

Figure mazzi Donne con velo

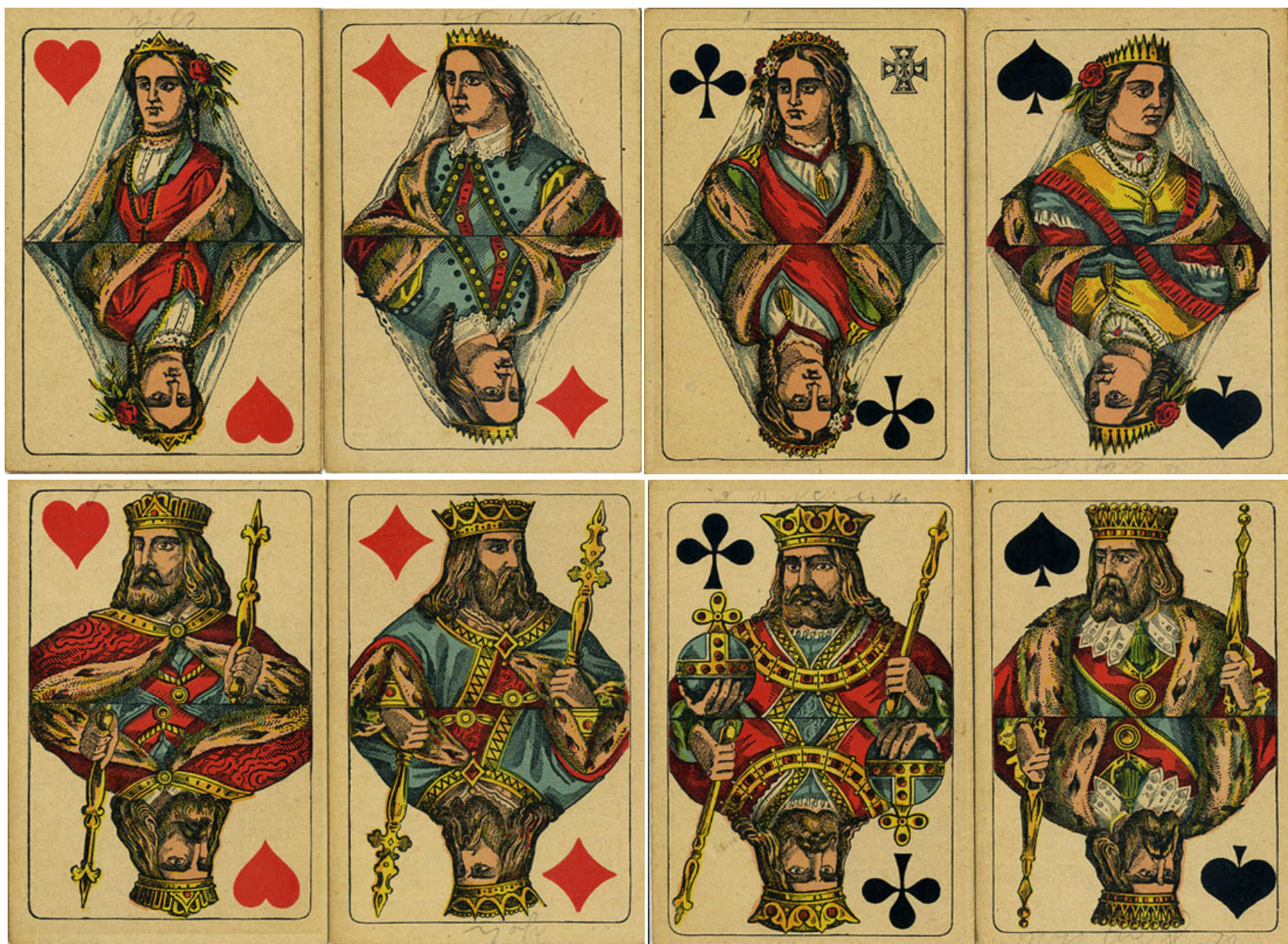
Non si tratta di un disegno unico, ma di alcuni mazzi caratterizzati dalle donne che indossano tutte il velo.
Tutti i re hanno uno scettro, nessuno la spada.

Il mazzo detto Renaissance 1, stampato da VASS nel 1890 circa, ha sugli assi panorami portoghesi con scritte in quella lingua.
Sui medaglioni dei re una lettera, l'iniziale del seme nel dialetto usato dagli emigrati tedeschi negli USA.
I re di cuori e picche reggono il globo imperiale, quello di fiori ha uno scudo tondo. Le donne hanno in mano quello che potrebbe essere un ventaglio chiuso. I fanti, escluso quello di picche, tengono una mano sull'elsa di una spada.
Il disegno è definito da IPCS come XP 19 F 1.71 (vedi IPCS journal 8/2 novembre 1979 pag. 46 e 50)



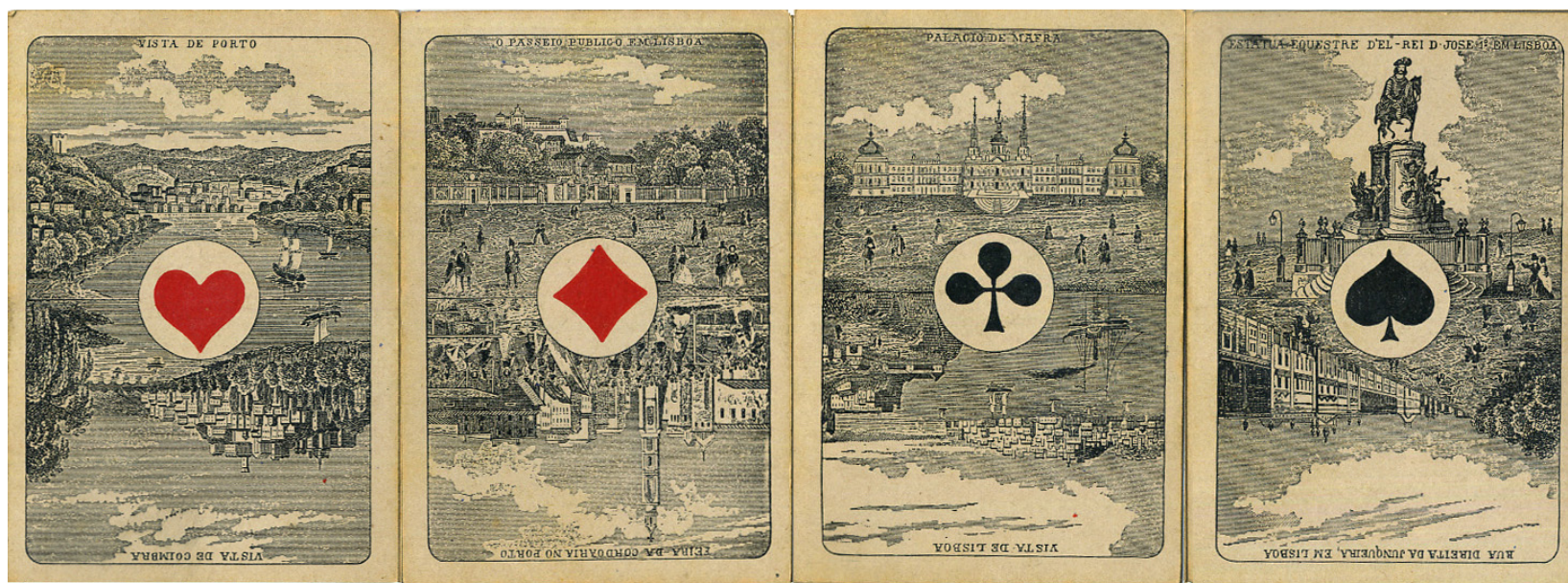


Il mazzo detto Renaissance 2, stampato dallo stesso fabbricante ha il bollo 1903÷1918 e il re di fiori con un globo.





Lo stesso mazzo è stato stampato anche con vignette sugli assi che portano panorama portoghesi.



Anche il mazzo stampato da Frommann & Morian nel 1890 circa ha le donne con velo, ma l'arpa del re di cuori mostra che il disegno risponde alle caratteristiche del mazzo XP5/17.





Un mazzo di C. L. Wüst del 1885 circa con tutti i re che reggono il globo imperiale.



