

Figure mazzo Milanese/Lombarde

È un mazzo con disegni molto simili per tutti i fabbricanti, senza notevoli variazioni nel corso degli anni.

La versione con indici era di solito destinata al Canton Ticino.

Un mazzo di questo tipo con 52 carte, anche se l'esemplare è incompleto.



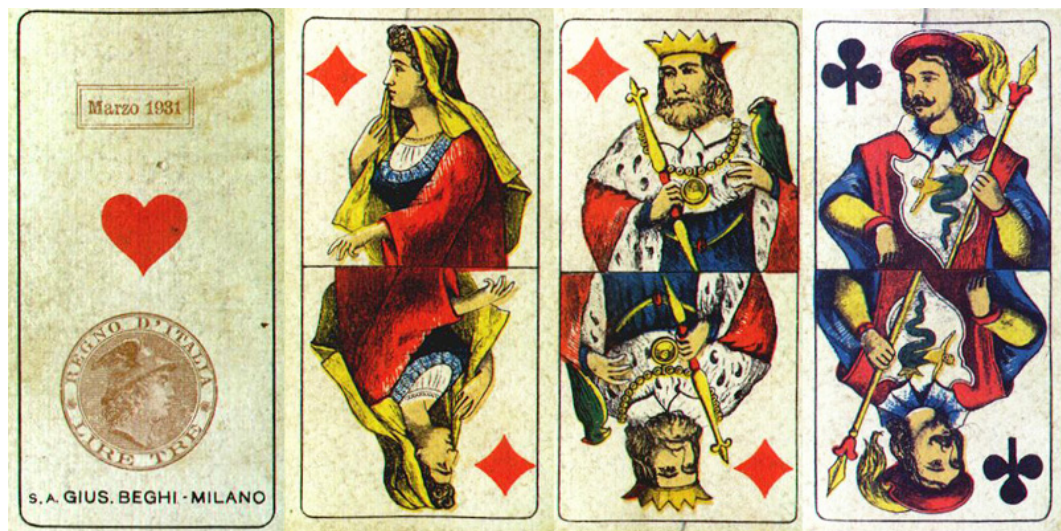
F.lli Armanino
1891

Le matrici sono state lievemente riviste



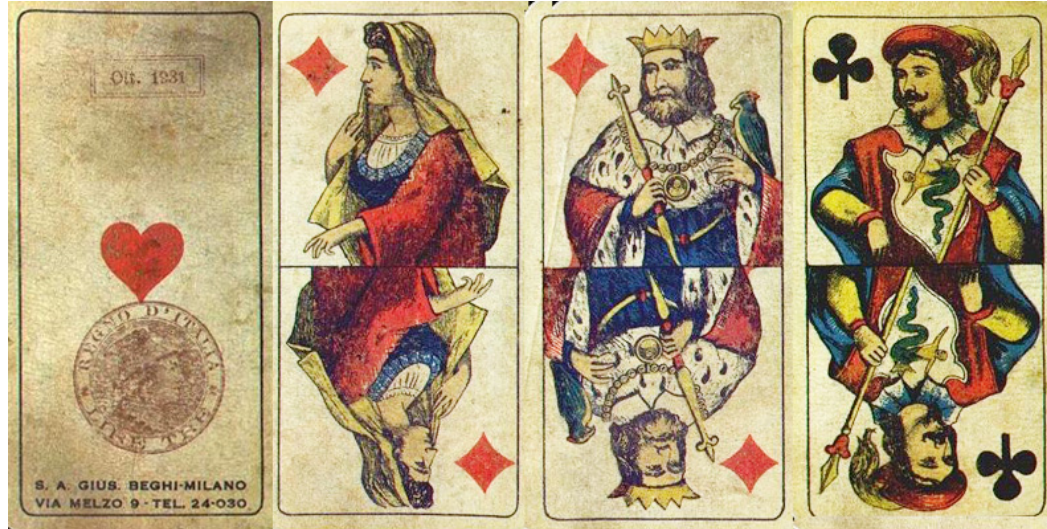
Successori F.lli Armanino
196x

Beghi nel tempo mantiene il disegno, variando nome e indirizzo



S. A. Gius. Beghi
1931

Pochi mesi dopo appare l'indirizzo della ditta



S. A. Gius. Beghi
1931

Pochi anni dopo del nome resta solo l'iniziale e l'indirizzo della ditta scompare



S. A. G. Beghi
1936

Un mazzo con colorazione particolare e indici



Milanesi
Italcards Mondial
1991

Del periodo bellico un mazzo su cartoncino più leggero e il timbro "2 qualità" sul 2 di cuori



Stabilimento Grafico Morreale
1945



Stabilimento Grafico Morreale
1950

Il disegno della Masenghini rimane praticamente simile negli anni.



Pietro Masenghini
1883÷1914

Anche con i nuovi proprietari, cambia solo la colorazione di alcuni particolari e la ragione sociale della ditta.



Tipo n. 14 Lombarde (Milanesi)
Masenghini di S. Lombardini & figlio
1924

Il disegno degli anni '50 cambia e rimane invariato fino alla cessazione dell'attività



Masenghini di R. Lombardini
1951



Masenghini
1956



Masenghini
196x

(con indici)

La Modiano varia marchio e ragione sociale, mantenendo lo stesso disegno.



Modiano S. D. società in accomandita
1930

(senza marchio)



Modiano S. D. società in accomandita
1930

(con marchio)



Lombarde n. 6
Modiano S. A. I. C.
1950

*(marchio variato e presente
anche sull'asso di cuori)*



Lombarde n. 6/36
Modiano S.p.A.
1972

La Cambissa è stata rilevata da Modiano nel 1966.



Lombarde
Cambissa & Co.
1968

La Edoardo Pignalosa ha mantenuto lo stesso disegno fino alla chiusura della ditta nel 1979.



Carte da gioco italiane - Tipo Lombardo
Edoardo Pignalosa
1933



Carte da gioco italiane - Tipo Lombardo
Edoardo Pignalosa
1947



Edoardo Pignalosa
197x

*(foglio non tagliato
pappagallo tutto verde)*

Alessandro Viassone ha cambiato nel tempo i suoi disegni.



Lombarde
Alessandro Viassone
1933

(alabarda del fante di quadri)

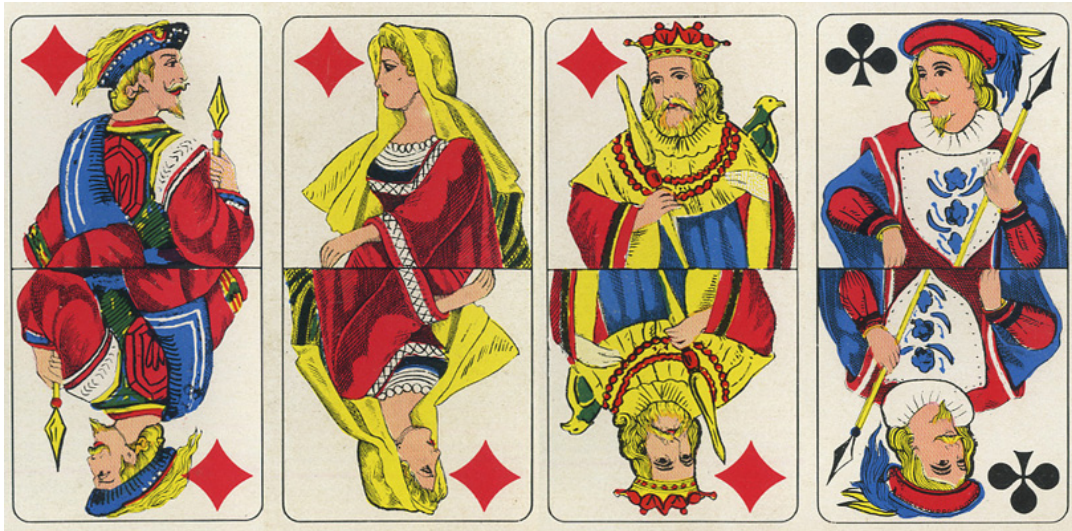


Lombarde n. 14
Viassone
197x

(picca del fante di quadri)

Molte altre ditte hanno stampato questo mazzo.

Fante quadri con picca, donna quadri mostra solo la mano sinistra, fante fiori senza biscione visconteo



Milanesi plastificate
Italbridge



Ind, Graf. Italiane Migliarese
1958

*(mazzo considerato di lusso con
rarissimo bollo LIRE SEICENTO)*

Altre due ditte hanno tentato di stampare disegni innovativi.



Vindobona
1929

Un disegno particolare questo di un fabbricante sconosciuto: mancano uccello al re di quadri, il fante di quadri ha una picca, quello di fiori è di schiena e non ha più lo stemma visconteo e la donna mostra un solo braccio



Pubblicità studio
dentistico Nobident

Fabbricante sconosciuto

Anche ditte straniere hanno stampato questo mazzo:



Carte Lombarde n. 39
Artex [H]

Alcune ditte mettono una lettera in mano alla donna di quadri

Dal Negro mette una picca, invece dell'alabarda, al fante di quadri



Dal Negro
1960



Teodomiro Dal Negro
196x

(con indici)

Un mazzo con simili caratteristiche è stato stampato da una ditta bergamasca; le figure hanno un disegno particolare e il biscione visconteo è irriconoscibile



Kalòs

Edizioni marca Stella, specialista in giochi e carte economiche per bambini.



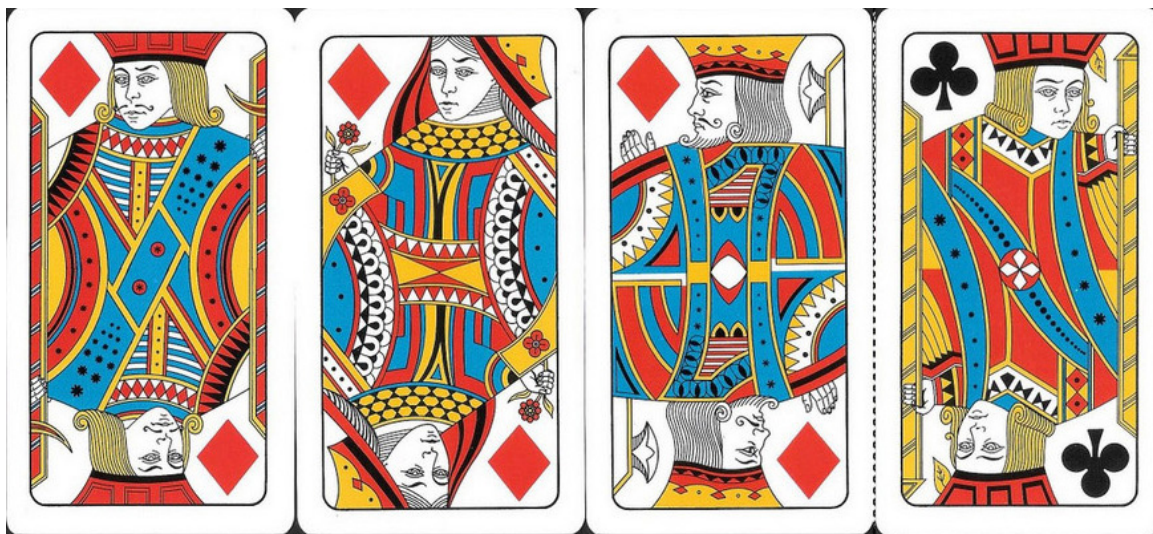
Carte da gioco tipo francesi
Edizioni marca Stella

Un mazzo senza indici, disegno e colori differenti dal precedente Mondial-Italcards, fante di quadri con picca e donna con lettera



Milanesi
Italcards s.r.l.
1979

Italcards ha stampato un mazzo, con il nome *Lombarde* sulla confezione, ma che utilizza le figure del mazzo Inglese o Internazionale mantenendo però le dimensioni tipiche delle carte Milanesi.



Lombarde
Italcards
198x

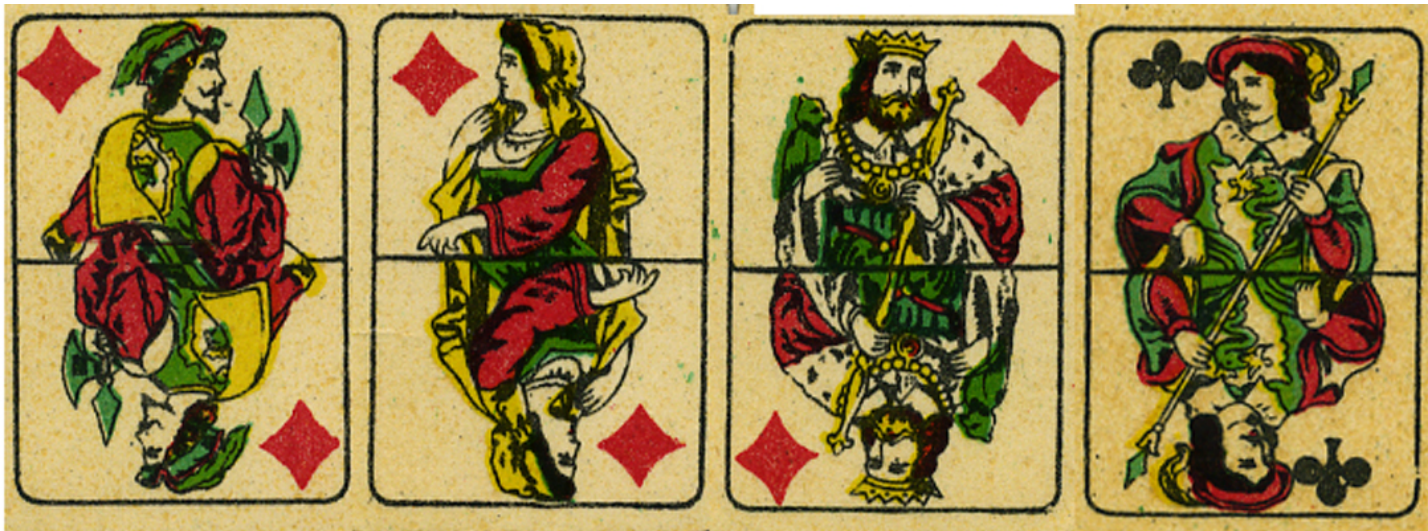
Questo il disegno della ASS con la sua filiale italiana di Settimo Milanese, trasferita poi a Pasiano, in provincia di Pordenone. I suoi disegni sono particolari.



Milanesi 7329/0
ASS - BI-ASS [D - I]

I mazzi per bambini, oltre alle dimensioni ridotte, hanno disegni meno curati

Marca Stella era un fabbricante specializzato in carte economiche, qui in edizione con



Cartine da gioco per ragazzi
Marca Stella

(mm. 43x31)

e senza cornice



Cartine da gioco per ragazzi
Marca Stella

(mm. 43x31)

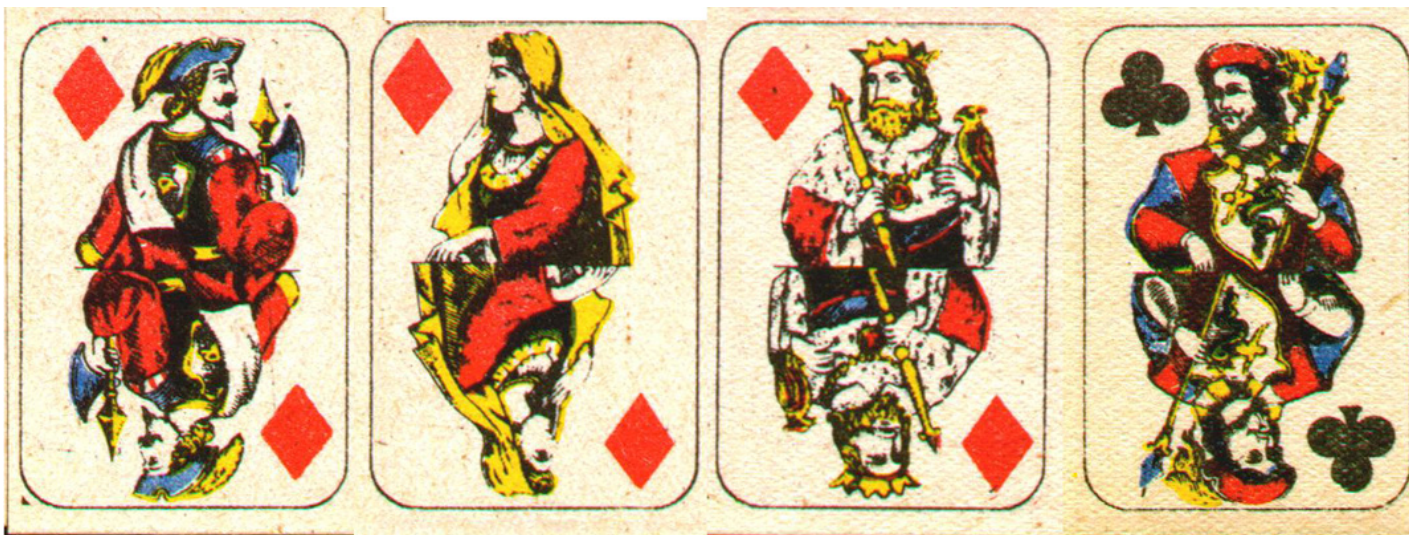
anche con disegni riprodotti specularmente



Marca Stella

(mm. 43x31)

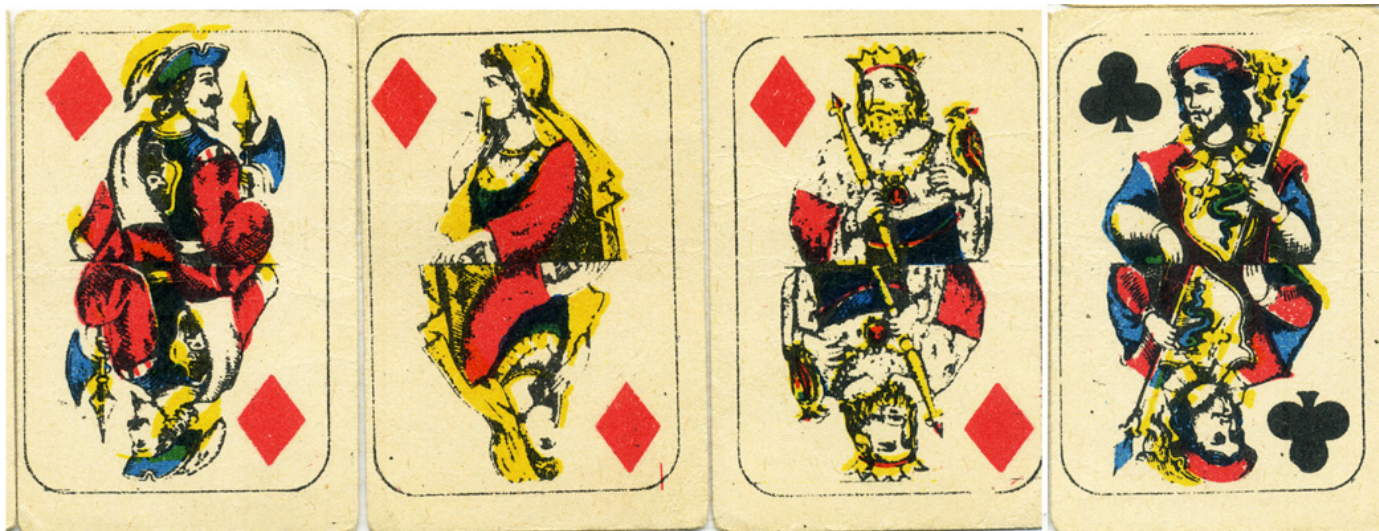
Anche la Tre stelle stampava carte per bambini.



Tre stelle

(mm. 45x31)

con stampe non sempre ben definite



Tre stelle
(*mm. 45x31*)

Progenitore di questo disegno è il mazzo Lombarde/Milanesi arcaico.

Nel mazzo di un fabbricante bergamasco, sul fante di fiori non è presente il biscione visconteo.



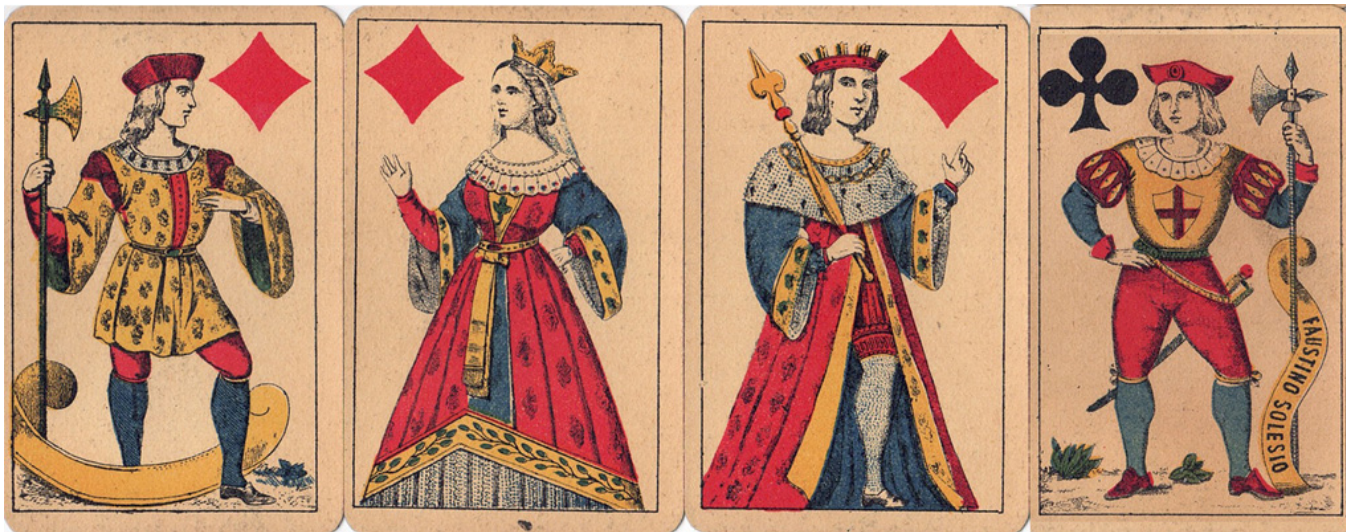
Milanesi arcaiche
Milesi - marchio Al mondo
1823÷1840

Il mazzo di Gunppenberg è molto curato nei disegni



Milanesi arcaiche
Gunppenberg
1845

Un mazzo di Solesio risale alla fine del 19° secolo



Faustino Solesio
fine 19° sec.

(fante fiori con stemma Genova)

Murari ne stampava un mazzo a figure speculari ancora nei primi anni del 20° secolo.
La donna di quadri ha uno scettro invece dei fiori tradizionali.



Milanesi arcaiche
Comm. G.mo Murari
1923