

I mazzi di carte  
per bambini

Mazzi da quartetto  
Flora e fauna

Un gioco molto diffuso tra i bambini europei è quello del quartetto.

Per questo gioco sono stati disegnati molti mazzi: questa monografia vuole mostrarne alcuni tra i più interessanti o particolari.

Il quartetto è un gioco molto facile da apprendere e ci possono giocare anche bambini di pochi anni, che non sanno ancora leggere. Per aiutarli ad abbinare le carte spesso i gruppi hanno un simbolo che li identifica o identiche figure per tutte le quattro carte.

I mazzi per questo gioco sono nati verso la metà del 19° secolo e sulle carte sono raffigurati soggetti, di solito in gruppi di quattro da cui il nome del gioco, che hanno elementi in comune.

Con le carte che hanno in mano i giocatori devono cercare di ricostruire gruppi omogenei, effettuando scambi secondo le regole stabilite.,

Quando tutti gli abbinamenti possibili sono stati conclusi chi possiede più gruppi completi vince.

# 3965 - ASS - Tiere des Waldes Quartett

Nome	<b>Tiere des Waldes Quartett -Animaux des forets nr. 605</b>
Fabbricante	<b>Vereinigte Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken A.G.</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>36 + 1 presentazione + 3 regole gioco</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x65</b>

Come dice il titolo “Quartetto Animali della foresta” le carte mostrano disegni degli animali che popolano i boschi tedeschi, in buona parte presenti anche in Italia.

In alto, oltre a un piccolo disegno per permettere ai più piccoli di abbinare le carte, troviamo il nome del gracco di animali e sotto i loro nome, in tedesco e francese.

I gruppi raffigurati sono: *Tauben* (piccioni), *Nagetiere* (roditori), *Spechte* (picchi), *Kletter und Waldvögel* (uccelli arrampicatori e di bosco), *Huftiere* (ungulati), *Singvögel* (uccelli canori - 2 gruppi), *Raubvögel* (uccelli da preda) e *Raubtiere* (carnivori).

Un’altra edizione (4708) porta il riferimento alla fabbrica Dondorf.



**1** **Spechte**  
Pics



1 Schwarzspecht 1 Pic noir.  
2 Grünspecht 2 Pic vert  
3 Großer Buntspecht 3 Pic épeiche  
4 Kleiner Buntspecht 4 Pic épeichette

**2** **Spechte**  
Pics



1 Schwarzspecht 1 Pic noir.  
2 Grünspecht 2 Pic vert  
3 Großer Buntspecht 3 Pic épeiche  
4 Kleiner Buntspecht 4 Pic épeichette

**3** **Spechte**  
Pics



1 Schwarzspecht 1 Pic noir.  
2 Grünspecht 2 Pic vert  
3 Großer Buntspecht 3 Pic épeiche  
4 Kleiner Buntspecht 4 Pic épeichette

**4** **Spechte**  
Pics



1 Schwarzspecht 1 Pic noir.  
2 Grünspecht 2 Pic vert  
3 Großer Buntspecht 3 Pic épeiche  
4 Kleiner Buntspecht 4 Pic épeichette

**1** **Kletter- und Waldvögel**  
Oiseaux grimpeurs - Oiseaux des bois



1 Kuckuck 1 Coucou  
2 Wendehals 2 Torcol  
3 Kreuzschnabel 3 Bec-croisé  
4 Baumläufer 4 Grimpereau

**2** **Kletter- und Waldvögel**  
Oiseaux grimpeurs - Oiseaux des bois



1 Kuckuck 1 Coucou  
2 Wendehals 2 Torcol  
3 Kreuzschnabel 3 Bec-croisé  
4 Baumläufer 4 Grimpereau

**3** **Kletter- und Waldvögel**  
Oiseaux grimpeurs - Oiseaux des bois



1 Kuckuck 1 Coucou  
2 Wendehals 2 Torcol  
3 Kreuzschnabel 3 Bec-croisé  
4 Baumläufer 4 Grimpereau

**4** **Kletter- und Waldvögel**  
Oiseaux grimpeurs - Oiseaux des bois



1 Kuckuck 1 Coucou  
2 Wendehals 2 Torcol  
3 Kreuzschnabel 3 Bec-croisé  
4 Baumläufer 4 Grimpereau

**1** **Huftiere**  
Ongulés



1 Rothirsch 1 Cerv  
2 Damhirsch 2 Daim  
3 Reh 3 Chevreuil  
4 Wildschwein 4 Sanglier

**2** **Huftiere**  
Ongulés



1 Rothirsch 1 Cerv  
2 Damhirsch 2 Daim  
3 Reh 3 Chevreuil  
4 Wildschwein 4 Sanglier

**3** **Huftiere**  
Ongulés



1 Rothirsch 1 Cerv  
2 Damhirsch 2 Daim  
3 Reh 3 Chevreuil  
4 Wildschwein 4 Sanglier

**4** **Huftiere**  
Ongulés



1 Rothirsch 1 Cerv  
2 Damhirsch 2 Daim  
3 Reh 3 Chevreuil  
4 Wildschwein 4 Sanglier

**1** **Singvögel 2**  
Oiseaux chanteurs



1 Tannenmeise 1 Petite charbonnière  
2 Haubenmeise 2 Mésange huppée  
3 Kleiber 3 Sittelle  
4 Dompfaff 4 Bouvreuil

**2** **Singvögel 2**  
Oiseaux chanteurs



1 Tannenmeise 1 Petite charbonnière  
2 Haubenmeise 2 Mésange huppée  
3 Kleiber 3 Sittelle  
4 Dompfaff 4 Bouvreuil

**3** **Singvögel 2**  
Oiseaux chanteurs



1 Tannenmeise 1 Petite charbonnière  
2 Haubenmeise 2 Mésange huppée  
3 Kleiber 3 Sittelle  
4 Dompfaff 4 Bouvreuil

**4** **Singvögel 2**  
Oiseaux chanteurs



1 Tannenmeise 1 Petite charbonnière  
2 Haubenmeise 2 Mésange huppée  
3 Kleiber 3 Sittelle  
4 Dompfaff 4 Bouvreuil

<b>1</b>	<b>Raubvögel</b> Oiseaux de proie	<b>2</b>	<b>Raubvögel</b> Oiseaux de proie	<b>3</b>	<b>Raubvögel</b> Oiseaux de proie	<b>4</b>	<b>Raubvögel</b> Oiseaux de proie
<b>1 Bussard</b> 2 Baumfalk 3 Waldkauz 4 Waldohreule	<b>1 Buse</b> 2 Hobereau 3 Chouette hulotte 4 Chouette moyen-duc	<b>1 Bussard</b> 2 Baumfalk 3 Waldkauz 4 Waldohreule	<b>1 Buse</b> 2 Hobereau 3 Chouette hulotte 4 Chouette moyen-duc	<b>1 Bussard</b> 2 Baumfalk 3 Waldkauz 4 Waldohreule	<b>1 Buse</b> 2 Hobereau 3 Chouette hulotte 4 Chouette moyen-duc	<b>1 Bussard</b> 2 Baumfalk 3 Waldkauz 4 Waldohreule	<b>1 Buse</b> 2 Hobereau 3 Chouette hulotte 4 Chouette moyen-duc

<b>1</b>	<b>Raubtiere</b> Carnivores	<b>2</b>	<b>Raubtiere</b> Carnivores	<b>3</b>	<b>Raubtiere</b> Carnivores	<b>4</b>	<b>Raubtiere</b> Carnivores
<b>1 Wildkatze</b> 2 Edelmarder 3 Fuchs 4 Dachs	<b>1 Chat sauvage</b> 2 Marte 3 Renard 4 Blaireau	<b>1 Wildkatze</b> 2 Edelmarder 3 Fuchs 4 Dachs	<b>1 Chat sauvage</b> 2 Marte 3 Renard 4 Blaireau	<b>1 Wildkatze</b> 2 Edelmarder 3 Fuchs 4 Dachs	<b>1 Chat sauvage</b> 2 Marte 3 Renard 4 Blaireau	<b>1 Wildkatze</b> 2 Edelmarder 3 Fuchs 4 Dachs	<b>1 Chat sauvage</b> 2 Marte 3 Renard 4 Blaireau

		<b>Règle de Jeu.</b>
<b>Tiere des Waldes</b> QUARTETT Animaux des Forêts		<p>Nombre quelconque de joueurs, mais au moins trois; le nombre de quatuors est le même. Les cartes sont mélangées, distribuées et le jeu commence comme suit: Le voisin de gauche de la personne qui a distribué les cartes demande à un joueur une carte qui lui manque pour former le quatuor. Si ce dernier a la carte demandée, il la lui donne et le joueur peut continuer à demander les cartes manquantes à ses partenaires jusqu'à ce qu'il trouve un joueur qui n'a pas la carte demandée. Alors c'est le tour de celui-ci de demander les cartes, etc. — Les joueurs auxquels est demandé une carte qui leur manque par erreur ne pas avoir doivent payer au demandeur une amende, dont le montant est à fixer avant de commencer le jeu. Pour finir chacun gagne autant de parts qu'il a pu écorner de quatuors. La tâche du joueur est de se rappeler qui a les cartes manquantes en main et de les demander aussi! que c'est son tour.</p>
<small>Ver. Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken A.G., Stuttgart-Leinfelden</small>	<small>Vereinigte Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken A.G., Stuttgart-Leinfelden</small>	<b>Quartett-Spielregel</b>

		<b>Règle de Jeu.</b>
<b>Tiere des Waldes</b> QUARTETT Animaux des Forêts		<p>Nombre quelconque de joueurs, mais au moins trois; le nombre de quatuors est le même. Les cartes sont mélangées, distribuées et le jeu commence comme suit: Le voisin de gauche de la personne qui a distribué les cartes demande à un joueur une carte qui lui manque pour former le quatuor. Si ce dernier a la carte demandée, il la lui donne et le joueur peut continuer à demander les cartes manquantes à ses partenaires jusqu'à ce qu'il trouve un joueur qui n'a pas la carte demandée. Alors c'est le tour de celui-ci de demander les cartes, etc. — Les joueurs auxquels est demandé une carte qui leur manque par erreur ne pas avoir doivent payer au demandeur une amende, dont le montant est à fixer avant de commencer le jeu. Pour finir chacun gagne autant de parts qu'il a pu écorner de quatuors. La tâche du joueur est de se rappeler qui a les cartes manquantes en main et de les demander aussi! que c'est son tour.</p>
<small>Ver. Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken A.G., Stuttgart-S</small>	<small>in Verbindung mit Dondorf &lt;- Spielkarten</small>	<b>Quartett-Spielregel</b>

**in Verbindung mit**  
**»Dondorf <- Spielkarten**

#### Quartett-Spielregel

Die Teilnehmerzahl ist beliebig. Mindestzahl 3. Man mischt die Karten und verteilt blättrweise in Richtung des Uhrzeigers. Spielbeginn: der links vom Kartengeber sitzende Spieler fragt einen Mitspieler nach einer Karte, die er zur Bildung eines Quartetts sucht. Der Gefragte gibt die Karte an den Fragenden ab, falls er sie hat. Dieser letztere darf so lange andere Mitspieler nach ihm fehlenden Karten fragen, bis einer die verlangte Karte nicht hat. Dieser setzt nun das Spiel fort und fragt einen anderen Spieler nach einer von ihm benötigten Karte und so fort. Mitspieler, die irrtümlicherweise eine gefragte Karte besitzen und nicht abgeben, zahlen eine Buße an den Frager. Abschließend erhält jeder Mitspieler so viel Gewinnanteile, als er Quartette ablegte. Wichtig ist, daß man sich merkt und überlegt, wer wohl die ihm fehlenden Karten in den Händen hält, damit man beim Abfordern Glück hat.

Vereinigte Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken A.G., Stuttgart-Leinfelden

#### Quartett-Spielregel

Die Teilnehmerzahl ist beliebig. Mindestzahl 3. Man mischt die Karten und verteilt blättrweise in Richtung des Uhrzeigers. Spielbeginn: der links vom Kartengeber sitzende Spieler fragt einen Mitspieler nach einer Karte, die er zur Bildung eines Quartetts sucht. Der Gefragte gibt die Karte an den Fragenden ab, falls er sie hat. Dieser letztere darf so lange andere Mitspieler nach ihm fehlenden Karten fragen, bis einer die verlangte Karte nicht hat. Dieser setzt nun das Spiel fort und fragt einen anderen Spieler nach einer von ihm benötigten Karte und so fort. Mitspieler, die irrtümlicherweise eine gefragte Karte besitzen und nicht abgeben, zahlen eine Buße an den Frager. Abschließend erhält jeder Mitspieler so viel Gewinnanteile, als er Quartette ablegte. Wichtig ist, daß man sich merkt und überlegt, wer wohl die ihm fehlenden Karten in den Händen hält, damit man beim Abfordern Glück hat.

# 3958 - ASS - Blumen Quartett

Nome	<b>Blumen Quartett Quadrille de fleurs 618</b>
Fabbricante	<b>Vereinigte Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken A.G.</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>36 + 2 regole gioco</b>
Anno	<b>1953</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x65</b>

Il titolo del mazzo “Quartetto dei fiori” ci dice che possiamo trovare disegni di fiori, sia spontanei che coltivati.

Nei 9 gruppi troviamo: fiori primaverili (*Frühling*), dei prati (*an Wiese und Weg*), dei boschi (*im Walde*), dei campi (*am Ackerrain*), di montagna (*Alpen Blumen*), dei giardini estivi (*im Sommergarten*), ai bordi dell’acqua (*am Wasser*), autunnali (*Herbst*) e che troviamo sui nostri davanzali (*unser Fensterbrett*).

Le regole del gioco e le scritte sulle carte sono in tedesco e francese.



## 2 Im Walde

### DANS LA FORÊT

- 2a  
 a Anemone  
 b Maiglöckchen  
 c Fingerhut  
 d Türkenskugel
- a Anémone des bois  
 b Muguet  
 c Digitale  
 d Lis martagon



## 2 Im Walde

### DANS LA FORÊT

- 2b  
 a Anemone  
 b Maiglöckchen  
 c Fingerhut  
 d Türkenskugel
- a Anémone des bois  
 b Muguet  
 c Digitale  
 d Lis martagon



## 2 Im Walde

### DANS LA FORÊT

- 2c  
 a Anemone  
 b Maiglöckchen  
 c Fingerhut  
 d Türkenskugel
- a Anémone des bois  
 b Muguet  
 c Digitale  
 d Lis martagon



## 2 Im Walde

### DANS LA FORÊT

- 2d  
 a Anemone  
 b Maiglöckchen  
 c Fingerhut  
 d Türkenskugel
- a Anémone des bois  
 b Muguet  
 c Digitale  
 d Lis martagon



## 4 Am Ackerrain

### FLEURS DES CHAMPS

- 4a  
 a Klatschmohn  
 b Kornblume  
 c Margerite  
 d Skabiose
- a Coquelicot  
 b Bluet  
 c Marguerite  
 d Scabieuse



## 4 Am Ackerrain

### FLEURS DES CHAMPS

- 4b  
 a Klatschmohn  
 b Kornblume  
 c Margerite  
 d Skabiose
- a Coquelicot  
 b Bluet  
 c Marguerite  
 d Scabieuse



## 4 Am Ackerrain

### FLEURS DES CHAMPS

- 4c  
 a Klatschmohn  
 b Kornblume  
 c Margerite  
 d Skabiose
- a Coquelicot  
 b Bluet  
 c Marguerite  
 d Scabieuse



## 4 Am Ackerrain

### FLEURS DES CHAMPS

- 4d  
 a Klatschmohn  
 b Kornblume  
 c Margerite  
 d Skabiose
- a Coquelicot  
 b Bluet  
 c Marguerite  
 d Scabieuse



## 5 Alpenblumen

### FLEURS DE MONTAGNE

- 5a  
 a Alpenrose  
 b Enzian  
 c Edelweiß  
 d Küchenschelle
- a Rhododendron  
 b Gentiane  
 c „Edelweiß“  
 d Coquerelle



## 5 Alpenblumen

### FLEURS DE MONTAGNE

- 5b  
 a Alpenrose  
 b Enzian  
 c Edelweiß  
 d Küchenschelle
- a Rhododendron  
 b Gentiane  
 c „Edelweiß“  
 d Coquerelle



## 5 Alpenblumen

### FLEURS DE MONTAGNE

- 5c  
 a Alpenrose  
 b Enzian  
 c Edelweiß  
 d Küchenschelle
- a Rhododendron  
 b Gentiane  
 c „Edelweiß“  
 d Coquerelle



## 5 Alpenblumen

### FLEURS DE MONTAGNE

- 5d  
 a Alpenrose  
 b Enzian  
 c Edelweiß  
 d Küchenschelle
- a Rhododendron  
 b Gentiane  
 c „Edelweiß“  
 d Coquerelle



<p><b>7 Im Sommergarten</b> DANS LES JARDINS D'ÉTÉ</p> <p>a Rose b Königsstille c Nelke d Sonnenblume</p> <p>a Rose b Couronne royale c Oeillet d Tournesol</p> 	<p><b>7 Im Sommergarten</b> DANS LES JARDINS D'ÉTÉ</p> <p>a Rose b Königsstille c Nelke d Sonnenblume</p> <p>a Rose b Couronne royale c Oeillet d Tournesol</p> 	<p><b>7 Im Sommergarten</b> DANS LES JARDINS D'ÉTÉ</p> <p>a Rose b Königsstille c Nelke d Sonnenblume</p> <p>a Rose b Couronne royale c Oeillet d Tournesol</p> 	<p><b>7 Im Sommergarten</b> DANS LES JARDINS D'ÉTÉ</p> <p>a Rose b Königsstille c Nelke d Sonnenblume</p> <p>a Rose b Couronne royale c Oeillet d Tournesol</p> 
<p><b>6 Am Wasser</b> AU BORD DE L'EAU</p> <p>a Wasserrose b Sumpf-Dotterblume c Vergißmeinnicht d Iris</p> <p>a Nénuphar blanc b Populage c Myosotis d Iris</p> 	<p><b>6 Am Wasser</b> AU BORD DE L'EAU</p> <p>a Wasserrose b Sumpf-Dotterblume c Vergißmeinnicht d Iris</p> <p>a Nénuphar blanc b Populage c Myosotis d Iris</p> 	<p><b>6 Am Wasser</b> AU BORD DE L'EAU</p> <p>a Wasserrose b Sumpf-Dotterblume c Vergißmeinnicht d Iris</p> <p>a Nénuphar blanc b Populage c Myosotis d Iris</p> 	<p><b>6 Am Wasser</b> AU BORD DE L'EAU</p> <p>a Wasserrose b Sumpf-Dotterblume c Vergißmeinnicht d Iris</p> <p>a Nénuphar blanc b Populage c Myosotis d Iris</p> 
<p><b>8 Herbst</b> AUTOMNE</p> <p>a Aster b Heidekraut c Herbzeitlose d Dahlie</p> 	<p><b>8 Herbst</b> AUTOMNE</p> <p>a Aster de Chine b Bruyère c Colchique d Dahlie</p> 	<p><b>8 Herbst</b> AUTOMNE</p> <p>a Aster b Heidekraut c Herbzeitlose d Dahlie</p> <p>a Aster de Chine b Bruyère c Colchique d Dahlia</p> 	<p><b>8 Herbst</b> AUTOMNE</p> <p>a Aster de Chine b Bruyère c Colchique d Dahlia</p> 



#### Quartett-Spielregel

Die Teilnehmerzahl ist beliebig. Mindestzahl 3. Man mischt die Karten und verteilt blattweise in Richtung des Uhrzeigers. Spielbeginn: der links vom Karrengeber sitzende Spieler fragt einen Mitspieler nach einer Karte, die er zur Bildung eines Quartetts sucht. Der Gefragte gibt die Karte an den Fragenden ab, falls er sie hat. Dieser letztere darf so lange andere Mitspieler nach ihm fehlenden Karten fragen, bis einer die verlangte Karte nicht hat. Dieser setzt nun das Spiel fort und fragt einen anderen Spieler nach einer von ihm benötigten Karte und so fort. Mitspieler, die irrtümlicherweise eine gefragte Karte besitzen und nicht abgeben, zahlen eine Buße an den Frager. Abschließend erhält jeder Mitspieler so viel Gewinnantheile, als er Quartette ablegte. Wichtig ist, daß man sich merkt und überlegt, wer wohl die ihm fehlenden Karten in den Händen hält, damit man beim Abfordern Glück hat.

Vereinigte Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken A.G., Stuttgart-S

#### Règle de Jeu.

Nombre quelconque de joueurs, mais au moins trois; le nombre de quatuors est le même. Les cartes sont mélangées, distribuées et le jeu commence comme suit: Le voisin de gauche de la personne qui a distribué les cartes demande à un joueur une carte qui lui manque pour former le quatuor. Si ce dernier a la carte demandée, il la lui donne et le joueur peut continuer à demander les cartes manquantes à ses partenaires jusqu'à ce qu'il trouve un joueur qui n'a pas la carte demandée. Alors c'est le tour de celui-ci de demander les cartes, etc. — Les joueurs auxquels est demandé une carte, qu'ils prétendent par erreur ne pas avoir, doivent payer au demandeur une amende, dont le montant est à fixer avant de commencer le jeu. Pour finir chacun gagne autant de parts qu'il a pu écarter de quatuors. La tâche du joueur est de se rappeler qui a les cartes manquantes en main et de les demander aussitôt que c'est son tour.

Ver. Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken Aktiengesellschaft, Stuttgart-S  
in Verbindung mit  
Düsseldorf - Spielkarten



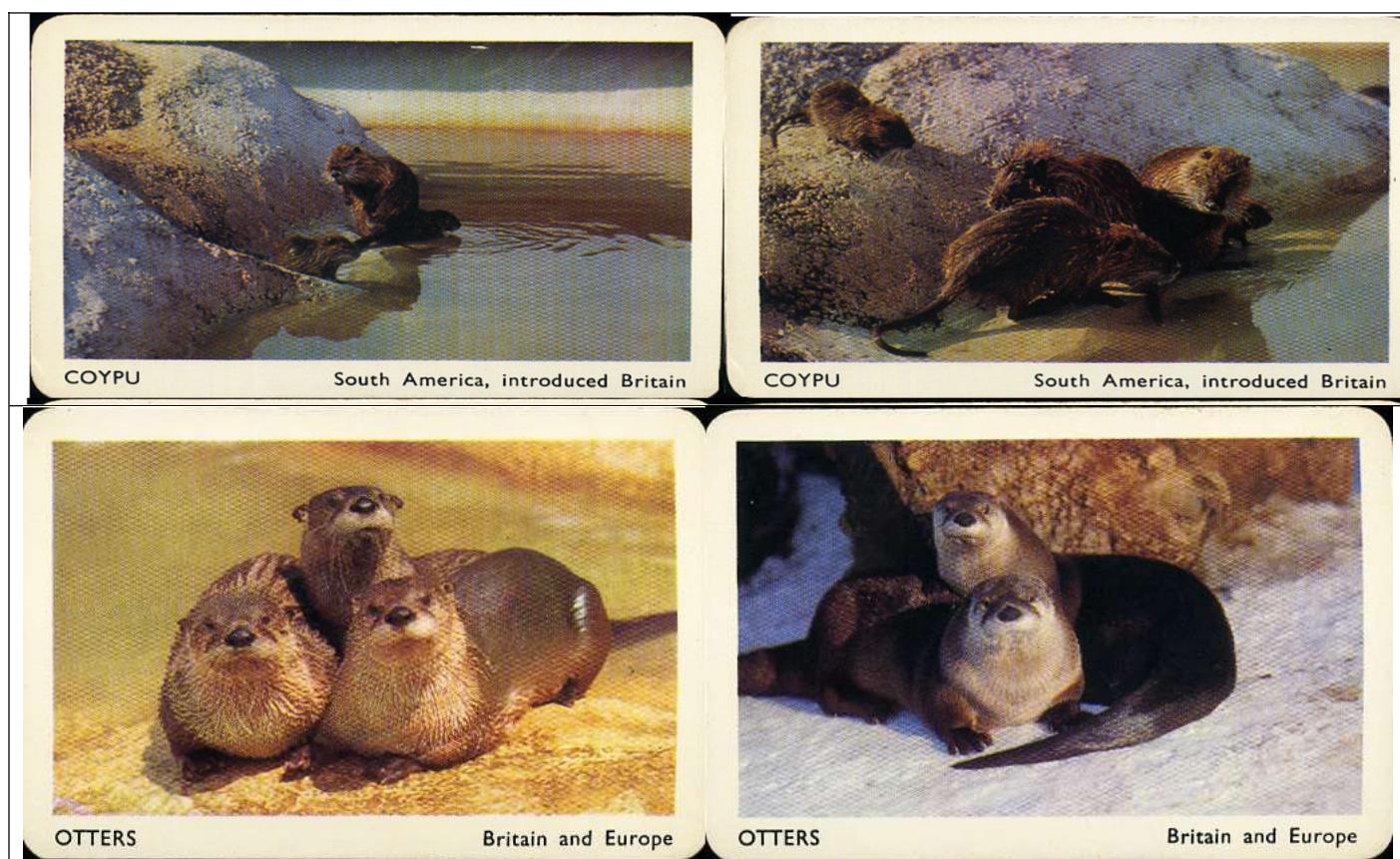
# 1878 - Castell Brothers - Wild life

Nome	<b>Wild life</b>
Fabbricante	<b>Castell Brothers Ltd.</b>
Paese	<b>Gran Bretagna</b>
Numero carte	<b>44</b>
Anno	<b>1961</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 98x58</b>

Il mazzo "Vita selvaggia" mostra per ogni quartetto due foto di un animale selvatico, ognuna riprodotta due volte.

Su ogni carta troviamo il nome dell'animale e la zona geografica in cui questo vive: *coypu* (nutria), *otters* (lontre), *fallow deer* (daino), *eagle owl* (gufo reale), *malabar squirrel* (scoiattolo gigante indiano), *crossbill* (crociere), *hare* (lepre), *woodchuck* (marmotta), *fox* (volpe), *sun bear* (orso del sole malese) e *macaws* (ara macao).

Al mazzo è allegato un foglietto con le regole del gioco e la pubblicità di altri mazzi stampati dal fabbricante.





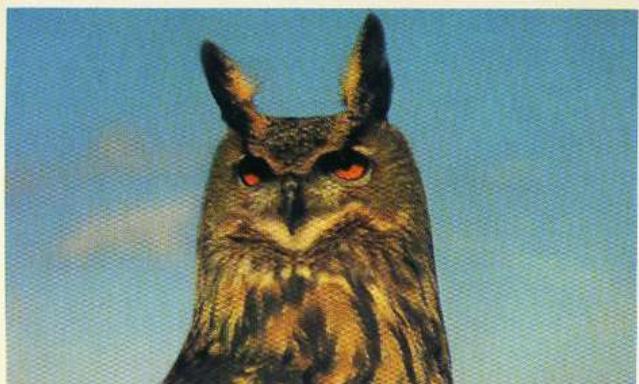
FALLOW DEER

British Isles and Europe



FALLOW DEER

British Isles and Europe



EAGLE OWL

Europe, rare visitor Britain



EAGLE OWL

Europe, rare visitor Britain



MALABAR SQUIRREL

India



MALABAR SQUIRREL

India



CROSSBILL

Britain and Europe



CROSSBILL

Britain and Europe



HARE

British Isles and Europe



HARE

British Isles and Europe



WOODCHUCK

North America



WOODCHUCK

North America



FOX

British Isles and Europe



FOX

British Isles and Europe



SUN BEAR

Malaya and S.E. Asia



SUN BEAR

Malaya and S.E. Asia



MACAWS

South America



MACAWS

South America

**Wild Life**

The cover of the Wild Life Card Game. It features a lemur on a tree trunk. The title 'Wild Life' is at the top in yellow, and 'CARD GAME' is at the bottom in yellow. The author's name 'BY PHILIP WAYRE' is at the bottom. The 'Pepys Series' logo is on the right.

**A New Book, WIND IN THE REEDS**

Written by Philip Wayre and illustrated by his Wildlife photographs has been published by Collins this year.

Some companion games to WILD LIFE from the PEPYS range of card games.

**BRITISH BIRDS**

Birds of the countryside in all their beautiful colours, a different one on each card. This is a "collecting" game.

**WILD FLOWER "Sevens"**

Each card pictures a different wild flower in full colour. The play is based on the well-known game of "Sevens".

**CASTELL BROTHERS LTD.**  
14/17, St. Cross Street, London, E.C.1.  
Manufactured in Great Britain

**Wild Life**

The cover of the Wild Life Rules booklet. It features a lemur. The title 'Wild Life' is at the top in white, and 'Rules' is at the bottom in white. The 'Pepys Series' logo is on the right.

# 0563 - Cincinnati game - The game of flowers

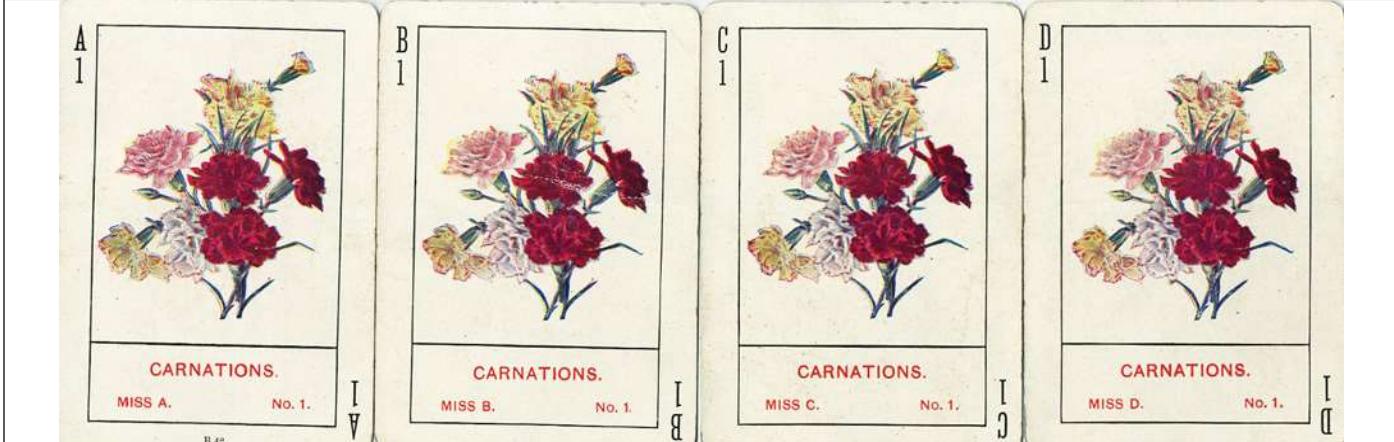
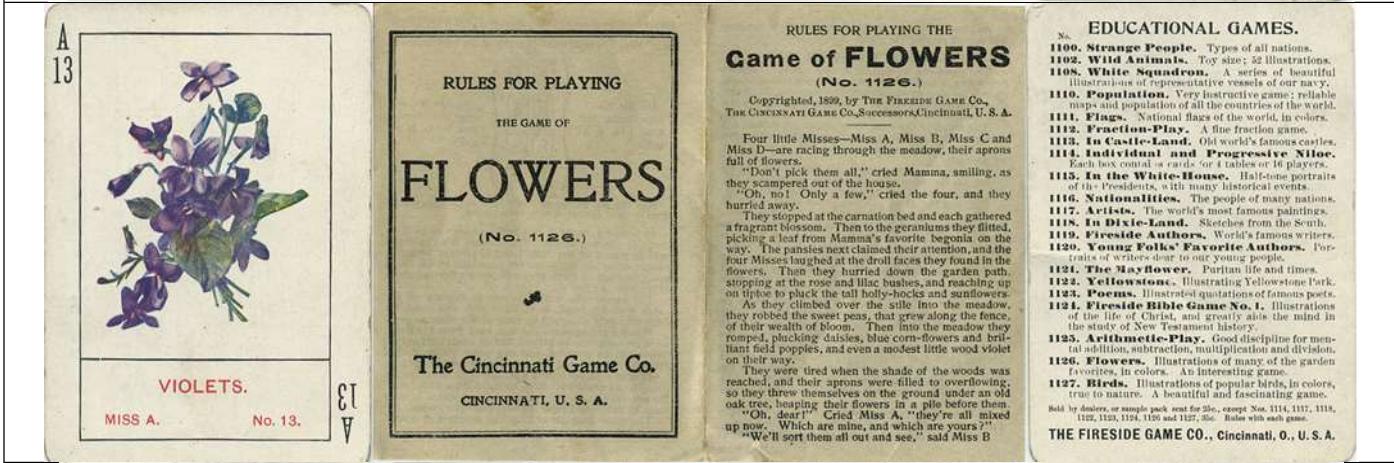
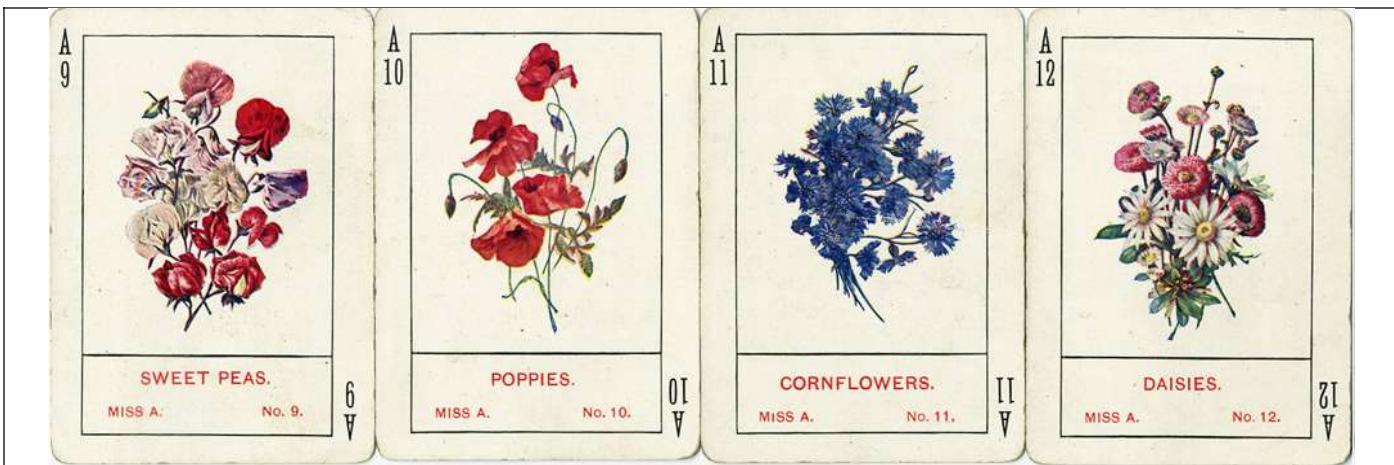
Nome	<b>The game of flowers no. 1126</b>
Fabbricante	<b>The Fireside Game co. - The Cincinnati Game Co.</b>
Paese	<b>U S A</b>
Numero carte	<b>52 + 1 pubblicità</b>
Anno	<b>190x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 88x62</b>

Fireside game co. che, nei primi anni del '900, divenne Cincinnati game co., era il marchio con cui la USPCC (United States Playing Card Company) stampava i giochi per bambini. La prima edizione di questi disegni è del 1899; questo mazzo, visto il nuovo nome del fabbricante, risale a pochi anni dopo.

Il gioco illustra 13 fiori riprodotti ognuno 4 volte: *carnations* (garofani), *begonias* (begonie), *geraniums* (gerani), *pansies* (viole del pensiero), *roses* (rose), *lilacs* (lillà), *hollyhocks* (malvarosa), *sunflowers* (girasoli), *sweet peas* (piselli), *poppies* (papaveri), *cornflowers* (fiordalisi), *dasies* (margherite) e *violets* (viole).

Un foglietto allegato al mazzo illustra le regole del gioco. Allegata al mazzo è anche una carta con l'elenco di altri giochi dello stesso fabbricante.





And such a time as they had, sorting them out, you will see on playing the game.

#### RULES FOR PLAY.

The game can be played by any number. Before beginning, a score-keeper should be selected, who will charge the players with all penalties incurred, and credit them with all points won.

The object of the game is to gather all of Miss A's flowers together, in their regular numerical order, also all of Miss B's, Miss C's and Miss D's, keeping each lot separate.

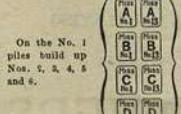
The player at the dealer's left begins the play by laying on the table either a No. 1 (Carnation) or No. 13 (Violet) card, and so on, these being from series A, A, C or D. If he can not play a No. 1 or No. 13 card, he incurs a penalty of one point, which is immediately charged against him by the score-keeper.

The next player, or the first one has played a No. 1 or No. 13 card, may lay on any series, and play No. 1 or 2 of the No. 13 card (of the same series), or a No. 12 on top of the No. 13. Or, if he desire, he may play the No. 1 or No. 13 card of any other series. The play thus continues round toward the left, until all have been dealt out.

The object of the game is to gather all of Miss A's flowers together, in their regular numerical order, also all of Miss B's, Miss C's and Miss D's, keeping each

lot separate.

series must be placed side by side, and they should be so placed that Miss A's cards will be at the top, Miss C's next and Miss D's at the bottom, thus:



Play the No. 9's across the Nos. 4 and 8 after all the other cards in the series have been played.

In building cards of one series can not be built on cards of another series. Thus Miss A's cards can only be placed on the Nos. 1 and 13 piles of Series A, so that when any two piles are complete, by the No. 7 being laid across them, they will contain thirteen cards of the same series.

The player who first succeeds in playing all the cards from his hand, is credited with one point for each card held unplayed by each of the other players, and so on, until the play is over. If a player has no more cards he can play, but all cards held by him at that time must be counted, and one point for each card credited to the player who has played the last card.

In case a player incurs a penalty, and has no points to his credit, he is not charged, but he must add the amount of such penalty or penalties, which amount must be subtracted from the first points he makes.

With each player can not play a card in his proper turn, a penalty of one point is charged against him.

In playing the Nos. 1 and 13, those of the same

series must be placed side by side, and they should be so placed that Miss A's cards will be at the top, Miss C's next and Miss D's at the bottom, thus:

In case a player claims he can not play, and it is afterward found he could have done so, he is charged with four points, in addition to the penalty which has been charged against him when he failed to play.

Note.—In case only two play, the cards should be dealt the same as if there were playing, the third, or extra, card being laid on the table, so that when a player can not play he draws a card from his extra hand. If he draws a card he can play, he is privileged to play it; if not, one point penalty is charged against him.

The rules for the well-known game of Authors can also be applied to this pack. "Authors" consists of the four suits, clubs, spades, diamonds, etc.

Deal four cards to each player, and lay the pack on the table, face down.

Each player beginning at the dealer's left, calls from any of the other players, by the name and number of the book he wanted (thus Rose, 1, Rose, 2, etc.) for a card to complete his book, a book, part of which he holds.

If held by the player called upon, it must be given him, and he calls again as before.

If he fails to secure it, he takes one card from the pack, and the card passes to the left.

The player secures the book, and when all the cards

the cards are exhausted from a player's hand, he draws one from the pack.

If the pack is exhausted, the players call from each other's hands only. A player may, if he desires, call for a book, and another player, if a player had the Rose card, No. 1, in his hand. He calls for No. 2 and secures it. He then calls for No. 1 (which he already has).

The player holding the No. 3 card will, in his privilege, call the No. 2 from him at his first opportunity, and will not call for the No. 1, as he has just called for it.

The first player may thus ascertain the location of cards needed, and, on his next turn, can call all of the cards he needs to complete the Rose book.

- EDUCATIONAL GAMES.**
- No. 100. **Strange People.** Types of all nations.
  - No. 102. **Wild Animals.** Toy size; 32 illustrations.
  - No. 108. **White Squadron.** A series of beautiful illustrations of representative vessels of our navy.
  - No. 110. **Postman.** Very attractive game, valuable maps and population of all the countries of the world.
  - No. 111. **Flags.** National flags of the world, in colors.
  - No. 112. **Fraction-Play.** A fine thinking game.
  - No. 113. **In Castle-Land.** Old world's famous castles.
  - No. 114. **Individual and Progressive Nine.** A series of nine games for the young players.
  - No. 115. **In the White-House.** Halftone portraits of the Presidents, with many historical events.
  - No. 116. **Nationalities.** The people of many nations.
  - No. 117. **Artists.** The world's most famous paintings.
  - No. 118. **In Dixie-Land.** Sketches from the South.
  - No. 119. **President-Games.** Games for various writers.
  - No. 120. **Young Folks' Favorite Authors.** Portraits of writers dear to our young people.
  - No. 121. **The Mayflower.** Parting life and times.
  - No. 122. **Yellowstone.** Illustrating Yellowstone Park.
  - No. 123. **Poems.** Illustrated quotations of famous poets.
  - No. 124. **Fireside Bible Games.** No. 1. Illustrations of the life of Christ and great events in the study of New Testament history.
  - No. 125. **Arithmetic-Play.** Good discipline for mental addition, subtraction, multiplication and division.
  - No. 126. **Flowers.** Illustrations of many of the garden flowers, in colors. An interesting game.
  - No. 127. **Birds.** Illustrations of popular birds, in colors, true to nature. A beautiful and fascinating game.
- Hold by dealers, or sample pack sent for 25c, except Nos. 114, 117, 119, 122, 123, 124, 126 and 127, 50c. Rules with each game.
- THE FIRESIDE GAME CO., Cincinnati, O., U.S.A.



Dalla carta extra si apprende che i mazzi di questo tipo costavano solitamente 25 cents; solo questo e pochi altri avevano un prezzo più elevato, 35 cents.

# 3135 - Cincinnati game - Birds

Nome	<b>Birds no. 1127</b>
Fabbricante	<b>The Cincinnati Game Co. successors of The Fireside Game co.</b>
Paese	<b>U S A</b>
Numero carte	<b>52 + 1 pubblicità</b>
Anno	<b>190x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 88x63</b>

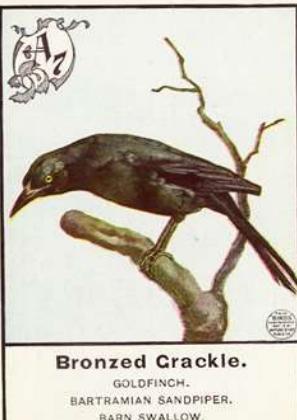
Anche questo mazzo è stato stampato per la prima volta nel 1899 dalla Fireside Game co. e ristampato successivamente dalla Cincinnati Game Co., il nuovo nome della ditta dai primi anni del nuovo secolo. Era il nome usato dalla USPCC (United States Playing Card Company) per i giochi per bambini.

Il mazzo mostra le immagini di 52 diversi uccelli che sembrano inseriti a caso in un gruppo o nell'altro.

Anche questo mazzo costava 35 cents, come possiamo leggere sulla carta extra.

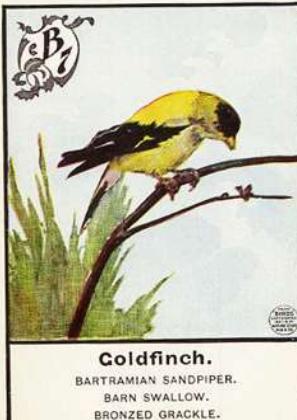






**Bronzed Grackle.**

GOLDFINCH.  
BARTRAMIAN SANDPIPER.  
BARN SWALLOW.



**Goldfinch.**

BARTRAMIAN SANDPIPER.  
BARN SWALLOW.  
BRONZED GRACKLE.



**Bartramian Sandpiper.**

BARN SWALLOW.  
BRONZED GRACKLE.  
GOLDFINCH.



**Barn Swallow.**

BRONZED GRACKLE.  
GOLDFINCH.  
BARTRAMIAN SANDPIPER.



**Blue Bird.**

MALLARD DUCK.  
BOBOLINK.  
CROW.



**Mallard Duck.**

BOBOLINK.  
CROW.  
BLUE BIRD.



**Bobolink.**

CROW.  
BLUE BIRD.  
MALLARD DUCK.



**Night Hawk.**

EVENING GROSBEAK.  
RUFFED GROUSE.  
BROWN THRUSH.



**Evening Grosbeak.**

RUFFED GROUSE.  
BROWN THRUSH.  
NIGHT HAWK.



**Ruffed Grouse.**

BROWN THRUSH.  
NIGHT HAWK.  
EVENING GROSBEAK.



**Brown Thrush.**

NIGHT HAWK.  
EVENING GROSBEAK.  
RUFFED GROUSE.



**Marsh Hawk.**

AMERICAN RED BIRD.  
BOB-WHITE.  
MEADOW LARK.



**American Red Bird.**

BOB-WHITE.  
MEADOW LARK.  
MARSH HAWK.



**Bob-White.**

MEADOW LARK.  
MARSH HAWK.  
AMERICAN RED BIRD.



**Meadow Lark.**

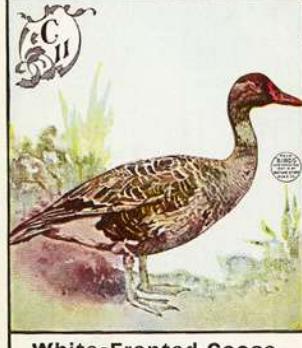
MARSH HAWK.  
AMERICAN RED BIRD.  
BOB-WHITE.



**A 11**  
**American Sparrow Hawk.**  
BLUE MOUNTAIN LORY.  
WHITE-FRONTED GOOSE.  
ROBIN.



**B 11**  
**Blue Mountain Lory.**  
WHITE-FRONTED GOOSE.  
ROBIN.  
AMERICAN SPARROW HAWK.



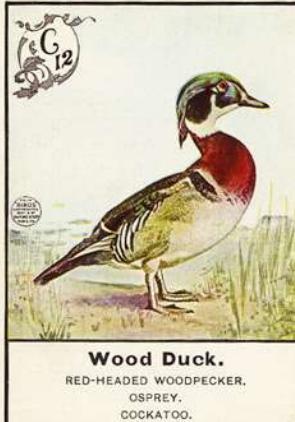
**C 11**  
**White-Fronted Goose.**  
ROBIN.  
AMERICAN SPARROW HAWK.  
BLUE MOUNTAIN LORY.



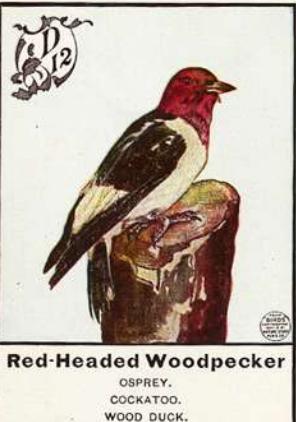
**D 11**  
**Robin.**  
AMERICAN SPARROW HAWK.  
BLUE MOUNTAIN LORY.  
WHITE-FRONTED GOOSE.



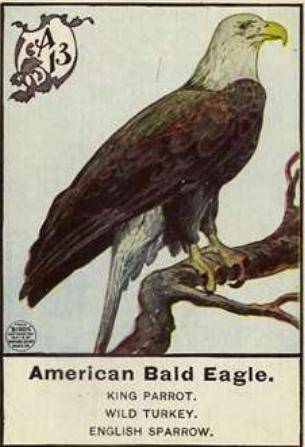
**A 12**  
**Osprey.**  
COCKATOO.  
WOOD DUCK.  
RED-HEADED WOODPECKER.



**C 12**  
**Wood Duck.**  
RED-HEADED WOODPECKER.  
OSPREY.  
COCKATOO.



**D 12**  
**Red-Headed Woodpecker**  
OSPREY.  
COCKATOO.  
WOOD DUCK.



**A 13**  
**American Bald Eagle.**  
KING PARROT.  
WILD TURKEY.  
ENGLISH SPARROW.



**B 13**  
**King Parrot.**  
WILD TURKEY.  
ENGLISH SPARROW.  
AMERICAN BALD EAGLE.



**C 13**  
**Wild Turkey.**  
ENGLISH SPARROW.  
AMERICAN BALD EAGLE.  
KING PARROT.



**D 13**  
**English Sparrow.**  
AMERICAN BALD EAGLE.  
KING PARROT.  
WILD TURKEY.



#### EDUCATIONAL GAMES.

- No. 1100. **Strange People.** Types of all nations.  
 1102. **Wild Animals.** Toy size; 62 illustrations.  
 1108. **White Squadron.** A series of beautiful illustrations of representative vessels of our navy.  
 1110. **Population.** Very instructive game; reliable maps and population of all the countries of the world.  
 1111. **Flags.** National flags of the world, in colors.  
 1112. **Fraction-Play.** A fine fraction game.  
 1113. **In Castle-Land.** Old world's famous castles.  
 1114. **Individual and Progressive Niles.** Each box contains cards for 4 tables or 16 players.  
 1115. **In the White-House.** Half-tone portraits of the Presidents, with many historical events.  
 1116. **Nationalities.** The people of many nations.  
 1117. **Artists.** The world's most famous paintings.  
 1118. **In Dixie-Land.** Sketches from the South.  
 1119. **Authors.** World's famous writers.  
 1120. **Young Folks' Favorite Authors.** Portraits of writers dear to our young people.  
 1121. **The Mayflower.** Puritan life and times.  
 1122. **Yellowstone.** Illustrating Yellowstone Park.  
 1123. **Poems.** Illustrated quotations of famous poets.  
 1124. **Bible Game.** Illustrations of the life of Christ, and greatly aids the mind in the study of New Testament history.  
 1125. **Arithmetic-Play.** Good discipline for mental addition, subtraction, multiplication and division.  
 1126. **Flowers.** Illustrations of many of the garden favorites, in colors. An interesting game.  
 1127. **Birds.** Illustrations of popular birds, in colors, true to nature. A beautiful and fascinating game.

Sold by dealers, or sample pack sent for 25c., except Nos. 1114, 1117, 1118, 1122, 1123, 1124, 1126 and 1127, 35c. Rules with each game.

THE CINCINNATI GAME CO., Cincinnati, U.S.A.

1127  
**BIRDS**

COPYRIGHTED 1899, BY  
THE FIRESIDE GAME CO.  
THE CINCINNATI GAME CO.  
SUCCESSORS  
CINCINNATI, U.S.A.

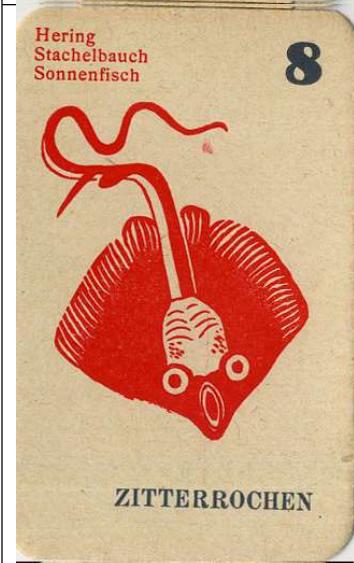
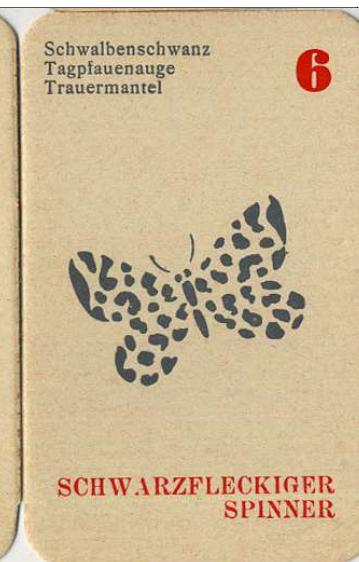
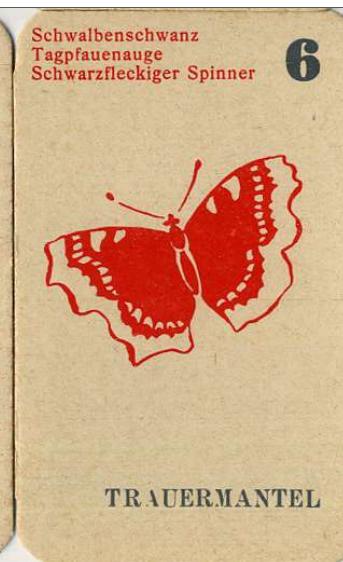
# 4705 - Delo - Das kleine Tierquartett

Nome	<b>Das kleine Tierquartett</b>
Fabbricante	<b>Delo</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>40</b>
Anno	<b>195x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 87x53</b>

Il "Il piccolo quartetto degli animali" mostra su ogni carta la sagoma di un animale: molluschi, sauri, uccelli, insetti, testuggini, farfalle, uccelli acquatici, pesci, aracnidi e serpenti. Sul retro il nome e la città del fabbricante.









# 1398 - Dondorf - Fruits et légumes des champs et des jardins

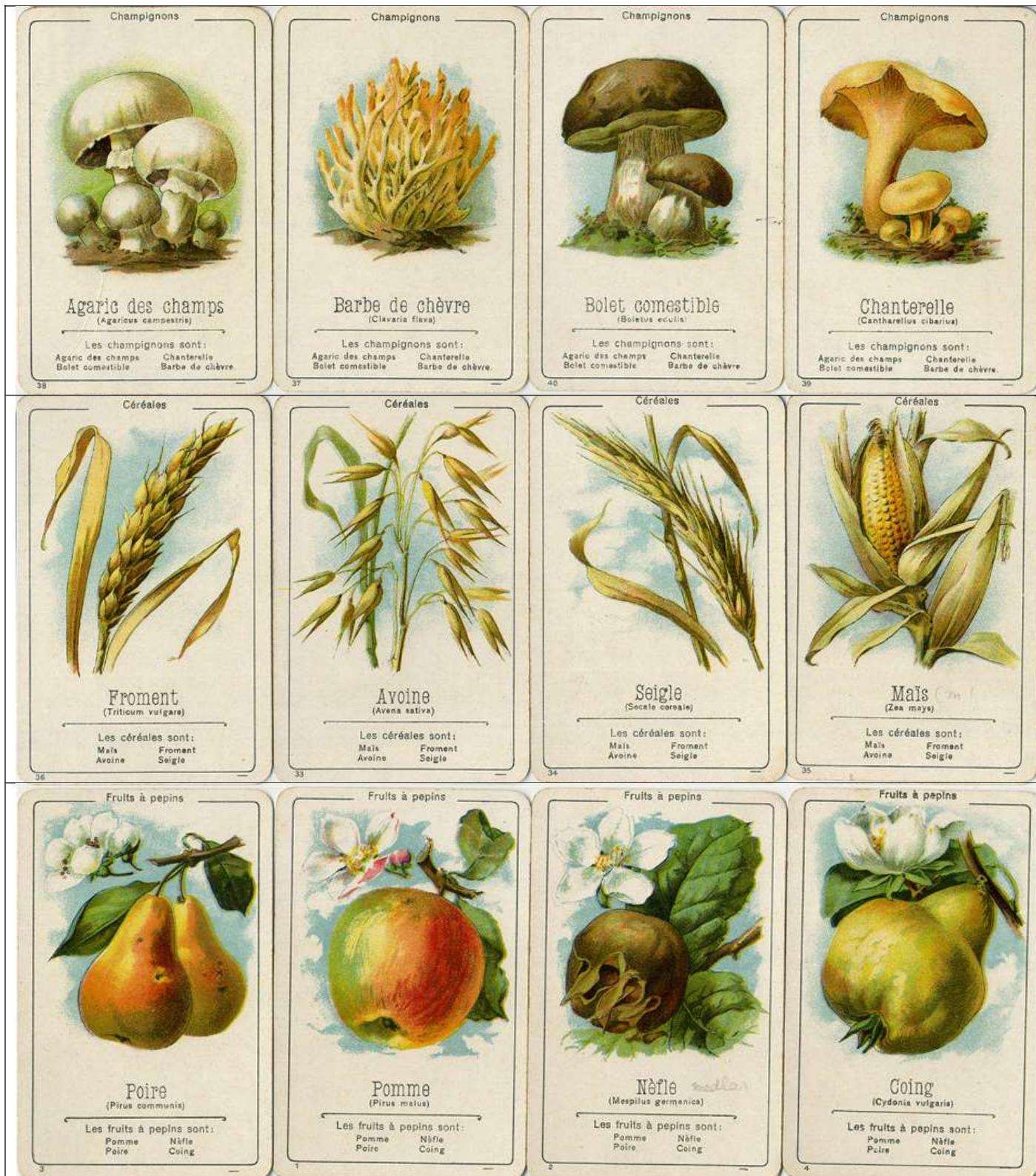
Nome	Fruits et légumes des champs et des jardins n. 342
Fabbricante	<b>B. Dondorf</b>
Paese	<b>Germania per Francia</b>
Numero carte	<b>40</b>
Anno	<b>1900 circa</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 92x61</b>

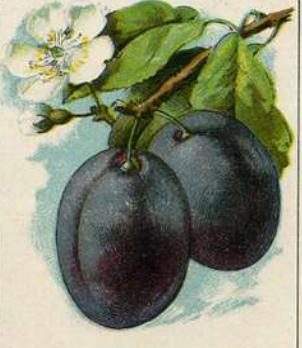
Il mazzo “Frutti e legumi dei campi e dei giardini” consiste in 10 quartetti divisi in serie di 4 carte raffiguranti: piante bulbose (*bulbeuses*), baccelli (*gouses*), funghi (*champignon*), cereali (*céréales*), frutta a semi (*à pepins*) e a noccioli (*à noyau*), frutta a guscio (*à cupule*) e a semi tondi (*bales*), tuberi (*tubereuses*) e verdure (*légumes*).

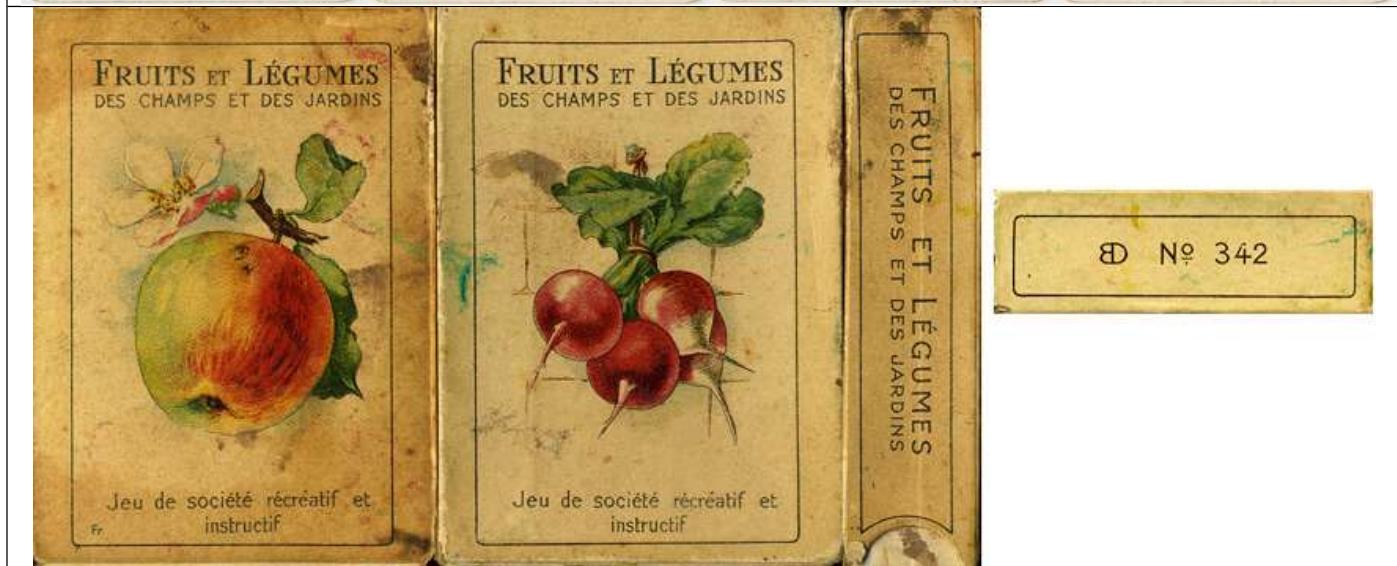
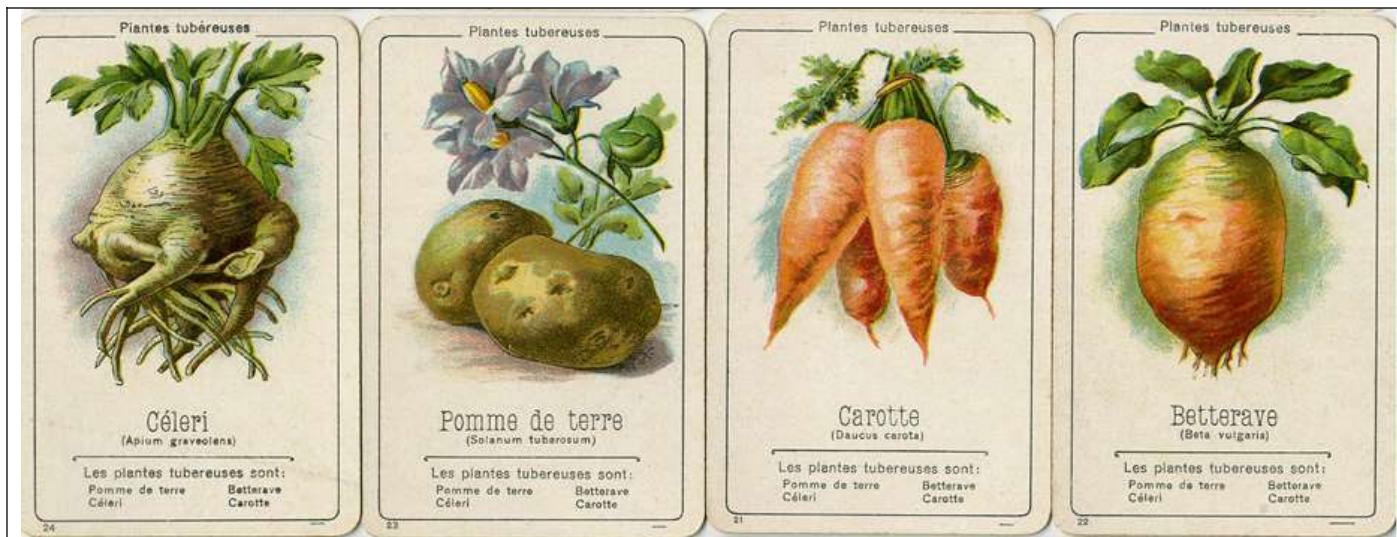
Questo mazzo è l’edizione per il mercato di lingua francese; ne sono note versioni anche in altre lingue.

Il timbro sulla scatola ci fa sapere che il mazzo era venduto a Ginevra.





<p><b>Fruits à noyau</b></p>  <p><b>Abricot</b> (<i>Prunus armeniaca</i>)</p> <p>Les fruits à noyau sont: Prune Cerise Abricot</p>	<p><b>Fruits à noyau</b></p>  <p><b>Cerise</b> (<i>Prunus cerasus</i>)</p> <p>Les fruits à noyau sont: Prune Cerise Abricot</p>	<p><b>Fruits à noyau</b></p>  <p><b>Prune</b> (<i>Prunus domestica</i>)</p> <p>Les fruits à noyau sont: Prune Cerise Abricot</p>	<p><b>Fruits à noyau</b></p>  <p><b>Pêche</b> (<i>Persica vulgaris</i>)</p> <p>Les fruits à noyau sont: Prune Cerise Abricot</p>
<p><b>Fruits à cupule ou à amande</b></p>  <p><b>Amande</b> (<i>Amygdalus communis</i>)</p> <p>Les fruits à cupule ou à amande sont: Noix Châtaigne Amande</p>	<p><b>Fruits à cupule ou à amande</b></p>  <p><b>Châtaigne</b> (<i>Castanea vesca</i>)</p> <p>Les fruits à cupule ou à amande sont: Noix Châtaigne Amande</p>	<p><b>Fruits à cupule ou à amande</b></p>  <p><b>Noix</b> (<i>Juglans regia</i>)</p> <p>Les fruits à cupule ou à amande sont: Noix Châtaigne Amande</p>	<p><b>Fruits à cupule ou à amande</b></p>  <p><b>Noisette</b> (<i>Corylus avellana</i>)</p> <p>Les fruits à cupule ou à amande sont: Noix Châtaigne Amande</p>
<p><b>Baies</b></p>  <p><b>Raisin de mars</b> (<i>Ribes rubrum</i>)</p> <p>Les baies sont: Raisin Raisin de Mars Grossesse Fraise</p>	<p><b>Baies</b></p>  <p><b>Fraise</b> (<i>Fragaria vesca</i>)</p> <p>Les baies sont: Raisin Raisin de Mars Grossesse Fraise</p>	<p><b>Baies</b></p>  <p><b>Groseille</b> (<i>Ribes grossularia</i>)</p> <p>Les baies sont: Raisin Raisin de Mars Grossesse Fraise</p>	<p><b>Baies</b></p>  <p><b>Raisin</b> (<i>Vitis vinifera</i>)</p> <p>Les baies sont: Raisin Raisin de Mars Grossesse Fraise</p>



# 3711 - Dondorf - Jeu des fleurs

Nome	Jeu des fleurs n. 332
Fabbricante	<b>B. Dondorf</b>
Paese	<b>Germania per Francia</b>
Numero carte	<b>40</b>
Anno	<b>1900 circa</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 87x59</b>

Un altro gioco stampato da Dondorf, sempre noto in differenti edizioni per diverse nazioni. Questo mazzo è per il mercato francese ed è completo di un foglietto con le regole del gioco e l'elenco dei gruppi di fiori raffigurati: fiori primaverili (*fleurs de printemps*), estivi (*fleurs d'été*) e autunnali (*fleurs d'automne*), fiori degli arbusti (*fleurs d'arbustes*) e degli alberi (*fleurs d'arbres*), fiori del giardino (*fleurs des jardins*), dei campi (*fleurs des champs*) e dei boschi (*fleurs des bois*), fiori delle alpi (*fleurs des Alpes*) ed esotici (*fleurs exotiques*). Di ogni fiore viene riportato il nome scientifico.

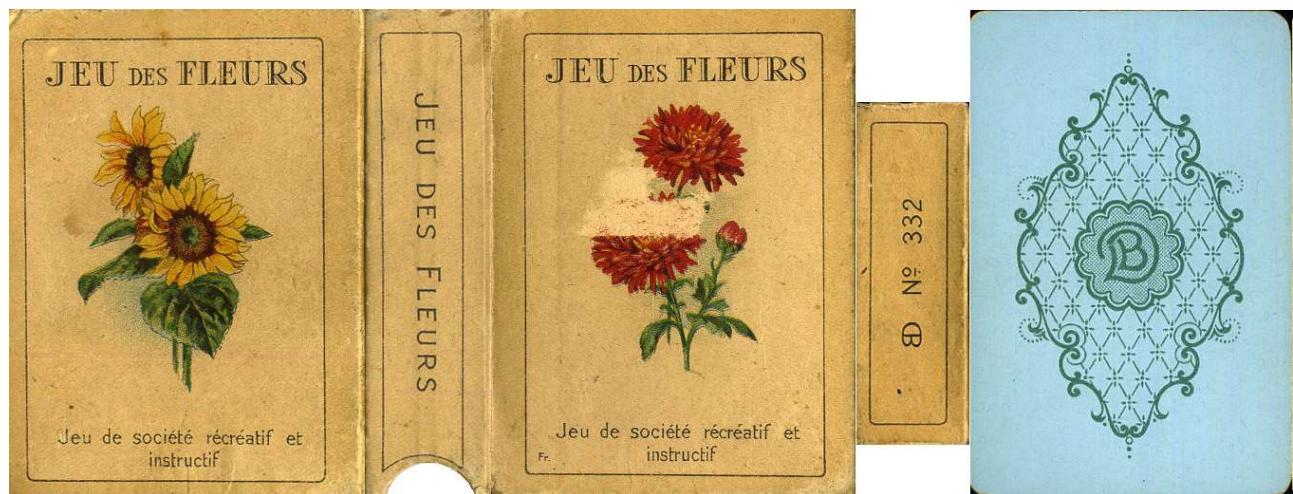








Dopo che Dondorf aveva ceduto la divisione di giochi per bambini, nel 1929, i suoi mazzi continuaron ad essere pubblicati da J. W. Spear.



Un'altra edizione (4663) ha scatola e retro diversi, quest'ultimo con il marchio Dondorf.

# 3599 - Dondorf - Fugleverdenen - Kvartetspil

Nome	<b>Fugleverdenen - Kvartetspil n. 351</b>
Fabbricante	<b>B. Dondorf</b>
Paese	<b>Germania per Danimarca</b>
Numero carte	<b>40</b>
Anno	<b>1905 circa</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 87x59</b>

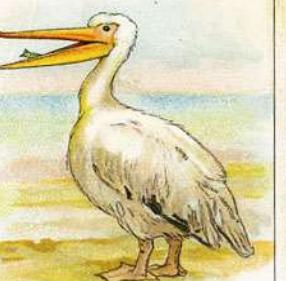
Questo mazzo “Il mondo degli uccelli”, con le splendide illustrazioni che caratterizzano i mazzi per bambini di Dondorf, è noto in almeno 7 lingue differenti.

Questa è la versione per il mercato danese.

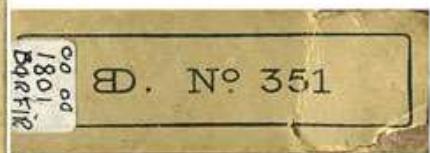
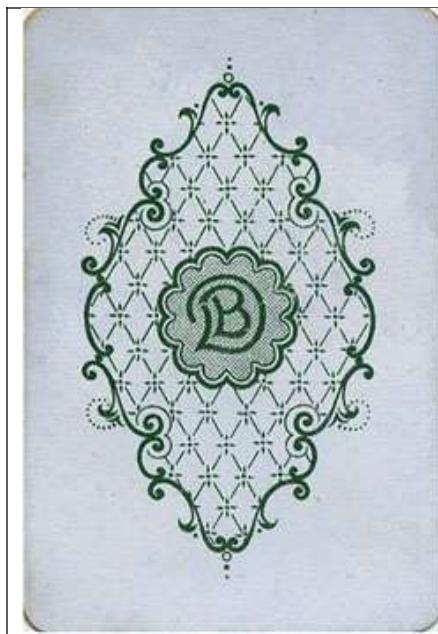
Sul mazzo sono illustrate 40 differenti gruppi di uccelli: rapaci (*rovfugle*) 1 e 2, struzzi (*strudsfugle*), polli (*hønsefugle*), uccelli oca (*gaasefugle*), cicogne (*storkefugle*), gru (*tranefugle*), passeracei (*spurcefugle*), uccelli piviere (*hjelefugle*) e uccelli che arrampicano (*klatrefugle*).

Per ogni uccello è riportato anche il nome scientifico.



<p><b>Strudsfugle</b></p>  <p><b>Kivi</b> <i>Apteryx mantelli</i> Afrikansk Struds <i>Struthio camelus</i> Nandu <i>Rhea americana</i> Hjælmkasuar <i>Casuarius casuarius</i></p>	<p><b>Strudsfugle</b></p>  <p><b>Hjælmkasuar</b> <i>Casuarius casuarius</i> Kivi <i>Apteryx mantelli</i> Afrikansk Struds <i>Struthio camelus</i> Nandu <i>Rhea americana</i></p>	<p><b>Strudsfugle</b></p>  <p><b>Afrikansk Struds</b> <i>Struthio camelus</i> Nandu <i>Rhea americana</i> Hjælmkasuar <i>Casuarius casuarius</i> Kivi <i>Apteryx mantelli</i></p>	<p><b>Strudsfugle</b></p>  <p><b>Nandu</b> <i>Rhea americana</i> Hjælmkasuar <i>Casuarius casuarius</i> Kivi <i>Apteryx mantelli</i> Afrikansk Struds <i>Struthio camelus</i></p>
<p><b>Hønsefugle</b></p>  <p><b>Kalkun</b> <i>Meleagris gallopavo</i> Paaugl <i>Pavo cristatus</i> Agerhøne <i>Perdix perdix</i> Tjur <i>Tetrao urogallus</i></p>	<p><b>Hønsefugle</b></p>  <p><b>Paaugl</b> <i>Pavo cristatus</i> Agerhøne <i>Perdix perdix</i> Tjur <i>Tetrao urogallus</i> Kalkun <i>Meleagris gallopavo</i></p>	<p><b>Hønsefugle</b></p>  <p><b>Agerhøne</b> <i>Perdix perdix</i> Tjur <i>Tetrao urogallus</i> Kalkun <i>Meleagris gallopavo</i> Paaugl <i>Pavo cristatus</i></p>	<p><b>Hønsefugle</b></p>  <p><b>Tjur</b> <i>Tetrao urogallus</i> Kalkun <i>Meleagris gallopavo</i> Paaugl <i>Pavo cristatus</i> Agerhøne <i>Perdix perdix</i></p>
<p><b>Gaasefugle</b></p>  <p><b>Snegaas</b> <i>Chen hyperboreus</i> Sangsvane <i>Cygnus cygnus</i> Moseand <i>Anas boscas</i> Graagaas <i>Anser anser</i></p>	<p><b>Gaasefugle</b></p>  <p><b>Sangsvane</b> <i>Cygnus cygnus</i> Moseand <i>Anas boscas</i> Graagaas <i>Anser anser</i> Snegaas <i>Chen hyperboreus</i></p>	<p><b>Gaasefugle</b></p>  <p><b>Moseand</b> <i>Anas boscas</i> Graagaas <i>Anser anser</i> Snegaas <i>Chen hyperboreus</i> Sangsvane <i>Cygnus cygnus</i></p>	<p><b>Gaasefugle</b></p>  <p><b>Graagaas</b> <i>Anser anser</i> Snegaas <i>Chen hyperboreus</i> Sangsvane <i>Cygnus cygnus</i> Moseand <i>Anas boscas</i></p>
<p><b>Storkefugle</b></p>  <p><b>Fiskehejre</b> <i>Ardea cinerea</i> Almdl. Stork <i>Ciconia ciconia</i> Flamingo <i>Phoenicopterus roseus</i> Pelikan <i>Pelecanus onocrotalus</i></p>	<p><b>Storkefugle</b></p>  <p><b>Flamingo</b> <i>Phoenicopterus roseus</i> Pelikan <i>Pelecanus onocrotalus</i> Fiskehejre <i>Ardea cinerea</i> Almdl. Stork <i>Ciconia ciconia</i></p>	<p><b>Storkefugle</b></p>  <p><b>Pelikan</b> <i>Pelecanus onocrotalus</i> Fiskehejre <i>Ardea cinerea</i> Almdl. Stork <i>Ciconia ciconia</i> Flamingo <i>Phoenicopterus roseus</i></p>	<p><b>Storkefugle</b></p>  <p><b>Almdl. Stork</b> <i>Ciconia ciconia</i> Flamingo <i>Phoenicopterus roseus</i> Pelikan <i>Pelecanus onocrotalus</i> Fiskehejre <i>Ardea cinerea</i></p>

<p>Tranefugle</p>  <p><b>Almdig, Trane</b> <i>Grus grus</i>  <b>Paaufgletrane</b> <i>Balearica pavonina</i>  <b>Vandrikse</b> <i>Rallus aquaticus</i>  <b>Vagtikonge</b> <i>Crex crex</i></p>	<p>Tranefugle</p>  <p><b>Vandrikse</b> <i>Rallus aquaticus</i>  <b>Vagtikonge</b> <i>Crex crex</i>  <b>Almdig, Trane</b> <i>Grus grus</i>  <b>Paaufgletrane</b> <i>Balearica pavonina</i></p>	<p>Tranefugle</p>  <p><b>Vagtikonge</b> <i>Crex crex</i>  <b>Almdig, Trane</b> <i>Grus grus</i>  <b>Paaufgletrane</b> <i>Balearica pavonina</i>  <b>Vandrikse</b> <i>Rallus aquaticus</i></p>	<p>Tranefugle</p>  <p><b>Paaufgletrane</b> <i>Balearica pavonina</i>  <b>Vandrikse</b> <i>Rallus aquaticus</i>  <b>Vagtikonge</b> <i>Crex crex</i>  <b>Almdig, Trane</b> <i>Grus grus</i></p>
<p>Spurvefugle</p>  <p><b>Bogfinke</b> <i>Fringilla coelebs</i>  <b>Musvit</b> <i>Parus major</i>  <b>Skovskade</b> <i>Garrulus glandarius</i>  <b>Stær</b> <i>Sturnus vulgaris</i></p>	<p>Spurvefugle</p>  <p><b>Musvit</b> <i>Parus major</i>  <b>Skovskade</b> <i>Garrulus glandarius</i>  <b>Stær</b> <i>Fringilla coelebs</i></p>	<p>Spurvefugle</p>  <p><b>Skovskade</b> <i>Pyrrhula pyrrhula</i>  <b>Stær</b> <i>Fringilla coelebs</i>  <b>Musvit</b> <i>Parus major</i></p>	<p>Spurvefugle</p>  <p><b>Stær</b> <i>Sturnus vulgaris</i>  <b>Bogfinke</b> <i>Fringilla coelebs</i>  <b>Musvit</b> <i>Parus major</i>  <b>Skovskade</b> <i>Garrulus glandarius</i></p>
<p>Hjejlefugle</p>  <p><b>Vibe</b> <i>Vanellus vanellus</i>  <b>Skovsnæppe</b> <i>Scopula rusticola</i>  <b>Svartbag</b> <i>Larus marinus</i>  <b>Turteldue</b> <i>Turtur turtur</i></p>	<p>Hjejlefugle</p>  <p><b>Svartbag</b> <i>Larus marinus</i>  <b>Turteldue</b> <i>Turtur turtur</i>  <b>Vibe</b> <i>Vanellus vanellus</i>  <b>Skovsnæppe</b> <i>Scopula rusticola</i></p>	<p>Hjejlefugle</p>  <p><b>Skovsnæppe</b> <i>Scopula rusticola</i>  <b>Svartbag</b> <i>Larus marinus</i>  <b>Turteldue</b> <i>Turtur turtur</i>  <b>Vibe</b> <i>Vanellus vanellus</i></p>	<p>Hjejlefugle</p>  <p><b>Turteldue</b> <i>Columba palumbus</i>  <b>Vibe</b> <i>Vanellus vanellus</i>  <b>Skovsnæppe</b> <i>Scopula rusticola</i>  <b>Svartbag</b> <i>Larus marinus</i></p>
<p>Klatrefugle</p>  <p><b>Lori</b> <i>Trichoglossus moluccanus</i>  <b>Graa Papegøje</b> <i>Psittacula erithacus</i>  <b>Gren Papegøje</b> <i>Eclectus pectoralis</i>  <b>Gøg</b> <i>Cuculus canorus</i></p>	<p>Klatrefugle</p>  <p><b>Gøg</b> <i>Cuculus canorus</i>  <b>Lori</b> <i>Trichoglossus moluccanus</i>  <b>Graa Papegøje</b> <i>Psittacula erithacus</i>  <b>Gren Papegøje</b> <i>Eclectus pectoralis</i></p>	<p>Klatrefugle</p>  <p><b>Graa Papegøje</b> <i>Psittacula erithacus</i>  <b>Gren Papegøje</b> <i>Eclectus pectoralis</i>  <b>Gøg</b> <i>Cuculus canorus</i>  <b>Lori</b> <i>Trichoglossus moluccanus</i></p>	<p>Klatrefugle</p>  <p><b>Gren Papegøje</b> <i>Eclectus roratus</i>  <b>Gøg</b> <i>Cuculus canorus</i>  <b>Lori</b> <i>Trichoglossus moluccanus</i>  <b>Graa Papegøje</b> <i>Psittacula erithacus</i></p>



# 3606 - Dondorf - Quartet-Spel Fauna

Nome	Quartet-Spel Fauna n. 335
Fabbricante	B. Dondorf G.m.b.H.
Paese	Germania per Danimarca
Numero carte	40
Anno	191x
Tipo mazzo	Quartetto
Dimensioni	mm. 87x59

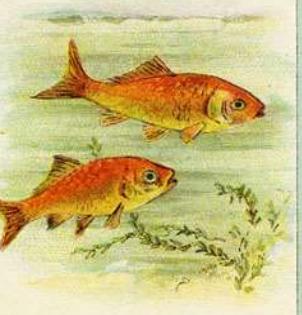
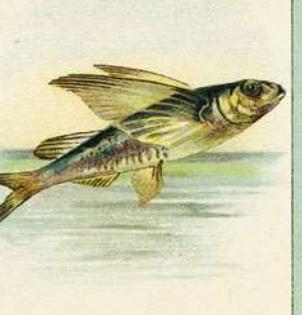
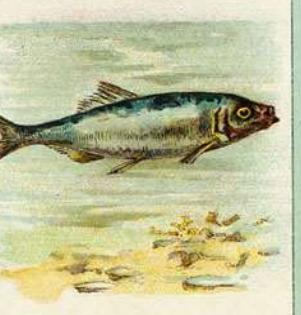
Anche questo mazzo è noto in diversi linguaggi. Le scatole portano “*Dyre Kvarterspillet - Fauna*” per l’Olanda (3598) e “*Quartet-Spel - Fauna*” per la Danimarca (3606).

Il mazzo per il mercato francese si chiama “*La Zoologie*”, tutti con il numero 335.

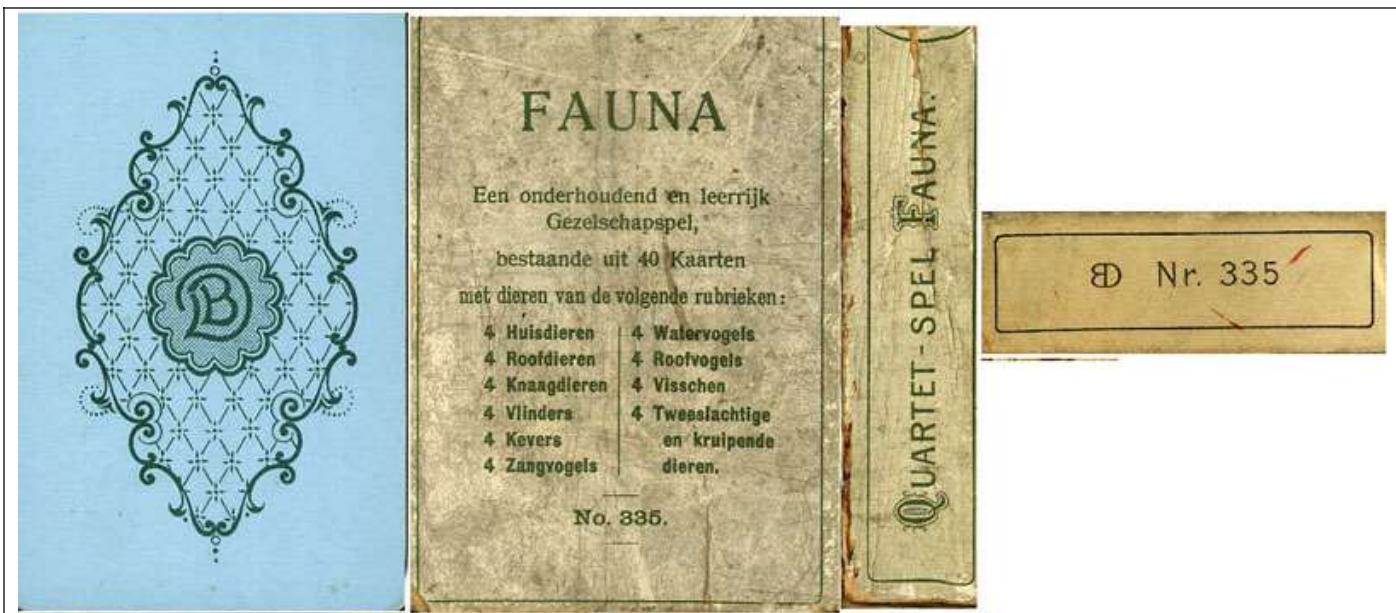
Gli animali, di cui viene fornito il nome scientifico, sono raggruppati in gruppi e includono: uccelli canori (*sangfugle*), rapaci (*rovfugle*), uccelli acquatici (*vandfugle*), roditori (*gnavere*), animali domestici (*husdyr*), pesci (*fisk*), coleotteri (*biller*), rettili e anfibi (*krybdyr og tudser*), farfalle (*sommerfugle*), predatori (*rovdyr*).

Molti mazzi per bambini di Dondorf portano la scritta “Gioco di carte ricreativo e istruttivo” poiché i bambini giocando con queste carte potevano imparare a conoscere fiori, animali ecc.



<p><b>Vandfugle</b></p>  <p><b>Pelikan</b> (<i>Pelecanus onocrotalus</i>)</p> <p>Af Vandfugle kan nævnes: Svane Vildand Maage Pelikan</p> <p>20</p>	<p><b>Vandfugle</b></p>  <p><b>Vildand</b> (<i>Anas boschas</i>)</p> <p>Af Vandfugle kan nævnes: Svane Vildand Maage Pelikan</p> <p>19</p>	<p><b>Vandfugle</b></p>  <p><b>Maage</b> (<i>Larus glaucus</i>)</p> <p>Af Vandfugle kan nævnes: Svane Vildand Maage Pelikan</p> <p>18</p>	<p><b>Vandfugle</b></p>  <p><b>Svane</b> (<i>Cygnus olor</i>)</p> <p>Af Vandfugle kan nævnes: Svane Vildand Maage Pelikan</p> <p>17</p>
<p><b>Gnavere</b></p>  <p><b>Rotte</b> (<i>Mus rattus</i>)</p> <p>Af Gnavere kan nævnes: Egern Mus Pindsvin Rotte</p> <p>8</p>	<p><b>Gnavere</b></p>  <p><b>Egern</b> (<i>Sciurus vulgaris</i>)</p> <p>Af Gnavere kan nævnes: Egern Mus Pindsvin Rotte</p> <p>5</p>	<p><b>Gnavere</b></p>  <p><b>Mus</b> (<i>Mus musculus</i>)</p> <p>Af Gnavere kan nævnes: Egern Mus Pindsvin Rotte</p> <p>7</p>	<p><b>Gnavere</b></p>  <p><b>Pindsvin</b> (<i>Hystrix cristata</i>)</p> <p>Af Gnavere kan nævnes: Egern Mus Pindsvin Rotte</p> <p>6</p>
<p><b>Husdyr</b></p>  <p><b>Hund</b> (<i>Canis domesticus</i>)</p> <p>Af Husdyr kan nævnes: Hest Hund Æsel Kat</p> <p>11</p>	<p><b>Husdyr</b></p>  <p><b>Kat</b> (<i>Felis domesticata</i>)</p> <p>Af Husdyr kan nævnes: Hest Hund Æsel Kat</p> <p>12</p>	<p><b>Husdyr</b></p>  <p><b>Æsel</b> (<i>Equus asinus</i>)</p> <p>Af Husdyr kan nævnes: Hest Hund Æsel Kat</p> <p>10</p>	<p><b>Husdyr</b></p>  <p><b>Hest</b> (<i>Equus caballus</i>)</p> <p>Af Husdyr kan nævnes: Hest Hund Æsel Kat</p> <p>9</p>
<p><b>Fisk</b></p>  <p><b>Guldfisk</b> (<i>Carassius auratus</i>)</p> <p>Af Fisk kan nævnes: Guldfisk Sild Mulle Flyvefisk</p> <p>25</p>	<p><b>Fisk</b></p>  <p><b>Mulle</b> (<i>Mullus surmuletus</i>)</p> <p>Af Fisk kan nævnes: Guldfisk Sild Mulle Flyvefisk</p> <p>26</p>	<p><b>Fisk</b></p>  <p><b>Flyvefisk</b> (<i>Exocoetus volitans</i>)</p> <p>Af Fisk kan nævnes: Guldfisk Sild Mulle Flyvefisk</p> <p>28</p>	<p><b>Fisk</b></p>  <p><b>Sild</b> (<i>Clupea harengus</i>)</p> <p>Af Fisk kan nævnes: Guldfisk Sild Mulle Flyvefisk</p> <p>27</p>





# 3959 - Hauenstein - Blumen Quartett

Nome	<b>Blumen Quartett - Les quatre fleurs - The four flowers</b>
Fabbricante	<b>Richard Hauenstein</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>32 + 1 regole gioco + 1 elenco fiori</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x60</b>

Gli 8 quartetti mostrano fiori, sia spontanei che coltivati.

Ogni gruppo mostra fiori di una diversa famiglia: ranuncolacee, leguminose, rosacee, scrofulariacee, composite, amarillidacee, liliacee e iridacee.

Sotto il fiore troviamo il nome scientifico e il nome comune in tedesco, francese e inglese, le stesse lingue del titolo che troviamo sulla confezione, ornata con il disegno di magnifici crocus vernus, il crocus che fiorisce all'inizio della primavera.

Il mazzo non porta il nome del fabbricante, ma il marchio sul retro lo identifica.







1 Amaryllidaceae  
Amaryllengewächse  
Amaryllis Amaryllis



1. *Amaryllis belladonna*  
Amaryllis Amaryllis bella donna lily



2 Amaryllidaceae  
Amaryllengewächse  
Amaryllis Amaryllis



2. *Galanthus nivalis*  
Schneeglöckchen flocon de neige snow drop



3 Amaryllidaceae  
Amaryllengewächse  
Amaryllis Amaryllis



3. *Narcissus poeticus tazetta*  
Narzisse narcisse narcissus



4 Amaryllidaceae  
Amaryllengewächse  
Amaryllis Amaryllis



4. *Clivia miniata*  
Riemenblatt Clivie zaffer lily  
(Clivie)



1 Liliaceae  
Liliengewächse  
Liliacées Liliaceae



1. *Tulipa gesneriana*  
Tulpe tulipe tulip



2 Liliaceae  
Liliengewächse  
Liliacées Liliaceae



2. *Hyacinthus orientalis*  
Hyazinthe jacinthe hyacinth



3 Liliaceae  
Liliengewächse  
Liliacées Liliaceae



3. *Lilium candidum*  
Weiße Lilie lis blanc madonna lily



4 Liliaceae  
Liliengewächse  
Liliacées Liliaceae



4. *Lilium bulbiferum*  
Feuerlilie lis rouge orange lily



1 Iridaceae  
Schwertliliengewächse  
Iridacées Iris Family



1. *Crocus vernus*  
Krokus crocus crocus



2 Iridaceae  
Schwertliliengewächse  
Iridacées Iris Family



2. *Freesia (hybrida)*  
Freesie freesie freesia



3 Iridaceae  
Schwertliliengewächse  
Iridacées Iris Family



3. *Gladiolus gandavensis*  
Gladiole glaieul gladiola



4 Iridaceae  
Schwertliliengewächse  
Iridacées Iris Family



4. *Iris germanica*  
Schwertlilie Iris iris

## Blumen-Quartett

LES QUATRE FLEURS - THE FOUR FLOWERS



### HAHNENFUSSGEWÄCHSE

1. Rittersporn 2. Pflingstrose

3. Trollblume 4. Akelei

### ROSENGEWÄCHSE

1. Heckenrose 2. Edelrose

3. Kletterrose 4. Mondelbäumchen

### SCHMETTERLINGSGEWÄCHSE

1. Wicke 2. Lupine

3. Goldregen 4. Färberginster

### RACHENBLÜTLER

1. Pontoefelblume 2. Löwenmaul

3. Goldregen 4. Königskerze

### KORBLBLÜTLER

1. Sommerroster 2. Wucherblume

3. Dahlie 4. Sonnenblume

### LILIENGEWÄCHSE

1. Tulpe 2. Hyazinthe

3. Lilie 4. Feuerfleurie

### AMARYLLENGEWÄCHSE

1. Amaryllis 2. Schneeglöckchen

3. Narzisse 4. Riemenblatt (Clivie)

### SCHWERTLILIENGEWÄCHSE

1. Krokus 2. Freesie

3. Gladiole 4. Schwertlilie

### SPIELREGEL

An diesem Quartettspiel können beliebig viele Teilnehmer, mindestens aber drei, mitspielen. Die Karten werden gemischt und dann gleichmäßig verteilt. Der links neben dem Kartengeber stehende Spieler eröffnet das Spiel und fragt einen beliebigen Mitspieler nach einer Karte, die ihn zur Bildung eines Quartetts noch fehlt. Wenn der Befragte die Karte hat, so muß er sie an den Anfragenden abgeben, der das Redit hat, solange die Mitspieler nach ihm fehlenden Karten zu fragen, bis einer die verlangte Karte nicht hat. Nun ist dieser an der Reihe, die anderen Mitspieler nach ihm fehlenden Karten zu fragen und so fort.

Wer ein Quartett beisammen hat, legt es vor sich ab. Die Spieler müssen sich gut merken, was die Befragten antworten. Sie können bald daraus folgern, wer die Karten haben kann, die zur Bildung des eigenen Quartetts noch fehlen.

Für jedes abgelegte Quartett erhält der Spieler einen Gewinnanteil. Wer irrtümlich den Besitz einer Karte verneint, muß dem Spieler, dem er die Karte verweigert hat, einen Gewinnanteil abgeben.

# 4169 - Helingsche - Bluehender Garten Quartett

Nome	Bluehender Garten Quartett
Fabbricante	Helingsche Verlag
Paese	Germania
Numero carte	32 + 1 regole gioco e elenco fiori
Anno	194x
Tipo mazzo	Quartetto
Dimensioni	mm. 108x73

Il mazzo "Quartetto Giardino fiorito" ha i disegni di M. Neugebauer con testi di Alfred Lehman.

Troviamo composite (*Korbblütler*), gigliacee (*Liliengewächse*), iridacee (*Schwertliliengewächse*), scrofulariacee (*Rachenblütler und Verwandte*), violacee (*Malven und Veilchengewächse*), ranuncolacee (*Hahnenfussgewächse*), crocifere (*Kreuzblütler*) e rosacee (*Rosengewächse*).

Ogni fiore porta il suo nome, quello scientifico e alcune caratteristiche.



<p><b>SCHWERTLILIENGEWÄCHSE</b></p>  <p><b>Siegwurz (Gladiolus communis)</b> Die 40–80 cm hohe Stauden blüht im Mai und Juni. Die Knollen sind nicht winterhart. <b>Krokus / Schwertlilie / Spanische Iris</b></p>	<p><b>SCHWERTLILIENGEWÄCHSE</b></p>  <p><b>Schwertlilie (Iris Kaempferi)</b> Die 50–80 cm hohe Stauden blüht im Juli und August. Eine echte Sommer- und Sonnenblume. <b>Spanische Iris / Siegwurz / Krokus</b></p>	<p><b>SCHWERTLILIENGEWÄCHSE</b></p>  <p><b>Krokus (Crocus vernus)</b> Auch Frühlingsafran genannt. Blüht im Februar und März und gilt als Frühlingsbote. <b>Schwertlilie / Spanische Iris / Siegwurz</b></p>	<p><b>SCHWERTLILIENGEWÄCHSE</b></p>  <p><b>Spanische Iris (Iris Xiphium)</b> Die 50–70 cm hohe Stauden blüht im Juni. Die Stammform ist von violetter Farbe. <b>Siegwurz / Krokus / Schwertlilie</b></p>
<p><b>RACHENBLÜTLER UND VERWANDTE</b></p>  <p><b>Flammenblume (Phlox decussata)</b> Die Stauden wird 60–120 cm hoch und blüht von Ende Juni bis Anfang September. In allen leuchtenden Farben außer Gelb. <b>Flieder / Löwenmaul / Pantoffelblume</b></p>	<p><b>RACHENBLÜTLER UND VERWANDTE</b></p>  <p><b>Flieder (Syringa vulgaris)</b> Der bisweilen baumartige Strauch wird 4–7 m hoch und blüht im Mai. Stark duftend. Über 20 verschiedene Arten. <b>Löwenmaul / Pantoffelblume / Flammenblume</b></p>	<p><b>RACHENBLÜTLER UND VERWANDTE</b></p>  <p><b>Löwenmaul (Antirrhinum majus)</b> Die Blume wird 30–70 cm hoch und blüht unermüdlich von Juni bis August. Gedeiht in lockeren, sandigen Böden. <b>Pantoffelblume / Flammenblume / Flieder</b></p>	<p><b>RACHENBLÜTLER UND VERWANDTE</b></p>  <p><b>Pantoffelblume (Calceolaria hybrida)</b> Nach der Blütenform benannt. Die 30–60 cm hohe einjährige Pflanze blüht den ganzen Sommer über. <b>Flammenblume / Flieder / Löwenmaul</b></p>
<p><b>MALVEN- UND VEILCHENGEWÄCHSE</b></p>  <p><b>Malve (Malva mauritiana)</b> Die 80–150 cm hohe Pflanze blüht vom Juli bis September und gedeiht auf kräftigem und tiefründigem Boden. <b>Eibisch / Veilchen / Stiefmütterchen</b></p>	<p><b>MALVEN- UND VEILCHENGEWÄCHSE</b></p>  <p><b>Stiefmütterchen (Viola tricolor)</b> Die 15–30 cm hohe Pflanze blüht je nach der Entwicklung vom März bis Oktober. Seit 1580 bekannt. <b>Malve / Eibisch / Veilchen</b></p>	<p><b>MALVEN- UND VEILCHENGEWÄCHSE</b></p>  <p><b>Eibisch (Althaea rosea)</b> Die schlanken Stauden wird oft über 2 m hoch. Die Blüten werden als Husten- und ungiftige Färbermittel verwendet. <b>Veilchen / Stiefmütterchen / Malve</b></p>	<p><b>MALVEN- UND VEILCHENGEWÄCHSE</b></p>  <p><b>Veilchen (Viola odorata)</b> Die wohlriechende Pflanze wird 8–20 cm hoch und blüht im März und April; Gartenformen auch im Sommer und Herbst. <b>Stiefmütterchen / Malve / Eibisch</b></p>

## HAHNENFUSSGEWÄCHSE



**Akelei (Aquilegia vulgaris)**  
Die 40–70 cm hohe Stauden blüht im Juni und Juli.  
Sie gedeiht am besten unter leichtem Schatten.  
Rittersporn / Eisenhut / Waldrebe

## HAHNENFUSSGEWÄCHSE



**Waldrebe (Clematis Vitalba)**  
Raschwüchsiger Kletterstrauch, der mit bis zu 3 cm  
starken Stengeln 4–10 m hoch wird.  
Akelei / Rittersporn / Eisenhut

## HAHNENFUSSGEWÄCHSE



**Eisenhut (Aconitum)**  
Auch als Sturmhut bekannt. Die 1–1,50 m hohe Stauden  
blüht von Juni bis August. Giftige Knollen!  
Waldrebe / Akelei / Rittersporn

## HAHNENFUSSGEWÄCHSE



**Rittersporn (Delphinium Ajacis)**  
Die stolze Pflanze wird 30–100 cm hoch und blüht  
Juni bis September. Sie stammt aus Südeuropa.  
Eisenhut / Waldrebe / Akelei

## KREUZBLÜTLER



**Goldlack (Cheiranthus cheiri)**  
Die etwas steife, halbholzige Pflanze wird 40–80 cm hoch und  
blüht Ende April bis Anfang Juli. Aus dem Mittelmeergebiet.  
Schleifenblume / Mondviole / Levkoje

## KREUZBLÜTLER



**Schleifenblume (Iberis sempervirens)**  
Die halbstrauchige immergrüne Pflanze wird bis 30 cm hoch  
und blüht von Mai bis Juli.  
Mondviole / Levkoje / Goldlack

## KREUZBLÜTLER



**Mondviole (Lunaria annua)**  
Die im Mai und Juni blühende Pflanze wird bis zu 100 cm hoch.  
Ihr Name hat sie nach der Samenform und der silberweißen  
Farbe der inneren Schotenwand.  
Levkoje / Goldlack / Schleifenblume

## KREUZBLÜTLER



**Levkoje (Matthiola annua)**  
Wird 20–75 cm hoch. Blüht im Sommer und im Herbst.  
Eine der ältesten Gartenzierpflanzen aus dem Mittelmeergebiet.  
Goldlack / Schleifenblume / Mondviole

## ROSENGEWÄCHSE



**Mandelbaum (Prunus triloba)**  
Das aus China stammende Bäumchen  
blüht im Frühjahr üppig.  
Rose / Japanische Quitte / Heckenrose

## ROSENGEWÄCHSE



**Japanische Quitte  
(Chaenomeles japonica)**  
Dieser schöner alte Zierstraucher wird 1–3 m hoch  
und blüht im April. Auch „Brennender Busch“ genannt.  
Heckenrose / Mandelbaum / Rose

## ROSENGEWÄCHSE



**Heckenrose (Rosa agrestis)**  
Der Strauch wird bis zu 2 m hoch und blüht im Juni.  
Die Früchte sind die Hagelbeeren.  
Mandelbaum / Rose / Japanische Quitte

## ROSENGEWÄCHSE



**Rose (Rosa)**  
Die Königin der Blumen mit etwa 100 Arten.  
Aufrechte oder kletternde Sträucher, deren Heimat  
wahrscheinlich Kleinasien ist.  
Japanische Quitte / Heckenrose / Mandelbaum



HELINGSCHE VERLAGSANSALT - LEIPZIG C1  
Alle Rechte vorbehalten

## S P I E L R E G E L

für das Quartettspiel

## Blühender Garten

Das Teilnehmerzahl ist gleich, mindestens aber  
drei. Die Karten werden gemischt und verteilt,  
und das Spiel beginnt:

Der linke Nachbar des Kartengiebers fragt einen  
Mitspieler nach einer Karte, die er zur Bildung  
seines Quartetts benötigt, da das Ziel jedes Spielers  
ist, möglichst viele vollständige Quartette in die  
Hand zu bekommen. Hat der Gefragte die Karte,  
so gibt er sie dem Anfragenden. Dieser hat das  
Recht, so lange beliebige Mitspieler nach ihm  
fehlenden Karten zu fragen, bis er auf einen stößt,  
der seinen Wunsch nicht erfüllen kann. Dieser hat  
nun das Recht, zu fordern usw. Spieler, die  
auf Befragen irrtümlich den Besitz einer Karte  
verneinen, haben eine vorher zu vereinbarenden  
Strafe in die Spielkasse zu zahlen. Zum Schluss  
erhält jeder Spieler so viele Gewinnanteile, als er  
Quartette abgelegt hat.

Aufgabe des Spielers ist es, zu verfolgen, wer die ihm  
fehlenden Karten in den Händen hat, damit er sie  
anfordern kann, wenn er wieder an der Reihe ist.

III - 9-5 Z.M. 075 1252

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

## QUARTETT Blühender Garten

Bearbeitung: Dr. Alfred Lehmann / Bilder: M. Neugebauer

- I. Liliengewächse
  1. Tulpe (Tulipa gesneriana)
  2. Weiße Lilie (Lilium candidum)
  3. Blaustern (Scilla siberica)
  4. Königin der Nacht (Thunbergia imperialis)
- II. Schwerfällige Gewächse
  1. Kreoknos (Cocculus varmus)
  2. Schwerwurz (Iris kaempferi)
  3. Spanische Iris (Iris Xiphium)
  4. Siegwurz (Glaucium communis)
- III. Hahnenfußgewächse
  1. Akelei (Aquilegia vulgaris)
  2. Rittersporn (Delphinium Ajacis)
  3. Eisenhut (Aconitum)
  4. Waldrebe (Clematis Vitalba)
- IV. Kreuzblütler
  1. Levkoje (Matthiola annua)
  2. Goldlack (Cheiranthus cheiri)
  3. Schleifenblume (Iberis sempervirens)
  4. Mondviole (Lunaria annua)
- V. Rosengewächse
  1. Rose (Rosa)
  2. Japanische Quitte (Chaenomeles japonica)
  3. Heckenrose (Rosa agrestis)
  4. Mandelbaum (Prunus triloba)
- VI. Malven- und Veilchengewächse
  1. Malve (Malva sphaetica)
  2. Eibisch (Althaea rosea)
  3. Veilchen (Viola odorata)
  4. Stiefmütterchen (Viola tricolor)
- VII. Radieschenblätter und Verwandte
  1. Flieder (Syringa vulgaris)
  2. Löwenzahn (Antennaria majus)
  3. Pantoffelblume (Calceolaria hybrida)
  4. Aster (Aster chinensis)
- VIII. Korbblütler
  1. Dahlie (Dahlia variabilis)
  2. Chrysanthemum (Chrysanthemum carinatum)
  3. Ringalbium (Calendula officinalis)

# 4672 - Helingsche Verlag ? - Singvögel

Nome	<b>Singvögel</b>
Fabricante	<b>Helingsche Verlag ?</b>
Paese	<b>Germania</b>
Numero carte	<b>32</b>
Anno	<b>194x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 110x75</b>

Nessuna indicazione del fabbricante, ma nome del disegnatore e disegno del retro lo fanno attribuire a questa ditta tedesca.

Una carta extra mostra i nomi degli 8 quartetti: *Am Haus* (a casa) - *Im Garten* (in giardino) - *Im Laubwald* (nel bosco di latifoglie) - *In Nadelwald* (nel bosco di conifere) - *Im dicten Gebüsch* (tra fitti cespugli) - *In der Felshecke* (nella siepe rocciosa) - *Auf Feld und Wiese* (nei campi e nei prati) e *Am Wasser* (vicino all'acqua). Sotto ogni illustrazione il nome dell'uccello, alcune notizie sullo stesso e il nome degli altri componenti del quartetto.

I numeri dei quartetti sono stati aggiunti a matita dal proprietario originale.





**IN DER FELDHECKE**



**Neuntöter (Rotrückiger Würger)**  
Nicht sofort gefressene Beute - meist große Kärtiere wie Käfer und Hummeln - wird auf Dornen aufgespielt und später verzehrt.  
**Goldammer / Bluthälfing / Elster**

**IN DER FELDHECKE**



**Bluthälfing**  
Im Käfig verschwindet das Rot des Männchens. Obwohl viele im Winter in Deutschland bleiben, ziehen andere bis Nordafrika.  
**Elster / Neuntöter / Goldammer**

**IN DER FELDHECKE**



**Elster**  
Baut einen großen, überhaubten Reisighorst. Räubert alle erreichbaren Kleinvogelnester. Schlechter Flieger.  
**Neuntöter / Goldammer / Bluthälfing**

**IN DER FELDHECKE**



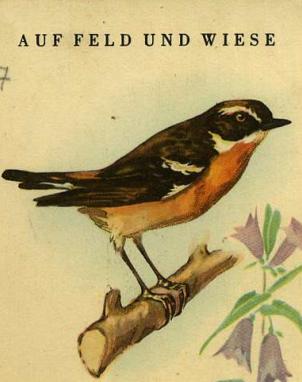
**Goldammer**  
Beginnt oft schon Ende Februar zu singen. Das Nest steht meist in Bodennähe. Im Winter truppweise an Scheunen, auf Straßen an Pferdeding, Streuhaufen u. a.  
**Bluthälfing / Elster / Neuntöter**

**AUF FELD UND WIESE**



**Steinschmätzer**  
Besiedelt auch das Hochgebirge bis an den Rand der Eisregion. Überwintert im tropischen Afrika. Nest gesucht in Steinhaufen, Erdlöchern u. a.  
**Braunkehlchen / Schafstelze / Feldlerche**

**AUF FELD UND WIESE**



**Braunkehlchen**  
Bringt in seinem tödlichen Liedchen gern Nachahmungen anderer Vogelstimmen. Nest ist gut versteckt im Gras.  
**Schafstelze / Feldlerche / Steinschmätzer**

**AUF FELD UND WIESE**



**Schafstelze**  
Für eine Stelle verhältnismäßig kurzwäing. Nest bodenständig zwischen Grasblüten. Sie überwintert in Afrika.  
**Feldlerche / Steinschmätzer / Braunkehlchen**

**AUF FELD UND WIESE**



**Feldlerche**  
Steigt zum Singen steil empor. Keht bereits vom Februar an aus den Mittelmeerlandern zurück. Nest stets am Boden.  
**Steinschmätzer / Braunkehlchen / Schafstelze**

**AM WASSER**



**Bachstelze**  
Erscheint im März aus den südeuropäischen, afrikanischen und kleinasiatischen Winterquartieren. Ein beliebter Kuckuckschwir.  
**Blaukehlchen / Wasseramsel / Rohrammer**

**AM WASSER**



**Rohrammer**  
Bewohnt mit Schilf und Goldfisch bewachsenes, sumpfiges Gelände. Nest an trockener Stelle in Bodennähe. Überwintert z. T. bei uns.  
**Bachstelze / Blaukehlchen / Wasseramsel**

**AM WASSER**



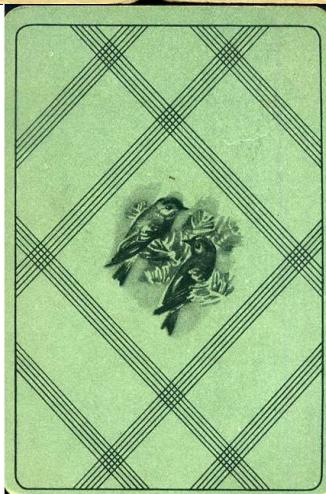
**Wasseramsel**  
Bovorzugt als Wohngebiet Gobingsbleche. Taucht vorzüglich und läuft auf dem Grund der Gewässer hin, um Krebschen und Wasserkrebs zu fangen.  
**Rohrammer / Bachstelze / Blaukehlchen**

**AM WASSER**



**Blaukehlchen**  
Das vielgestaltige Lied ist mit allerlei Nachahmungen anderer Laute untermischt. Brütet in sumpfigen Weidendickichten.  
**Wasseramsel / Rohrammer / Bachstelze**

**SPIELREGEL**  
für das Quartett der Singvögel



Die Teilnehmerzahl ist gleich, mindestens aber drei. Die Karten werden gemischt und verteilt, und das Spiel beginnt:  
Der linke Nachbar des Kartengebers fragt einen Mitspieler nach einer Karte, die er zu Bildung eines Quartette benötigt, da das Ziel jedes Spielers ist, möglichst viele vollständige Quartette in die Hand zu bekommen. Hat der Gefragte die Karte, so gibt er sie dem Anfragenden. Letzterer hat das Recht, so lange beliebige Mitspieler nach ihm fehlenden Karten zu fragen, bis er auf einen stößt, der seinen Wunsch nicht erfüllen kann. Dieser hat nur das Recht, zu fordern usw. Spieler, die auf Befragen irrtümlich den Besitz einer Karte verneinen, haben eine vorher zu vereinbarenden Strafe in die Spielkasse zu zahlen. Zum Schluß erhält jeder Spieler so viele Gewinnanteile, als er Quartette abgelegt hat.  
Aufgabe des Spielers ist es, zu verfolgen, wer die ihm fehlenden Karten in den Händen hat, damit er sie anfordern kann, wenn er wieder an der Reihe ist.

**INHALTSVERZEICHNIS**

**M. NEUGEBAUER: Quartett der Singvögel**

- I. Am Haus:**  
Hausping, Hausrotschwanz, Hauchschnäbel, Mehlschwalbe
- II. Im Garten:**  
Amsel, Gartenrotschwanz, Sperling, Stieglitz
- III. Im Laubwald:**  
Bro, Tannenhäggenschnäpper, Spatzink, Kohlmeise
- IV. Im Nadelwald:**  
Dompfaff, Fichten-Kreuzschnabel, Winter-Goldlähnchen, Goldammer, Sperling
- V. Im dichten Gebüsch:**  
Machigall, Zaunkönig, Schwarzplättchen, Rotkehlchen
- VI. In der Feldhecke:**  
Elster, Neuntöter (Rotrückiger Würger), Goldammer, Bluthälfing
- VII. Auf Feld und Wiese:**  
Feldlerche, Steinschmätzer, Braunkehlchen, Schafstelze
- VIII. Am Wasser:**  
Bachstelze, Blaukehlchen, Wasseramsel, Rohrammer

III/16/04 10. GZ 34-40-351

II. Auflage

# 0207 - Minerva - Virág kvartett

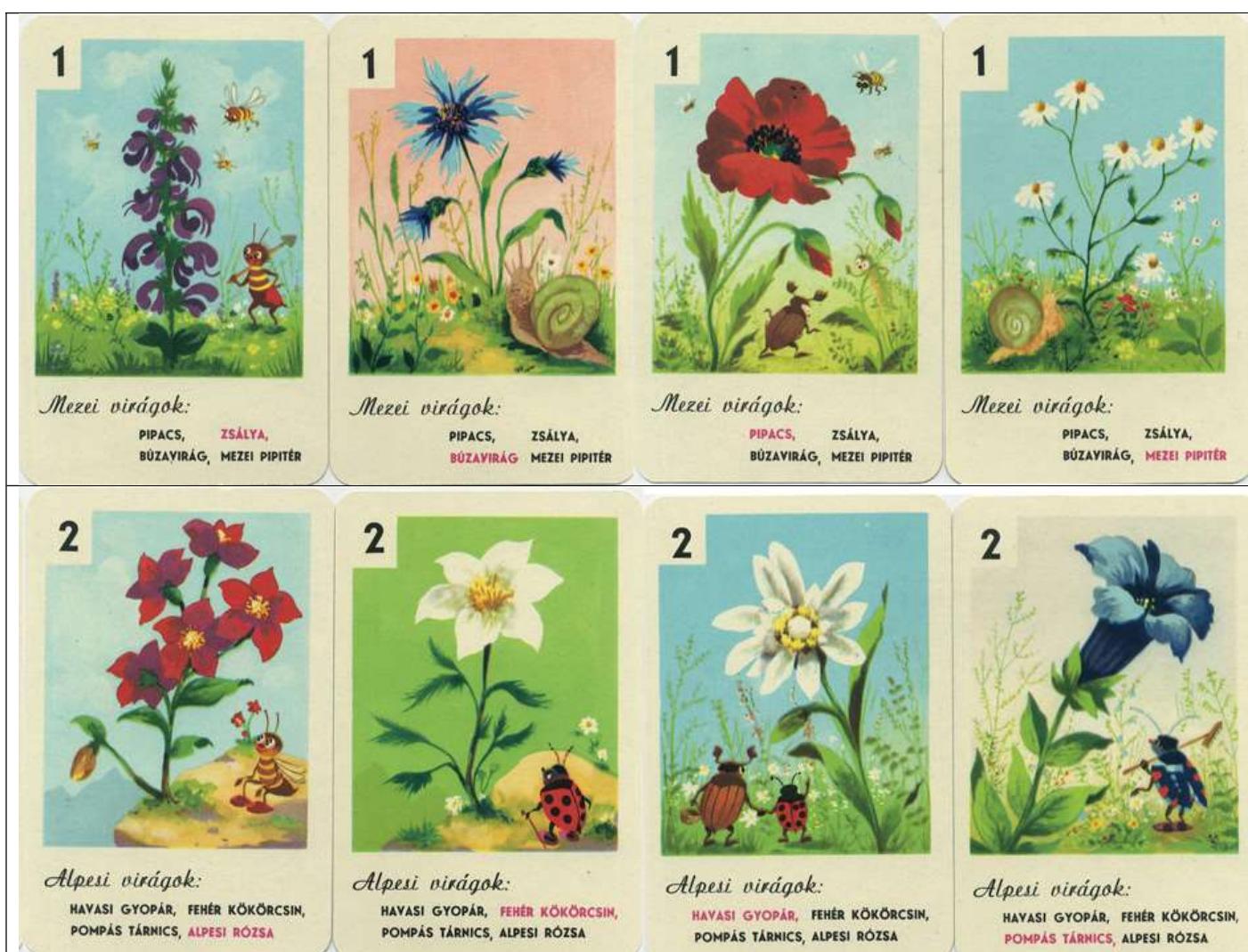
Nome	<b>Virág kvartett</b>
Fabbricante	<b>Minerva</b>
Paese	<b>Ungheria</b>
Numero carte	<b>40</b>
Anno	<b>197x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 115x76</b>

Il mazzo “Quartetto dei fiori” in italiano, porta bellissimi disegni di fiori: fiori selvatici (*mezei virágok*), piante con bulbi (*hagymás növények*), piante con tuberi (*gumosnövények*), piante di palude (*mocsári növények*), piante rampicanti (*kuszonövények*), fiori di bosco (*erdei virágok*), fiori alpini (*alpesi virágok*), piante da giardino (*kerti növények*), piante acquatiche (*vízinövények*) e rose (*rozsák*).

I raggruppamenti sono gli stessi del mazzo Piatnik (3809).

Al mazzo è allegato un foglietto con le regole del gioco.

Il prezzo del mazzo era 30 fiorini ungheresi, 65 centesimi di euro.





Hagymás növények:

JÁCINT, CSUPROS NÁRCISZ,  
TULIPÁN, TURBÁNLILIOM



Hagymás növények:

JÁCINT, CSUPROS NÁRCISZ,  
TULIPÁN, TURBÁNLILIOM



Hagymás növények:

JÁCINT, CSUPROS NÁRCISZ,  
TULIPÁN, TURBÁNLILIOM



Hagymás növények:

JÁCINT, CSUPROS NÁRCISZ,  
TULIPÁN, TURBÁNLILIOM



Kerti növények:

KERTI SZARKALÁB, TÁTIKA,  
ÁRYÁCSKA, MÁLYVARÓZSA



Kerti növények:

KERTI SZARKALÁB, TÁTIKA,  
ÁRYÁCSKA, MÁLYVARÓZSA



Kerti növények:

KERTI SZARKALÁB, TÁTIKA,  
ÁRYÁCSKA, MÁLYVARÓZSA



Kerti növények:

KERTI SZARKALÁB, TÁTIKA,  
ÁRYÁCSKA, MÁLYVARÓZSA



Mocsári növények:

MOCŚÁRI GÓLYAHÍR, MOCŚÁRI NEFELEJCS,  
MOCŚÁRI VIOLA, FÜZIKE



Mocsári növények:

MOCŚÁRI GÓLYAHÍR, MOCŚÁRI NEFELEJCS,  
MOCŚÁRI VIOLA, FÜZIKE



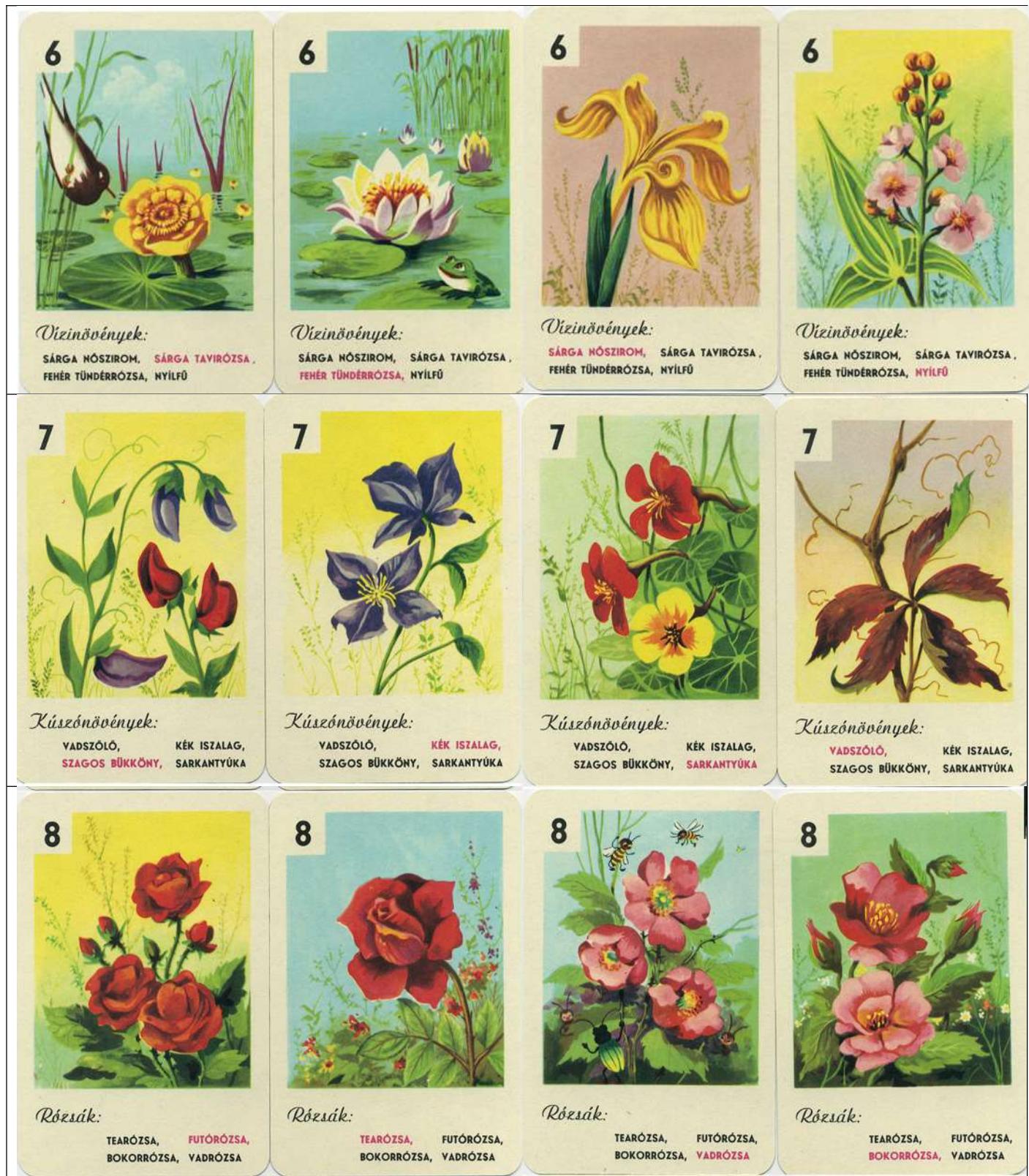
Mocsári növények:

MOCŚÁRI GÓLYAHÍR, MOCŚÁRI NEFELEJCS,  
MOCŚÁRI VIOLA, FÜZIKE



Mocsári növények:

MOCŚÁRI GÓLYAHÍR, MOCŚÁRI NEFELEJCS,  
MOCŚÁRI VIOLA, FÜZIKE





Erdei virágok:

HARANGVIRÁG, VÉNUSZPAPUCS,  
KANKALIN, GYÜSZÜVIRÁG



Erdei virágok:

HARANGVIRÁG, VÉNUSZPAPUCS,  
KANKALIN, GYÜSZÜVIRÁG



Erdei virágok:

HARANGVIRÁG, VÉNUSZPAPUCS,  
KANKALIN, GYÜSZÜVIRÁG



Erdei virágok:

HARANGVIRÁG, VÉNUSZPAPUCS,  
KANKALIN, GYÜSZÜVIRÁG



Gumós növények:

GUMÓSBEGÓNIA, DÁLIA,  
CÍKLÁMEN, KARDVIRÁG



Gumós növények:

GUMÓSBEGÓNIA, DÁLIA,  
CÍKLÁMEN, KARDVIRÁG



Gumós növények:

GUMÓSBEGÓNIA, DÁLIA,  
CÍKLÁMEN, KARDVIRÁG



Gumós növények:

GUMÓSBEGÓNIA, DÁLIA,  
CÍKLÁMEN, KARDVIRÁG



A Virágkvartett 10 csoportban 40 különböző virág képet mutatja be. Az egy-egy csoportba tartozó kártyák bal felső sarkában azonos számok találhatók. A játékos 3-6 személy játszhatja.

1

Az osztó minden játékosnak 6 db lapot oszt. A megmaradt lapokat az asztal közepére helyezi, ahonnan egyenként sorban veszik fel a játékosok. Az a játékos, akinek kezében négy azonos számú kártya, azaz teljes sorozat van, teríthet: maga elő helyezi a 4 db kártyát. Ha középen el fogyni a kártyát, a soron következő játékos egy kártyát kér a tőle balra ülő játékosról. Ha a kihúzott lap segítséggel sikerül egy teljes sorozatot (4 azonos számú kártyát) összegyűjteni, akkor maga elő helyezi a sorozatot. A játékok 5 vagy 6 játékos részvétellel esetén az nyeri meg, aki elisnek terít le egy sorozatot.

4 játékos részvétellel esetén két sorozat, 3 játékos részvétellel esetén három sorozatot kell a győztesnek teríteni.

2

Minden játékos az első sorozat leverása után már két azonos számú kártyát is le raktat, de ezzel lehetőséget nyújt a játékban részt vevőknek, hogy a kiegészítő kártyákat a sorozathoz egyenként is hozzáhelyezzék. A játékok az nyeri meg, akinek először fog el a kártyája.

3

Amennyiben 4 személy játszsa a játékot, az összes lapot el kell osztani. Az osztó játékos maga elő helyezi a kezében levő esetleges teljes sorozatot. A tőle balra ülő játékosról kér egy bizonyos számú kártyát. Ha a kérő kártyát a partnertől megkapja, újabb kártyát kérhet mindaddig, míg a kártyát a

# 0208 - Minerva - Madàrkvartett

Nome	<b>Madàrkvartett</b>
Fabbricante	<b>Minerva</b>
Paese	<b>Ungheria</b>
Numero carte	<b>40 + 1 bianca</b>
Anno	<b>197x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 115x76</b>

Sul mazzo “Quartetto degli uccelli” sono illustrate 40 differenti specie di uccelli: dagli struzzi ai trampolieri, dai grandi rapaci agli uccelli aquatici, dagli esotici pappagalli ai piccoli uccelli che vediamo intorno alle nostre abitazioni.

Al mazzo è allegato un foglietto con le regole del gioco.

I raggruppamenti e le illustrazioni assomigliano a quelle del mazzo “*Fugleverdenen - Kvartetspil n. 351*” di B. Dondorf. (3599)

Il prezzo del mazzo era 30 fiorini ungheresi, 65 centesimi di euro.



 <p><b>3</b> <b>ARARAUNA</b>   <b>KEA</b> <b>HEGYI LÓRIPAPAGÁJ</b>   <b>HULLÁMOS PAPAGÁJ</b></p> <p>Hazájuk Amerika forró égűvidéke. A többi papagájnál nyugodtabb, óvatos madár. A környezetváltozást jól elviseli, gazdájához még a kutyáinál is hibben ragaszkodik. Kicsinyeire gondosan vigyáz.</p>	 <p><b>3</b> <b>KEA</b> <b>ARARAUNA</b></p> <p><b>HEGYI LÓRIPAPAGÁJ</b>   <b>HULLÁMOS PAPAGÁJ</b></p> <p>Új-Zéland magas hegyeinein él. Rovarokat, gyümölcsöt, gyökeret eszik. Élén csőrével a birkát is veszélyezteti, ezért a pázsitorok tüdőzik. Kipusztulóban levő madárfajta.</p>	 <p><b>3</b> <b>HULLÁMOS PAPAGÁJ</b>   <b>KEA</b> <b>HEGYI LÓRIPAPAGÁJ</b>   <b>ARARAUNA</b></p> <p>Ausztrália füves üdeágain roppant szerekkben él. Fűmaggal táplálkozik. Vadon zöld színű, de kitenyészették kék, fehér, sárga változatát is. Úgy repül, mint a fecske.</p>	 <p><b>3</b> <b>HEGYI LÓRIPAPAGÁJ</b>   <b>KEA</b> <b>ARARAUNA</b>   <b>HULLÁMOS PAPAGÁJ</b></p> <p>Új-Guinea erdőiben és a Polinéziai szigeteken található. Tollzata rágogó zöld vagy piros. A nyelvét borító szemölcsök segítségével szörpölő eledelét, a virágnektárt.</p>
 <p><b>4</b> <b>ERDEI SZALONKA</b>   <b>BÍBIC</b> <b>NAGY PÓLING</b>   <b>PIROS LÁBÚ CANKÓ</b></p> <p>Európában, Ázsiaban költ, a telet a Földközi-tenger mellett vagy Indiában tölti. Élelmét a puha erdei talajból szedi. Nagyon félénk, s bár gyors röptő, nappal nem szívesen repül át nyílt terep felett.</p>	 <p><b>4</b> <b>PIROS LÁBÚ CANKÓ</b>   <b>BÍBIC</b> <b>ERDEI SZALONKA</b>   <b>NAGY PÓLING</b></p> <p>Víz vagy mocsár mellett érzi jól magát, táplálékát is oman szíri. Hászatos rovarpusztító madár. A hím készít a fészekgödröt, és párizával együtt költi ki a kicsinyeket.</p>	 <p><b>4</b> <b>NAGY PÓLING</b>   <b>BÍBIC</b> <b>ERDEI SZALONKA</b>   <b>PIROS LÁBÚ CANKÓ</b></p> <p>Nagyon félénk, óvatos járás. Fükkent mocsaras tíjakon tanúzik. Hosszú, vélkönny csőrével bogarakat, csigákat szedget. Nagy magasból, min a kő, zuhan álla, és csak a cél elérő csap át repülésbe.</p>	 <p><b>4</b> <b>BÍBIC</b>   <b>ERDEI SZALONKA</b> <b>NAGY PÓLING</b>   <b>PIROS LÁBÚ CANKÓ</b></p> <p>A tavasz egyik legelő híműje. Nagyon hasznos madár, mert sok rovarat, csigát pusztít. Repülés közben merész fordulatokat végez. Fél az embertől, fészkét víz mellé épít.</p>
 <p><b>5</b> <b>MACSKABAGOLY</b>   <b>ÓRIÁS UHU</b> <b>GYÖNGYBAGOLY</b>   <b>ERDEI FÜLESBAGOLY</b></p> <p>Nem fél az ember közelégről, lakott területeken is megtelepítik. Faodvakban, üregekben húzódik meg. Hasznos mint egépuzsító. A nőstény hárrom fiókát költ, ezeket azután a hím élelményt.</p>	 <p><b>5</b> <b>ERDEI FÜLESBAGOLY</b>   <b>ÓRIÁS UHU</b> <b>GYÖNGYBAGOLY</b>   <b>MACSKABAGOLY</b></p> <p>Magyarország minden részén található. Erdőkben, parkban, temetőkben tanúzik. Messzire köborol élelem után; tö tápláléka a mesei egér, melyet akkor is megöl, ha nem éhes. Ósz táján csoportokba verődve keres élelményt.</p>	 <p><b>5</b> <b>ÓRIÁS UHU</b>   <b>GYÖNGYBAGOLY</b> <b>ERDEI FÜLESBAGOLY</b>   <b>MACSKABAGOLY</b></p> <p>Közép-Európa hegyesvidékein él, használban egyre ritkább. Nappal mozdulatlan, éjjel vadászik. Főként egereket és más kisebb gerincteleneket zsákmányol. Kártékonynak.</p>	 <p><b>5</b> <b>GYÖNGYBAGOLY</b>   <b>ÓRIÁS UHU</b> <b>ERDEI FÜLESBAGOLY</b>   <b>MACSKABAGOLY</b></p> <p>Majd mindenütt megtalálható. Kedvenc tartózkodási helye: tornyok, régi épületek. Fészeket nem épít. Fő tápláléka az egér. Ha kevés az emlivelő, nem költ, de ha sok az egér, akkor egy évben kételér is.</p>



**NAGY FAKOPÁNC**  
FEKETEHARKÁLY



**FEKETEHARKÁLY**  
NAGY FAKOPÁNC



**NAGY TOKÓ**  
NAGY FAKOPÁNC



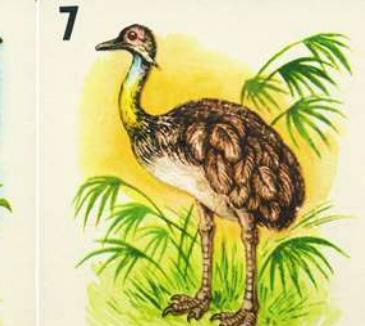
**ZÖLDKÚLLÓ**  
NAGY FAKOPÁNC



**BARNAKIVI**  
STRUCC



**STRUCC**  
NANDU



**NANDU**  
STRUCC



**SISAKOS KAZUÁR**  
NANDU



**VETÉSI LÚD** (vadliba)  
MANDARIN RÉCE



**MANDARIN RÉCE**  
VETÉSI LÚD (vadliba)



**TÖKÉS RÉCE** (vadkacs)  
VETÉSI LÚD (vadliba)



**BÜTYKÖS HATTYÚ**  
TÖKÉS RÉCE (vadkacs)

Észak-Európában és Észak-Ázsiában költ, hosszánk összel csapatosul jön. A nagy hideg elől délnél vonul. Az összi vétér letapossa, sokszor gyökeresítől lelegeli. Gyakran vadásznak rő.

Kínai díszmadár. Európában csak állatkertekben található. A hím tolla tarkább, mint a nőstény. A rizsültetvényekben kárt tez.

Európában, Ázsiában vagy Észak-Amerikában költ. Nagyon falánk madár, minden megeszik, amit talál. A hím tollazata tavasszal élénk színű, összel fákok.

Hazija Észak-Európa és Törökország. Jól úszik. Nehezen emelkedik fel a vízről, de aztán kitártan repíti. A fészekhez valódt a gúnár hordja össze, a tojó készít el a fészeket.

9



**SZIRTI SAS**  
VÁNDORSÓLYOM

**KIRÁLYKONDOR**  
BARNA RÉTI HÉJA

Eurázsia, Észak-Amerika hegycsúcsai, 1000–2000 m magas sziklákon él. Több fészket rendez be magának, ezeket felváltva használja. Húsevő, a hasznos állatokat is pusztítja.

9



**BARNA RÉTI HÉJA**  
SZIRTI SAS

**KIRÁLYKONDOR**  
VÁNDORSÓLYOM

A sziklás száraz területeken él, a mocsár és víz az ételelemje. Tavasztól főként békáit eszik, később vizimadárjait, fiatal vízimadarakat zsákmányol.

9



**KIRÁLYKONDOR**  
VÁNDORSÓLYOM

**SZIRTI SAS**  
BARNA RÉTI HÉJA

A legnagyobb testű ragadozó madár. Dél-Amerikában, az Andok 5000 m-es sziklán honos. Dögévből, de kisebb patás állatokat is megtámad. Magas fák tetejére rakja fészket.

9



**VANDORSÓLYOM**  
SZIRTI SAS

**KIRÁLYKONDOR**  
BARNA RÉTI HÉJA

Nálunk a Bakony, a Bükk, a Pilis sziklán található. Lízák nagyon elű, meusziről észrevezi zákmányát, főként madarakat. Szígvadva, zuhanásrepüléssel üldözi őket.

10



**ÍBISZ**  
MARABÚ

**FEHÉRGÓLYA**  
SZÜRKEGÉM

A meleg és mérőszékelt égvő alatti mocsaras viddéken él. Telepeket alkotva fákon, mocsári növények között fészkel. Etetéskor a szíjjal felklenedések torkukba a táplálékot, és a fiókák onnan szedik ki.

10



**SZÜRKEGÉM**  
MARABÚ

**FEHÉRGÓLYA**  
ÍBISZ

Víz mellett tanyázik, onnan szerzi táplálékát is, főként halat. Hosszú ideig modulatlanul lespréddájára, majd hirtelen modulatlanul rászapp. Repülés közben hosszú nyakát egyenesen kinyújtva vagy S- alakban tartja.

10



**MARABÚ**  
SZÜRKEGÉM

**FEHÉRGÓLYA**  
ÍBISZ

Afrikai, főként szárazsági madár. Nyugodt, mozdulatlan kisáramítottak. Ha a vadász megáll, ő is azt teszi, ha siet, ő is megygyorsítja léptetit. Döggel táplálkozik, de minden megeszik, amibe hozzáér.

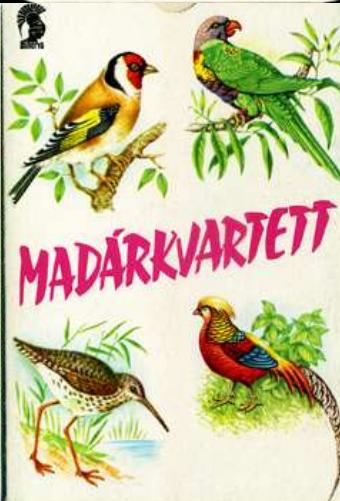
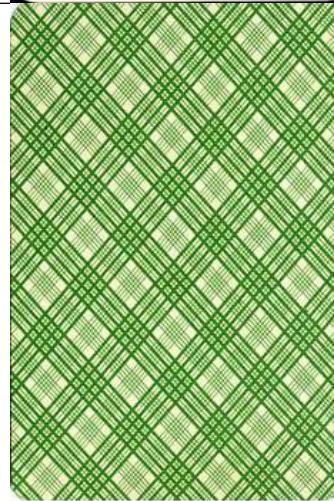
10



**FEHÉRGÓLYA**  
SZÜRKEGÉM

**MARABÚ**  
ÍBISZ

Nálunk költ, összel Dél-Afrikába költözik. A földön melegítőszélben lépdel, a levegőben szárazítja alig mozgatva, vitorlázva repül. Békáit, piócát, halat eszik, de ha ez nincs, apróbb emlősöket és madarakat is.



## MADÁRKVARTETT

JÁTEKSZABÁLY

\*

MINERVA

Kiadásáért felel: Keresztes Tibor Igazgató  
Zrínyi Nyomda  
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató

# 3973 - Neubert - Aus Tropenglut und Meerestiefe

Nome	<b>Aus Tropenglut und Meerestiefe</b>
Fabbricante	<b>Verlag Erhard Neubert K.G.</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>32 + 1 Schwarz Peter</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto - Uomo nero</b>
Dimensioni	<b>mm. 99x70</b>

Il mazzo “Dal caldo dei tropici e dalle profondità del mare” porta disegni di Rudolf Engelhardt (troviamo il suo nome sulla confezione e sul retro) che ci mostrano animali e piante dei paesi tropicali. Sotto al disegno il nome degli animali illustrati in tedesco, inglese e francese. Al mazzo è aggiunta una carta che permette di giocare anche a Uomo nero; rappresenta una piccola scimmia arboricola. Dalle scritte su questa carta apprendiamo che in francese il gioco dell'uomo nero è detto anche *“Jeu de Florentini”*.

Vediamo uccelli tropicali, animali corazzati, insetti esotici, rettili e anfibi curiosi, orchidee e fiori giganti, pesci strani, alberi e cactus giganti e curiose bestie marine.







Tra i fiori vediamo quelli più grandi al mondo, dal profumo nauseante.

# 0301 - OTK - Kvarteto motyle - Motyli

Nome	<b>Kwarteto motyle - Motyli</b>
Fabbricante	<b>O T K Obchodni Tiskarny N.P.</b>
Paese	<b>Cecoslovacchia</b>
Numero carte	<b>32 + 1 regole gioco</b>
Anno	<b>197x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 105x63</b>

In questo "Quartetto farfalle", titolo in ceco e slovacco, le fotografie di Rudolf Hrabak ci mostrano le farfalle più diffuse nell'ex Cecoslovacchia.

Su ogni carta troviamo i nomi delle farfalle che fanno parte del quartetto, la loro fotografia e una breve descrizione, completa di misure e nome scientifico dell'animale.

<p><b>1</b> PESTROKŘÍDLEC PODRAŽCOVÝ JASOŇ ČERVENOOKÝ JASOŇ DYMNIKOVÝ OTAKÁREK OVOČNÝ</p> <p>Pestrokřídlec podražcový (rozpětí až 55 mm) Zerynthia polyxena Schiff.</p> <p>létá u nás koncem dubna a v květnu na jižní Moravě a jižní Slovensku. Tížkých lesích, na křovinatých stráničích a mezi vinicemi. Béžová housenka s oranžovým výrůstky na těle žije na podražci. Zákonem chráněný druh!</p>	<p><b>1</b> JASOŇ ČERVENOOKÝ JASOŇ DYMNIKOVÝ OTAKÁREK OVOČNÝ PESTROKŘÍDLEC PODRAŽCOVÝ</p> <p>Jasón červenooký (rozpětí až 70 mm) Parnassius apollo L.</p> <p>létá u nás v červenci a srpnu na skalnatých svazích slovenských hor. V Čechách a na Moravě výhynul nebo byl vyhuben změnou přírodních podmínek (zalesněním). Housenka žije na rožochodníku. Zákonem chráněný druh!</p>	<p><b>1</b> JASOŇ DYMNIKOVÝ OTAKÁREK OVOČNÝ PESTROKŘÍDLEC PODRAŽCOVÝ JASOŇ ČERVENOOKÝ</p> <p>Jasón dymníkový (rozpětí až 60 mm) Parnassius mnemosyne L.</p> <p>se vyskytuje v květnu a červnu v řídkých listnatých lesích, na svátlích a křovinatých stráničích v pahorkatině i na horách. Černá, červeně skvrnitá housenka žije na dymníku. Zákonem chráněný druh!</p>	<p><b>1</b> OTAKÁREK OVOČNÝ PESTROKŘÍDLEC PODRAŽCOVÝ JASOŇ ČERVENOOKÝ JASOŇ DYMNIKOVÝ</p> <p>OTAKÁREK OVOČNÝ (rozpětí až 70 mm) Iphiclides podalirius L.</p> <p>létá od dubna do června, v teplých oblastech zrovna od července do září na výslovných pahorcích s porosty trnky, hlohů nebo ovočných stromů, kde žije též jeho malá polohyblivá housenka. Zákonem chráněný druh!</p>
<p><b>2</b> BĚLÁSEK ŘEŘICHOVÝ BĚLÁSEK ŘEPKOVÝ ŽLUTÁSEK ČÍCOREČKOVÝ ŽLUTÁSEK ŘEŠETLÁKOVÝ</p> <p>Bělásek řeřichový (rozpětí až 40 mm) Anthocharis cardamines L.</p> <p>patří k prvním nápadným jarním druhům, létá od března do května na lesních okrajích a loukách. Samička chybí červená skvrna. Housenka žije na česnáčku a jiných brukvovitých rostlinách.</p>	<p><b>2</b> ŽLUTÁSEK ČÍCOREČKOVÝ BĚLÁSEK ŘEŘICHOVÝ BĚLÁSEK ŘEPKOVÝ</p> <p>Žlutásek čícorečkový (rozpětí až 45 mm) Colias hyale L.</p> <p>létá hojně na řeřichách, loukách a polích, zejména jetelových a vojtěškových od května do října ve 2 až 3 generacích. Samička je bílá. Housenka žije na bobovitých rostlinách, například na vojtěšce.</p>	<p><b>2</b> ŽLUTÁSEK ŘEŠETLÁKOVÝ BĚLÁSEK ŘEŘICHOVÝ BĚLÁSEK ŘEPKOVÝ ŽLUTÁSEK ČÍCOREČKOVÝ</p> <p>Žlutásek řešetlákový (rozpětí až 60 mm) Gonepteryx rhamni L.</p> <p>létá koncem léta a po přezimování opět brzy na jaře v lesích a zahradách v nižinách i na horách. Patří k prvním poslům jara. Samička se liší bílým zbarvením. Housenky žijí na krušině a řešetláku.</p>	<p><b>2</b> BĚLÁSEK ŘEPKOVÝ ŽLUTÁSEK ČÍCOREČKOVÝ ŽLUTÁSEK ŘEŠETLÁKOVÝ BĚLÁSEK ŘEŘICHOVÝ</p> <p>Bělásek řepkový (rozpětí až 45 mm) Pieris napi L.</p> <p>létá ve 2–3 generacích od března do října na polích, loukách, v zahradách a na lesních okrajích. Možný často hromadný sází na vlhké půdě. Housenky žijí na brukvě a jiných brukvovitých rostlinách.</p>

**3**

BABOČKA OSIKOVÁ  
BABOČKA PAVÍ OKO  
BABOČKA KOPŘIVOVÁ  
BABOČKA ADMIRÁL



Babočka osiková (rozpětí asi 70 mm)  
*Nymphalis antiopa* L.

se vyskytuje v létě a po přezimování opět brzy zjara na okrajích lesů, na mýtinách a v parcích. Také rád saje mizu z poraněných stromů. Housenky žijí hromadně na bříze a jivě.

**3**

BABOČKA PAVÍ OKO  
BABOČKA KOPŘIVOVÁ  
BABOČKA ADMIRÁL  
BABOČKA OSIKOVÁ



Babočka paví oko (rozpětí asi 60 mm)  
*Inachis io* L.

létá na rumištích, u cest, sídlišť a všude, kde roste kopřiva, živná rostlina housenek. Dospělí létají v létě, pak přezimují (často na půdách a ve sklepech) a objevují se znovu brzy z jara.

**3**

BABOČKA KOPŘIVOVÁ  
BABOČKA ADMIRÁL  
BABOČKA OSIKOVÁ  
BABOČKA PAVÍ OKO



Babočka kopřivová (rozpětí asi 50 mm)  
*Aglais urticae* L.

se vyskytuje v téže době a na podobných místech jako babočka paví oko. Housenky žijí rovněž hromadně na kopřivách. Dospělí s oblibou létají kolem vrcholků hor.

**3**

BABOČKA ADMIRÁL  
BABOČKA OSIKOVÁ  
BABOČKA PAVÍ OKO  
BABOČKA KOPŘIVOVÁ



Babočka admirál (rozpětí asi 60 mm)  
*Vanessa atalanta* L.

létá ve dvou generacích od května do října v zahradách, u cest a potoků. Rád saje mizu z ran stromů. Jarní pokolení přilétá z jižní Evropy, podzimní se většinou vraci. Housenka žije na kopřivě.

**4**

PERLETOVEC MALÝ  
HNĚDÁSEK JITROCELOVÝ  
BĚLOPÁSEK TOPOLOVÝ



Perleťovec malý (rozpětí asi 45 mm)  
*Issoria lathonia* L.

létá ve 2–3 generacích od dubna do října na pastvinách, cestách, mezech a jiných suchých místech. Rád usedá na zemi a rozevří křídla. Patří též k tažným druhům. Housenka žije na viole.

**4**

HNĚDÁSEK JITROCELOVÝ  
BATOLEC DUHOVÝ  
BĚLOPÁSEK TOPOLOVÝ  
PERLETOVEC MALÝ



Hnědásek jitrocelový (rozpětí asi 35 mm)  
*Mellitaea athalia* Rott.

je náš nejhojnější hnědásek. Létá od května do srpna na lesních okrajích, loukách, u cest a průsečků. Ve velkém počtu navštěvuje květy. Housenka žije na jitroceli, černýši a rozrazilu.

**4**

BĚLOPÁSEK TOPOLOVÝ  
PERLETOVEC MALÝ  
HNĚDÁSEK JITROCELOVÝ  
BATOLEC DUHOVÝ

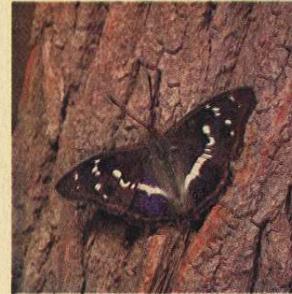


Bělopásek topolový (rozpětí asi 70 mm)  
*Limenitis populi* L.

létá od června do srpna v listnatých lesích, údolích a na lesních cestách, kde usedá ráno na vlnkou půdu a tlející látky, odpoledne létá vysoko v korunách stromů. Housenka žije na osici.

**4**

BATOLEC DUHOVÝ  
BĚLOPÁSEK TOPOLOVÝ  
PERLETOVEC MALÝ  
HNĚDÁSEK JITROCELOVÝ



Batolec duhový (rozpětí asi 65 mm)  
*Apatura iris* L.

je charakteristický modrou barvoměnou na lící křídla samička. Létá od června do srpna na vlnkých lesních cestách a světlích, rád usedá na vlnkou půdu a tlející látky. Housenka žije na jivě.

**5**

LIŠAJ ŠERÍKOVÝ  
LIŠAJ VRBKOVÝ  
DLOUHOZOBKA ZIMOLEZOVÁ  
LIŠAJ TOPOLOVÝ



Lišaj šeríkový (rozpětí asi 100 mm)  
*Sphinga ligustris* L.

létá od května do srpna v teplých křovinatých lesích, ve městech a parcích. Zvečera navštěvuje květy, nektar saje za letu slouhým sosaškem. Housenka z růžek na zadní žije na ptačím zobu.

**5**

DLOUHOZOBKA ZIMOLEZOVÁ  
LIŠAJ TOPOLOVÝ  
LIŠAJ ŠERÍKOVÝ  
LIŠAJ VRBKOVÝ



Dlouhozobka zimolezová (rozpětí asi 40 mm)  
*Maris fuciformis* L.

létá na rozdíl od většiny lišajů v dne a saje nektar z květů. Žije od května do září v křovinatých lesích, údolích potoků a v parcích. Housenka žije na zimolezu a pámelníku.

**5**

LIŠAJ TOPOLOVÝ  
LIŠAJ ŠERÍKOVÝ  
LIŠAJ VRBKOVÝ  
DLOUHOZOBKA ZIMOLEZOVÁ



Lišaj topolový (rozpětí asi 75 mm)  
*Laetilia populi* L.

létá v noci a jako většina příbuzných druhů přiletuje ke světlům. Žije od května do srpna v lužních lesích, údolích řek, parcích a topolových alejích. Housenka žije na vrbačkách a topolech.

**5**

LIŠAJ VRBKOVÝ  
DLOUHOZOBKA ZIMOLEZOVÁ  
LIŠAJ TOPOLOVÝ  
LIŠAJ ŠERÍKOVÝ



Lišaj vrbkový (rozpětí asi 65 mm)  
*Deliphila elpenor* L.

létá zvečera, jako jiní lišajové, kolem květů a saje nektar. Žije od května do září v údolích řek a potoků, na lesních světlích a v zahradách. Housenka žije na vrbovkách, někdy i na řeve.

**6** STRAKÁČ BŘEZOVÝ  
BOUROVEC OSTRUŽNÍKOVÝ  
BOUROVEC ŠVESTKOVÝ  
MARTINÁČEK HABROVÝ



Strakáč březový (rozpětí u samečka až 50 mm, u samičky až 70 mm)  
*Endromis versicolora* L.

se vyskytuje od března do května v Fidloch listnatých lesích. Sameček létá dopoledne, vždy s světlejší samičkou jen v noci. Housenka žije na bříze, olizi, lipě a habru.

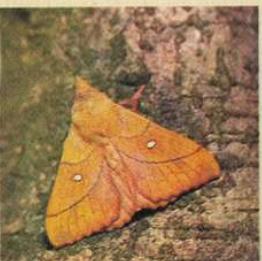
**6** BOUROVEC OSTRUŽNÍKOVÝ  
BOUROVEC ŠVESTKOVÝ  
MARTINÁČEK HABROVÝ  
STRAKÁČ BŘEZOVÝ



Bourovec ostružníkový (rozpětí u samečka až 45 mm, u samičky až 55 mm)  
*Macrocilia rubi* L.

žije od května do října na loukách, pastvinách, nápech a úhorech. Sameček klikatá létá pozdě odpoledne, vždy jediná samička jen v noci. Housenka žije na ostružníku a mnoha bylinách.

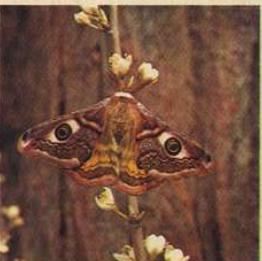
**6** BOUROVEC ŠVESTKOVÝ  
MARTINÁČEK HABROVÝ  
STRAKÁČ BŘEZOVÝ  
BOUROVEC OSTRUŽNÍKOVÝ



Bourovec švestkový (rozpětí až 45 mm)  
*Odonestis pruni* L.

se objevuje od června do srpna na okrajích listnatých lesů, v sadech a zahradách. Létá v noci a přilétá ke světlu. Housenka žije na ovocných stromech, trnici, hloh a jiných dřevinách.

**6** MARTINÁČEK HABROVÝ  
STRAKÁČ BŘEZOVÝ  
BOUROVEC OSTRUŽNÍKOVÝ  
BOUROVEC ŠVESTKOVÝ



Martináček habrový (rozpětí u samečka až 50 mm, u samičky až 70 mm)  
*Eudia pavonia* L.

žije v dubovu a květnu na klovinatých stráničích v nižinách i na horách. Peřecí sameček létá ve dne. Bedřich samička v noci. Housenka žije na vrbačce, na horách a rasedlích na borůvce.

**7** BĚLOSKVRNÁČ PAMELIŠKOVÝ  
PŘÁSTEVNÍK ŠPENÁTOVÝ  
PŘÁSTEVNÍK MEDVĚDÍ  
VŘETENUŠKA LIGRUSOVÁ



Běloskvrnáč pameliškový (rozpětí až 35 mm)  
*Amata phegea* L.

se vyskytuje v červnu a červenci na slunečných křovinatých stráničích a v Fidloch listnatých lesích. Přilétá ve dne a sedí na květy. Housenka žije na vadnoucích částech různých bylin.

**7** VŘETENUŠKA LIGRUSOVÁ  
BĚLOSKVRNÁČ PAMELIŠKOVÝ  
PŘÁSTEVNÍK ŠPENÁTOVÝ  
PŘÁSTEVNÍK MEDVĚDÍ



Vřetenuška ligrusová (rozpětí až 25 mm)  
*Agricola carnicolor* Scop.

se vyskytuje od června do srpna na výslunných kamenitých svazích, zejména výpěncových. Létá v dne a sedí, často hromadně, na květy chrp a jiných rostlin. Housenka žije na žitrovniku a včelci.

**7** PŘÁSTEVNÍK MEDVĚDÍ  
VŘETENUŠKA LIGRUSOVÁ  
BĚLOSKVRNÁČ PAMELIŠKOVÝ  
PŘÁSTEVNÍK ŠPENÁTOVÝ



Přástevník medvědí (rozpětí až 60 mm)  
*Arctia caja* L.

žije v červenci a srpnu na výslunných, avšak vlněžích místech v nižinách i na horách. Létá v noci. Housenka, jako u všech přástevníků, je chupatá a žije na mnoha druhech bylin i keřů (i na révě).

**7** PŘÁSTEVNÍK ŠPENÁTOVÝ  
PŘÁSTEVNÍK MEDVĚDÍ  
VŘETENUŠKA LIGRUSOVÁ  
BĚLOSKVRNÁČ PAMELIŠKOVÝ



Přástevník špenátový (rozpětí až 55 mm)  
*Epitola villica* L.

se objevuje od konca května do července na výslunných křovinatých stráničích. Ve dne sedí v trávě, v noci létá a díl se přilétat světlem. Housenka žije na hluchavce, febříku a jiných bylinách.

**8** MŮRA SKLEPNÍ  
ZELENOPLÁŠTNÍK BŘEZOVÝ  
STUŽKONOSKA TOPOLOVÁ  
ZEJKOVEC BEZOVÝ



Můra sklepní (rozpětí až 45 mm)  
*Scopula libatrix* L.

se vyskytuje ve dvou generacích téměř celý rok. Přezimuje často hromadně ve sklepích a jeskyních. Létá v noci, žije se na květech, nabodává též zralé žláznaté plody. Housenka žije na vrbe.

**8** ZEJKOVEC BEZOVÝ  
MŮRA SKLEPNÍ  
ZELENOPLÁŠTNÍK BŘEZOVÝ  
STUŽKONOSKA TOPOLOVÁ



Zejkovec bezový (rozpětí až 45 mm)  
*Ourapteryx sambucaria* L.

se vyskytuje od června do srpna na stinných a vlněkých místech v lesích, parcích a zahradách. Létá v noci, ve dne sedí pod listy střeviny. Housenka žije na černém bezu i jiných dřevinách.

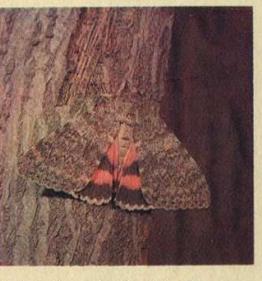
**8** ZELENOPLÁŠTNÍK BŘEZOVÝ  
STUŽKONOSKA TOPOLOVÁ  
ZEJKOVEC BEZOVÝ  
MŮRA SKLEPNÍ



Zelenopláštník březový (rozpětí až 45 mm)  
*Geometra papilionaria* L.

naše největší zeleně zbarvená píďalka se objevuje v letech v listnatých a smíšených lesích. Ve dne odpočívá na listech dřevin, v noci létá a díl se přilétat světlem. Housenka žije od podzimu do jara na bříze, olizi, lipě a buku.

**8** STUŽKONOSKA TOPOLOVÁ  
ZEJKOVEC BEZOVÝ  
MŮRA SKLEPNÍ  
ZELENOPLÁŠTNÍK BŘEZOVÝ



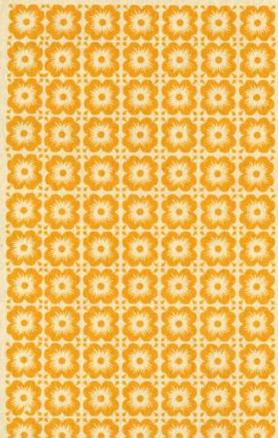
Stužkonoska topolová (rozpětí až 80 mm)  
*Catocala elocata* Esp.

létá koncem léta a na podzim v teplých lužních lesích. V letec odpočívá na kmenech stromů, někdy zadní křídla jsou ukryta pod předními, takže možný splyvá s kůrou. Housenka žije z jara na topolech a vrbačkách.

## KVARTETO »MOTÝLE«



NÁMĚT A TEXT JAROSLAV MAREK  
BAREVNÝ SNÍMKY RUDOLF HRAČEK



### Pravidla hry

Celá série 32 listů je rozdělena na 8 kvartet po 4 lистech. Na každém listu nahoře jsou uvedeny názvy dalších 3 listů, které s ním dohromady tvorí kvarteto.

Počet hráčů: Nejméně 3, lípě však 5 až 6, protože pak je hra zajímavější.

Postup hry: Rozdají se všechny listy. Připadně-li na hráče nejmenší počet listů, využovnají se rozdily postupně v dalších hrách. Levý soused hráče, jenž rozdával, vyzve kteréhokoli spoluhráče, aby mu dal list, který mu do kvartetu chybí; list označí názvem, uvedeným nahoře na listu. Má-li vyzvaný hráč onen list, musí jej vyzývajícímu odevzdat. Takto vyzývající požaduje listy (po jednom) od kteréhokoli spoluhráče (třeba i několikrát od téhož) tak dlouho, dokud se mu daří obrátit žádaný list. Jak-

mile se mu to nepodaří, je řada na vyzvání, aby začal s vyzádováním listů stejným způsobem. Může přitom požadovat zpět i ten list, který předtím odevzadal, avšak nikdo nesmí požadovat list z kvarteta, z něhož sám žádny list nemá (třebaže jej předtím měl). Takto hra pokračuje až do shromáždění všech kvartet.

Cíl hry: Jakmile hráč shromáždí v ruce celé kvarteto, odloží je na hromádku a získává bod. Kolik kdo získal kvartet, tolik má bodů.

Pokyny hráčům: Sledujte bedlivě výzvy i odpovědi spoluhráče, abyste mohli usoudit, od koho asi můžete který list obdržet, až na vás přijde řada. Za nesprávné odpovědi i za nesprávné výzvy (tj. neměl-li vyzývající žádny list z kvarteta, z něhož nějaký list žádal) je možno předem stanovit trestné body.

# 3816 - Pelikan - Cani Quartetto

Nome	<b>Cani Quartetto</b>
Fabbricante	<b>Pelikan</b>
Paese	<b>Germania</b>
Numero carte	<b>32 + 1 presentazione + 1 regole gioco</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x65</b>

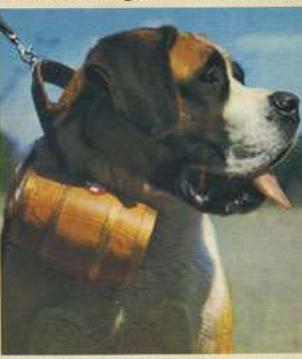
Il mazzo mostra le fotografie di 32 diverse razze di cani.

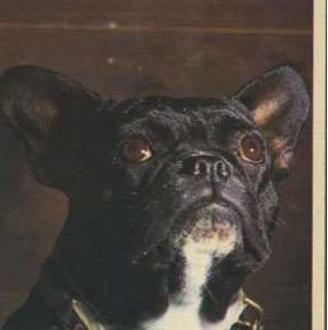
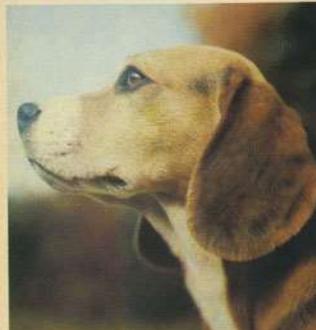
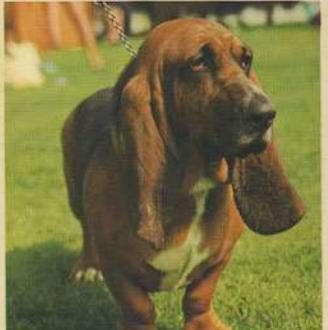
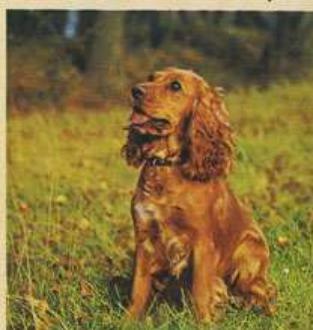
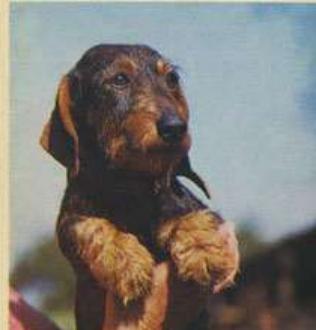
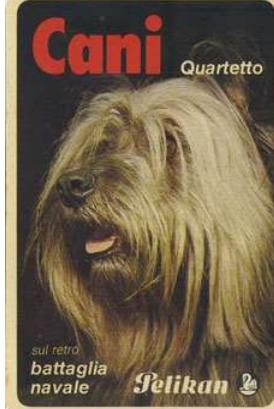
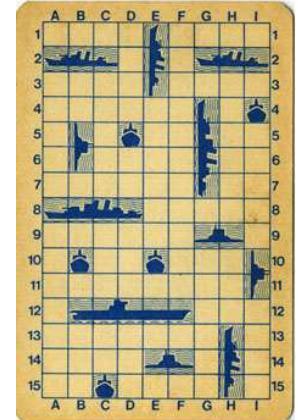
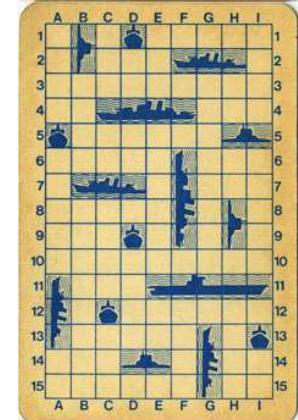
Sul retro di ogni carta è stampato un diverso schema per giocare a battaglia navale.

I raggruppamenti presi in considerazione sono: cani da pastore (pastore tedesco, bergamasco, collie e della Brie), i terrier (airdale, fox-terrier, skye e bedlington), i levrieri (afgano, borsoi, greyhound e whippet), i cani da montagna (sanbernardo, terranova, vaccaro e leonberger), da difesa (molosso tedesco, dobermann, mastino e boxer), da compagnia (barboncino, mops, maltese e volpino), i segugi (bassotto, bracco, beagle e bracco svizzero) e i cani da caccia (spaniel, bracco tedesco, bassotto e setter inglese).

In basso una nota che illustra le caratteristiche e le curiosità della razza canina illustrata.

<p><b>1a</b> <b>Pastori</b> <b>Pastore tedesco</b></p>  <p>Il pastore tedesco unisce l'intelligenza alla forza e alla vigilanza. Perciò è diffuso in tutto il mondo come cane poliziotto, da ciechi, da guardia e di sanità.</p> <p>a. Pastore tedesco    b. Collie    c. Bergamasco    d. Brie</p>	<p><b>1d</b> <b>Pastori</b> <b>Brie</b></p>  <p>Questo cane francese appartiene ad un gruppo ben noto in Europa occidentale. Notevole è la grande testa con gli occhi furbi. Intelligente ed attento viene occasionalmente usato come cane poliziotto.</p> <p>a. Pastore tedesco    b. Collie    c. Bergamasco    d. Brie</p>	<p><b>1b</b> <b>Pastori</b> <b>Collie</b></p>  <p>Il collie è un cane da guardia scozzese, dal pelo lungo. Da noi sorveglia la casa e i bambini coi quali si comporta affettuosamente e con rispetto.</p> <p>a. Pastore tedesco    b. Collie    c. Bergamasco    d. Brie</p>	<p><b>1c</b> <b>Pastori</b> <b>Bergamasco</b></p>  <p>Un tipo originale. Il suo pelo molto lungo non è una pelliccia di lusso, ma una protezione contro il freddo ed anche contro i morsi del lupo.</p> <p>a. Pastore tedesco    b. Collie    c. Bergamasco    d. Brie</p>
<p><b>4a</b> <b>Terrier</b> <b>Airedale</b></p>  <p>L'airedale è un cane furbo e coraggioso, spesso usato per servizi di polizia e da guardia perché è vigilante e acuto di natura.</p> <p>a. Airedale    b. Fox-Terrier    c. Skye    d. Bedlington</p>	<p><b>4d</b> <b>Terrier</b> <b>Bedlington</b></p>  <p>«Incrocio tra cane e pecora» viene talvolta definito per scherzo. Tuttavia il Bedlington è molto amato nel mondo delle dame eleganti.</p> <p>a. Airedale    b. Fox-Terrier    c. Skye    d. Bedlington</p>	<p><b>4c</b> <b>Terrier</b> <b>Skye</b></p>  <p>L'isola Skye delle Ebridi ha dato il nome a questo cane piccolo e aggressivo. Non se ne può facilmente vedere lo sguardo, che risulta nascosto da una frangia di pelli.</p> <p>a. Airedale    b. Fox-Terrier    c. Skye    d. Bedlington</p>	<p><b>4b</b> <b>Terrier</b> <b>Fox-Terrier</b></p>  <p>Il vivacissimo Fox-Terrier era uno dei cani più richiesti prima della guerra. Gioca e abbaia volentieri, è sempre allegro e si rende utile nella caccia ai topi.</p> <p>a. Airedale    b. Fox-Terrier    c. Skye    d. Bedlington</p>

<p><b>8d Levrieri Whippet</b></p>  <p>Il whippet è stato incrociato con altre razze canine per ottenere la massa corporea più piccola. Con i suoi consanguinei più grandi ha però in comune la passione per la corsa e la caccia.</p> <p>a. Afgano      c. Greyhound b. Borsoi      d. Whippet</p>	<p><b>8b Levrieri Borsoi</b></p>  <p>Borsoi cioè «veloce» chiamavano i principi e gli zar russi questo aristocratico animale. Anche da noi la sua natura elegante e nobile si riflette molto sul padrone.</p> <p>a. Afgano      c. Greyhound b. Borsoi      d. Whippet</p>	<p><b>8c Levrieri Greyhound</b></p>  <p>Al ritmo di sessanta chilometri l'ora il greyhound vola sui verdi prati inglesi a caccia della lepre artificiale. Correre è tutta la sua passione.</p> <p>a. Afgano      c. Greyhound b. Borsoi      d. Whippet</p>	<p><b>8a Levrieri Afgano</b></p>  <p>L'esportazione degli afgani dal paese d'origine era punita con la morte. Solo nel 1888 un ufficiale inglese riuscì a contrabbardare in Europa un esemplare di questo nobile animale dal mantello lungo.</p> <p>a. Afgano      c. Greyhound b. Borsoi      d. Whippet</p>
<p><b>3c Da montagna Terranova</b></p>  <p>Ai cani terranova più di uno deve la vita, per esser stato salvato in acqua. Questo cane grande, nuota splendidamente e nello stesso tempo tiene fuori dall'acqua la testa della persona in pericolo.</p> <p>a. Sanbernardo      c. Terranova b. Vaccaro      d. Leonberger</p>	<p><b>3a Da montagna Sanbernardo</b></p>  <p>Il Sanbernardo più famoso era «Barry», che aveva salvato quaranta persone dai pericoli della montagna. Un San Bernardo può pesare fino ad un quintale.</p> <p>a. Sanbernardo      c. Terranova b. Vaccaro      d. Leonberger</p>	<p><b>3b Da montagna Vaccaro</b></p>  <p>Parente del Sanbernardo è il vaccaro bernese. Animale massiccio e dal pelo lungo, nelle Alpi è conosciuto da molti secoli come cane da guardia e da pascoli.</p> <p>a. Sanbernardo      c. Terranova b. Vaccaro      d. Leonberger</p>	<p><b>3d Da montagna Leonberger</b></p>  <p>Grande e forte, questo cane è originario del Württemberg. Poco più grande del Sanbernardo, ha però la testa più piccola e non così pesante.</p> <p>a. Sanbernardo      c. Terranova b. Vaccaro      d. Leonberger</p>
<p><b>2d Difesa Boxer</b></p>  <p>Il boxer può anche sembrare antipatico, ma chi lo conosce meglio, vede la sua espressione sinceramente fedele. Il boxer può esprimere gioia come nessun altro.</p> <p>a. Molosso tedesco      c. Mastino b. Dobermann      d. Boxer</p>	<p><b>2c Difesa Mastino</b></p>  <p>Un discendente del cane da campo, la razza originale dei cani domestici, è il mastino. In Inghilterra spesso incrociato col Bulldog, come Bulldog mastino, è un attento cane da guardia.</p> <p>a. Molosso tedesco      c. Mastino b. Dobermann      d. Boxer</p>	<p><b>2a Difesa Molosso tedesco</b></p>  <p>Con i suoi 80 centimetri di altezza alla spalla, il tedesco incute rispetto. Non ha la testa pesante del Bulldog Inglese e risulta più nobile ed elegante di questo.</p> <p>a. Molosso tedesco      c. Mastino b. Dobermann      d. Boxer</p>	<p><b>2b Difesa Dobermann</b></p>  <p>Una razza tedesca relativamente giovane. È ben adatto per la guardia della casa, cane poliziotto, e si è distinto anche come guida ciechi.</p> <p>a. Molosso tedesco      c. Mastino b. Dobermann      d. Boxer</p>

<p><b>7c</b> Da compagnia Maltese</p>  <p>Un allegro compagnone è il piccolo maltese dal mantello di pelo fitto e morbido come la seta. Lo si allevava già nei castelli principeschi del medioevo.</p> <p>a Barboncino b Mops c Maltese d Volpino</p>	<p><b>7d</b> Da compagnia Volpino</p>  <p>Le orecchie lunghe, diritte e fittamente pelose hanno dato il nome al giudizioso volpino. È imparentato con lo spaniel.</p> <p>a Barboncino b Mops c Maltese d Volpino</p>	<p><b>7a</b> Da compagnia Barboncino</p>  <p>Cane alla moda del nostro tempo, può esser definito il barboncino, che si distingue per la vivacità e la spiccata intelligenza. Eccolo nella cosiddetta «rosatura standard».</p> <p>a Barboncino b Mops c Maltese d Volpino</p>	<p><b>7b</b> Da compagnia Mops</p>  <p>Nessun cane è stato caricatura tanto quanto il Mops — detto anche carlino — un tempo preferito dalle dame del roccoco. Abituato male e supernutrito, ingrassa, diventa pesante, bizzoso e si annoia.</p> <p>a Barboncino b Mops c Maltese d Volpino</p>
<p><b>5d</b> Segugi Segugio svizzero</p>  <p>Le contrade poco accessibili, difficilmente praticabili lasciano ancora compiti di cacciatore a questo cane. Scopritore di selvaggina, dal naso sensibilissimo, persevera con grande costanza nelle tracce.</p> <p>a Bassotto b Bracco c Beagle d Bracco svizzero</p>	<p><b>5c</b> Segugi Beagle</p>  <p>Un eccellente cane da muta. Alto dai 25 ai 40 cm. Alla spalla è il più piccolo dei segugi inglesi. Per il suo buon fiuto può essere usato anche da solo per la caccia a lepri e conigli.</p> <p>a Bassotto b Bracco c Beagle d Bracco svizzero</p>	<p><b>5b</b> Segugi Bracco</p>  <p>Il suo nome originale è cane d'Uberto. A causa del suo impiego nella caccia agli schiavi negri fuggiti è diventato ovunque più noto come «Bloodhound». Sono evidenti la pelle rugosa sulla testa e l'espressione triste.</p> <p>a Bassotto b Bracco c Beagle d Bracco svizzero</p>	<p><b>5a</b> Segugi Bassotto</p>  <p>Il concetto di bassotto comprende parecchi cani di bassa taglia in parte visibilmente diversi. Il più conosciuto è bassotto d'Artois con le sue guance rugose e le lunghe orecchie.</p> <p>a Bassotto b Bracco c Beagle d Bracco svizzero</p>
<p><b>6a</b> Da caccia Spaniel</p>  <p>Il cocker spaniel dalla pelliccia di seta è un cane da caccia, ma chi può lasciargli sufficiente spazio, trova in esso un fedele e sicuro amico di casa.</p> <p>a Spaniel b Bracco tedesco c Setter inglese d Bassotto</p>	<p><b>6d</b> Da caccia Bassotto ruvido</p>  <p>Fedele e vigilante, il bassotto era già conosciuto nell'antico Egitto. Il bassotto dal pelo ruvido si distingue particolarmente nella caccia come cane da fiuto e frugatore.</p> <p>a Spaniel b Bracco tedesco c Setter inglese d Bassotto</p>	<p><b>6b</b> Da caccia Bracco tedesco</p>  <p>Cane da ferma, si blocca vicino alla selvaggina da lui scoperta e attira l'attenzione del cacciatore sulla possibilità di sparare. Il bracco tedesco è il più comune cane da caccia.</p> <p>a Spaniel b Bracco tedesco c Setter inglese d Bassotto</p>	<p><b>6c</b> Da caccia Setter inglese</p>  <p>Originariamente il Setter inglese era stato allevato per cercare e riportare la preda. Ma spesso, viene tenuto solo per la sua bellezza.</p> <p>a Spaniel b Bracco tedesco c Setter inglese d Bassotto</p>
<p><b>Cani Quartetto</b></p>  <p>sul retro battaglia navale Pelikan</p>	<p><b>Come si gioca a quartetto</b></p> <p>Possono giocare in diversi, con un minimo di 3 giocatori. Le carte vengono meschiate per bene e distribuite in numero uguale. Ognuno si ordina le carte e mette da parte i quartetti completi. Ci sono due modi di giocare.</p> <p><b>Chiedere</b></p> <p>Il giocatore a sinistra del distributore delle carte comincia a chiedere ad uno qualsiasi degli altri una carta che gli manca per fare quartetto. Se riceve la carta, può chiederne un'altra allo stesso giocatore od a un altro finché la carta indicata non è in mano al giocatore richiesto. Poi tocca al giocatore alla sua sinistra. Oppure: il gioco passa al giocatore che non ha la carta richiesta. Chi sta attento, capisce rapidamente dove può trovare le carte mancanti. Chi ha raccolto più quartetti completi vince.</p> <p><b>Tirare</b></p> <p>Invece di chiedere la carta, ciascun giocatore lascia prendere una carta al giocatore che sta alla sua sinistra, tenendole coperte. I quartetti completati vengono messi da parte. Si gioca così finché un giocatore ha depositato tutti i suoi quartetti.</p>		

# 4983 - Pestalozzi - Vogel-Quartett

Nome	<b>Vogel-Quartett QU 32</b>
Fabbricante	<b>Pestalozzi Verlag</b>
Paese	<b>Germania</b>
Numero carte	<b>24 + 1 presentazione + 1 regole gioco</b>
Anno	<b>1950</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x65</b>

Il mazzo "Quartetto degli uccelli" è stato stampato da una ditta specializzata in libri per bambini che stampò anche mazzi di carte dedicate a loro.

I 6 quartetti mostrano vari tipi di uccelli, raggruppati in base al loro habitat.



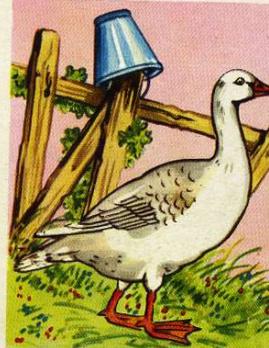
*Was sehen wir in den Bergen? (Cosa vediamo in montagna?)*



*Was sehen wir im Wald? (Cosa vediamo nel bosco?)*

 <p><b>Vogel-Quartett</b> 1</p> <p>Was sehen wir am Wasser?</p> <p>1. Kormoran 2. Fischreiher 3. Seeregenpfeifer 4. Silbermöve</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 2</p> <p>Was sehen wir am Wasser?</p> <p>2. Fischreiher 3. Seeregenpfeifer 4. Silbermöve 1. Kormoran</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 3</p> <p>Was sehen wir am Wasser?</p> <p>3. Seeregenpfeifer 4. Silbermöve 1. Kormoran 2. Fischreiher</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 4</p> <p>Was sehen wir am Wasser?</p> <p>4. Silbermöve 1. Kormoran 2. Fischreiher 3. Seeregenpfeifer</p>
---	---	--	---

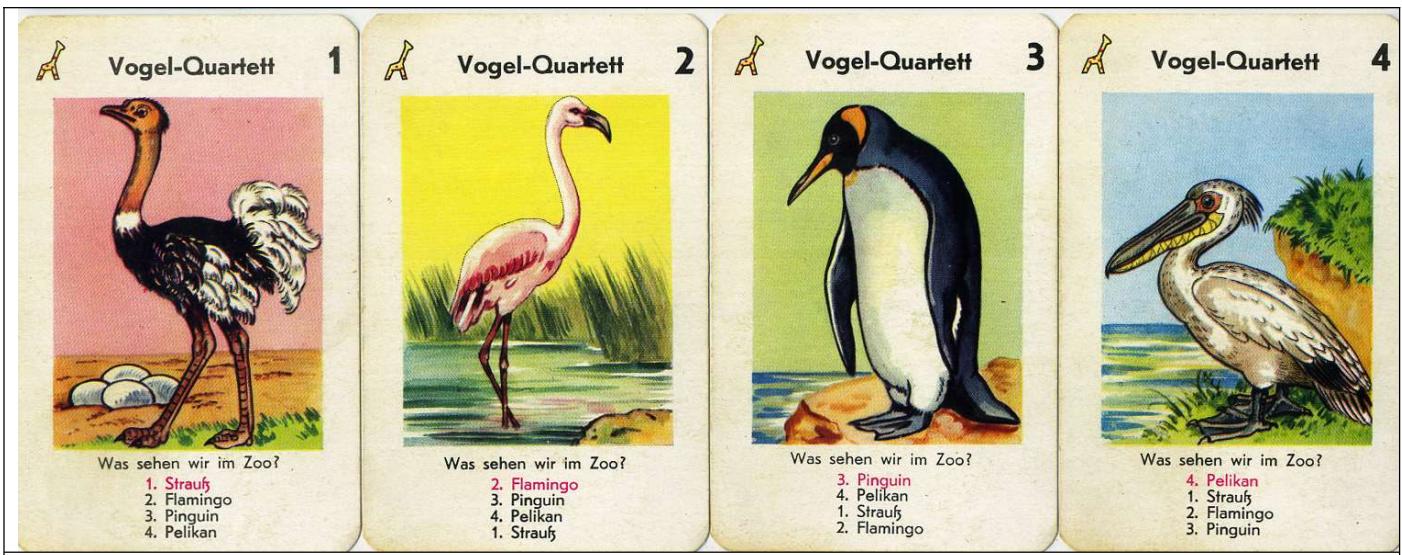
*Was sehen wir am Wasser? (Cosa vediamo vicino all'acqua?)*

 <p><b>Vogel-Quartett</b> 1</p> <p>Was sehen wir auf dem Bauernhof?</p> <p>1. Hahn 2. Taube 3. Ente 4. Gans</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 2</p> <p>Was sehen wir auf dem Bauernhof?</p> <p>2. Taube 3. Ente 4. Gans 1. Hahn</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 3</p> <p>Was sehen wir auf dem Bauernhof?</p> <p>3. Ente 4. Gans 1. Hahn 2. Taube</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 4</p> <p>Was sehen wir auf dem Bauernhof?</p> <p>4. Gans 1. Hahn 2. Taube 3. Ente</p>
---	---	--	---

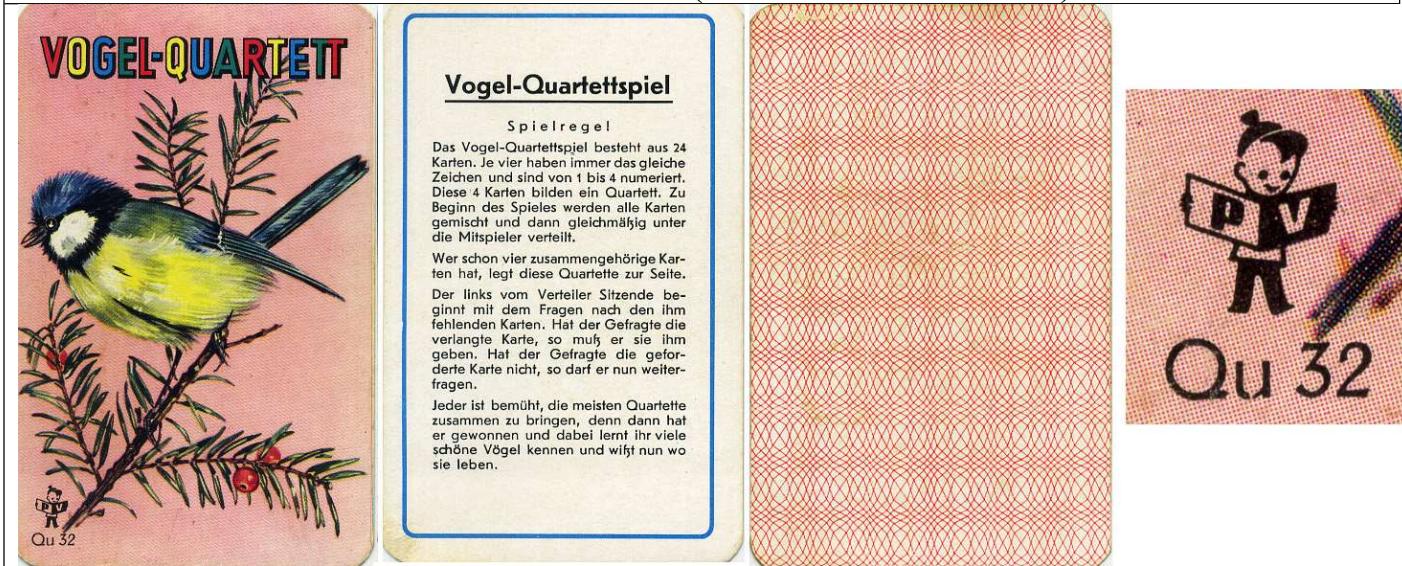
*Was sehen wir auf dem Bauernhof? (Cosa vediamo nella fattoria?)*

 <p><b>Vogel-Quartett</b> 1</p> <p>Was sehen wir auf der Wiese?</p> <p>1. Star 2. Lerche 3. Storch 4. Kiebitz</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 2</p> <p>Was sehen wir auf der Wiese?</p> <p>2. Lerche 3. Storch 4. Kiebitz 1. Star</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 3</p> <p>Was sehen wir auf der Wiese?</p> <p>3. Storch 4. Kiebitz 1. Star 2. Lerche</p>	 <p><b>Vogel-Quartett</b> 4</p> <p>Was sehen wir auf der Wiese?</p> <p>4. Kiebitz 1. Star 2. Lerche 3. Storch</p>
--	--	---	--

*Was sehen wir auf der Wiese? (Cosa vediamo nel prato?)*



*Was sehen wir im Zoo? (Cosa vediamo allo zoo?)*



Sono presenti una carta di presentazione e una con le regole del gioco.

Il retro delle carte e il marchio della ditta con la sigla identificativa del gioco

# 2012 - Piatnik ? - Blumen Quartett

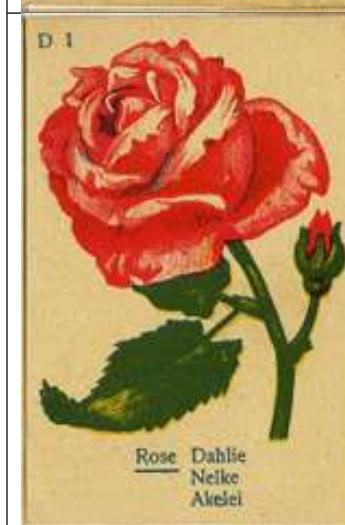
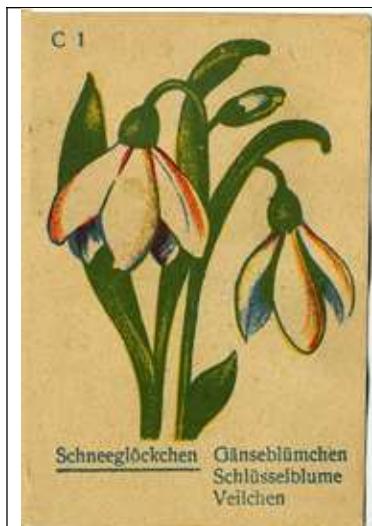
Nome	<b>Blumen Quartett</b>
Fabbricante	<b>Piatnik ?</b>
Paese	<b>Austria</b>
Numero carte	<b>24 + 1 regole</b>
Anno	<b>193x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 91x60</b>

Il mazzo “Quartetto dei fiori” è stampato su cartoncino molto leggero ed estremamente fragile, probabilmente stampato da Piatnik.

Risale agli anni '30 e fonti diverse lo dicono di 24 o 40 carte. Probabilmente si tratta di varie edizioni con gli stessi disegni.

Le regole sono stampate sia sulla confezione che su una carta extra.







### Spielregel.

Ein Quartett besteht aus 4 Karten, die ein gleiches Zeichen haben. Die Karten werden gut gemischt und gleichmäßig an die Mitspieler verteilt. Quartette, die man bei Beginn des Spieles in der Hand hat, werden sofort abgelegt.

Der linke von Verteiler sitzende beginnt man einem beliebigen Mitspieler nach einer Karte zu fragen, mit welcher er sein Quartett vervollständigen kann. Er darf diesen oder einen anderen Mitspieler solange fragen, als er Karten erhält und der Gefragte mehr die Karten zugeben. Hat er jedoch die Karten nicht, so kommt der Gefragte an die Reihe und darf in gleicher Weise weiterfragen.

Man soll bestrebt sein, möglichst viele Quartette zusammen zu bringen und bei dem gegenseitigen Anfragen Obacht zu haben, welche Spieler Karten in der Hand hat, die man selbst gebrauchen kann.

Gewonnen hat, wer am Schluß die meisten Quartette besitzt.



# 3809 - Piatnik - Quartetto fiori

Nome	<b>Quartetto fiori</b>
Fabbricante	<b>Ferd. Piatnik</b>
Paese	<b>Austria per Italia</b>
Numero carte	<b>40</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 108x63</b>

Il mazzo, di cui non è presente la scatola, è di Piatnik; il disegno del retro lo conferma. I gruppi di fiori disegnati sono: fiori pratensi, fiori alpini, fiori con radice bulbosa, fiori da giardino, piante palustri, piante rampicanti, piante acquatiche, rose, fiori silvestri e fiori con radice tuberosa. Le diciture sono in italiano. L'autore dei disegni è H. Deim; il suo nome appare su numerose illustrazioni.





3  
FIORI CON RADICE  
BULBOSA

Giacinto  
Giglio martagone  
Tulipano  
Narciso giallo



3  
FIORI CON RADICE  
BULBOSA

Giacinto  
Giglio martagone  
Tulipano  
Narciso giallo



3  
FIORI CON RADICE  
BULBOSA

Giacinto  
Giglio martagone  
Tulipano  
Narciso giallo



3  
FIORI CON RADICE  
BULBOSA

Giacinto  
Giglio martagone  
Tulipano  
Narciso giallo



4  
FIORI DA GIARDINO

Viola del pensiero  
Bocca di leone  
Fior cappuccio  
Malvone



4  
FIORI DA GIARDINO

Viola del pensiero  
Bocca di leone  
Fior cappuccio  
Malvone



4  
FIORI DA GIARDINO

Viola del pensiero  
Bocca di leone  
Fior cappuccio  
Malvone



4  
FIORI DA GIARDINO

Viola del pensiero  
Bocca di leone  
Fior cappuccio  
Malvone



5  
PIANTE PALUSTRI

Calta  
Achillea  
Calla  
Violetta palustre



5  
PIANTE PALUSTRI

Calta  
Achillea  
Calla  
Violetta palustre



5  
PIANTE PALUSTRI

Calta  
Achillea  
Calla  
Violetta palustre



5  
PIANTE PALUSTRI

Calta  
Achillea  
Calla  
Violetta palustre



9



**FIORI SILVESTRI**

Caprifoglio  
Cipripedio

Camelea  
Digitale

9



**FIORI SILVESTRI**

Caprifoglio  
Cipripedio

Camelea  
Digitale

9



**FIORI SILVESTRI**

Caprifoglio  
Cipripedio

Camelea  
Digitale

9



**FIORI SILVESTRI**

Caprifoglio  
Cipripedio

Camelea  
Digitale

10



**FIORI CON RADICE  
TUBEROSA**

Ciclame  
Gladiola

Dalia  
Begonia

10



**FIORI CON RADICE  
TUBEROSA**

Ciclame  
Gladiola

Dalia  
Begonia

10



**FIORI CON RADICE  
TUBEROSA**

Ciclame  
Gladiola

Dalia  
Begonia

10



**FIORI CON RADICE  
TUBEROSA**

Ciclame  
Gladiola

Dalia  
Begonia



# 3986 - Piatnik - Flower Fours

Nome	<b>Flower Fours No 278</b>
Fabbricante	<b>Piatnik</b>
Paese	<b>Austria</b>
Numero carte	<b>40</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 108x62</b>

Altro quartetto con fiori del fabbricante austriaco, questo con i disegni di Hubert Lechner, un pittore dell'Accademia di Vienna che ha disegnato altri mazzi per Piatnik.

I gruppi di fiori che troviamo sono: fiori dei prati (*flowers of the meadow*), fiori alpini (*alpine flowers*), fiori con radice bulbosa (*bulbous plants*), piante con radice tuberosa (*tuberous plants*), fiori da giardino (*in the garden*), piante rampicanti (*climbers*), rose (*roses*), piante palustri (*flowers of the marsh*), fiori del bosco (*flowers of the wood*) e piante acquatiche (*aquatic plants*).

Le scritte sulle carte sono in inglese e francese, mentre la confezione e il foglietto di istruzioni sono solo in lingua inglese.





Alpine Flowers

Rhododendron  
Gentian

Fleurs des Alpes

Rhododendron  
Gentiane



Alpine Flowers

Rhododendron  
Gentian

Fleurs des Alpes

Rhododendron  
Gentiane



Alpine Flowers

Rhododendron  
Gentian

Fleurs des Alpes

Rhododendron  
Gentiane



Alpine Flowers

Rhododendron  
Gentian

Fleurs des Alpes

Rhododendron  
Gentiane



Bulbous Plants

Hyacinth  
Turk's-Cap Lily

Plantes Bulbeuses

Jacynthe  
Lis martagon



Bulbous Plants

Hyacinth  
Turk's-Cap Lily

Plantes Bulbeuses

Jacynthe  
Lis martagon



Bulbous Plants

Hyacinth  
Turk's-Cap Lily

Plantes Bulbeuses

Jacynthe  
Lis martagon



Bulbous Plants

Hyacinth  
Turk's-Cap Lily

Plantes Bulbeuses

Jacynthe  
Lis martagon



Tuberous plants

Cyclamen  
Gladiolus

Plantes tubéreuses

Cyclame  
Glaieul cultivé



Tuberous plants

Cyclamen  
Gladiolus

Plantes tubéreuses

Cyclame  
Glaieul cultivé

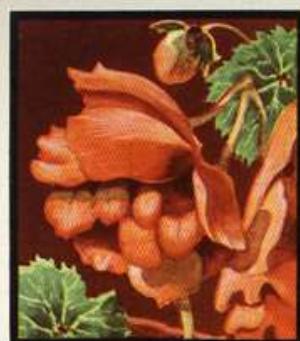


Tuberous plants

Cyclamen  
Gladiolus

Plantes tubéreuses

Cyclame  
Glaieul cultivé



Tuberous plants

Cyclamen  
Gladiolus

Plantes tubéreuses

Cyclame  
Glaieul cultivé



### In the garden

Pansy  
Snap-Dragon

Larkspur  
Hollyhock

Au jardin  
Pensée  
Muflier

Pied d'alouette  
Mauve



### In the garden

Pansy  
Snap-Dragon

Larkspur  
Hollyhock

Au jardin  
Pensée  
Muflier

Pied d'alouette  
Mauve



### In the garden

Pansy  
Snap-Dragon

Larkspur  
Hollyhock

Au jardin  
Pensée  
Muflier

Pied d'alouette  
Mauve



### In the garden

Pansy  
Snap-Dragon

Larkspur  
Hollyhock

Au jardin  
Pensée  
Muflier

Pied d'alouette  
Mauve



### Climbers

Virginia Creeper  
Sweetpea

Virgins Bower  
Nasturtium

Plantes grimpantes  
Vigne vierge  
Pois de senteur

Clematite  
Cresson d'Inde



### Climbers

Virginia Creeper  
Sweetpea

Virgins Bower  
Nasturtium

Plantes grimpantes  
Vigne vierge  
Pois de senteur

Clematite  
Cresson d'Inde



### Climbers

Virginia Creeper  
Sweetpea

Virgins Bower  
Nasturtium

Plantes grimpantes  
Vigne vierge  
Pois de senteur

Clematite  
Cresson d'Inde



### Climbers

Virginia Creeper  
Sweetpea

Virgins Bower  
Nasturtium

Plantes grimpantes  
Vigne vierge  
Pois de senteur

Clematite  
Cresson d'Inde



### Roses

Tea Rose  
Pompon Rose

Dog Rose  
Polyantha Rose

Roses  
Rose thé  
Rose pompon

Eglantier  
Rose polyanthe



### Roses

Tea Rose  
Pompon Rose

Dog Rose  
Polyantha Rose

Roses  
Rose thé  
Rose pompon

Eglantier  
Rose polyanthe



### Roses

Tea Rose  
Pompon Rose

Dog Rose  
Polyantha Rose

Roses  
Rose thé  
Rose pompon

Eglantier  
Rose polyanthe



### Roses

Tea Rose  
Pompon Rose

Dog Rose  
Polyantha Rose

Roses  
Rose thé  
Rose pompon

Eglantier  
Rose polyanthe



Flowers of the Marsh

Buttercup  
Water Hemlock

Arum Lily  
Corn-Flag

Fleurs du marais

Caltha  
Cigue aquatique

Calla  
Glaieul des marais



Flowers of the Marsh

Buttercup  
Water Hemlock

Arum Lily  
Corn-Flag

Fleurs du marais

Caltha  
Cigue aquatique

Calla  
Glaieul des marais



Flowers of the Marsh

Buttercup  
Water Hemlock

Arum Lily  
Corn-Flag

Fleurs du marais

Caltha  
Cigue aquatique

Calla  
Glaieul des marais



Flowers of the Marsh

Buttercup  
Water Hemlock

Arum Lily  
Corn-Flag

Fleurs du marais

Caltha  
Cigue aquatique

Calla  
Glaieul des marais



Flowers of the Wood

Honeysuckle  
Lady's Slipper

Daphne  
Foxglove

Fleurs sylvestres

Chèvre feuille  
Cypripede

Bois gentil  
Digitale



Flowers of the Wood

Honeysuckle  
Lady's Slipper

Daphne  
Foxglove

Fleurs sylvestres

Chèvre feuille  
Cypripede

Bois gentil  
Digitale



Flowers of the Wood

Honeysuckle  
Lady's Slipper

Daphne  
Foxglove

Fleurs sylvestres

Chèvre feuille  
Cypripede

Bois gentil  
Digitale



Flowers of the Wood

Honeysuckle  
Lady's Slipper

Daphne  
Foxglove

Fleurs sylvestres

Chèvre feuille  
Cypripede

Bois gentil  
Digitale



Aquatic Plants

White Water-Lily  
Sagittaria

Yellow Water-Lily  
Swamp Lily

Plantes aquatiques

Nenuphar blanc  
Sagittaire

Nenuphar jaune  
Iris des marais



Aquatic Plants

White Water-Lily  
Sagittaria

Yellow Water-Lily  
Swamp Lily

Plantes aquatiques

Nenuphar blanc  
Sagittaire

Nenuphar jaune  
Iris des marais



Aquatic Plants

White Water-Lily  
Sagittaria

Yellow Water-Lily  
Swamp Lily

Plantes aquatiques

Nenuphar blanc  
Sagittaire

Nenuphar jaune  
Iris des marais



Aquatic Plants

White Water-Lily  
Sagittaria

Yellow Water-Lily  
Swamp Lily

Plantes aquatiques

Nenuphar blanc  
Sagittaire

Nenuphar jaune  
Iris des marais



## Flower Fours

No. 278  
PIATNIK—VIENNA

After the original paintings by Hubert Lechner  
(Vienna Academy).

### „FOURS or HAPPY FAMILIES“ (The RED printed word is the name of the picture)

1. May be played by three or more Players.
2. Shuffle well and deal equally among the Players.
3. Examine your cards, if you hold any complete fours, lay these on the table.
4. The Player on the right of the Dealer asks the next Player if he holds a card needed to complete a Four or Happy Family.
5. If the Player asked, holds the card he must surrender it.
6. The Player may continue to ask the one who has surrendered a card, for a further card, the moment that Player cannot supply the wanted card, he becomes the one to ask the next Player for a card.
7. This continues round the table until a Player tables the largest number of Fours.
8. The type of questions asked will enable an attentive Player to know whom to ask for a wanted card to complete a Four.
9. A pool of counters or pennies formed at the start pays an agreed bonus to the Player with the most Fours.
10. A stipulated fine may be paid to the Player who is misinformed about a card.
11. For those who want to know the French names, they are shewn below.

Ne esiste un'altra edizione (4764) in cui è stata aggiunta la descrizione anche in tedesco.  
Sono cambiati retro e confezione.



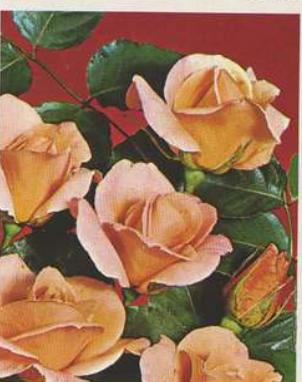
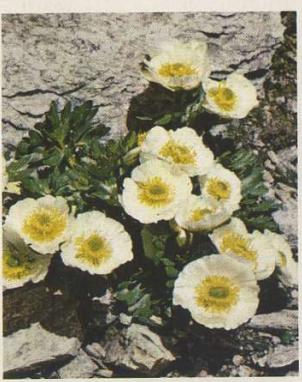
Bilder von Ak. Maler Hubert Lechner

# 3960 - Pianik ? - Blumen

Nome	<b>Blumen</b>
Fabbricante	<b>Piatnik ?</b>
Paese	<b>Austria</b>
Numero carte	<b>36</b>
Anno	<b>1970</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm.</b>

Il mazzo ha le fotografie dei fiori tipici dell'Austria: *Bergblumen I e II* (fiori di montagna), *Rosen* (rose), *Schnittblumen* (fiori recisi), *Alpenblumen I e II* (fiori alpini), *Frühlingblumen* (fiori primaverili) e *Sommer und Herbstblumen I e II* (fiori estivi e autunnali).



<p><b>3 a</b> ROSEN</p>  <p>a Kletterrose b Floribunda Rose c Polyantha Rose d Edelrose</p>	<p><b>3 b</b> ROSEN</p>  <p>a Kletterrose b Floribunda Rose c Polyantha Rose d Edelrose</p>	<p><b>3 c</b> ROSEN</p>  <p>a Kletterrose b Floribunda Rose c Polyantha Rose d Edelrose</p>	<p><b>3 d</b> ROSEN</p>  <p>a Kletterrose b Floribunda Rose c Polyantha Rose d Edelrose</p>
<p><b>4 a</b> SCHNITTBLUMEN</p>  <p>a Gladiole b Nelke</p>	<p><b>4 b</b> SCHNITTBLUMEN</p>  <p>a Gladiole b Nelke</p>	<p><b>4 c</b> SCHNITTBLUMEN</p>  <p>a Gladiole b Nelke</p>	<p><b>4 d</b> SCHNITTBLUMEN</p>  <p>a Gladiole b Nelke</p>
<p><b>5 a</b> ALPENBLUMEN I</p>  <p>a Zyklamen b Frühlingsenzian</p>	<p><b>5 b</b> ALPENBLUMEN I</p>  <p>a Zyklamen b Frühlingsenzian</p>	<p><b>5 c</b> ALPENBLUMEN I</p>  <p>a Zyklamen b Frühlingsenzian</p>	<p><b>5 d</b> ALPENBLUMEN I</p>  <p>a Zyklamen b Frühlingsenzian</p>
<p><b>6 a</b> ALPENBLUMEN II</p>  <p>a Alpenglöckchen b Gletscherhahnenfuß</p>	<p><b>6 b</b> ALPENBLUMEN II</p>  <p>a Alpenglöckchen b Gletscherhahnenfuß</p>	<p><b>6 c</b> ALPENBLUMEN II</p>  <p>a Alpenglöckchen b Gletscherhahnenfuß</p>	<p><b>6 d</b> ALPENBLUMEN II</p>  <p>a Alpenglöckchen b Gletscherhahnenfuß</p>



# 2191 - Piatnik - Tier Quartett

Nome	<b>Tier Quartett n. 279</b>
Fabbricante	<b>Ferd. Piatnik &amp; Sohne</b>
Paese	<b>Austria</b>
Numero carte	<b>40</b>
Anno	<b>196x ?</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 108x63</b>

Il “Quartetto degli animali” è opera del *Maler* (pittore) Hubert Lechner, come evidenziato sulla confezione.

I quartetti mostrano: *Hirsche* (cervi), *Haustiere* (animali domestici), *Süsswasser-Fische* (pesci d'acqua dolce), *Meer-Fische* (pesci di mare), *Afrikanische Tiere* (animali africani), *Raubvögel* (uccelli rapaci), *Papagaien* (pappagalli), *Kolibris* (colibrì), *Finken* (fringuelli) e *Indische Tiere* (animali delle Indie).





**3**  
Süßwasser-Fische  
Hecht Karpfen  
Forelle Barbe  
  
Fresh-water fishes  
Pike Carp  
Trout Barbel  
  
Poissons d'eau douce  
Brochet Carpe  
Truite Barbeau



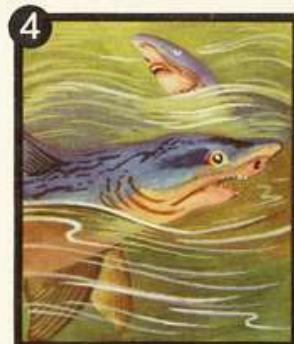
**3**  
Süßwasser-Fische  
Hecht Karpfen  
Forelle Barbe  
  
Fresh-water fishes  
Pike Carp  
Trout Barbel  
  
Poissons d'eau douce  
Brochet Carpe  
Truite Barbeau



**3**  
Süßwasser-Fische  
Hecht Karpfen  
Forelle Barbe  
  
Fresh-water fishes  
Pike Carp  
Trout Barbel  
  
Poissons d'eau douce  
Brochet Carpe  
Truite Barbeau



**3**  
Süßwasser-Fische  
Hecht Karpfen  
Forelle Barbe  
  
Fresh-water fishes  
Pike Carp  
Trout Barbel  
  
Poissons d'eau douce  
Brochet Carpe  
Truite Barbeau



**4**  
Meer-Fische  
Blauhai Seepferdchen  
Krake Seeteufel  
  
Saltwater-fishes  
Shark Sea-horse  
Devil Fish Angler Fish  
  
Poissons de mer  
Requin Hippocampe  
Poulpe Baudroie



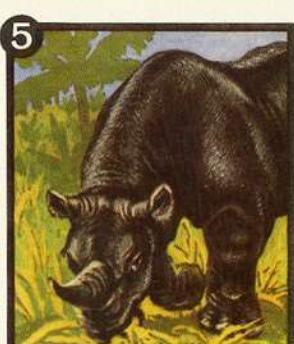
**4**  
Meer-Fische  
Blauhai Seepferdchen  
Krake Seeteufel  
  
Saltwater-fishes  
Shark Sea-horse  
Devil Fish Angler Fish  
  
Poissons de mer  
Requin Hippocampe  
Poulpe Baudroie



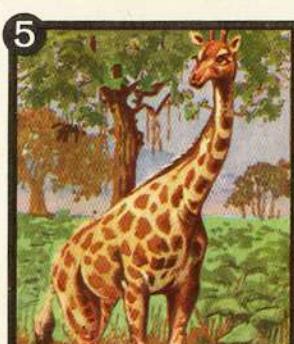
**4**  
Meer-Fische  
Blauhai Seepferdchen  
Krake Seeteufel  
  
Saltwater-fishes  
Shark Sea-horse  
Devil Fish Angler Fish  
  
Poissons de mer  
Requin Hippocampe  
Poulpe Baudroie



**4**  
Meer-Fische  
Blauhai Seepferdchen  
Krake Seeteufel  
  
Saltwater-fishes  
Shark Sea-horse  
Devil Fish Angler Fish  
  
Poissons de mer  
Requin Hippocampe  
Poulpe Baudroie



**5**  
Afrikanische Tiere  
Krokodil Löwe  
Giraffe Nashorn  
  
African animals  
Crocodile Lion  
Giraffe Rhinoceros  
  
Animaux d'Afrique  
Crocodile Lion  
Girafe Rhinocéros



**5**  
Afrikanische Tiere  
Krokodil Löwe  
Giraffe Nashorn  
  
African animals  
Crocodile Lion  
Giraffe Rhinoceros  
  
Animaux d'Afrique  
Crocodile Lion  
Girafe Rhinocéros



**5**  
Afrikanische Tiere  
Krokodil Löwe  
Giraffe Nashorn  
  
African animals  
Crocodile Lion  
Giraffe Rhinoceros  
  
Animaux d'Afrique  
Crocodile Lion  
Girafe Rhinocéros



**5**  
Afrikanische Tiere  
Krokodil Löwe  
Giraffe Nashorn  
  
African animals  
Crocodile Lion  
Giraffe Rhinoceros  
  
Animaux d'Afrique  
Crocodile Lion  
Girafe Rhinocéros



**Raubvögel**  
Wanderfalk  
Habicht  
Königsgeier  
Fischadler

**Birds of prey**  
Peregrine falcon  
Hawk  
King-Vulture  
Osprey

**Oiseaux de proie**  
Faucon  
Autour  
Zopilote papa  
Aigle pêcheur



**Raubvögel**  
Wanderfalk  
Habicht  
Königsgeier  
Fischadler

**Birds of prey**  
Peregrine falcon  
Hawk  
King-Vulture  
Osprey

**Oiseaux de proie**  
Faucon  
Autour  
Zopilote papa  
Aigle pêcheur



**Raubvögel**  
Wanderfalk  
Habicht  
Königsgeier  
Fischadler

**Birds of prey**  
Peregrine falcon  
Hawk  
King-Vulture  
Osprey

**Oiseaux de proie**  
Faucon  
Autour  
Zopilote papa  
Aigle pêcheur



**Raubvögel**  
Wanderfalk  
Habicht  
Königsgeier  
Fischadler

**Birds of prey**  
Peregrine falcon  
Hawk  
King-Vulture  
Osprey

**Oiseaux de proie**  
Faucon  
Autour  
Zopilote papa  
Aigle pêcheur



**Papageien**  
Ararauna  
Inka-Kakadu  
Helmkakadu  
Nymphensittich

**Parrots**  
Macao  
Leadb.'s cockatoo  
Gango-Cockatoo  
Love-bird

**Perroquets**  
Ara bleu  
Cacatoës Leadbeetèr  
Cacatoës  
Mélopsite



**Papageien**  
Ararauna  
Inka-Kakadu  
Helmkakadu  
Nymphensittich

**Parrots**  
Macao  
Leadb.'s cockatoo  
Gango-Cockatoo  
Love-bird

**Perroquets**  
Ara bleu  
Cacatoës Leadbeetèr  
Cacatoës  
Mélopsite



**Papageien**  
Ararauna  
Inka-Kakadu  
Helmkakadu  
Nymphensittich

**Parrots**  
Macao  
Leadb.'s cockatoo  
Gango-Cockatoo  
Love-bird

**Perroquets**  
Ara bleu  
Cacatoës Leadbeetèr  
Cacatoës  
Mélopsite



**Papageien**  
Ararauna  
Inka-Kakadu  
Helmkakadu  
Nymphensittich

**Parrots**  
Macao  
Leadb.'s cockatoo  
Gango-Cockatoo  
Love-bird

**Perroquets**  
Ara bleu  
Cacatoës Leadbeetèr  
Cacatoës  
Mélopsite



**Kolibris**  
Blumenküßer  
Topaskolibri  
Helmkolibri  
Chimborazovogel

**Humming-birds**  
Heliothrix aurita  
Topaza pella  
Helmed crest  
Mountain h.-b.

**Oiseaux-mouche**  
Heliothrix à oreille  
Colibritopaze  
Oxygonon  
Oreotrochile



**Kolibris**  
Blumenküßer  
Topaskolibri  
Helmkolibri  
Chimborazovogel

**Humming-birds**  
Heliothrix aurita  
Topaza pella  
Helmed crest  
Mountain h.-b.

**Oiseaux-mouche**  
Heliothrix à oreille  
Colibritopaze  
Oxygonon  
Oreotrochile



**Kolibris**  
Blumenküßer  
Topaskolibri  
Helmkolibri  
Chimborazovogel

**Humming-birds**  
Heliothrix aurita  
Topaza pella  
Helmed crest  
Mountain h.-b.

**Oiseaux-mouche**  
Heliothrix à oreille  
Colibritopaze  
Oxygonon  
Oreotrochile



**Kolibris**  
Blumenküßer  
Topaskolibri  
Helmkolibri  
Chimborazovogel

**Humming-birds**  
Heliothrix aurita  
Topaza pella  
Helmed crest  
Mountain h.-b.

**Oiseaux-mouche**  
Heliothrix à oreille  
Colibritopaze  
Oxygonon  
Oreotrochile



9 Finken  
Stieglitz  
Buchfink  
Finches  
Goldfinch  
Chaffinch  
Pinsons  
Chardonneret  
Pinson



9 Finken  
Stieglitz  
Buchfink  
Finches  
Goldfinch  
Chaffinch  
Pinsons  
Chardonneret  
Pinson



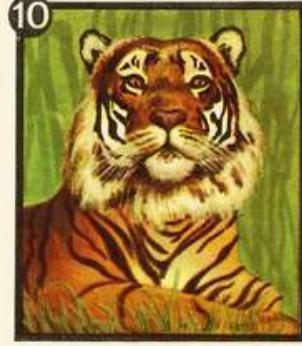
9 Finken  
Stieglitz  
Buchfink  
Finches  
Goldfinch  
Chaffinch  
Pinsons  
Chardonneret  
Pinson



9 Finken  
Stieglitz  
Buchfink  
Finches  
Goldfinch  
Chaffinch  
Pinsons  
Chardonneret  
Pinson



10 Indische Tiere  
Tiger  
Elefant  
Indian animals  
Tiger  
Elephant  
Animaux des Indes  
Tigre  
Eléphant



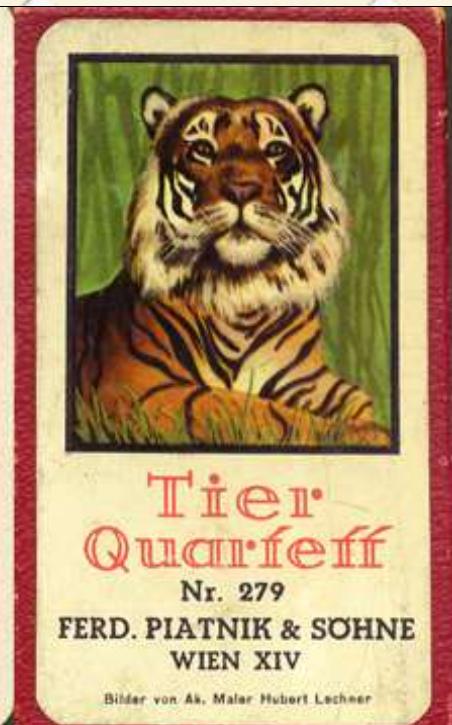
10 Indische Tiere  
Tiger  
Elefant  
Indian animals  
Tiger  
Elephant  
Animaux des Indes  
Tigre  
Eléphant



10 Indische Tiere  
Tiger  
Elefant  
Indian animals  
Tiger  
Elephant  
Animaux des Indes  
Tigre  
Eléphant



10 Indische Tiere  
Tiger  
Elefant  
Indian animals  
Tiger  
Elephant  
Animaux des Indes  
Tigre  
Eléphant



I nomi dei quartetti e degli animali rappresentati sono in tedesco, inglese e francese.

L'edizione per il mercato italiano (3802) ha una diversa immagine sulla confezione e le scritte sulle carte solo in italiano, come si vede sulle immagini a destra.



Un'altra edizione trilingue (4763), di cui non posseggo la confezione, ha un retro diverso e manca il numero del quartetto.



# 3905 - Piatnik - Animal world

Nome	<b>Animal world 281</b>
Fabbricante	<b>Piatnik per Benno products - London</b>
Paese	<b>Austria</b>
Numero carte	<b>36</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 108x69</b>

Il “Mondo degli animali” mostra per ogni quartetto: animali della fattoria (*farm animals*), animali domestici (*domestic animals*), animali selvatici (*animals of the forest*), uccelli stanziali (*native birds*), uccelli migratori (*migratory birds*), uccelli tropicali (*tropical birds*), animali africani (*african animals*), animali predatori (*beasts of prey*) e abitanti dell’Artico (*artic dwellers*).

Il nome del gruppo è in inglese e francese.



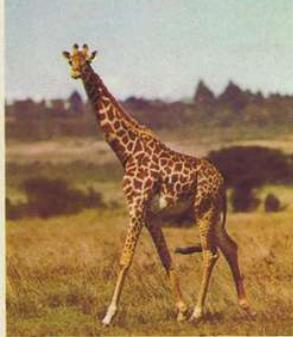


7 African Animals  
Animaux d'Afrique



Elephant  
Giraffe  
Rhinoceros  
Gorilla

7 African Animals  
Animaux d'Afrique



Elephant  
Giraffe  
Rhinoceros  
Gorilla

7 African Animals  
Animaux d'Afrique



Elephant  
Giraffe  
Rhinoceros  
Gorilla

7 African Animals  
Animaux d'Afrique



Elephant  
Giraffe  
Rhinoceros  
Gorilla

8 Beasts of Prey  
Animaux carnassiers



Lion  
Leopard  
Wolf  
Tiger

8 Beasts of Prey  
Animaux carnassiers



Lion  
Leopard  
Wolf  
Tiger

8 Beasts of Prey  
Animaux carnassiers



Lion  
Leopard  
Wolf  
Tiger

8 Beasts of Prey  
Animaux carnassiers



Lion  
Leopard  
Wolf  
Tiger

9 Arctic Dwellers  
Animaux polaires



Seal  
Polar Bear  
Penguin  
Reindeer

9 Arctic Dwellers  
Animaux polaires



Seal  
Polar Bear  
Penguin  
Reindeer

9 Arctic Dwellers  
Animaux polaires

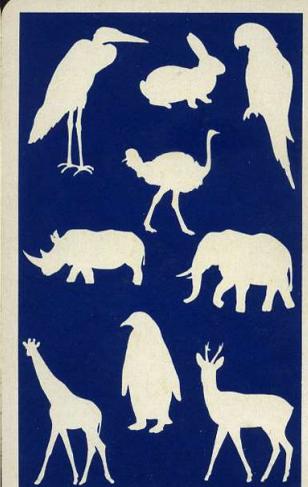


Seal  
Polar Bear  
Penguin  
Reindeer

9 Arctic Dwellers  
Animaux polaires



Seal  
Polar Bear  
Penguin  
Reindeer



ANIMAL WORLD



PIATNIK - VIENNA  
No. 281  
BENNO - PRODUCTS - LONDON  
MADE IN AUSTRIA

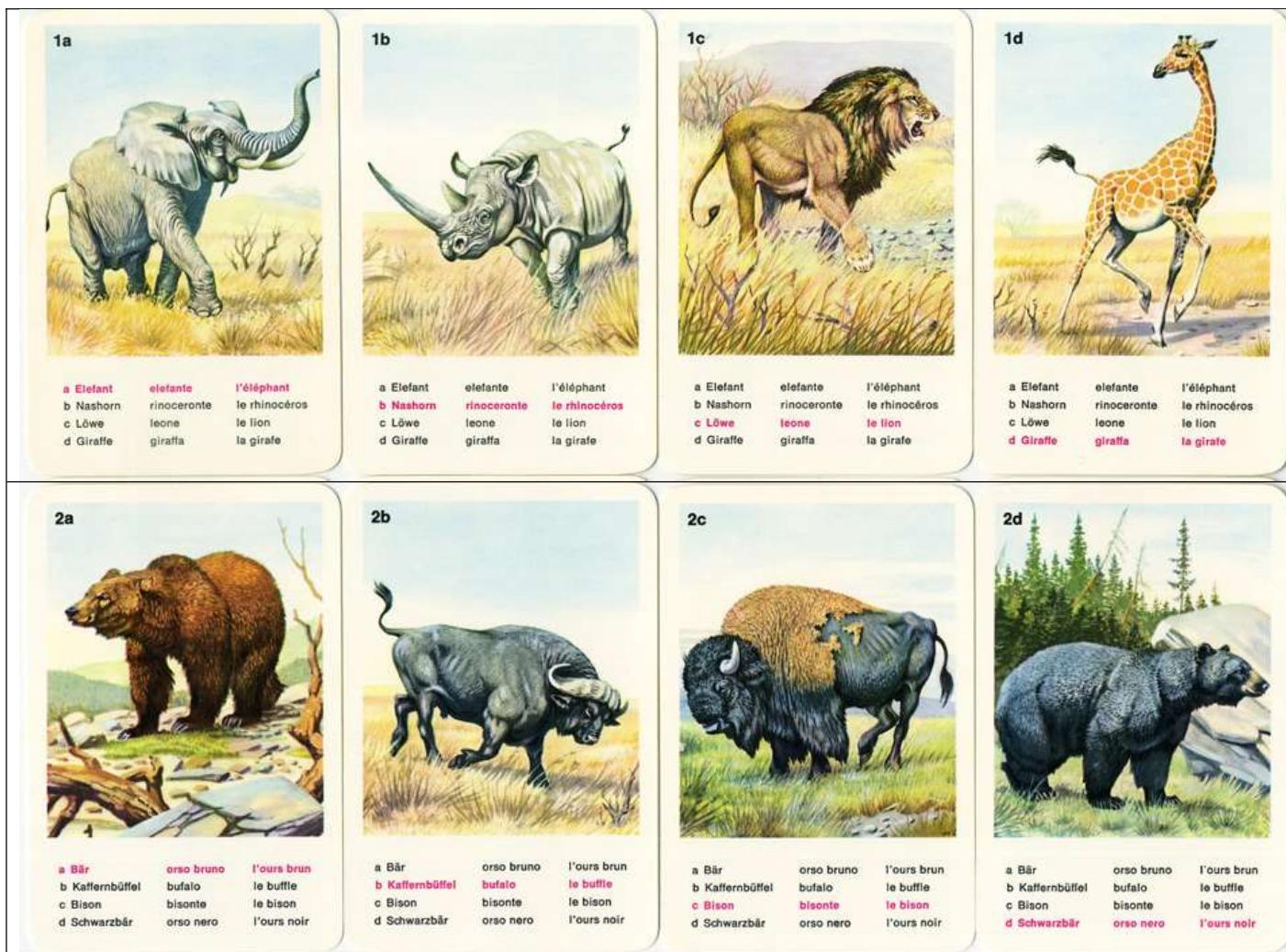
# 3948 - F. X. Schmid - Tierwelt Quartett

Nome	<b>Tierwelt Quartett - Bestell nr. 509.22</b>
Fabbricante	<b>F. X. Schmid Vereinigte Münchener Spielkarten-Fabriken KG</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>24 + 1 presentazione e regole gioco</b>
Anno	<b>1968</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x66</b>

Il mazzo *Quartetto del mondo degli animali* porta disegni di animali, selvatici e domestici. Troviamo animali selvatici africani, europei e nord americani, mentre tra quelli domestici vediamo cani e gatti e animali della fattoria, quadrupedi e pollame.

Stranamente la cicogna è associata a cavallo, asino e mucca e il falco a cervo, capriolo e lepre.

I nomi degli animali sono in tedesco, italiano e francese



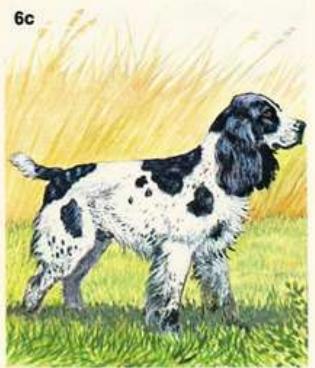
 <p><b>3a</b></p> <p> <b>a</b> Rothirsch    <b>cervo</b>    <b>le cerf</b>  <b>b</b> Rehbock    <b>capriolo</b>    <b>le chevreuil</b>  <b>c</b> Feldhase    <b>coniglio</b>    <b>le lièvre ordinaire</b>  <b>d</b> Habicht    <b>falco</b>    <b>l'autor des palombes</b> </p>	 <p><b>3b</b></p> <p> <b>a</b> Rothirsch    <b>cervo</b>    <b>le cerf</b>  <b>b</b> Rehbock    <b>capriolo</b>    <b>le chevreuil</b>  <b>c</b> Feldhase    <b>coniglio</b>    <b>le lièvre ordinaire</b>  <b>d</b> Habicht    <b>falco</b>    <b>l'autor des palombes</b> </p>	 <p><b>3c</b></p> <p> <b>a</b> Rothirsch    <b>cervo</b>    <b>le cerf</b>  <b>b</b> Rehbock    <b>capriolo</b>    <b>le chevreuil</b>  <b>c</b> Feldhase    <b>coniglio</b>    <b>le lièvre ordinaire</b>  <b>d</b> Habicht    <b>falco</b>    <b>l'autor des palombes</b> </p>	 <p><b>3d</b></p> <p> <b>a</b> Rothirsch    <b>cervo</b>    <b>le cerf</b>  <b>b</b> Rehbock    <b>capriolo</b>    <b>le chevreuil</b>  <b>c</b> Feldhase    <b>coniglio</b>    <b>le lièvre ordinaire</b>  <b>d</b> Habicht    <b>falco</b>    <b>l'autor des palombes</b> </p>
 <p><b>4a</b></p> <p> <b>a</b> Pferd    <b>cavalo</b>    <b>le cheval</b>  <b>b</b> Rind    <b>vacca</b>    <b>le bœuf</b>  <b>c</b> Esel    <b>asino</b>    <b>l'âne</b>  <b>d</b> Weißstorch    <b>cicogna</b>    <b>la cigogne</b> </p>	 <p><b>4b</b></p> <p> <b>a</b> Pferd    <b>cavalo</b>    <b>le cheval</b>  <b>b</b> Rind    <b>vacca</b>    <b>le bœuf</b>  <b>c</b> Esel    <b>asino</b>    <b>l'âne</b>  <b>d</b> Weißstorch    <b>cicogna</b>    <b>la cigogne</b> </p>	 <p><b>4c</b></p> <p> <b>a</b> Pferd    <b>cavalo</b>    <b>le cheval</b>  <b>b</b> Rind    <b>vacca</b>    <b>le bœuf</b>  <b>c</b> Esel    <b>asino</b>    <b>l'âne</b>  <b>d</b> Weißstorch    <b>cicogna</b>    <b>la cigogne</b> </p>	 <p><b>4d</b></p> <p> <b>a</b> Pferd    <b>cavalo</b>    <b>le cheval</b>  <b>b</b> Rind    <b>vacca</b>    <b>le bœuf</b>  <b>c</b> Esel    <b>asino</b>    <b>l'âne</b>  <b>d</b> Weißstorch    <b>cicogna</b>    <b>la cigogne</b> </p>
 <p><b>5a</b></p> <p> <b>a</b> Huhn    <b>pollo</b>    <b>la poule</b>  <b>b</b> Pfau    <b>pavone</b>    <b>le paon</b>  <b>c</b> Truthahn    <b>tacchino</b>    <b>le coq d'Inde</b>  <b>d</b> Gans    <b>oca</b>    <b>l'oie</b> </p>	 <p><b>5b</b></p> <p> <b>a</b> Huhn    <b>pollo</b>    <b>la poule</b>  <b>b</b> Pfau    <b>pavone</b>    <b>le paon</b>  <b>c</b> Truthahn    <b>tacchino</b>    <b>le coq d'Inde</b>  <b>d</b> Gans    <b>oca</b>    <b>l'oie</b> </p>	 <p><b>5c</b></p> <p> <b>a</b> Huhn    <b>pollo</b>    <b>la poule</b>  <b>b</b> Pfau    <b>pavone</b>    <b>le paon</b>  <b>c</b> Truthahn    <b>tacchino</b>    <b>le coq d'Inde</b>  <b>d</b> Gans    <b>oca</b>    <b>l'oie</b> </p>	 <p><b>5d</b></p> <p> <b>a</b> Huhn    <b>pollo</b>    <b>la poule</b>  <b>b</b> Pfau    <b>pavone</b>    <b>le paon</b>  <b>c</b> Truthahn    <b>tacchino</b>    <b>le coq d'Inde</b>  <b>d</b> Gans    <b>oca</b>    <b>l'oie</b> </p>



a Hofhund cane di guardia le chien de garde  
 b Katze gatto le chat  
 c Jagdhund cane di caccia le chien de chasse  
 d Rottfuchs volpe le renard



a Hofhund cane di guardia le chien de garde  
 b Katze gatto le chat  
 c Jagdhund cane di caccia le chien de chasse  
 d Rottfuchs volpe le renard



a Hofhund cane di guardia le chien de garde  
 b Katze gatto le chat  
 c Jagdhund cane di caccia le chien de chasse  
 d Rottfuchs volpe le renard



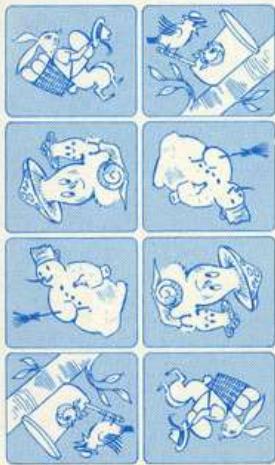
a Hofhund cane di guardia le chien de garde  
 b Katze gatto le chat  
 c Jagdhund cane di caccia le chien de chasse  
 d Rottfuchs volpe le renard

### Quartett-Spielregel

Die Teilnehmerzahl ist beliebig, Mindestzahl 3. Man mischt die Karten und verteilt blattweise in Richtung des Uhrzeigers. Spielbeginn: der links vom Kartengeber sitzende Spieler fragt einen Mitspieler nach einer Karte, die er zu Bildung eines Quartetts sucht. Der Gefragte gibt die Karte an dem Fragenden ab, falls er sie hat. Dieser letztere darf so lange andere Mitspieler nach ihm fehlenden Karten fragen, bis einer die verlangte Karte nicht hat. Dieser setzt man das Spiel fort und fragt einen anderen Spieler nach einer von ihm benötigten Karte und so fort. Mitspieler, die irrtümlicherweise eine gefragte Karte besitzen und nicht abgeben, zählen eine Bulle an den Frager. Abschließend erhält jeder Mitspieler so viel Gewinnanteile, als er Quartette ablegte. Wichtig ist, daß man sich merkt und überlegt, wer wohl die ihm fehlenden Karten in den Händen hält, damit man beim Abfordern Glück hat.

F. X. Schmid

Vereinigte Münchener Spielkarten-Fabriken  
 K.G. München



## TIERWELT

Quartett

Bestell-Nr. 509 22

F. X. Schmid - Vereinigte Münchener  
 Spielkarten-Fabriken KG



Die alte Schmidje

Münchener Spielkarten

Im über 100 Jahren

gesetzlich geschützt

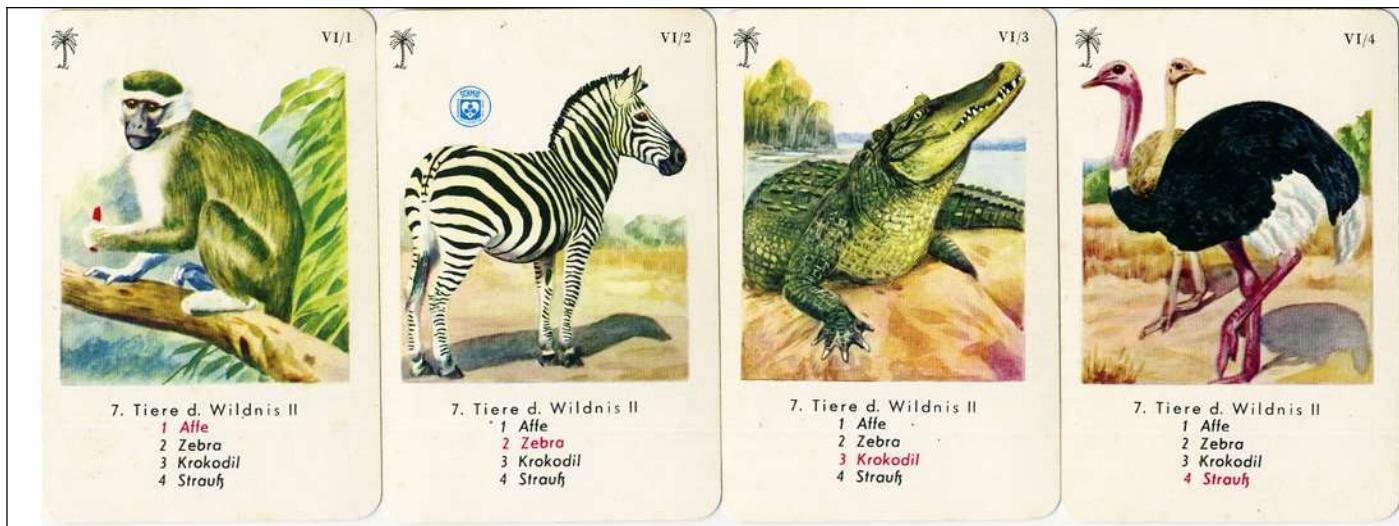
# 4171 - F. X. Schmid - Tierbilder Quartett

Nome	<b>Tierbilder Quartett Nr. 914</b>
Fabbricante	<b>F. X. Schmid Verenigte Münchener Spielkarten-Fbriken K. G.</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>24 + 1 presentazione e regole gioco</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x66</b>

Il mazzo “Quartetto degli animali” mostra: animali domestici (*Haustiere*), dei boschi (*Tiere des Waldes*), acquatici (*Tiere am Wasser*), dei giardini (*Tiere des Gartens*), animali selvaggi (*Tiere des Wildnis I e II*).





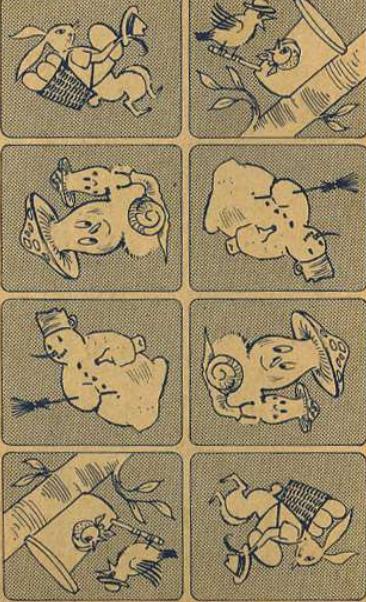


## TIERBILDER QUARTETT



Nr. 914





**Quartett-Spielregel**

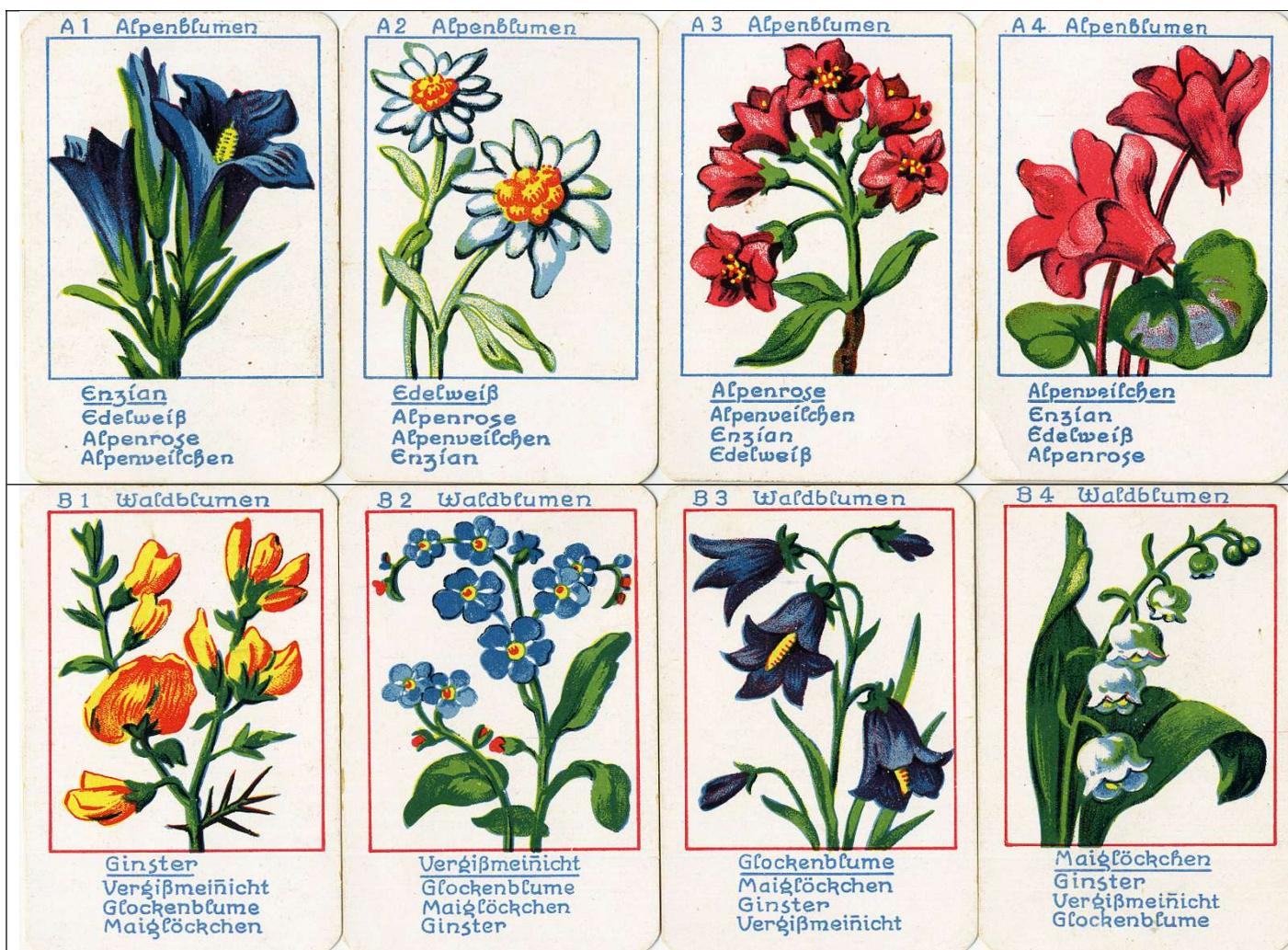
Die Teilnehmerzahl ist beliebig. Mindestzahl 3. Man mischt die Karten und verteilt blattweise in Richtung des Uhrzeigers. Spielbeginn: der links vom Kartengeber sitzende Spieler fragt einen Mitspieler nach einer Karte, die er zur Bildung eines Quartetts sucht. Der Gefragte gibt die Karte an den Fragenden ab, falls er sie hat. Dieser letztere darf so lange andere Mitspieler nach ihm fehlenden Karten fragen, bis einer die verlangte Karte nicht hat. Dieser setzt nun das Spiel fort und fragt einen anderen Spieler nach einer von ihm benötigten Karte und so fort. Mitspieler, die irrtümlicherweise eine gefragte Karte besitzen und nicht abgeben, zahlen eine Buße an den Frager. Abschließend erhält jeder Mitspieler so viel Gewinnanteile, als er Quartette ablegte. Wichtig ist, daß man sich merkt und überlegt, wer wohl die ihm fehlenden Kurter in den Händen hält, damit man beim Abfordern Glück hat.

**F. X. Schmid**  
 Vereinigte Münchener Spielkarten-Fabriken  
 K. G. München

# 4168 - F. X. Schmid ? - Blumen Quartett

Nome	Blumen Quartett
Fabbricante	F. X. Schmid ?
Paese	Germania
Numero carte	48
Anno	
Tipo mazzo	Quartetto
Dimensioni	mm. 100x66

Nel "Quartetto dei fiori" troviamo fiori delle Alpi (*Alpenblumen*), dei boschi (*Waldblumen*), dei campi (*Feldblumen*), delle praterie (*Wiesenblumen*), primaverili (*Frühlingsblumen*), dei giardini (*Gartenblumen*), arbusti (*Sträucher*), bulbose (*Zwieselgewächse*), esotici (*Exotische Blumen*), di palude (*Sumpfblumen*), fiori degli alberi (*Baumblüten*) e fiori velenosi (*Giftblumen*).









# 4696 - F. X. Schmid ? - Animali

Nome	Animali
Fabbricante	F. X. Schmid ?
Paese	Germania
Numero carte	24 (manca quartetto II)
Anno	194x
Tipo mazzo	Quartetto
Dimensioni	mm. 100x70

Il mazzo mostra animali, domestici, selvatici, da cortile ed esotici. In alto troviamo il nome dell'animale e sotto la sua immagine il nome di quelli che fanno parte del suo quartetto.

1 *Pferd* (cavallo) - *Kuh* (mucca) - *Esel* (asino) - *Widder* (ariete) - *Schwein* (maiale) - *Katze* (gatto) - *Kaninchen* (coniglio) - *Fuchs* (volpe) - *Truthahn* (tacchino) - *Hahn* (gallo) - *Ente* (anatra) - *Taube* (colomba) - *Bär* (orso) - *Tiger* (tigre) - *Löwe* (leone) - *Zebra* - *Kamel* (cammello) - *Elefant* - *Giraffe* - *Affe* (scimmia)



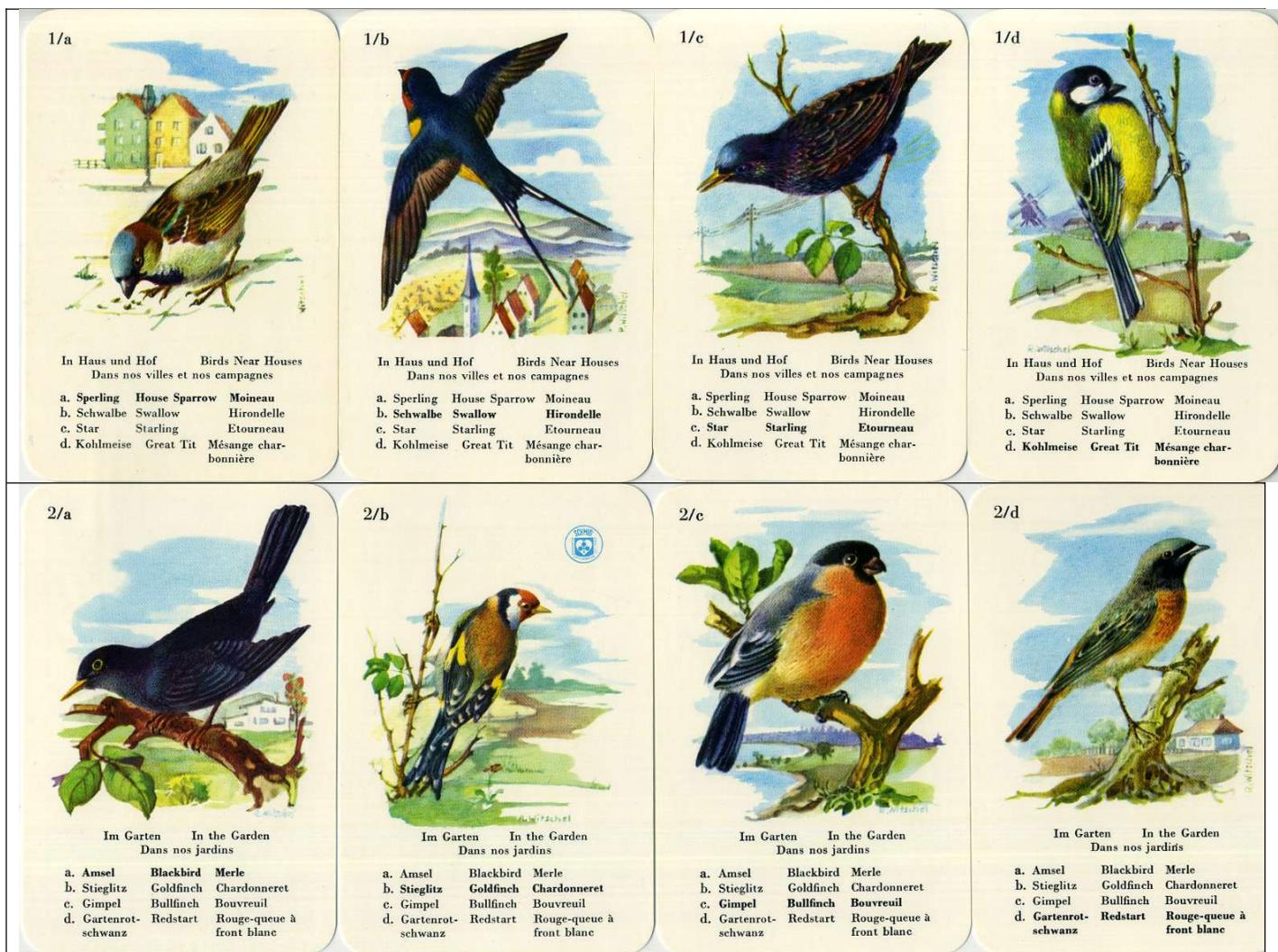


# 4712 - Schmid - Heimische Vogelwelt

Nome	Heimische Vogelwelt - Birds of Europe - Oiseau d'Europe 50122
Fabbricante	F. X. Schmid Verenigte Münchener Spielkarten-Fbriken K. G.
Paese	Germania Occidentale
Numero carte	24
Anno	
Tipo mazzo	Quartetto
Dimensioni	mm. 100x66

Il mazzo "Avifauna nativa - Uccelli d'Europa" mostra i vari uccelli europei.

Le serie mostrano: *in Haus und Hof* (nelle case e cortili), *im Garten* (in giardino), *Sänger* (uccelli canori), *im Walde* (nei boschi), *Jagdvögel* (uccelli cacciati) e *im Hochgebirge* (delle montagne)



3/a



Sänger Songsters Oiseaux chanteurs  
 a. Rot-kehlchen Robin Rouge-gorge  
 b. Singdrossel Song-Trush Grive musicienne  
 c. Mönchsgras- Blackcap Fauvette à tête mûcke  
 d. Nachtigall Nightingale Rossignol

3/b



Sänger Songsters Oiseaux chanteurs  
 a. Rot-kehlchen Robin Rouge-gorge  
 b. Singdrossel Song-Trush Grive musicienne  
 c. Mönchsgras- Blackcap Fauvette à tête mûcke  
 d. Nachtigall Nightingale Rossignol

3/c



Sänger Songsters Oiseaux chanteurs  
 a. Rot-kehlchen Robin Rouge-gorge  
 b. Singdrossel Song-Trush Grive musicienne  
 c. Mönchsgras- Blackcap Fauvette à tête mûcke  
 d. Nachtigall Nightingale Rossignol

3/d



Sänger Songsters Oiseaux chanteurs  
 a. Rot-kehlchen Robin Rouge-gorge  
 b. Singdrossel Song-Trush Grive musicienne  
 c. Mönchsgras- Blackcap Fauvette à tête mûcke  
 d. Nachtigall Nightingale Rossignol

4/a



Im Walde Woodland Birds Dans la forêt  
 a. Kuckuck Cuckoo Coucou  
 b. Buntspecht Great Spotted Pic épeiche  
 c. Pirol Golden Oriole Loriot  
 d. Eichelhäher Jay Geai des chênes

4/b



Im Walde Woodland Birds Dans la forêt  
 a. Kuckuck Cuckoo Coucou  
 b. Buntspecht Great Spotted Pic épeiche  
 c. Pirol Golden Oriole Loriot  
 d. Eichelhäher Jay Geai des chênes

4/c



Im Walde Woodland Birds Dans la forêt  
 a. Kuckuck Cuckoo Coucou  
 b. Buntspecht Great Spotted Pic épeiche  
 c. Pirol Golden Oriole Loriot  
 d. Eichelhäher Jay Geai des chênes

4/d



Im Walde Woodland Birds Dans la forêt  
 a. Kuckuck Cuckoo Coucou  
 b. Buntspecht Great Spotted Pic épeiche  
 c. Pirol Golden Oriole Loriot  
 d. Eichelhäher Jay Geai des chênes

5/a



Jagdvögel Sporting Birds Gibier à plume  
 a. Rebhuhn Partridge Perdrix  
 b. Fasan Pheasant Faisan  
 c. Birkhahn Black Grouse Tétras lyre  
 d. Schnepfe Woodcock Bécasse

5/b



Jagdvögel Sporting Birds Gibier à plume  
 a. Rebhuhn Partridge Perdrix  
 b. Fasan Pheasant Faisan  
 c. Birkhahn Black Grouse Tétras lyre  
 d. Schnepfe Woodcock Bécasse

5/c



Jagdvögel Sporting Birds Gibier à plume  
 a. Rebhuhn Partridge Perdrix  
 b. Fasan Pheasant Faisan  
 c. Birkhahn Black Grouse Tétras lyre  
 d. Schnepfe Woodcock Bécasse

5/d



Jagdvögel Sporting Birds Gibier à plume  
 a. Rebhuhn Partridge Perdrix  
 b. Fasan Pheasant Faisan  
 c. Birkhahn Black Grouse Tétras lyre  
 d. Schnepfe Woodcock Bécasse

6/a



Im Hochgebirge      On High Mountains  
Dans les hautes montagnes

- a. Bergdohle    Alpine Chough    Chocard des Alpes
- b. Steinadler    Golden Eagle    Aigle royal
- c. Mauerläufer    Wall-Creeper    Tichodrome
- d. Schneehuhn    Ptarmigan    Lagopède muet

6/b



Im Hochgebirge      On High Mountains  
Dans les hautes montagnes

- a. Bergdohle    Alpine Chough    Chocard des Alpes
- b. Steinadler    Golden Eagle    Aigle royal
- c. Mauerläufer    Wall-Creeper    Tichodrome
- d. Schneehuhn    Ptarmigan    Lagopède muet

6/c



Im Hochgebirge      On High Mountains  
Dans les hautes montagnes

- a. Bergdohle    Alpine Chough    Chocard des Alpes
- b. Steinadler    Golden Eagle    Aigle royal
- c. Mauerläufer    Wall-Creeper    Tichodrome
- d. Schneehuhn    Ptarmigan    Lagopède muet

6/d



Im Hochgebirge      On High Mountains  
Dans les hautes montagnes

- a. Bergdohle    Alpine Chough    Chocard des Alpes
- b. Steinadler    Golden Eagle    Aigle royal
- c. Mauerläufer    Wall-Creeper    Tichodrome
- d. Schneehuhn    Ptarmigan    Lagopède muet



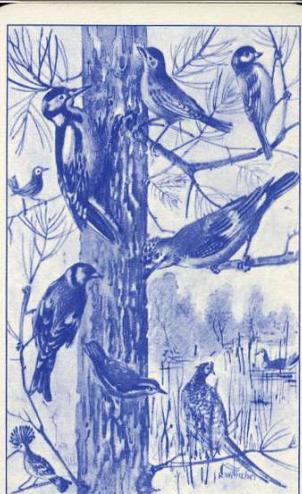
## Heimische Vogelwelt

BIRDS OF EUROPE - OISEAUX D'EUROPE

### Quartett

Bestell-Nr. 50122

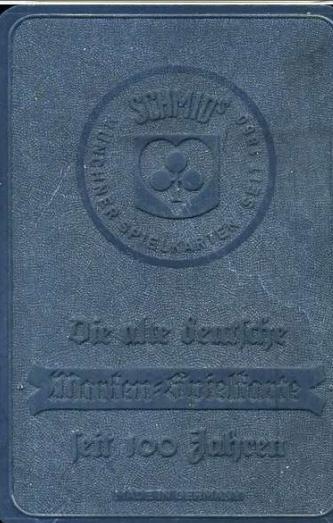
F. X. Schmid · Vereinigte Münchener  
Spielkarten-Fabriken KG



## Quartett-Spielregel

Die Teilnehmerzahl ist beliebig. Mindestzahl 3. Man mischt die Karten und verteilt blattweise in Richtung des Uhrzeigers. Spielbeginn: der links von den Kartengeber sitzende Spieler fragt einen Mitspieler nach einer Karte, die er zur Bildung eines Quartetts sucht. Der Gefragte gibt die Karte an den Fragenden ab, falls er sie hat. Dieser letztere darf so lange andere Mitspieler nach ihm fehlenden Karten fragen, bis einer die verlangte Karte nicht hat. Dieser setzt nun das Spiel fort und fragt einen anderen Spieler nach einer von ihm benötigten Karte und so fort. Mitspieler, die irrtümlicherweise eine gefragte Karte besitzen und nicht abgeben, zahlen eine Buße an den Frager. Abschließend erhält jeder Mitspieler so viel Gewinnanteile, als er Quartette ablegte. Wichtig ist, daß man sich merkt und überlegt, wer wohl die ihm fehlenden Karten in den Händen hält, damit man beim Abfordern Glück hat.

**F. X. Schmid**  
Vereinigte Münchener Spielkarten-Fabriken  
K. G. München



# 4629 - Schürfeld - Blumen Quartett

Nome	<b>Blumen Quartett</b>
Fabbricante	<b>G. Schürfeld &amp; Co.</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>48</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 90x60</b>

I disegni sono di E. v. Gemünden e ci fanno vedere piante medicinali (*Heilpflanzen*) – erbacce (*Unkräuter*) – fiori di prato (*Wiesenblumen*) – piante palustri (*Sumpf-Pflanzen*) – piante acquatiche (*Wasserpflanzen*) – fiori alpini (*Alpenblumen*) – fiori autunnali (*Herbstblumen*) – piante velenose (*Giftpflanzen*) – fiori primaverili (*Frühlingblumen*) – (*Feldblumen*) – fiori del giardino (*Gartenblumen*) e fiori di bosco (*Waldblumen*).

In basso al disegno il nome dei quattro fiori che completano il gruppo, con quello raffigurato che è sottolineato.









*Blumen-  
Quartett*

Entwürfe:  
E. v. Gemünden  
Vertrieb und alle Rechte bei  
G. Schürfeld & Co.  
Hamburg 11

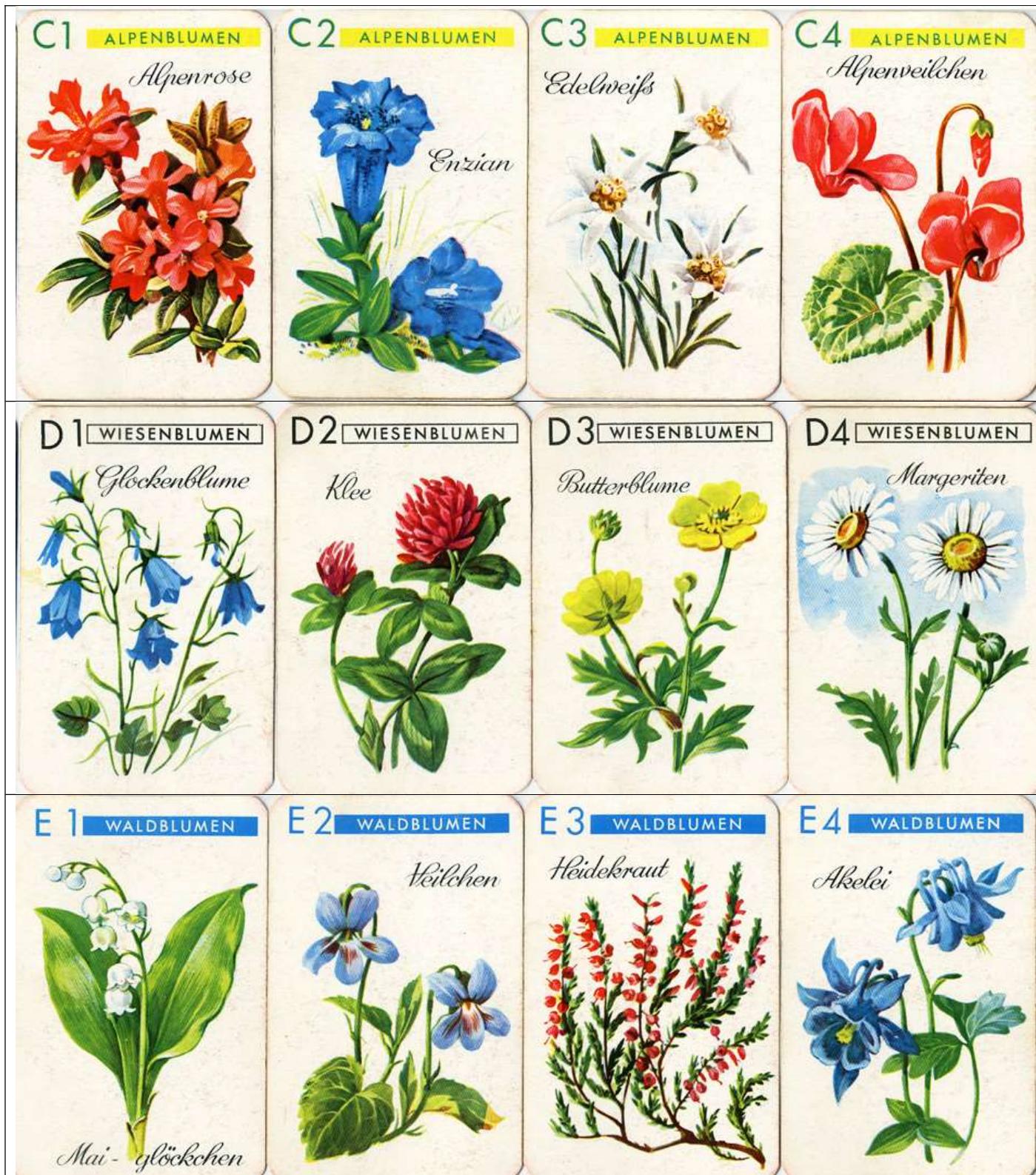
# 3961 - Senkeisen - Blumen Quartett

Nome	<b>Blumen Quartett 976/1</b>
Fabbricante	<b>Senkeisen</b>
Paese	<b>Germania Occidentale</b>
Numero carte	<b>24</b>
Anno	<b>1961</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x65</b>

24 fiori sono riprodotti su questo “Quartetto dei fiori” di un fabbricante di cui mi è noto solo il nome. Il marchio è un rombo con in grande la lettera S e ai lati V e K.

In alto troviamo l’indice della carta e il tipo di fiore, con un colore di sfondo comune a tutte le carte del quartetto: *Feldblumen* (fiori di campo), *Gartenblumen* (fiori coltivati), *Alpenblumen* (fiori alpini), *Wiesenblumen* (fiori dei prati), *Waldblumen* (fiori dei boschi) e *Frühlingsblumen* (fiori primaverili).





F 1 FRÜHLINGSBLUMEN



F 2 FRÜHLINGSBLUMEN



F 3 FRÜHLINGSBLUMEN



F 4 FRÜHLINGSBLUMEN



Blumen Quartett



# 3980 - AS VEB - Geschützte Pflanzen

Nome	Geschützte Pflanzen Nr. 334 774 1
Fabbricante	Altenburger Spielkartenfabrik per Verlag für Lehrmittel - Pößneck
Paese	Germania Orientale
Numero carte	32
Anno	1982
Tipo mazzo	Quartetto
Dimensioni	mm. 100x70

Questo mazzo ci mostra le “Piante protette” con i disegni di Irene Hein.

Gli 8 quartetti mostrano: *Frühling in Wald* (primavera nella foresta), *Bäume und Sträucher* (alberi e arbusti), *In Sumpf und Moor* (nella palude e negli acquitrini), *Hochsommer auf der Wiese* (mezza estate nel prato), *Frihsommer auf der Wiese* (inizio d'estate nel prato), *Orchideen des Waldes* (orchidee dei boschi), *Frühling auf der Wiese* (primavera nel prato) e *Sommer in Wald* (estate nel bosco).

Il libretto allegato descrive i vegetali fornendo anche il loro nome scientifico.



<p><b>B IN SUMPF UND MOOR</b> Moorbärlapp Rundblättriger Sonnentau Fettkraut Sumpfporst</p> 	<p><b>B IN SUMPF UND MOOR</b> Moorbärlapp Rundblättriger Sonnentau Fettkraut Sumpfporst</p> 	<p><b>B IN SUMPF UND MOOR</b> Moorbärlapp Rundblättriger Sonnentau Fettkraut Sumpfporst</p> 	<p><b>B IN SUMPF UND MOOR</b> Moorbärlapp Rundblättriger Sonnentau Fettkraut Sumpfporst</p> 
<p><b>H HOCHSOMMER AUF DER WIESE</b> Lungenenzian Stranddistel Bergwohnliefei Silberdistel</p> 	<p><b>H HOCHSOMMER AUF DER WIESE</b> Lungenenzian Stranddistel Bergwohnliefei Silberdistel</p> 	<p><b>H HOCHSOMMER AUF DER WIESE</b> Lungenenzian Stranddistel Bergwohnliefei Silberdistel</p> 	<p><b>H HOCHSOMMER AUF DER WIESE</b> Lungenenzian Stranddistel Bergwohnliefei Silberdistel</p> 
<p><b>G FRÜHSOMMER AUF DER WIESE</b> Trollblume Federnras Helmknabenkraut Gefleckte Kuckucksblume</p> 	<p><b>G FRÜHSOMMER AUF DER WIESE</b> Trollblume Federnras Helmknabenkraut Gefleckte Kuckucksblume</p> 	<p><b>G FRÜHSOMMER AUF DER WIESE</b> Trollblume Federnras Helmknabenkraut Gefleckte Kuckucksblume</p> 	<p><b>G FRÜHSOMMER AUF DER WIESE</b> Trollblume Federnras Helmknabenkraut Gefleckte Kuckucksblume</p> 
<p><b>E ORCHIDEEN DES WALDES</b> Frauenschuh Breitblättrige Sitter Nestwurz Große Händelwurz</p> 	<p><b>E ORCHIDEEN DES WALDES</b> Frauenschuh Breitblättrige Sitter Nestwurz Große Händelwurz</p> 	<p><b>E ORCHIDEEN DES WALDES</b> Frauenschuh Breitblättrige Sitter Nestwurz Große Händelwurz</p> 	<p><b>E ORCHIDEEN DES WALDES</b> Frauenschuh Breitblättrige Sitter Nestwurz Große Händelwurz</p> 



**Geschützte Pflanzen**  
Lehrquartett für Kinder ab 10 Jahre

VERLAG  
FÜR LEHRMITTEL  
PÖSSNECK

Text:  
Dr. Johannes Petermann  
Bilder: Irene Hein  
Herstellung:  
Altenburger Spielkartenfabrik  
Printed in the GDR  
A7/82

# 4173 - AS VEB - Meerestiere Quartett

Nome	<b>Meerestiere Quartett</b>
Fabbricante	<b>Altenburger Spielkartenfabrik per Verlag für Lehrmittel - Pößneck</b>
Paese	<b>Germania Orientale</b>
Numero carte	<b>32</b>
Anno	<b>1989</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x70</b>

Il mazzo "Quartetto animali marini", disegnato da Christiane Gottschlich, ci mostra le creature che popolano i mari: molluschi (*Weichtiere*), pesci ossei (*Knochenfische*), pesci cartilaginei (*Knorpelfische*), echinodermi (*Stachelhäuter*), celenterati (*Holtiere*), crostacei (*Krebse*) e balene (*Wale*).

Il mazzo è completato da un libretto con notizie sulle carte, consigliando il gioco ai maggiori di 10 anni.







# 4585 - AS VEB - Vögel Vogellehre Finken

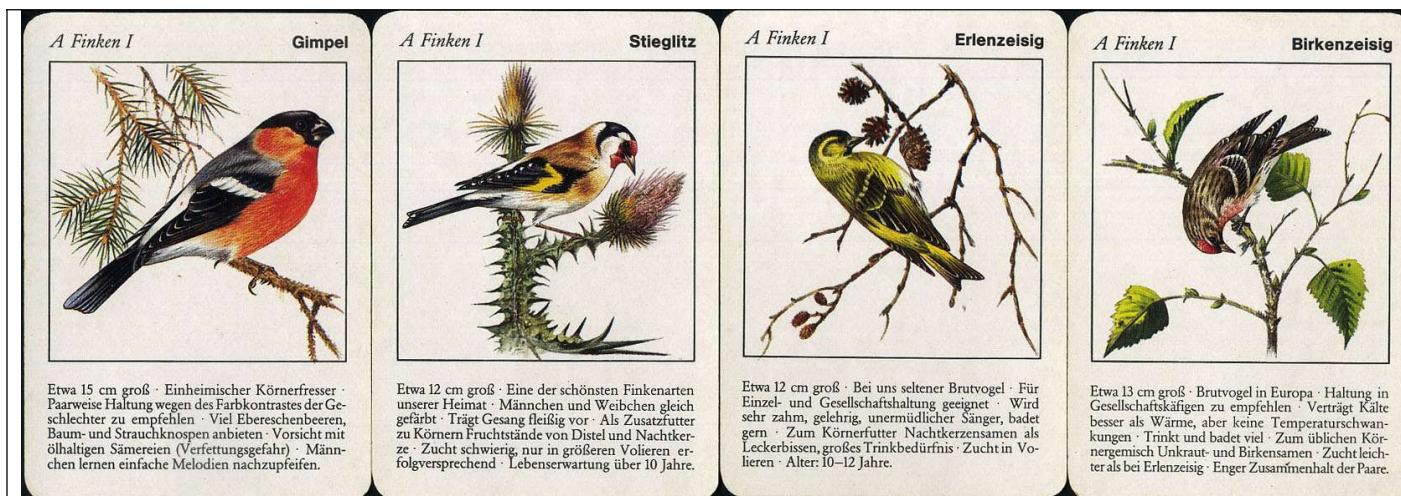
Nome	<b>Vögel Vogellehre Finken</b>
Fabbricante	<b>AS VEB</b>
Paese	<b>Germania Orientale</b>
Numero carte	<b>32</b>
Anno	<b>198x</b>
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 100x70</b>

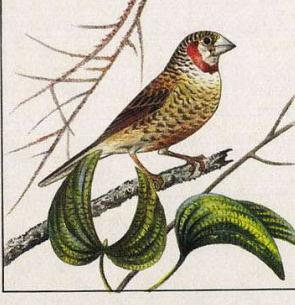
Il mazzo “Insegnamento dei fringuelli” ci mostra vari tipi di uccelli provenienti da tutto il mondo. Purtroppo manca la confezione per cui non sono sicuro del titolo.

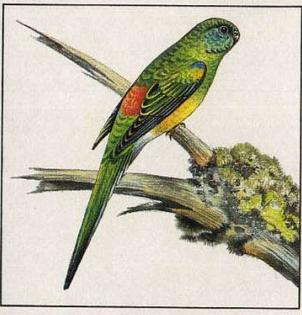
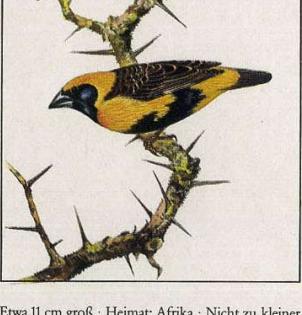
In alto a destra troviamo il nome in tedesco dell’animale, a sinistra il nome del gruppo e in basso notizie su dimensioni, dove vive, descrizione del piumaggio e del canto e consigli per l’allevamento. I gruppi di uccelli presi in considerazione sono: fringuelli (*Finken I II e III*), fringuelli dalla gola nera (*Prachtfinken I e II*), pappagalli (*Papageien I e II*) e uccelli tessitori (*Webervögel*).

Le carte aggiuntive portano le fonti da cui sono state prese le notizie la letteratura su questi uccelli (*Quellen und weiterführende Literatur*) - Requisiti per la detenzione degli uccelli (*Voraussetzungen der Vogelhaltung*) - Le dimore dell’uccello (*Die Wohnung der Vogel*) - L’uccello in gabbia - un prigioniero ? (*Der Vogel im Käfig - ein Gefangener?*) - Uccelli autoctoni o stranieri (*Einheimische oder fremdländische Vögel?*) e Uccelli malati (*Kranke Vögel*)

Sul retro un motivo ornamentale con penne di uccelli.



<p><b>B Finken II</b> <b>Hälfing</b></p>  <p>Etwa 13–14 cm groß · Bester Sänger unter den heimischen Körnerfressern · Tiefrote Stirn- und Brustfärbung verleiht sich in Gefangenschaft, Gründe hierfür unbekannt · Sehr scheu, trotzdem hohe Lebensorwartung (bis 15 Jahre) · Zum Körnergemisch, Gras, Unkrautsemien, Grünpflanzen reichen · Zucht schwierig.</p>	<p><b>B Finken II</b> <b>Grünfink</b></p>  <p>Etwa 15 cm groß · Auch Grünling genannt · Einheimischer Vogel, sehr häufig · Anspruchlos, munteres Wesen, badet viel · Gesang nicht sehr kunstvoll, wird aber fleißig vorgetragen · Reiner Körnerfresser · Pflanzt sich von allen heimischen Singvögeln in Gefangenschaft am leichtesten fort · Erreicht hohes Alter.</p>	<p><b>B Finken II</b> <b>Fichtenkreuzschnabel</b></p>  <p>Etwa 16–17 cm groß · Zutraulicher heimischer Vogel · Starkes Nagebedürfnis, deshalb geräumige Käfige niemals aus Holz · Verliert während der ersten Mauser das schöne Rot · Badet gern · Zum Körnerfutter Nadelholzsamen, Zirbelnusse, Kürbiskerne, Ebereschenbeeren, evtl. Weichfutter, Mehlkäferlarven, Insekten.</p>	<p><b>B Finken II</b> <b>Buchfink</b></p>  <p>Etwa 15 cm groß · Heimischer Singvogel · Hervorragender, als „Schlag“ bezeichneter Gesang · Jungvögel erlernen ihn von den Alten · Oft sehr scheu · In Gemeinschaft häufig unverträglich, Einzeltiere singen besser · Ab Februar in geheizte Räume · Neben Körnerfutter Ameisenpuppen, Mehlkäferlarven, Insekten.</p>
<p><b>C Finken III</b> <b>Kanarienvogel</b></p>  <p>Etwa 15 cm groß · Heimat der Wildform: Kanarische Inseln · Wegen des kunstvollen Gesanges beliebter Käfigvogel · Züchtung von Farb- und Gestaltvögeln · Grundfutter: Rübsen, dazu wenig Hanf, Negerseit, Spitzsamen, Leinsamen und Mohn, trinkt viel · Zucht nicht schwierig, zu einem Männchen vier Weibchen.</p>	<p><b>C Finken III</b> <b>Berghälfing</b></p>  <p>Etwa 13 cm groß · Rote Federpartien verschwinden in Gefangenschaft · Verträgt als nordischer Vogel kalte Überwinterung · Zu empfehlen für Völiere · Neben Körnerfutter Unkrautsemien und viel Grünfutter wie Vogelmiere und Löwenzahn · Zucht schwierig, aber leichter als bei Hälfing · Wird bis 10 Jahre alt.</p>	<p><b>C Finken III</b> <b>Mozambiquegiritz</b></p>  <p>Etwa 11–13 cm groß · Heimat: Afrika · Nächster Verwandter des Kanarienvogels · Ausgezeichneter Gesang · Badet gern · Frisch importierte Vögel oft Auengenitalzindungen · Fütterung wie einheimische Körnerfresser, dazu Hirse, viel Grünkraut und Unkrautsemien · Bei paarweiser Einzelhaltung Zucht möglich.</p>	<p><b>C Finken III</b> <b>Bergfink</b></p>  <p>Etwa 15 cm groß · Unterschiedliches Sommer- und Winterkleid · Brutvogel im Norden Europas und Asiens · Verträgt Kälte besser als Wärme, badet gern · Haltung am besten in Gesellschaftsunterkünften · Neben üblichem Körnerfutter Samen von Birke, Erle und Nadelbäumen, Obst, Hafer, Weizen, Buccheckern.</p>
<p><b>E Prachtfinken I</b> <b>Keistink</b></p>  <p>Etwa 14 cm groß · Heimat: Java und Bali · Geräumiger Käfig an hellem Standort · Großes Badebedürfnis · Als Futter Hirse, Hafer, Spitzsamen, Unkrautsemien, viel Grünkraut, Kalkgaben sehr wichtig · Geschlechter nur am wohlklingenden Lied der Männchen zu unterscheiden · Zucht in größeren Anlagen.</p>	<p><b>E Prachtfinken I</b> <b>Bandink</b></p>  <p>Etwa 13 cm groß · Heimat: Afrika · Nicht sehr lebhaft, aber fleißig vorgetragener Gesang · Möglichst mehrere in großem Käfig oder Völiere · Übliches Prachtfinkenfutter · Brut in Nistkästen verhältnismäßig leicht · Beim Brüten und bei der Aufzucht der Jungen aber nicht immer zuverlässig.</p>	<p><b>E Prachtfinken I</b> <b>Zebrafink</b></p>  <p>Etwa 10 cm groß · Heimat: Australien · Geselliger Vogel, deshalb keine Einzelhaltung · Überwinterung in geheizten Räumen · Munter und anspruchlos · Hirse, Spitzsamen, viel Grünes füttern, Vitaminabgaben · Sehr zuchtfreudig · Nur drei Bruten im Jahr zulassen · Brutgeschäft im Nistkasten.</p>	<p><b>E Prachtfinken I</b> <b>Japanisches Mövchen</b></p>  <p>Etwa 10–12 cm groß · Zuchtförm des Bronzemannchens · Heimat: China · Viele Farbspielarten · Wenig temperaturabhängig · Mehrere Vögel bewohnen gemeinsam ein Nest · Ernährung wie Zebrafink, zusätzlich Weichfutter, evtl. Mehlkäferlarven · Zucht bei Einzelhaltung der Paare leicht · Nur das Männchen singt.</p>
<p><b>F Prachtfinken II</b> <b>Orangebäckchen</b></p>  <p>Etwa 10 cm groß · Heimat: Afrika · Munteres, verträgliches Verhalten, wird aber selten gänzlich zahm · Paare halten eng zusammen · Ernährung wie alle Prachtfinken, viel Grünfutter, im Winter Vitaminabgaben · Zucht sehr schwierig · Gelege oder Jungvögel werden von Eltern bei geringster Störung verlassen.</p>	<p><b>F Prachtfinken II</b> <b>Tigerfink</b></p>  <p>Etwa 10 cm groß · Heimat: Südasien · Brutkleid des Männchens tiefrot mit weißen Punkten, sonst wie Weibchen graubraun · Bei Sonnenmangel schwarze Flecken im Gefieder · Angenehmer Gesang · Paarweise Haltung empfehlenswert · Übliches Prachtfinkenfutter · Brütet leicht, dann aber störungsfällig und ängstlich · Lebensorwartung bis 14 Jahre.</p>	<p><b>F Prachtfinken II</b> <b>Schmetterlingsfink</b></p>  <p>Etwa 12 cm groß · Heimat: Afrika · Schwebendgaukelnder Flug (Name) · Leicht zähmbar · Übliches Prachtfinkenfutter · Brütet leicht, dann aber störungsfällig und ängstlich · Lebensorwartung bis 14 Jahre.</p>	<p><b>F Prachtfinken II</b> <b>Amarant</b></p>  <p>Etwa 10,5 cm groß · Heimat: Afrika · Gut eingewöhnnte Vögel ausdauernd und weitgehend temperaturunempfindlich · Wird zahm und zutraulich · Badet gern · Ernährung wie alle Prachtfinken · Beginnt leicht das Brugeschäft, beendet es aber nicht immer zuverlässig.</p>

<p><b>G Papageien I</b> <b>Singsittich</b></p>  <p>Etwa 28 cm groß · Heimat: Australien · Schöne Stimme (Name!) · Großer Käfig nötig, da bei Zimmerfliegengeschick · Jung aufgezogene Vögel werden sehr zahm · Nahrung: Hafer, Sonnenblumenkerne, Hanf, Mais, Hirse, Spitzsamen, Nüsse, Früchte, viel Grünes, großes Trinkbedürfnis · Zucht wie Nymphensittich.</p>	<p><b>G Papageien I</b> <b>Wellensittich</b></p>  <p>Etwa 18 cm groß · Heimat: Australien · Wegen seiner außerordentlichen Zähmbarkeit und Sprechbegabung beliebter Stubenvogel · Viele Farbspielarten · Wildform vorwiegend grün · Bei Einzelhaltung viel Pflegerkontakt · Alle Hirscharten, Spitzsamen, etwas Hafer, viel Grünes und Blumenkohl füttern.</p>	<p><b>G Papageien I</b> <b>Ziegensittich</b></p>  <p>Bis 26 cm groß · Heimat: Neuseeland und umliegende Inseln · Friedfertig gegenüber nicht verwandten Arten · Nahrung: Hirse, Hafer, Weizen, Spitzsamen, Sonnenblumenkerne · Zucht gelingt recht gut in niedrig angebrachten Nistkästen.</p>	<p><b>G Papageien I</b> <b>Nymphensittich</b></p>  <p>Etwa 33 cm groß · Heimat: Australien · Bei Einzelhaltung viel Pflegerkontakt, sehr zutraulich · Paare nicht wieder trennen · Viel Freiflug gewähren · Laute Stimme, mitunter wahre Schreihäse · Ernährung wie Ziegensittich · Zucht in Nistkästen nicht schwierig.</p>
<p><b>H Papageien II</b> <b>Blaustirnamazone</b></p>  <p>Bis 41 cm groß · Heimat: Südamerika · Leicht zu halten, lernt sprechen · Beißen häufig aus nicht erkennbaren Gründen empfindlich zu · Nur in Metallkäfigen unterbringen · Manchmal lästige Schreihäse · Viel Freiflug empfehlenswert · Ernährung ähnlich wie Graupapagei · Kann über 100 Jahre alt werden.</p>	<p><b>H Papageien II</b> <b>Rosenköpfchen</b></p>  <p>Bis 17,5 cm groß · Heimat: Afrika · Gehört zu den Unterarten (Gattung paarweise lebender Papageien Afrikas) · Nicht mit anderen Vögeln halten · Starkes Nagebedürfnis, deshalb Käfig aus Metall · Ernährung, Pflege und Zucht ähnlich wie Schwarzköpfchen.</p>	<p><b>H Papageien II</b> <b>Schwarzköpfchen</b></p>  <p>Etwa 16 cm groß · Heimat: Ostafrika · Wie alle Unterarten bei Einzelhaltung viel Pflegerkontakt, besser paarweise · Anspruchlos, leicht zu halten · Nahrung: Hirse, Spitzsamen, Sonnenblumenkerne, Hanf, Hafer, Obst und Grünfutter · Bei guter Pflege Zucht in Nistkästen nicht schwierig.</p>	<p><b>H Papageien II</b> <b>Graupapagei</b></p>  <p>Bis 40 cm groß · Auch Jako genannt · Heimat: Westafrika · Begabtester Sprechkünstler · Nahrung: Mais, auch angequollen, Hirse, saftiges Obst, Kürbiskerne, Grünfutter · Wird sehr zahm · Zucht problematisch · Wird 80–100 Jahre alt.</p>
<p><b>D Webervögel</b> <b>Blutschnabelweber</b></p>  <p>Bis 12,5 cm groß · Heimat: Afrika · Mindestens ein Paar, besser mehrere in großen Käfigen oder Volieren · Mäuse zweimal jährlich · Ernährung wie Napoleonweber · Während der Brut zusätzlich Insekten und Weichfutter · Badet gern · Zucht nicht einfach, mit mehreren Paaren erfolgversprechender.</p>	<p><b>D Webervögel</b> <b>Napoleonweber</b></p>  <p>Etwa 11 cm groß · Heimat: Afrika · Nicht zu kleiner Käfig, besser in Volieren · Ein Männchen kann mit mehreren Weibchen zusammen gehalten werden · Mehlhaltige Sämereien, Negesaat, Unkrautsamen füttern · Zucht schwierig, aber sehr interessantes Brutverhalten · Erreicht hohes Alter.</p>	<p><b>D Webervögel</b> <b>Orangeweber</b></p>  <p>Etwa 12 cm groß · Heimat: Afrika · Rote Färbung wird in Gefangenschaft oft zu Orange · Als Nahrung Hirse, Mehlikäferlarven, Gras- und Unkrautsamen, Weichfutter (im Winter nicht, Verfettungsgefahr) · Geeigneter Gesellschaftsvogel · Brut meist im typischen Webervogelnest, aber auch in Brutkästen.</p>	<p><b>D Webervögel</b> <b>Haussperling</b></p>  <p>Etwa 15 cm groß · Bekanntester heimischer Vogel · Über die gesamte Erde verbreitet · Nur nestjunge aufgepäppelt Jungvögel zur Haltung geeignet · Wird dann sehr zahm · Viel Freiflug wichtig, da Verfettungsgefahr · Allesfresser · Im Winter mehr Körner, im Sommer tierische Kost · Zucht in Volieren.</p>
<p><b>Quellen und weiterführende Literatur</b></p> <p>Dost, Hellmuth: Einheimische Stubenvögel Urania-Verlag Leipzig · Jena · Berlin</p> <p>Dost, Hellmuth: Fremdländische Stubenvögel Urania-Verlag Leipzig · Jena · Berlin</p> <p>Robiller, Franz: Vogelpracht in Zucht und Pflege Urania-Verlag Leipzig · Jena · Berlin</p> <p>Deutschmann, Gerhard: Vögel im Käfig Der Kinderbuchverlag Berlin</p> 	<p><b>Voraussetzungen der Vogelhaltung</b></p> <p>Vögel, die in Gefangenschaft leben, sind – wie alle Haustiere – vom Menschen abhängig. Daran müsst ihr denken, wenn ihr den Wunsch habt, Vögel zu halten. Beratet mit den Eltern darüber und stellt euch ernsthaft die Frage: „Wollen wir wirklich Vögel pflegen, oder ist nicht doch ein Zwergkaninchen oder Goldhamster geeigneter?“ Habt ihr euch für einen Vogel entschieden, geht möglichst mit einem erfahrenen Vogelpfleger in eine gut geführte Tierhandlung und sucht den ersten Pflegling aus. Damit erwerbt ihr nicht nur ein Tier, das euch Freude bereitet, sondern ihr übernehmt auch die Verantwortung dafür. Selbst wenn die erste Begeisterung über den neuen Freund abgeklungen ist, darf er nicht vergessen und vernachlässigt werden.</p> <p>Der Vogelkäfig erhält einen hellen, zugfreien Standort. Je nach Vogelart müssen bestimmte, vor allem gleichmäßige Temperaturverhältnisse herrschen. Neben der Ernährung handelsüblichen Vogelfutter solltet ihr nicht die Mühe scheuen, auch aus der Natur für allerlei Beifutter pflanzlicher und tierischer Art zu sorgen. Fahrt ihr mit euren Eltern in den Urlaub, müsst gesichert sein, daß eure Vögel von einem zuverlässigen Menschen versorgt werden.</p> <p>Durch das Studium von Fachbüchern, Erfahrungsaustausch und eigene Beobachtungen werdet ihr über die Vogelhaltung sicher bald zu Vogelkenner und auch zu Vogelschützern.</p>	<p><b>Die Wohnung der Vögel</b></p> <p>Es gibt mehrere Möglichkeiten, Vögel sachgerecht unterzubringen. Die gebräuchlichsten sollen hier kurz vorgestellt werden.</p> <p>Zimmerkäfig mit Innenfütterung</p> <p>Die häufigste Unterbringungsform. Um ein Beschmutzen der Tränke und Futternapfe zu verhindern, dürfen die Sitzstangen nicht darüber angebracht werden.</p> <p>Zimmerkäfig mit Außenfütterung</p> <p>Gegenüber dem vorher beschriebenen vorteilhafter, da der gesamte Innenraum genutzt werden kann und die Versorgung die Vögel weniger beunruhigt.</p> <p>Vogelstube</p> <p>Es eignet sich jeder zu Wohnzwecken nicht nutzbare Raum, sofern er zugfrei ist und ausreichende Lichtverhältnisse aufweist. Lebende und abgestorbene Sträucher oder kleine Bäume als Sitzgelegenheiten sind künstlichen vorzuziehen.</p> <p>Vogeltröhre</p> <p>Ein geschlossener Behälter, dessen Vorderseite mit einer Glasscheibe abgeschlossen ist. Die Decke sollte mit Gaze bespannt sein, um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten. In der Regel von wärmelebenden Kleinfinken bewohnt. Die Beleuchtung kann gleichzeitig als Wärmequelle dienen.</p>	

# 4761 - Fabbricante sconosciuto - Quartetto animali

Nome	<b>Quartetto animali</b>
Fabbricante	<b>Sconosciuto</b>
Paese	<b>Germania ?</b>
Numero carte	<b>49/52?</b>
Anno	
Tipo mazzo	<b>Quartetto</b>
Dimensioni	<b>mm. 98x65</b>

Il mazzo, purtroppo incompleto, mostra quartetti con animali, soprattutto uccelli.

*Entenvögel* (anatre)

*Papagelen* (pappagalli)

*Sänger* (uccelli canori)

*Stelzvögel* (trampolieri - 2 quartetti)

*Strausse* (struzzi)

*Rabenvögel* (corvi)

*Finken* (fringuelli)

*Waldhühner* (galli cedroni)

*Nagetiere* (roditori)

*Horntiere* (bovini)

*Katzenartige Raubtiere* (felini predatori)

*Geweihiere* (animali con le corna)



P/1



**Papageien**

1. Amazonenpapagei
2. Arara
3. Kakadu
4. Wellensittich

P/2



**Papageien**

1. Amazonenpapagei
2. Arara
3. Kakadu
4. Wellensittich

P/3



**Papageien**

1. Amazonenpapagei
2. Arara
3. Kakadu
4. Wellensittich

P/4



**Papageien**

1. Amazonenpapagei
2. Arara
3. Kakadu
4. Wellensittich

S/1



**Sänger**

1. Nachtigall
2. Rotschwänzchen
3. Bachstelze
4. Zaunkönig

S/2



**Sänger**

1. Nachtigall
2. Rotschwänzchen
3. Bachstelze
4. Zaunkönig

S/3



**Sänger**

1. Nachtigall
2. Rotschwänzchen
3. Bachstelze
4. Zaunkönig

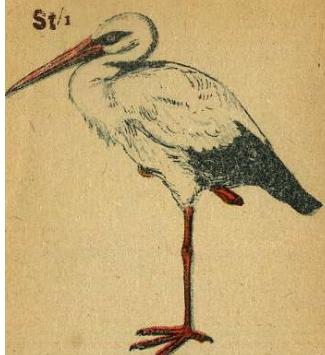
S/4



**Sänger**

1. Nachtigall
2. Rotschwänzchen
3. Bachstelze
4. Zaunkönig

St/1



**Stelzvögel**

1. Weißer Storch
2. Schwarzer Storch
3. Fischreiher
4. Marabu

St/2



**Stelzvögel**

1. Weißer Storch
2. Schwarzer Storch
3. Fischreiher
4. Marabu

St/3



**Stelzvögel**

1. Weißer Storch
2. Schwarzer Storch
3. Fischreiher
4. Marabu

St/4



**Stelzvögel**

1. Weißer Storch
2. Schwarzer Storch
3. Fischreiher
4. Marabu

St/5



**Stelzvögel**

5. Kiebitz
6. Schnepfe
7. Kranich
8. Trappe

St/6



**Stelzvögel**

5. Kiebitz
6. Schnepfe
7. Kranich
8. Trappe

St/7



**Stelzvögel**

5. Kiebitz
6. Schnepfe
7. Kranich
8. Trappe

St/8



**Stelzvögel**

5. Kiebitz
6. Schnepfe
7. Kranich
8. Trappe

Str/1



**Strauße**

1. Afrikanischer Strauß
2. Emu oder austral. Strauß
3. Helmkasuar
4. Kiwi od. Schnepfenstrauß

Str/2



**Strauße**

1. Afrikanischer Strauß
2. Emu oder austral. Strauß
3. Helmkasuar
4. Kiwi od. Schnepfenstrauß

Str/3



**Strauße**

1. Afrikanischer Strauß
2. Emu oder austral. Strauß
3. Helmkasuar
4. Kiwi od. Schnepfenstrauß

Str/4



**Strauße**

1. Afrikanischer Strauß
2. Emu oder austral. Strauß
3. Helmkasuar
4. Kiwi od. Schnepfenstrauß

R/1



**Rabenvögel**

1. Saatkrähe
2. Nebelkrähe
3. Elster
4. Eichelhäher

R/2



**Rabenvögel**

1. Saatkrähe
2. Nebelkrähe
3. Elster
4. Eichelhäher

R/3



**Rabenvögel**

1. Saatkrähe
2. Nebelkrähe
3. Elster
4. Eichelhäher

R/4

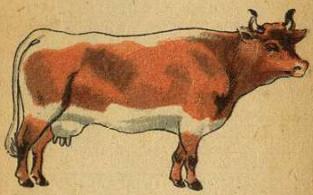


**Rabenvögel**

1. Saatkrähe
2. Nebelkrähe
3. Elster
4. Eichelhäher



**H/1**



**Horntiere**

1. Rind
2. Wisent
3. Gemse
4. Wildschaf

**H/2**



**Horntiere**

1. Rind
2. Wisent
3. Gemse
4. Wildschaf

**H/3**



**Horntiere**

1. Rind
2. Wisent
3. Gemse
4. Wildschaf

**H/4**



**Horntiere**

1. Rind
2. Wisent
3. Gemse
4. Wildschaf

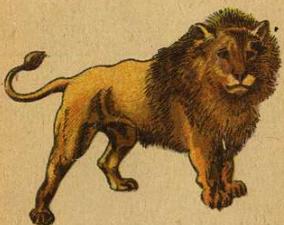
**K/2**



**Katzenartige Raubtiere**

1. Hauskatze
2. Wildkatze
3. Löwe
4. Tiger

**K/3**



**Katzenartige Raubtiere**

1. Hauskatze
2. Wildkatze
3. Löwe
4. Tiger

**K/4**



**Katzenartige Raubtiere**

1. Hauskatze
2. Wildkatze
3. Löwe
4. Tiger

**G/3**



**Geweihtiere**

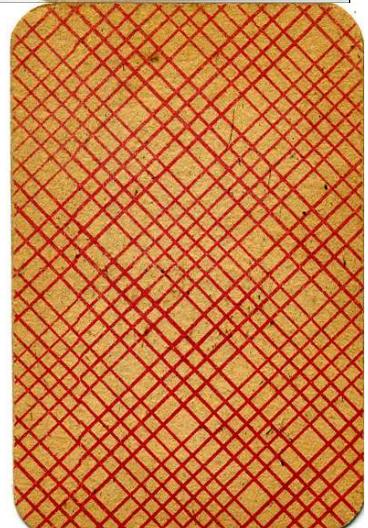
1. Reh
2. Hirsch
3. Renntier
4. Elch

**G/4**



**Geweihtiere**

1. Reh
2. Hirsch
3. Renntier
4. Elch



## Sommario

3965 - ASS - Tiere des Waldes Quartett.....	3
3958 - ASS - Blumen Quartett.....	6
1878 - Castell Brothers - Wild life.....	10
0563 - Cincinnati game - The game of flowers.....	14
3135 - Cincinnati game - Birds.....	16
4705 - Delo - Das kleine Tierquartett.....	20
1398 - Dondorf - Fruits et legumes des champs et des jardins.....	24
3711 - Dondorf - Jeu des fleurs.....	28
3599 - Dondorf - Fugleverdenen - Kvartetspil.....	32
3606 - Dondorf - Quartet-Spel Fauna.....	36
3959 - Hauenstein - Blumen Quartett.....	40
4169 - Helingsche - Bluhender Garten Quartett.....	43
4672 - Helingsche Verlag ? - Singvögel.....	46
0207 - Minerva - Virag kvartett.....	49
0208 - Minerva - Madärkvartett.....	53
3973 - Neubert - Aus Tropenglut und Meerestiefe.....	57
0301 - OTK - Kvarteto motyle - Motyli.....	60
3816 - Pelikan - Cani Quartetto.....	63
4983 - Pestalozzi - Vogel-Quartett.....	66
2012 - Piatnik ? - Blumen Quartett.....	69
3809 - Piatnik - Quartetto fiori.....	72
3986 - Piatnik - Flower Fours.....	76
3960 - Pianik ? - Blumen.....	81
2191 - Piatnik - Tier Quartett.....	84
3905 - Piatnik - Animal world.....	89
3948 - F. X. Schmid - Tierwelt Quartett.....	92
4171 - F. X. Schmid - Tierbilder Quartett.....	95
4168 - F. X. Schmid ? - Blumen Quartett.....	98
4696 - F. X. Schmid ? - Animali.....	102
4712 - Schmid - Heimische Vogelwelt.....	104

4629 - Schürfeld - Blumen Quartett.....	107
3961 - Senkeisen - Blumen Quartett.....	111
3980 - AS VEB - Geschützte Pflanzen.....	114
4173 - AS VEB - Meerestiere Quartett.....	117
4585 - AS VEB - Vögel Vogellehre Finken.....	120
4761 - Fabbricante sconosciuto - Quartetto animali.....	123