

Carte derivate da monete

Derivate da monete - a 3 semi

Le più antiche sono quelle di tipo *Chi Chi Pai*, note anche come *Ma T'seuk*, *Tseen Wan Chi Pai* (carte del Vecchio mille), *Gun Pai*, *Tung Kwan Pai* o *Kwan Pai* (carte bastoncino).

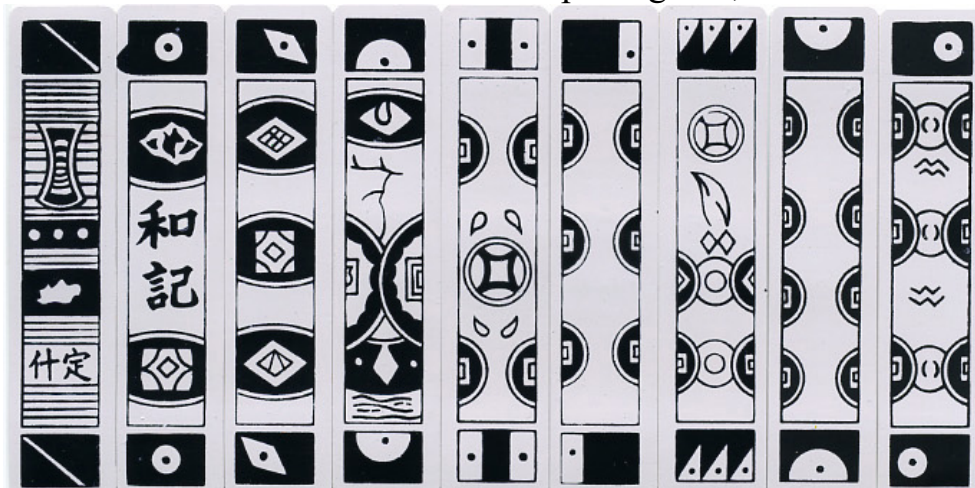
Sono composte da 3 semi: monete, file e miriadi di monete, ognuno con 9 carte.

Oltre a queste ci sono 3 carte di valore particolare *Fiore bianco*, *Fiore rosso* e *Vecchio mille*.

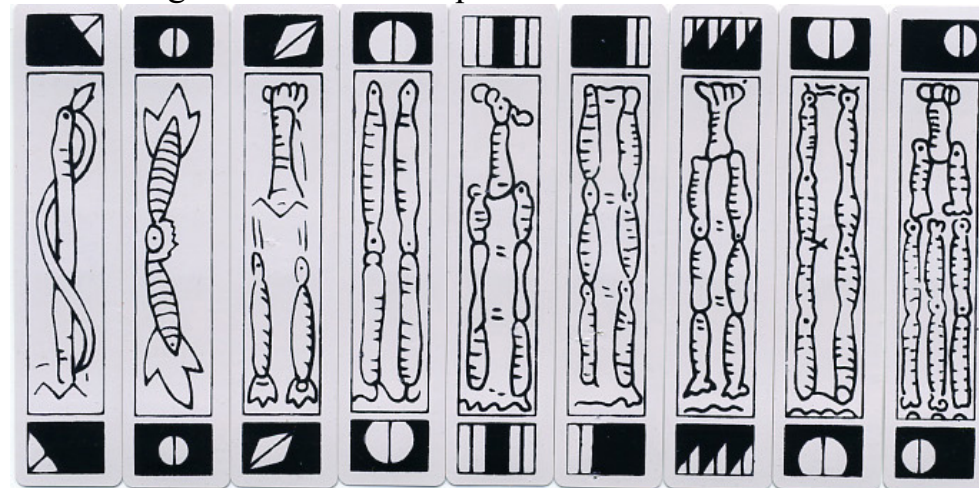
Il mazzo base è composto perciò da 30 carte, che possono essere stampate 2 o 4 volte, ottenendo perciò mazzi da 30. 60 o 120 carte.

.

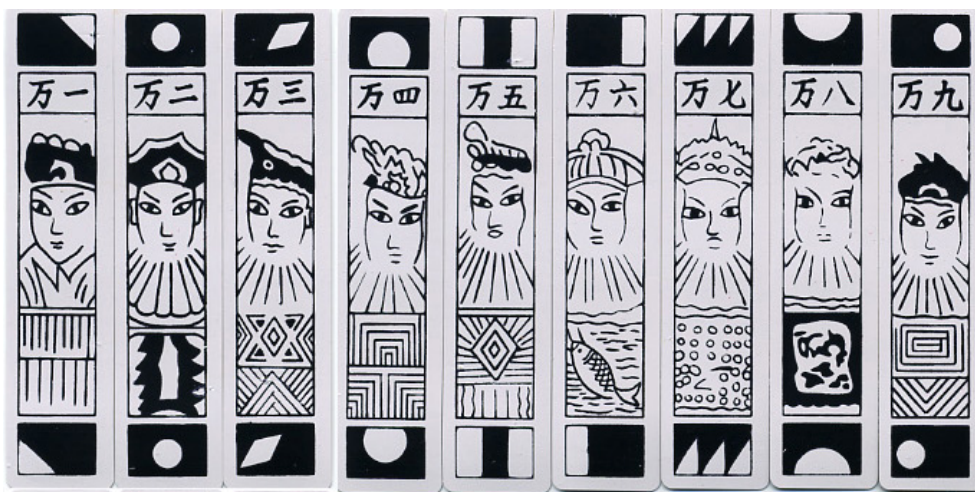
Le carte dei 3 semi hanno ognuna due serie colorate e 3 in bianco e nero. Lo stesso le carte Fiore bianco, Fiore rosso e Vecchio mille. Oltre a queste in alcuni mazzi ci sono 5 carte, con figure umane e gli indici di colore giallo, che gli ideogrammi identificano come il *Maggiore*, il *Minore*, *Moneta*, *Stringa di monete* e *Miriade di monete*. Le ultime tre carte non fanno parte del seme con lo stesso nome. C'è anche una *Carta re* che non serve per il gioco, ma è inserita nel mazzo come garanzia della sua qualità.



monete



file di monete



miriadi di monete

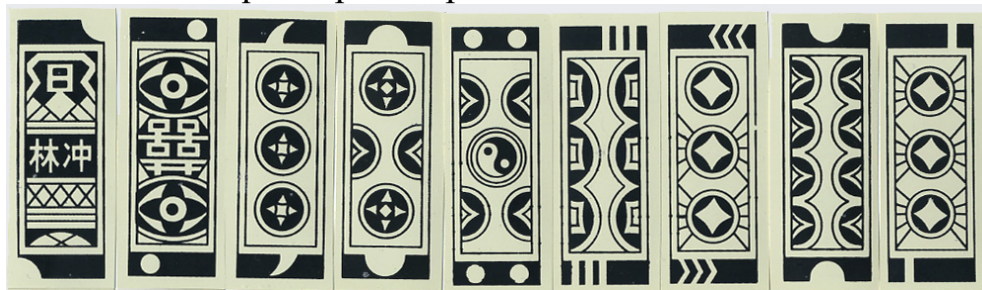


fiore rosso - vecchio mille -
fiore bianco - retro

5 carte extra

1845 - Fabricante sconosciuto - mm. 76x29

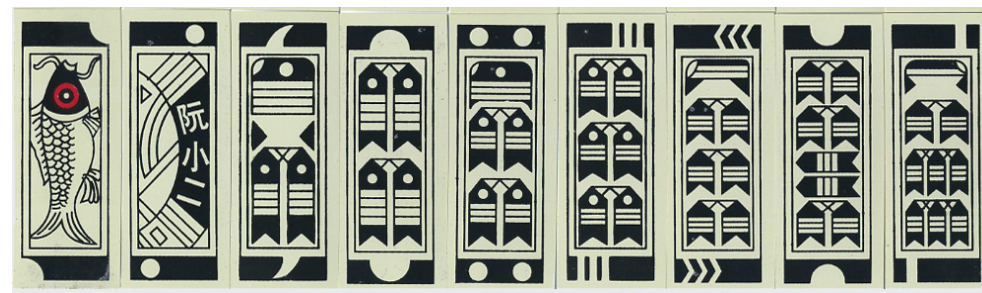
Il mazzo base è quadruplicato per un totale di 120 carte.



monete



miriadi di monete



file di monete

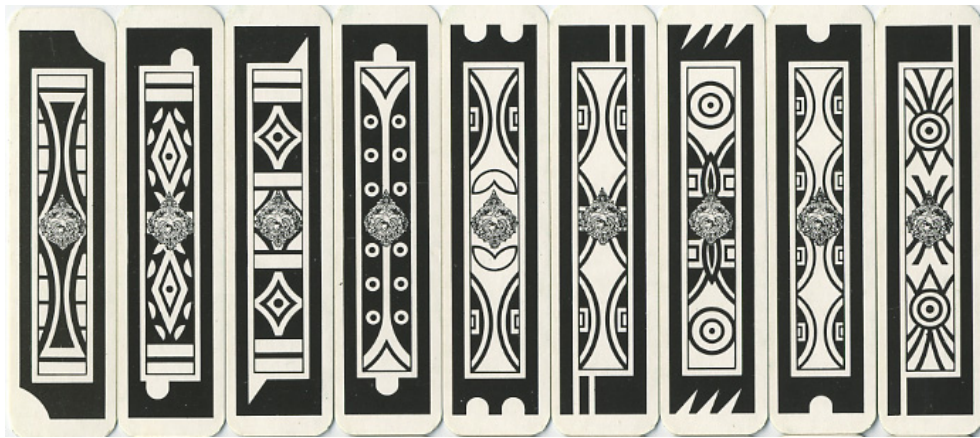


altre carte

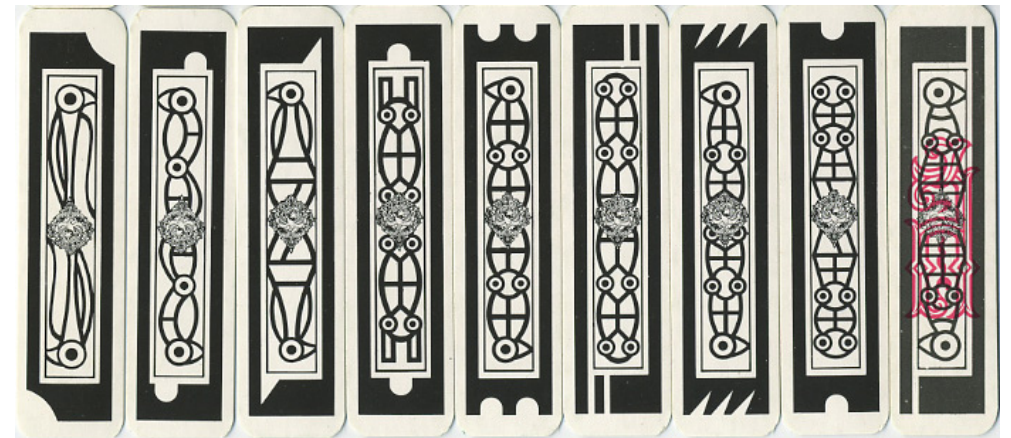
retro

995 - Monopolio Thailandia - mm. 81x20

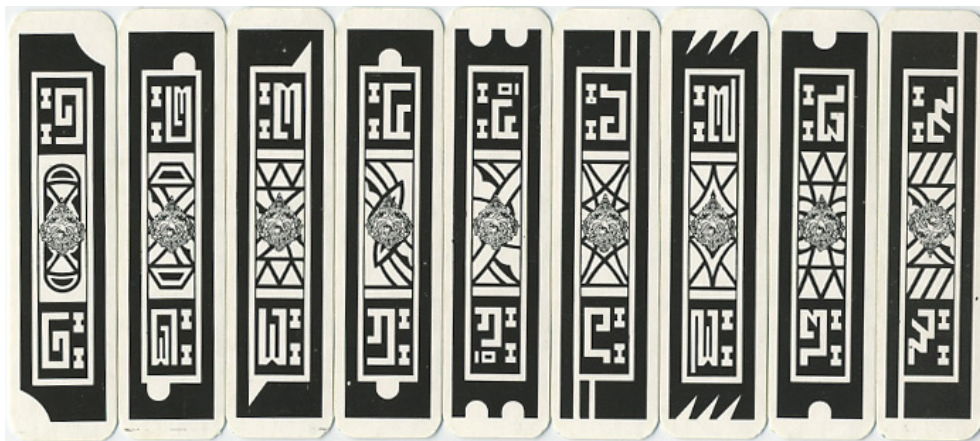
In Thailandia questi mazzi sono detti *Pai Tong*. Il mazzo base è duplicato per un totale di 60 carte.
I semi sono detti occhi (monete), uccelli (file di monete) e uomini (miriadi di monete) per i loro disegni.
Tutte le carte portano al centro il marchio del monopolio thailandese che ha stampato il mazzo.



monete



file di monete



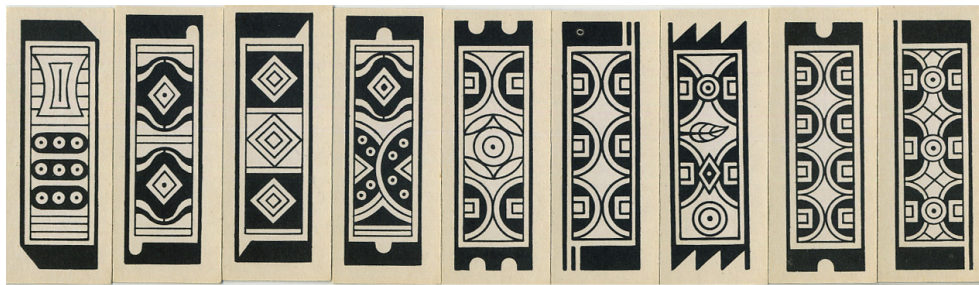
miriadi di monete



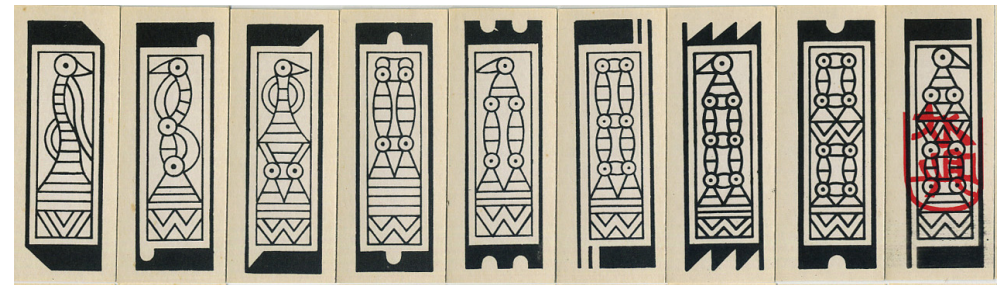
altre carte

3323 - Fabbricante sconosciuto - mm. 61x24

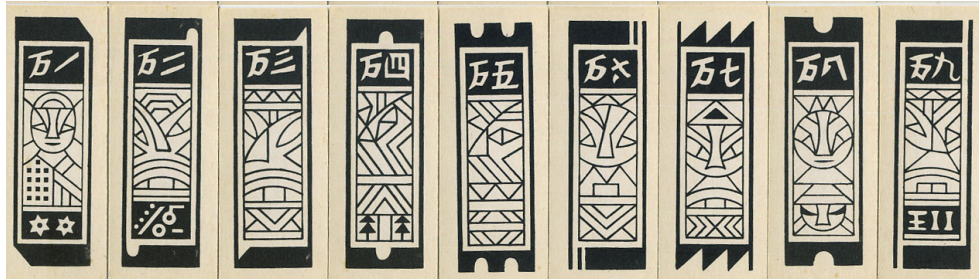
I mazzi con questo disegno sono detti *Tseen-Wan* o *Ceckian*.
Il mazzo base è duplicato per un totale di 60 carte.



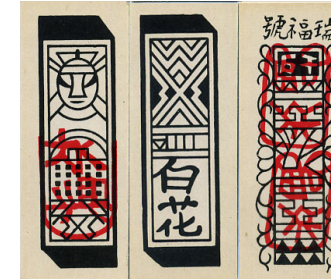
monete



file di monete



miriadi di monete



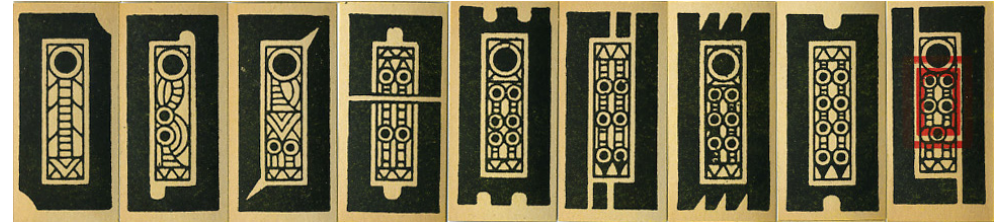
altre carte

1004 - Mesmaekers - mm. 58x28

Il mazzo è stato stampato in Belgio agli inizi del XX secolo per l'esportazione a Giava Sumatra Celebes.
Il mazzo base è duplicato per un totale di 60 carte.



monete



file di monete



miriadi di monete

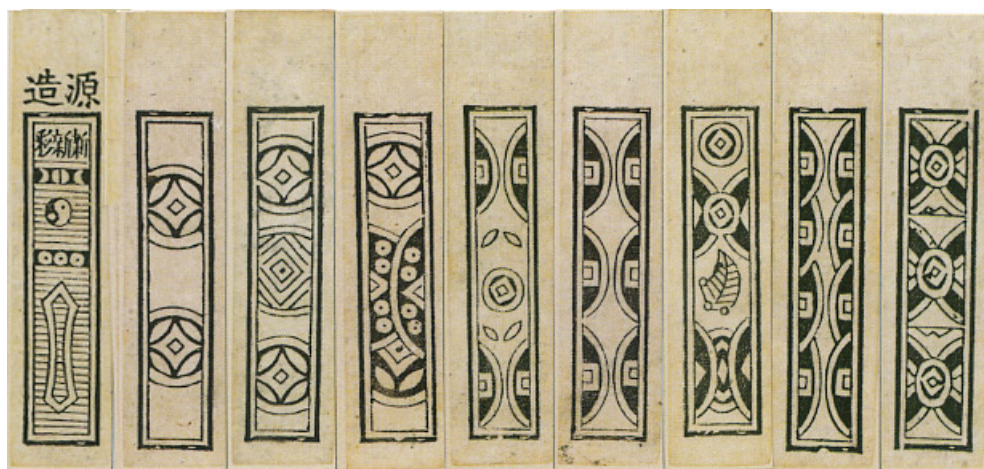


altre carte

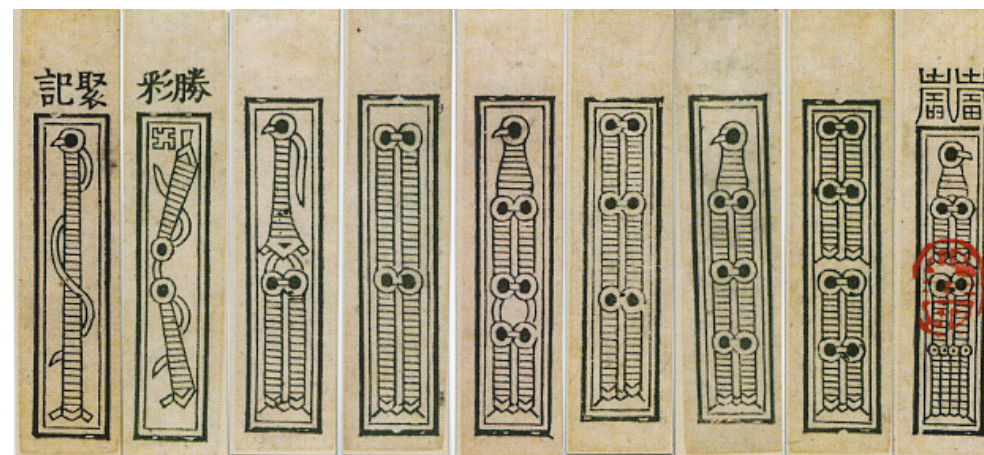
2162 - Mazzo di carte Tseen -Wan Cina XIX secolo - H. Fournier - mm. 76x18

Il mazzo è la ristampa di un mazzo cinese del XIX secolo.

È riprodotto il mazzo base di 30 carte, ma non è noto il numero di carte nel mazzo originale.



monete



file di monete



miriadi di monete



altre carte

907 - Fabbrikante sconosciuto - mm. 57x20

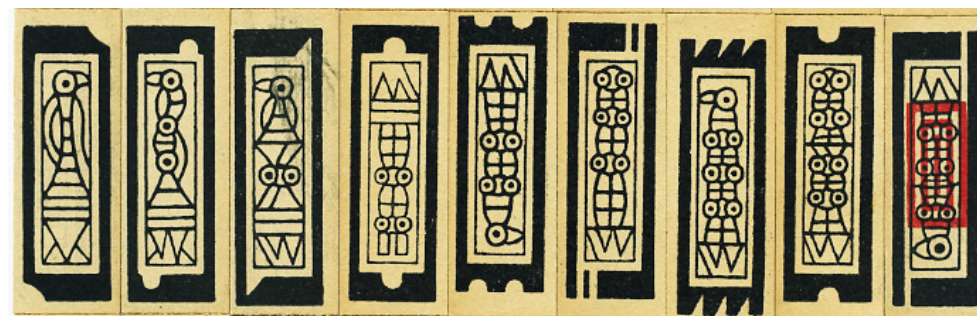
Il mazzo base è duplicato per un totale di 60 carte.



monete



miriadi di monete



file di monete



altre carte

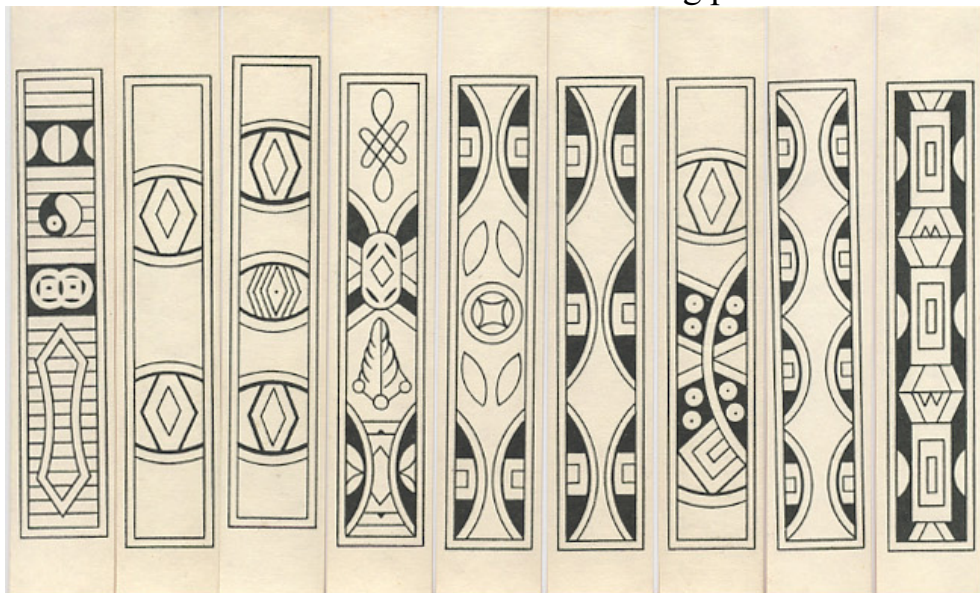
Il mazzo *Swatow* o *Shan T'ou* è noto anche come carte di *Dong Guan*, ha 124 carte.

Oltre alle 120 carte standard per ogni serie c'è una carta in più, detta *Gui* o *Gwai* (fantasma o diavolo) con l'immagine di una persona in abiti tradizionali.

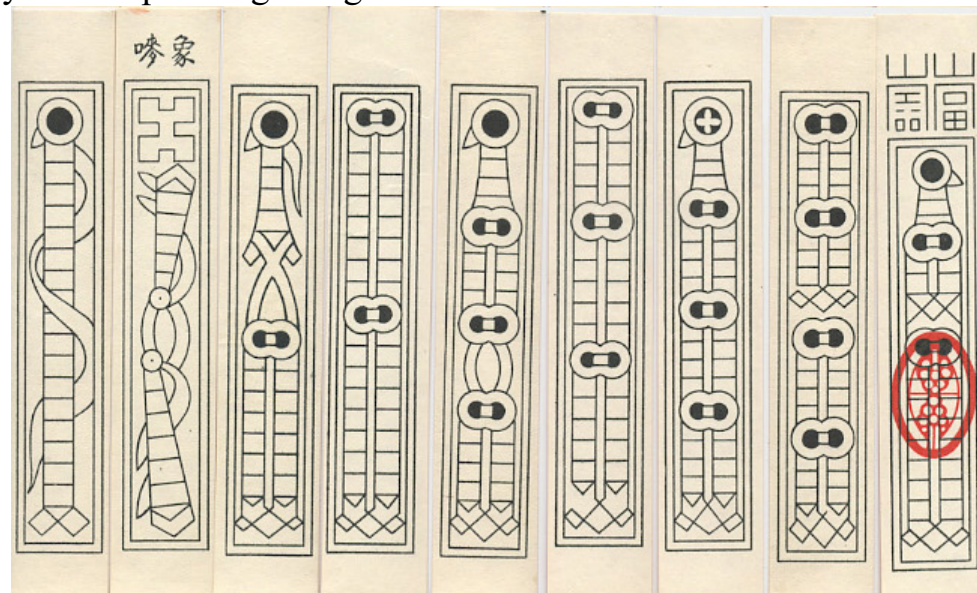
Le carte non hanno indici; sul seme miriadi di monete c'è l'ideogramma *wan* (diecimila) seguito dai numeri da 1 a 9.

In questo mazzo i semi sono detti *Wen* (filo, spago), *Suo* (corda o stringa) e *Wan* (diecimila), come nei mazzi *Hakka*.

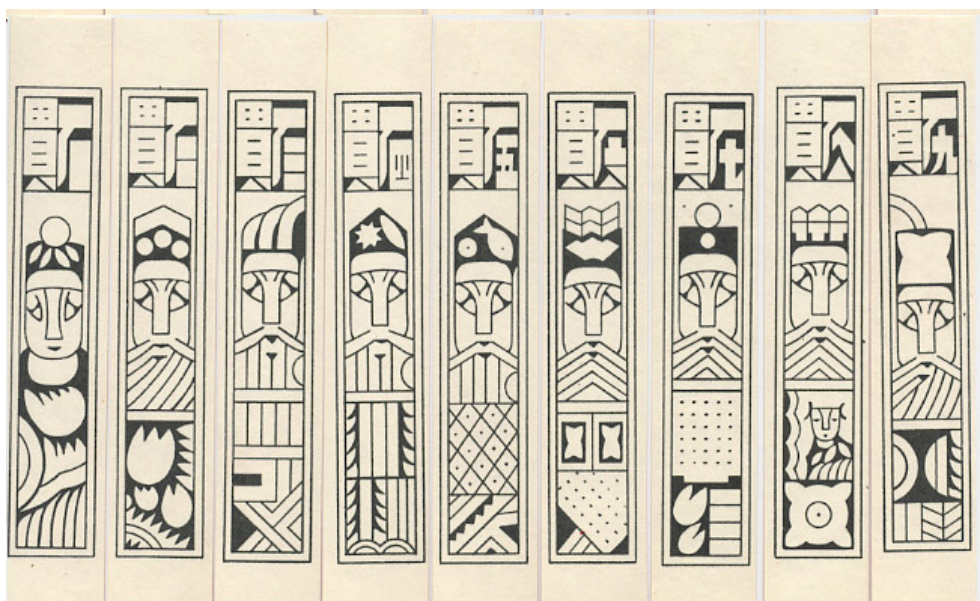
81 - Yuan Ho Xing per Guan Huat - Malaysia stampa Hong Kong - mm. 104x19



monete



file di monete



miriadi di monete



altre carte

Le carte derivate da monete a 3 semi o *Tổ Tôm* (ciotola di gamberetti) usate nel Sud Vietnam, sono un mazzo di 30 carte ripetute quattro volte per un totale di 120.

Ogni seme ha 9 carte che portano in alto due ideogrammi, in quasi tutti i mazzi ripetuti specularmente in basso; il simbolo di sinistra indica il seme e quello di destra il numero della carta.

In centro alla carta è raffigurata una figura umana impegnata in varie attività, oltre che disegni come frutta, una barca a vela, un pesce (penso sia una carpa, considerato un portafortuna nel sudest asiatico) e una torre.

Inoltre ci sono tre carte extra con figure umane: un uomo con in mano un bastone (*Ông-Lão*), un uomo che regge un sacchetto (*Chi-Chi*) e una donna che allatta un bambino (*Không-Thang*).

4205 - Tô Tôm - 888 - Fabbrikante sconosciuto - mm. 97x25

Il mazzo è ancora usato in Vietnam, senza alcuna variazione nei disegni.



monete



miriadi di monete



file di monete



altre carte

1032 - Tô Tôm - n° 1204 - Camoin - mm. 100x25

Questo mazzo risale alla fine del XIX secolo, stampato in Francia per l'esportazione in Vietnam, o Indocina come era chiamato il paese durante la dominazione cinese.



monete



file di monete



miriadi di monete



altre carte

Derivate da monete - a 4 semi

Carte derivate da monete a 4 semi, conosciute anche come *Hakka Ti Pai* (carte Hakka), *Hakka Luk Fu Pai* (carte da gioco Hakka delle sei tigri) e *Lat Chi* o *Lear Chur* (carta straccia).

I mazzi sono composti da 9 carte per ognuno dei 4 semi più 2 carte extra, *Lee Ten* e *Stag Flower*.

Tradizionalmente in retro delle carte è nero.

79 - Hakka Chi P'ai (vecchio tipo) - Yuan Ho Xing (Hong Kong) per Guan Huat (Malaysia) - mm. 62x21



monete e *Stag flower*



file di monete



miriadi di monete e *Lee Ten*



decine di miriadi di monete

Poco dopo il mazzo è stato ridisegnato

148 - Hakka Chi P'ai (nuovo tipo) - Yuan Ho Xing (Hong Kong) per Guan Huat (Malaysia) - mm. 62x21



monete e *Stag flower*



file di monete



miriadi di monete e *Lee Ten*



decine di miriadi di monete

Usate nel Nord Vietnam, sono un mazzo di 38 carte, con 4 semi che hanno 10, 9, 10 e 8 carte, più la carta extra, che raffigura una donna che allatta un bambino.

Purtroppo il mazzo da me posseduto è incompleto.

1923 - Monete 4 semi - B'at - Fabbriante sconosciuto - mm. 83x24



monete



miriadi di monete



file di monete



decine di miriadi di monete e carta extra
Il seme non ha la carta 1.