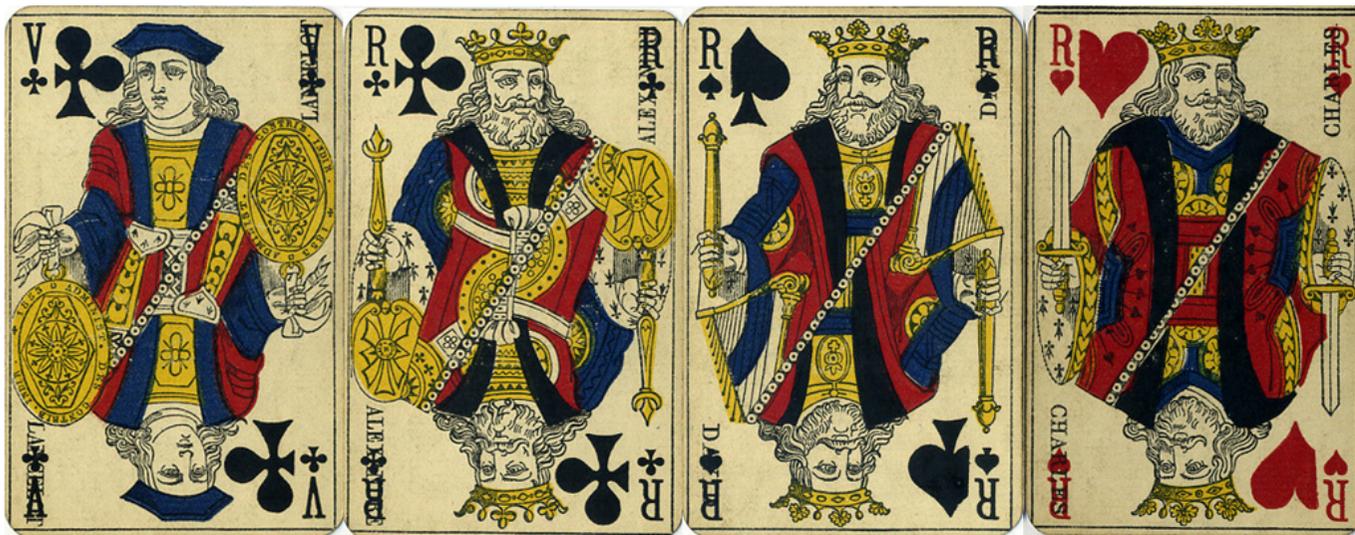
Fabbricante sconosciuto  
(bollo blu - per uso privato)

Indici su tutte le carte e volti colorati in questo mazzo



Fabbricante sconosciuto  
(*bollo blu - per uso privato*)

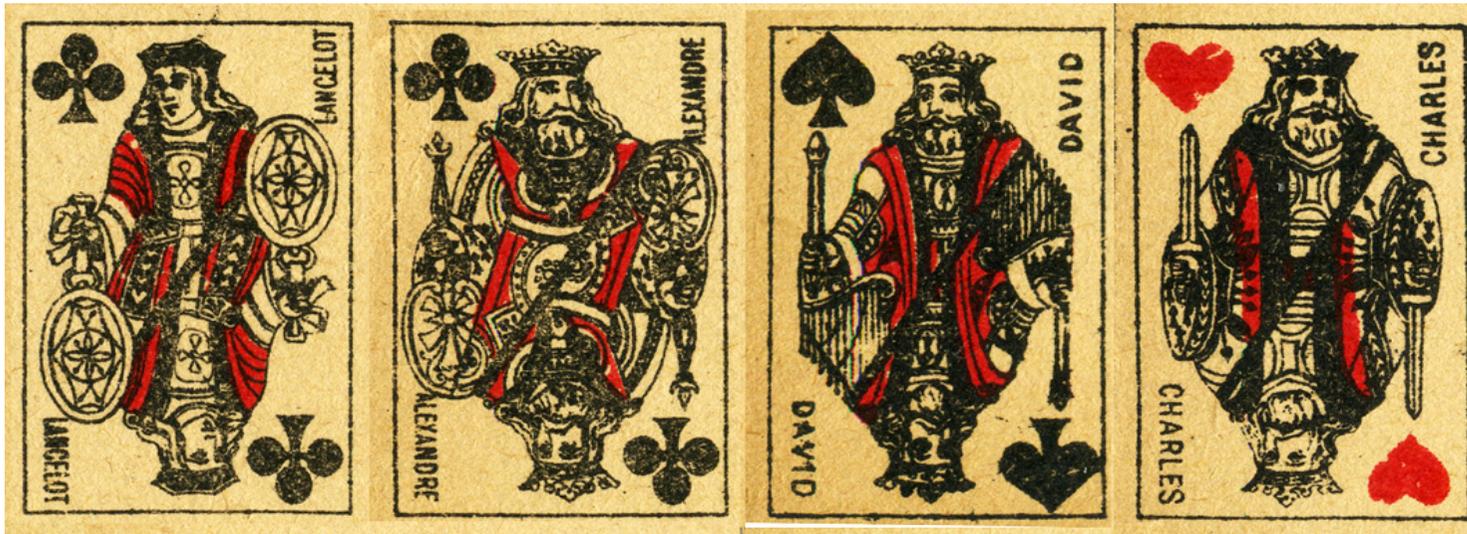
Questo mazzo ha gli indici e bollo decreto 1890



Fabbricante sconosciuto  
(*bollo blu - per uso privato*)

I mazzi per i bambini hanno disegni semplificati

È un mazzo di dimensioni molto piccole. Il foglio non è stato tagliato



David

*(foglio non tagliato)*

Mazzo tagliato e colorato, con gettoni, segnapunti e dadi.



David

*(mm. 30x20)*

Mentre in altri mazzi il fante di fiori ha un'alabarda



Fabbricante sconosciuto

(mm. 50x35)

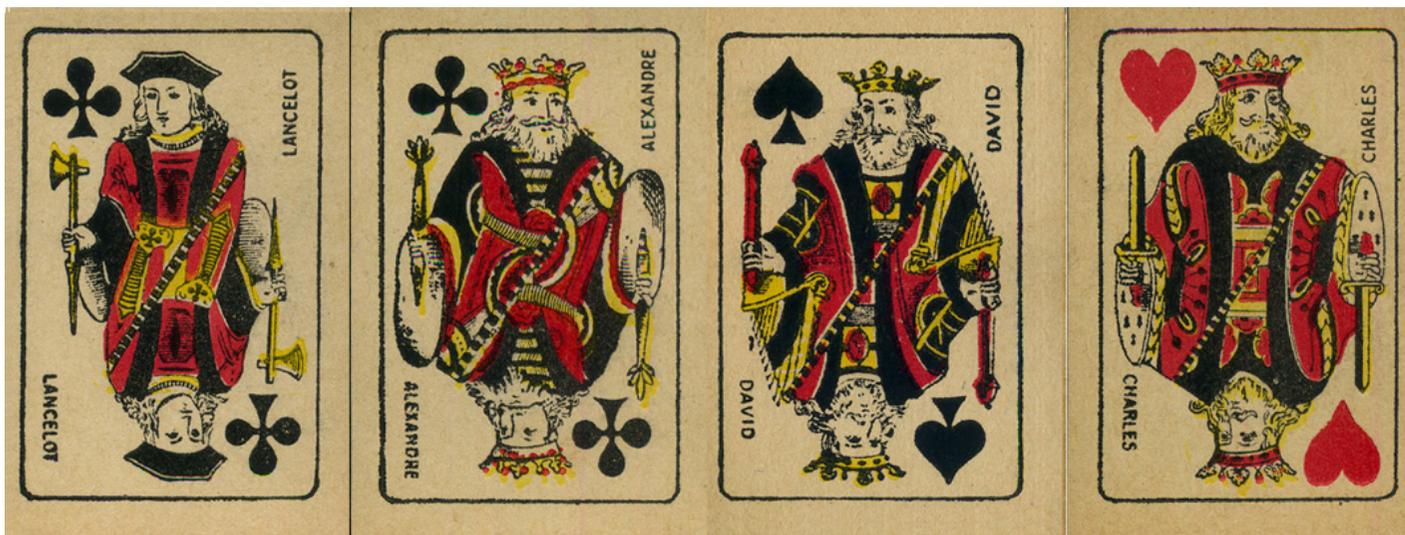
Stesso disegno ma con l'aggiunta del colore giallo



Pubblicità vernici Ripolin  
Fabbricante sconosciuto

(mm. 50x35)

Con disegni e formato leggermente diversi



Fabbricante sconosciuto

(mm. 48x32)